



ПОРТФОЛИО
Ананьева Екатерина

Сибирский федеральный университет (СФУ) включает в структурное подразделение Институт архитектуры и дизайна, осуществляющий образовательную, воспитательную, научно-исследовательскую и творческую деятельность. Создан с целью организации учебного процесса, научной и инновационной деятельности, обеспечения высокого уровня подготовки бакалавров, магистров и специалистов, аспирантов, творческих личностей; формирования широкой основы базовых знаний и гражданской ответственности обучающихся; развития творческого потенциала профессорско-преподавательского состава, формирующего профессиональную среду для решения научных, проектных, художественных задач и принимающих в этом активное личное участие. Осуществляет подготовку специалистов в различных областях проектно-творческой и художественной деятельности.

Siberian Federal University (SFU) includes in-structures Noah подразделение Institute of architecture and design, performing образовательную, educational, scientific-research and creative activity. Created with the purpose of organization of educational process, scientific and innovative activities, ensure a high level of training of bachelors, specialists and masters, post-graduate students, creative personalities; establish a broad framework of the basic knowledge and the civil liability of the students; development of the creative potential of the teaching staff, the professional environment for solution of scientific, design, art problems and taking an active personal participation. Carries

PORTFOLIO

Ananyeva Ekaterina

Ministry of education of the
Russian Federation
Siberian Federal University
Institute of Architecture and Design
Faculty of Architecture

Krasnoyarsk 2013



Министерство образования
Российской Федерации
Сибирский федеральный университет
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ПОРТФОЛИО

Ананьева Екатерина

Красноярск 2013

АНАНЬЕВА ЕКАТЕРИНА

Ananyeva Ekaterina

Menzhinskogo 10 kv. 70
G. St. Krasnoyarsk, Russia 660001
Phone cellular: 89509832394
Email: Kiti.m10_70@mail.ru

EDUCATION: Siberian Federal University, Architecture and Design Institute. Expert architect (2007-2013g)

PROFESSIONAL SKILLS: Excellent written and verbal communicative abilities. Strong skills of analytical work, and as works with numerical information. Highly productive in command work, it is focused on result and quality of performance of work. I give particular attention to details.

TRAINING: JSC Tvorcheskaya masterskaya arkhitekora Suzdaleva Yu.N. Krasnoyarsk, to positions of the designer. Participation in design of planning of an inhabited apartment house. Studying of standard documentation. Participation in development of an accomplishment of the territory adjacent to the federal route near the settlement Solontsi.

KNOWLEDGE KOMPBTERNYKH PRDUKTOV:: AutoCAD, Autodesk 3ds Max, AUTODESK REVIT, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, SketchUp, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, SWISHmax.

INTERESTS And HOBI: Mountain skiing, ecological tourism, photo, reading books.

Ул. Менжинского 10 кв. 70
Г. Красноярск, Россия 660001
Телефон сотовый: 89509832394
Email: Kiti.m10_70@mail.ru

ОБРАЗОВАНИЕ: Сибирский Федеральный Университет, Институт Архитектуры и Дизайна. Специалист архитектор (2007-2013г)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: Отличные письменные и вербальные коммуникативные способности. Сильные навыки аналитической работы, а так же работы с числовой информацией. Высокопродуктивные в командной работе, ориентирована на результат и качество выполнения работы. Уделяю особое внимание деталям.

СТАЖИРОВКА: ООО «Творческая мастерская архитектора Суздалева Ю.Н.» г. Красноярск, на должности проектировщика. Участие в проектирование планировки жилого многоквартирного дома. Изучение нормативной документации. Участие в разработки благоустройства территории прилегающей к федеральной трассе в районе поселка Солонци.

ЗНАНИЕ КОМПЬТЕРНЫХ ПРДУКТОВ: : AutoCAD, Autodesk 3ds Max, Autodesk Revit, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, , SketchUp, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, SWISHmax.

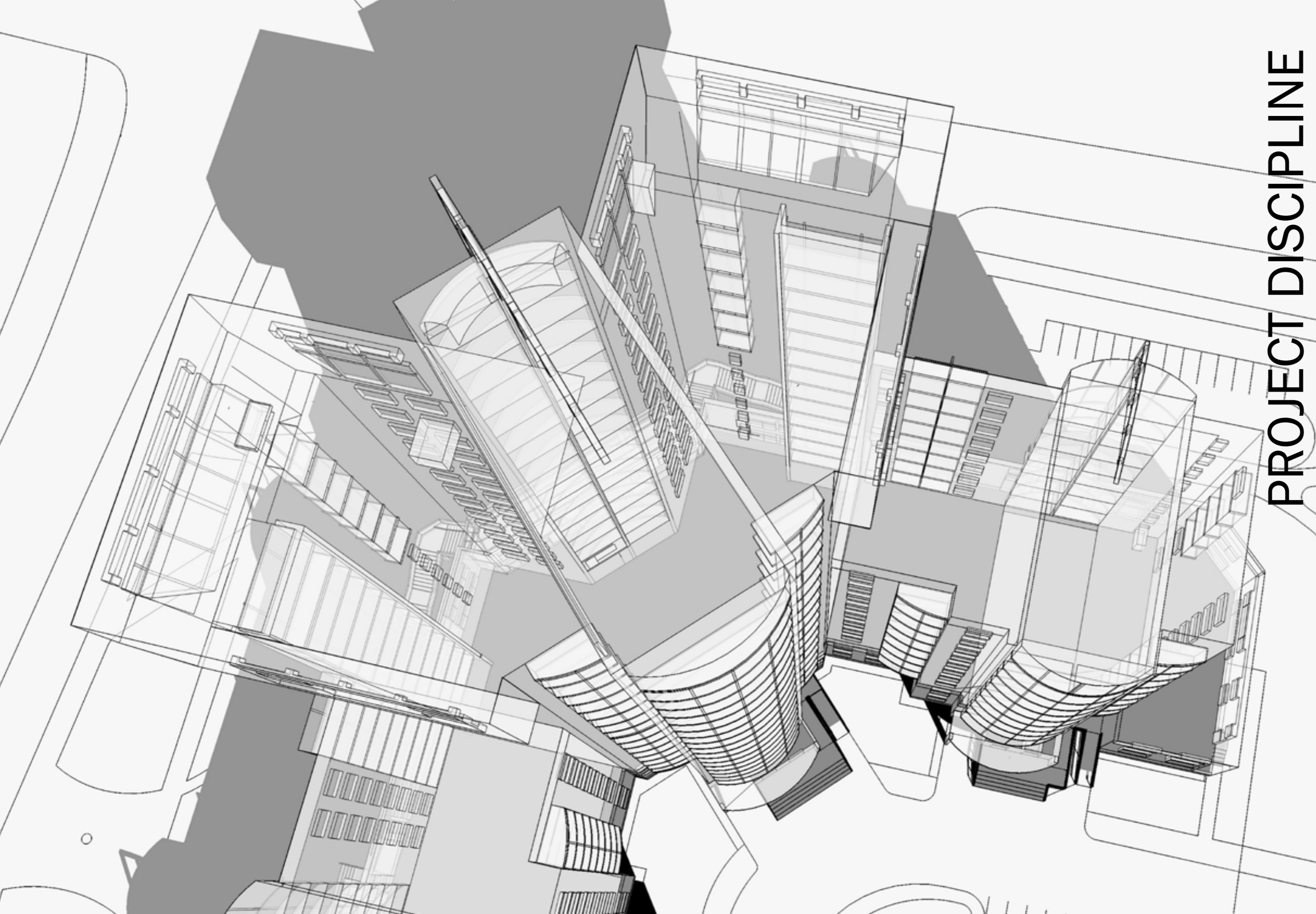
ИНТЕРЕСЫ И ХОБИ: Горные лыжи, экологический туризм, фотография, чтение книг.

CONTENT

PROJECT DISCIPLINE	7
architectural design	8
Interior design	27
urban development	29
landscape design	37
reconstruction	41
the diploma project	46
CHART	48
PAINTING	59
SCULPTURE	72

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
архитектурное проектирование	8
дизайн интерьера	27
градостроительство	29
ландшафтное проектирование	37
реканструкция	41
дипломный проект	46
ГРАФИКА	48
ЖИВОПИСЬ	59
СКУЛЬПТУРА	72



PROJECT DISCIPLINE

Архитектурное проектирование
Дизайн интерьера
Градостроительство
Ландшафтное проектирование
Реканструкция
Дипломный проект

Architectural design
Interior design
Urban development
Landscape design
Reconstruction
The diploma project

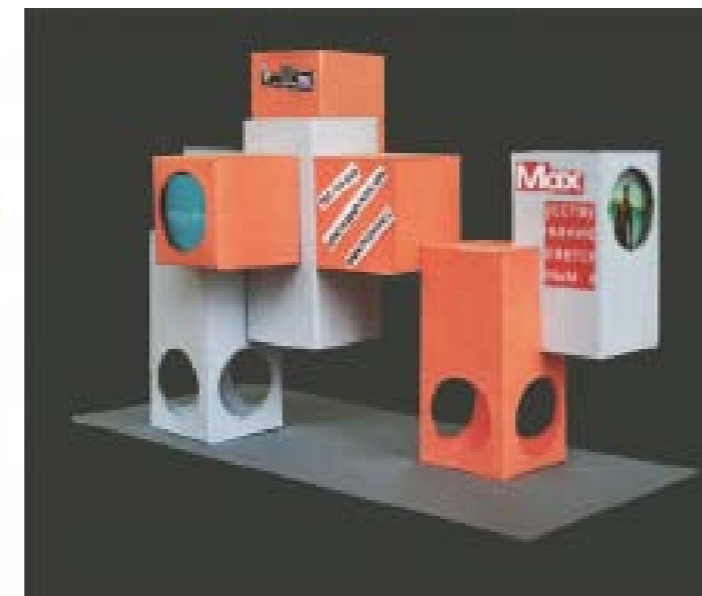
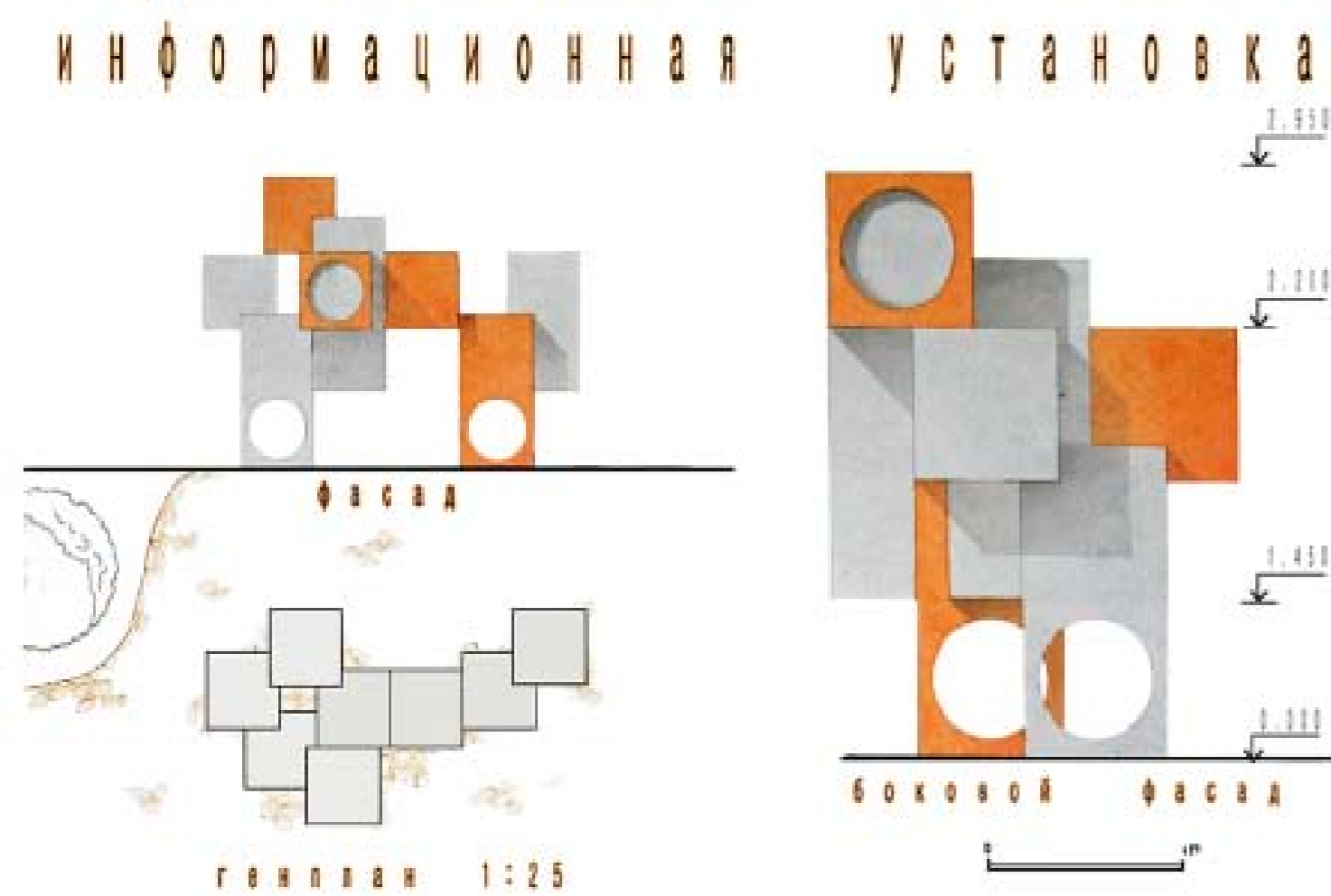
ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватели:
Баталова Наталья Степановна, Греков Николай Иванович,
Ковригина Анна Савельевна, Гребешков Валерий Васильевич,
Понятовский Станислав Александрович,
Лемитская Дарья Евгеньевна, Якунин Александр Юрьевич.

Teachers:
Batalova Nataliya, Greeks Nicolai
Kovrigina Anna, Grebishcov Valery,
Poniatowski Stanislav, Lemitscaia Daria,
Yakunin Alexander.

ИНФОРМАЦИОННАЯ УСТАНОВКА

INFORMATIVE INSTALLATION



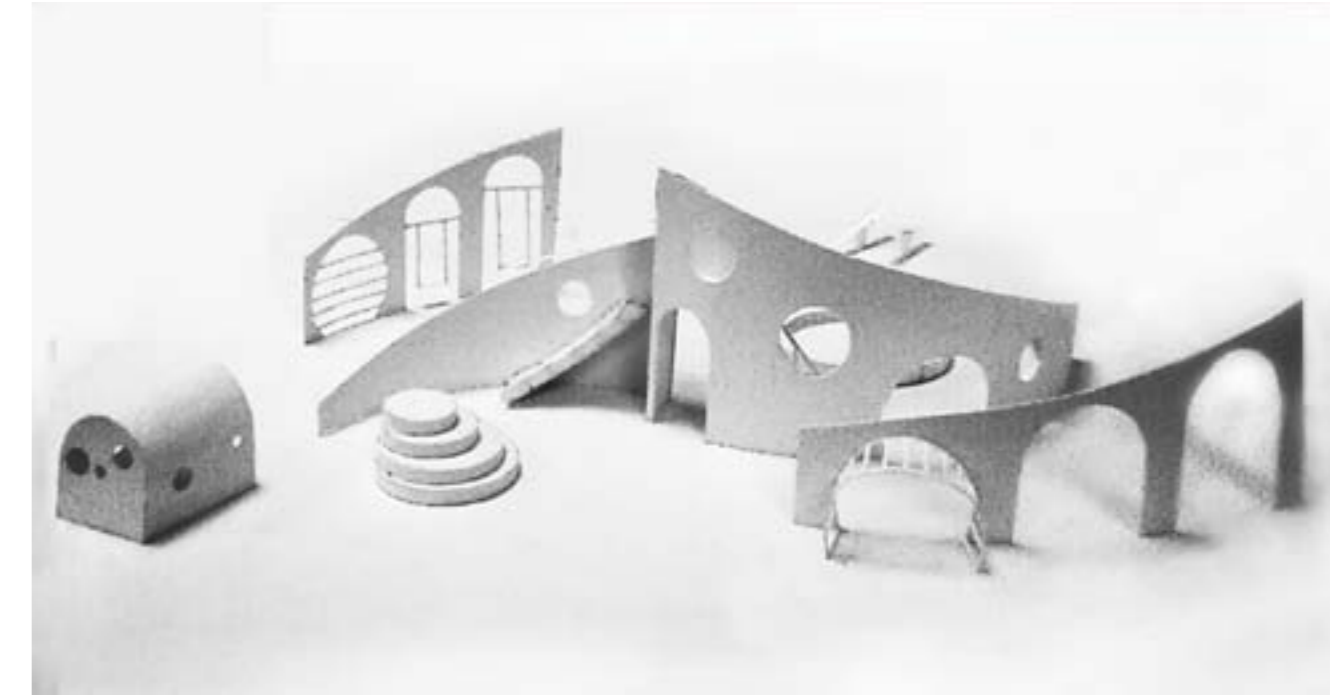
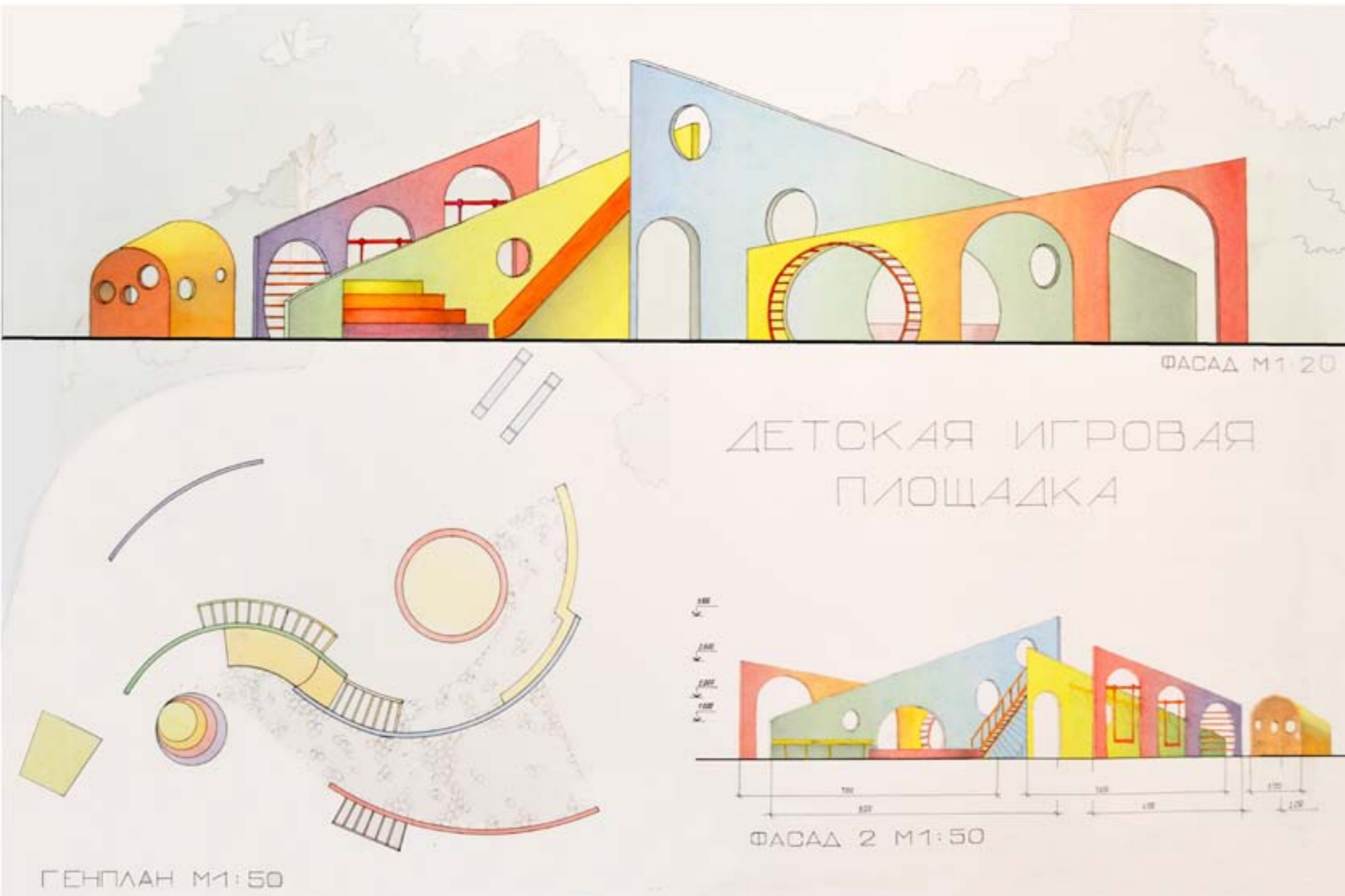
1 Курс 2 Семестр
 Преподаватель: Баталова Н.С.
 подача: ручная, в технике отмывка.

Проект представляет собой малую архитектурную форму имеющую большое количество поверхностей предназначенных для размещения рекламы и полезной информации. Установка состоит из одинаковых по размеру кубических объем расположенных на разных по высоте уровнях. Для придания композиции большей динамичности используется прием врезки одной формы в другую. Некоторые кубы имеют вырезки круглой формы. Предполагается размещение информационной установки на территории СФУ поэтому в оформлении используются цвета института: оранжевый и серый.

2 Year 3 Semester
 Lecturer: Batalova NS.
 Paper manual, in the technique of

The project is a small architectural form having a large number of surfaces intended for placement of advertising and useful information. The installation consists of identical in size cubic volume located at different height levels. To make the song more dynamic using the technique of cutting one form to another. Some of Cuba have clippings of the round form. It is assumed accommodation of the information set on the territory of the SFU therefore, in the design uses the color of the Institute: orange and grey.

ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА KIDS' PLAYGROUND



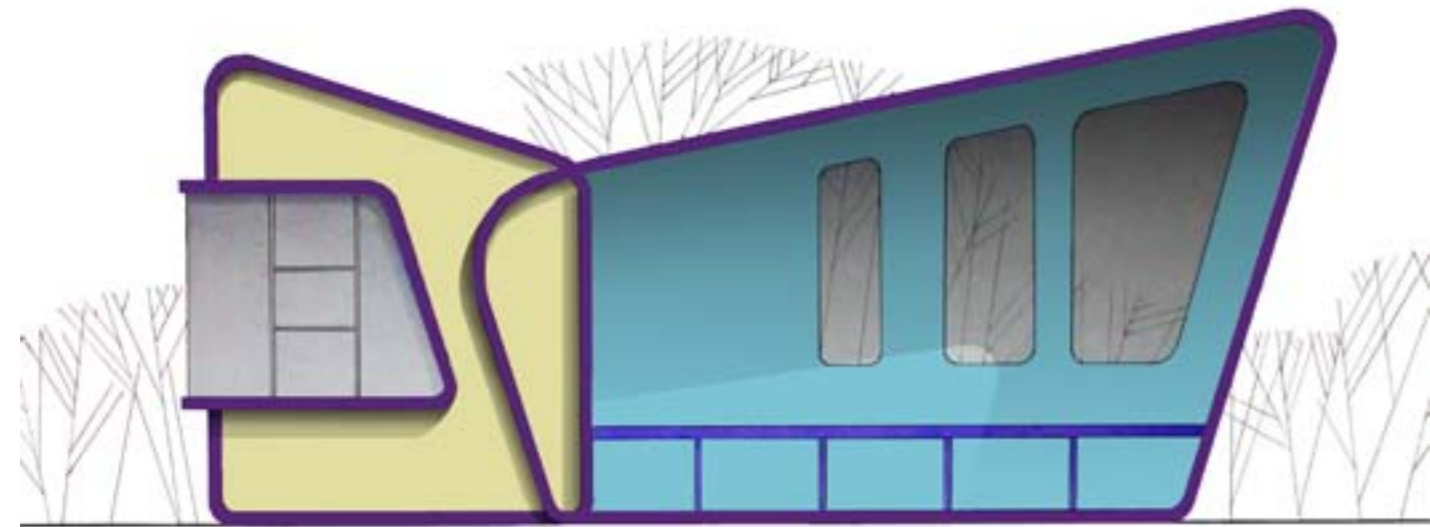
2 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Баталова Н.С.
Подача ручная, в технике отмывка.

Проект представляет собой малую архитектурную форму, предназначенную для повседневных игр детей. Игровая площадка имеет вид дугообразных в лане треугольных пластин, с разными по размеру, круглыми отверстиями, и арочными проходами, некоторые из которых заполнены игровым оборудованием (качелями, перекладинами). Игровая площадка имеет весь необходимый набор игрового оборудования: горка, качели, домик, песочница, балансирующие качели, Лаз-переход дуга, скамьи, ступенчатая горка.

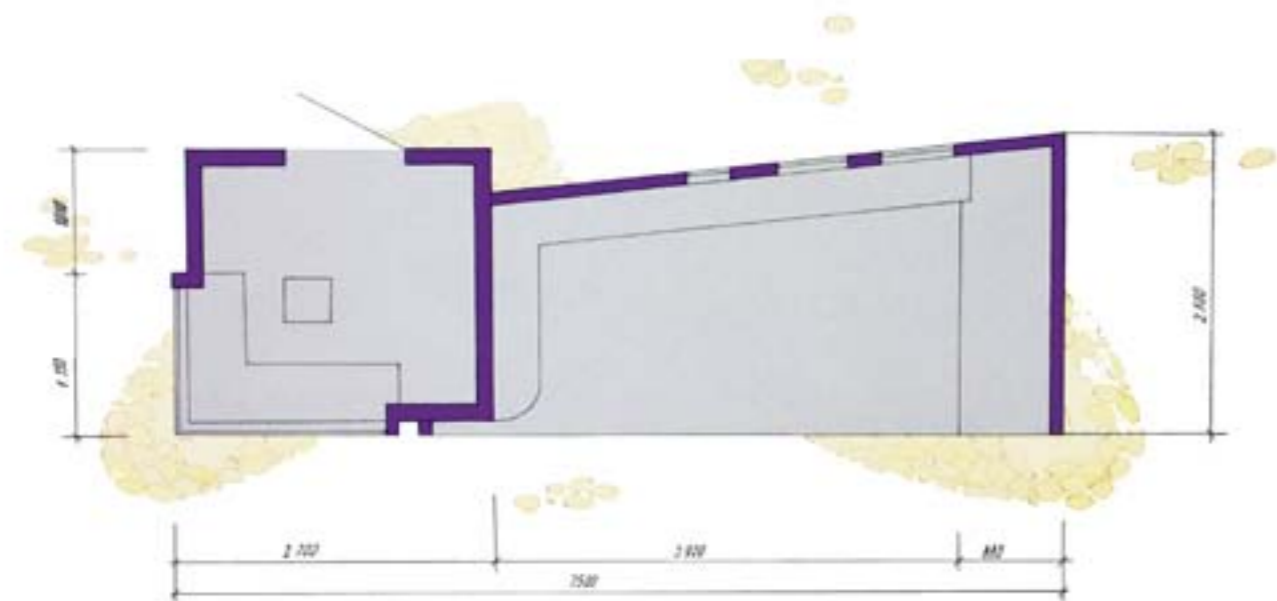
Целью проекта было создание интересного игрового пространства, абстрактный образ которого может, меняется подстраиваясь под игру детей. Площадка может быть и замком, и космическим кораблем, и джунглями. Этому способствует не только ее форма но и цветовое решение, поверхность пластин окрашена яркими цветами плавно перетекающими один в другой.

2 Year 1 Semester
Lecturer: Batalova NS.
Paper manual, in the technique of

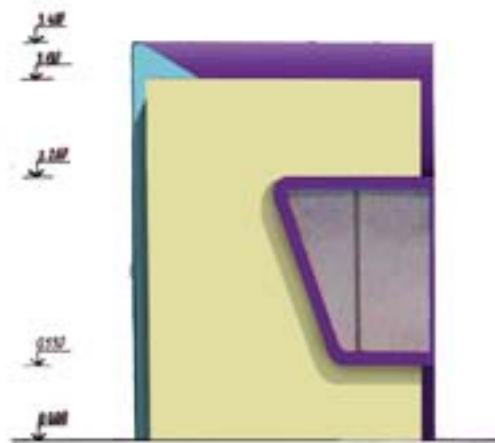
The project is a small architectural form, intended for everyday children's games. Playground has the appearance of a bow-shaped in the net triangular plates with different size, round holes, and arched passages, some of which are filled gaming equipment (swings, bars). Playground has all necessary gaming equipment: slide, swing, house, outside shower facilities, balancing child's swing, LAZ - move arc, benches, speed slide. The aim of the project was the creation of an interesting game space, abstract image of which may change, adjusting to the children playing. The area may be a castle, and a space ship, and jungle. This contributes not only to its shape and color decision, the surface of plates painted bright colors smoothly flowing one in another.



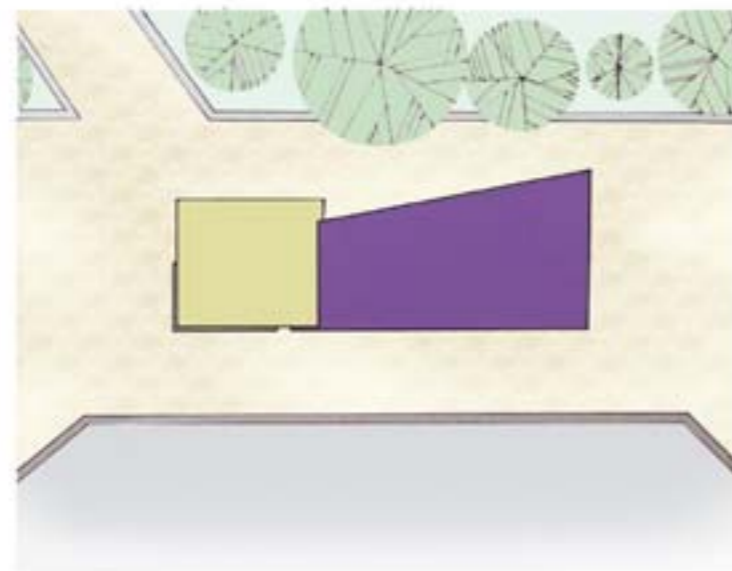
ФАСАД М 1:20



ПЛАН М 1:25



БОКОВОЙ
ФАСАД М 1:25



ГЕНПЛАН М 1:50

ФОРМЫ И АНАЛОГИ С.С. СТ. 174
ИТЕРАТИВА БАТАЛОВА Н.С.

АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА

BUS STATION



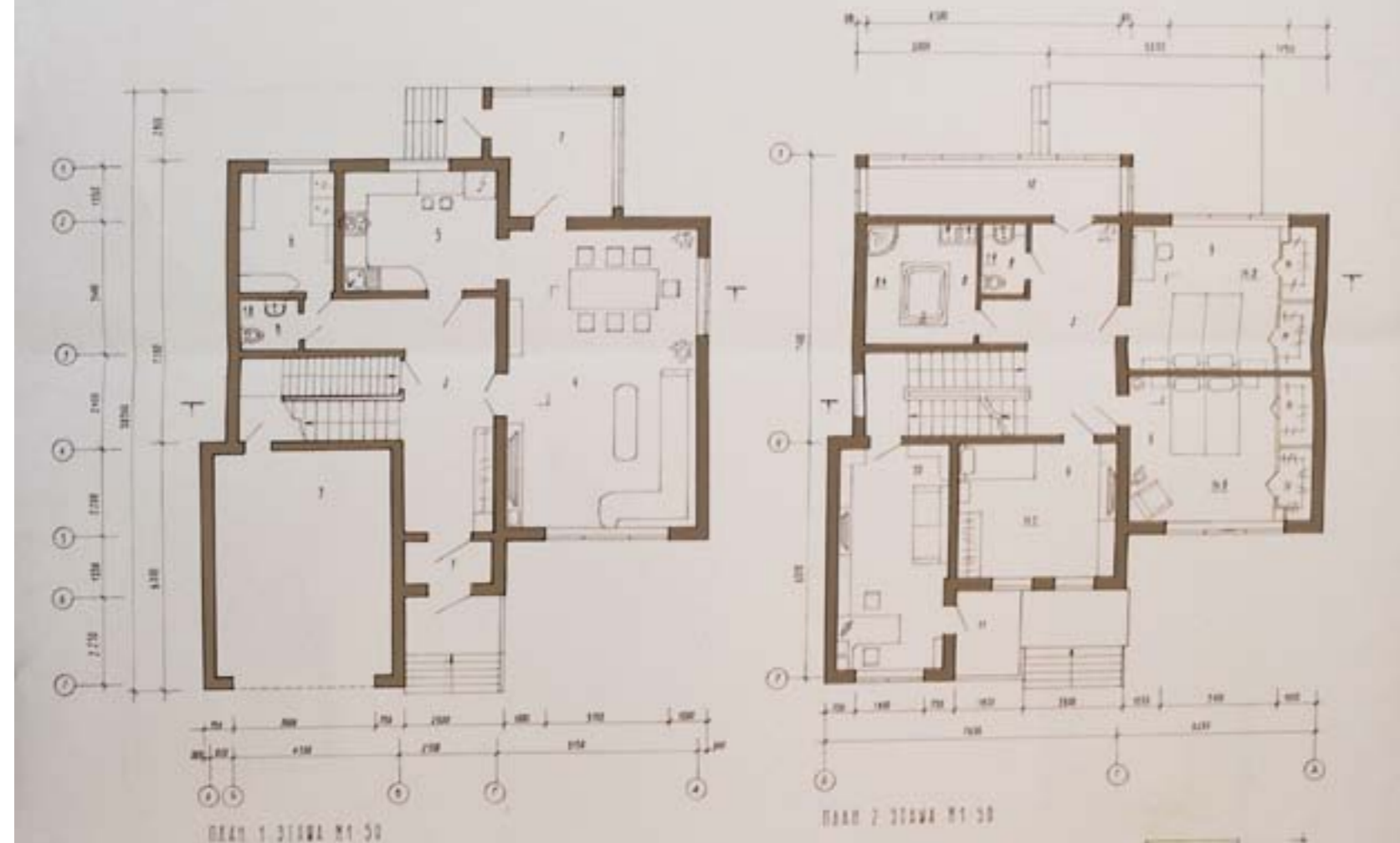
2 Курс 1 Семестр.
Преподаватель: Баталова Н.С.
Подача ручная, в технике отмывка.

Проект представляет собой малую архитектурную форму состоящую из двух объемов торгового павильона и комфортного навеса для ожидания транспорта, выполненных в виде кубов с вытянутым крайнем верхним углом. Чтобы очертания не были слишком острыми, вытянутый угол скругляется. Очертания остановки просты и лаконичны, при этом не лишены оригинальности. Остановка обеспечивает людей ожидающих транспорт, всем необходимым: цельная форма защитой от неблагоприятных погодных условий (палящего солнца, дождя, ветра), а в павильоне можно приобрести необходимые товары. Остекленные отверстия позволяют наблюдать приближающийся транспорт.

2 Year 1 Semester.
Lecturer: Batalova NS.
Paper manual, in the technique of

The project is a small architectural form consisting of two volumes of trade pavilion and comfortable canopy for the expectation of transport, made in the form of cubes with a long extreme upper corner. To outline were not too sharp extended angle rounded. The outlines of stopping simple and laconic when this is not deprived of originality. Stop ensures people waiting transport, all necessary: solid form protection from unfavourable weather conditions (strong sun, rain, wind), and in the pavilion you can buy the necessary goods. Oiled holes allow watch approaching transport

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

INDIVIDUAL LIVING HOUSE



2 Курс 2 Семестр
Преподаватель:Баталова Н.С.
Подача ручна, в технике отмывка.

2 Year 2 Semester
Lecturer: Batalova NS.
Paper manual, in the technique of .

Проект представляет собой 3-этажный, индивидуальный, жилой дом с земельным участком, рассчитанный на проживание в ней большой семьи с 2 или 3 детьми. Дом имеет компактную и удобную планировочную схему, скатные кровли в форме дуги прекрасно подходят для природно-климатических условий Сибири, а это значит, что такой дом может быть построен в пригороде нашего города. На первом этаже расположена гостиная совмещенная с столовой и имеющая проход в кухню и выход на остекленную веранду, так же на первом этаже расположен гостевой санузел и прачечная. Над заземленным гаражом, расположен промежуточный этаж, вход в который осуществляется с лестничной площадки с уровня 1500 от пола первого этажа. Здесь обустроен кабинет. На втором этаже 3 спальни и просторная ванная комната. На 4-й гостевая спальня и тренажерный зал.

The project is a 3-storey, detached, residential house with the land plot, calculated based on residence in her large family with 2 or 3 children. The dpi has a compact and convenient planning scheme, pitched roof in the form of an arc is well suited for the natural climatic conditions of Siberia, which means that a house can be built in the suburbs of the city. On the first floor is located a living room with open-plan dining room and a passage to the kitchen and access to a glazed veranda, as at the first floor is a guest bathroom and laundry. Over the ground-level garage, located intermediate floor, the entrance to which is executed by the green with the level of 1500 on the ground floor. Here equipped office. On the second floor 3 bedrooms and a spacious bathroom. On 4 guest bedroom and the gym.

Гараж – стоянка на 500 автомобилей



ГАРАЖ-СТОЯНКА НА 500 АВТОМОБИЛЕЙ GARAGE-PARKING

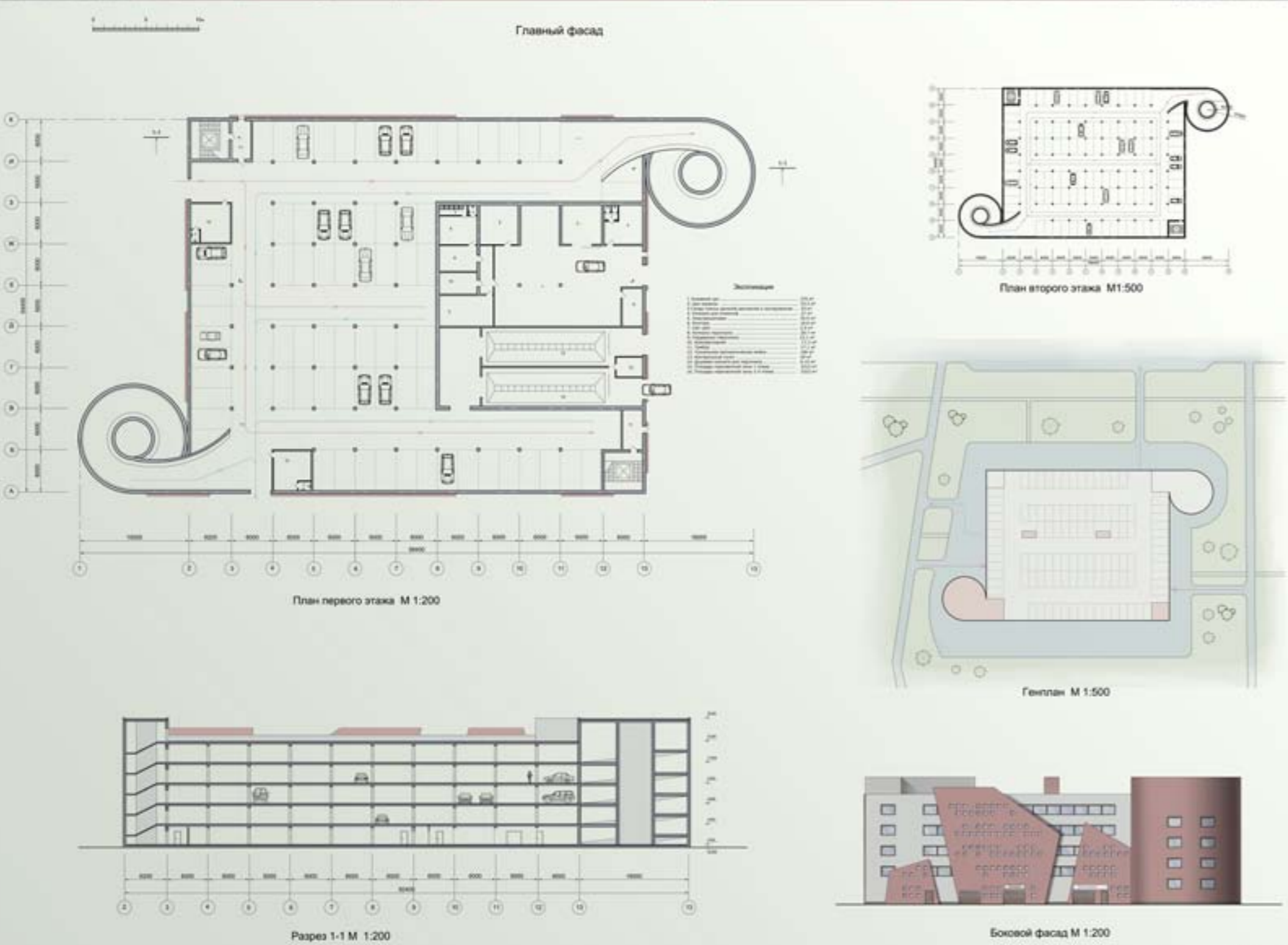


3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Баталова Н.С. Греков Н.И.
Подача: компьютерная графика.

3 Course 2 Semester
Lecturer: Batalova NS. The Greeks N.I.
Feed: computer graphics.

Цель проекта создание вместительной и удобной парковки, поэтому для плана здания выбрана прямоугольная форма с двумя въездами-выездами с разных сторон здания. Такая схема позволяет, наиболее рационально решить расстановку сетки колон и автомобилей внутри здания, избегая при этом пустых не используемых пространств. Парковка имеет пять этажей, 500 парковочных мест, так же в летнее время возможно размещение автомобилей на крыше. На первом этаже располагается техническое обслуживание автомобилей и автомойка. На фасаде здания применяется ленточное остекления, а для придания облику здания большей динамичности фасад отделяется крупными выступающими пластинами имеющих форму не правильных многоугольников, окна которых выглядят как хаотичная перфорация.

The aim of the project creation of a spacious and convenient Parking, therefore, to plan the building is selected rectangular shape with two entrances-departures from different sides of the building. Such scheme allows to most efficiently solve the alignment grid colon and cars inside the building, while avoiding empty not use spaces. Parking has five floors, 500 Parking places, as in the summer time it is possible placement of the cars on the roof. On the first floor of the car maintenance and car wash. On the facade of the building is used tape glazing, and to make the appearance of the building more dynamic facade get away with large protruding plates having the form of regular polygons, the Windows of which look like chaotic perforation.

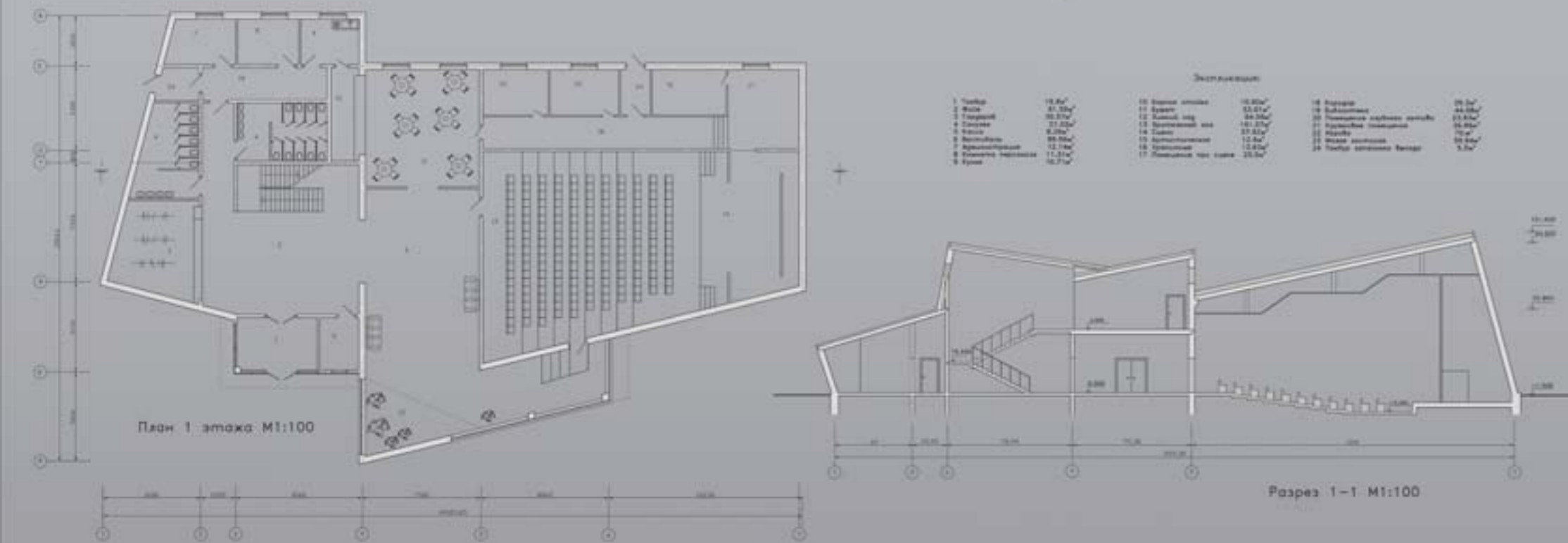


ДОСУГОВЫЙ КЛУБ

НОВБУ -CLUB

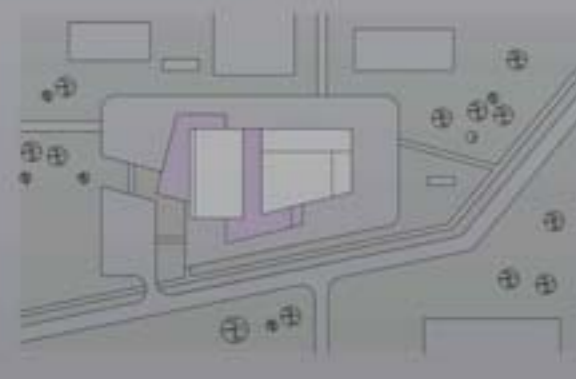
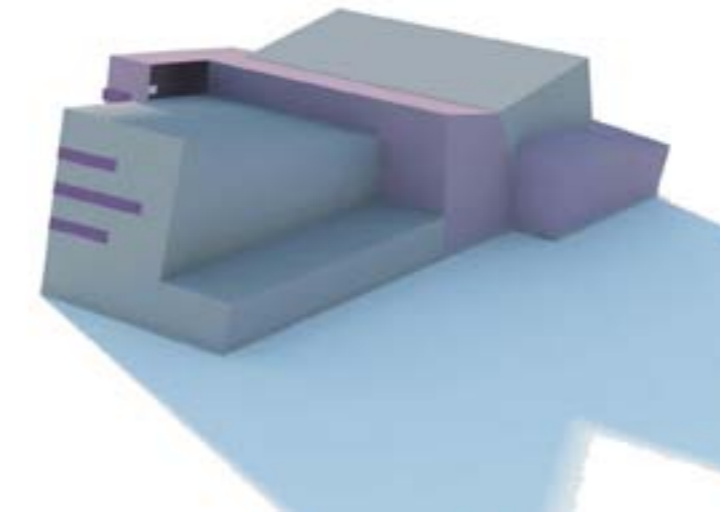


Фасад M1:75

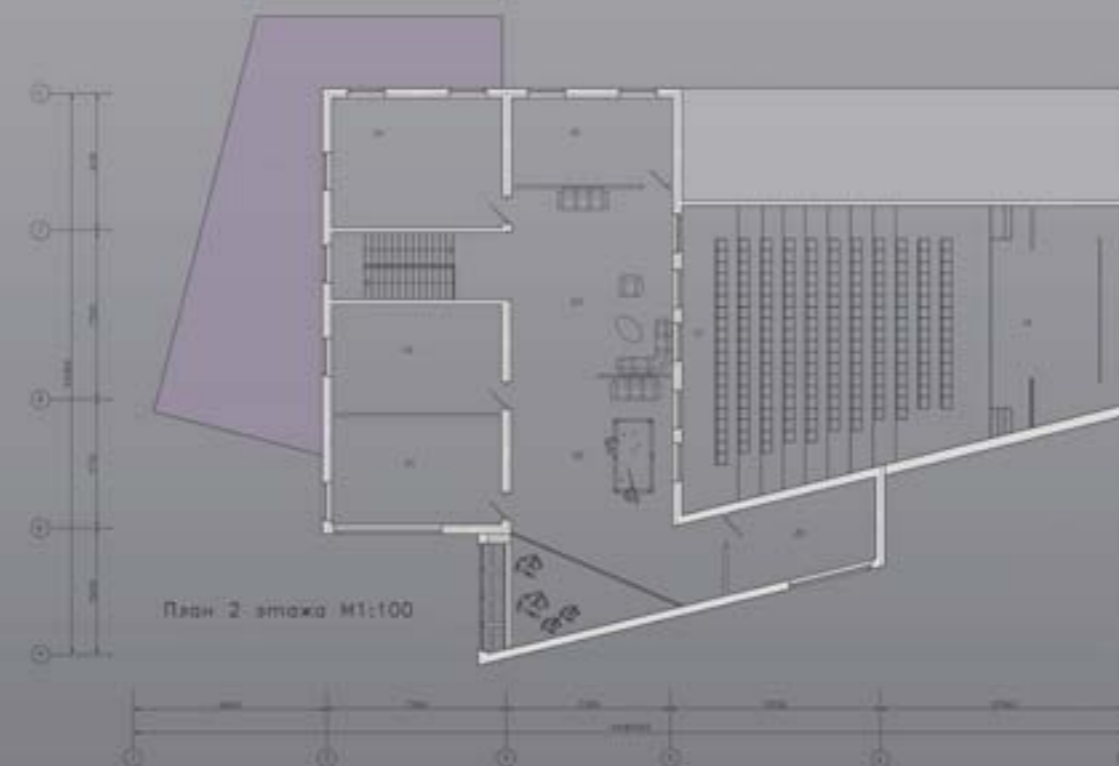


План 1 этажа M1:100

Разрез 1-1 M1:100



Генеральный план M1:500



План 2 этажа M1:100



Боковой фасад M1:100

3 Курс 1 Семестр
 Преподаватель: Баталова Н.С. Греков Н.И.
 Подача: компьютерная графика.

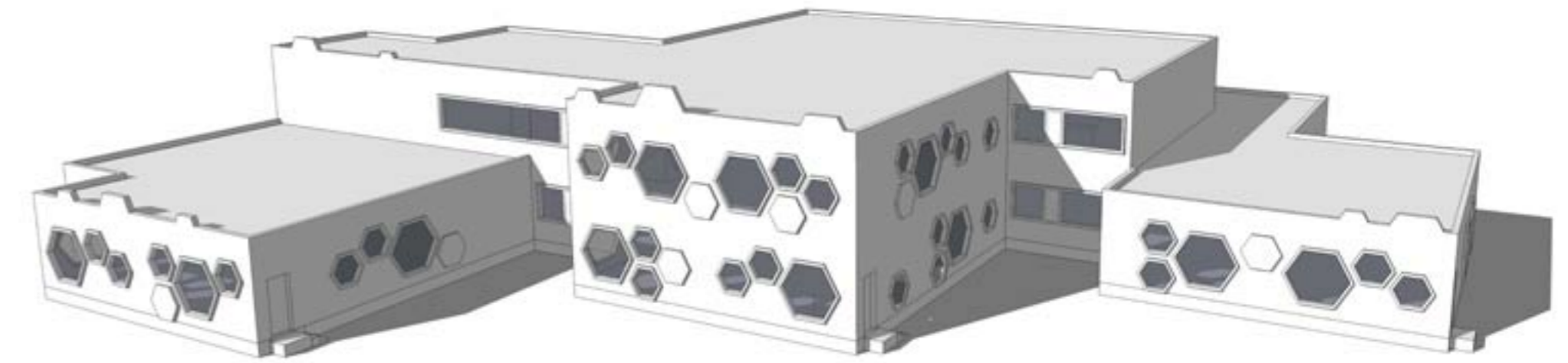
3 Course 1 Semester
 Lecturer: Batalova NS. The Greeks N.I.
 Feed: computer graphics.

Досуговый клуб это общественное здание, предназначенное для групповых занятий по интересам, разной направленности, а так же для проведения, культурно-развлекательных мероприятий: концертов, театрализованных представлений, выставок. Поэтому досуговый клуб является центром притяжения районного значения и должен иметь яркий, запоминающийся облик. Здание клуба представляет собой 4 разных по габарита кубических объема, расположенных по отношению друг к другу под разными углами. Первый этаж главного фасада имеет витражное остекление. В цветовом решении используется сочетание гладкой поверхности яркого сиреневого цвета, и перфорированной светло-серебристой металлической поверхности.

Leisure club is a public building, designed for group trainings on the interests of different directions, as well as for carrying out of cultural-entertainment events: concerts, theatrical performances, exhibitions. Therefore, a leisure club is the center of attraction of regional significance and should have a bright, memorable appearance. The building of the club is a 4 different on the size of the cubic volume, located in relation to each other at different angles. The first floor of the main facade has a stained-glass glazing. In the color scheme used a combination of the smooth surface of bright lilac color, and a perforated light silver metallic surface.

Детский сад

ДЕТСКИЙ САД GARAGE-PARKING



3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Баталова Н.С. Греков Н.И.
Подача: компьютерная графика.

3 Course 2 Semester
Lecturer: Batalova NS. The Greeks N.I.
Feed: computer graphics.

Здание детского сада рассчитано на 4 группы по 15 человек в каждой. Основным объемом формирующим пространственно планировочную структуру здания являются групповые ячейки, состоящие из помещений необходимых для ежедневного пребывания детей в детском саду. В моем проекте групповые ячейки выстроены в ступенчатом порядке по отношению друг к другу что позволяет обеспечить равные благоприятные условия, с соблюдением всех нормативных требований для каждой группы. Детский сад имеет 2 входа, на первом этаже располагаются 3 группы для детей младшего возраста, старшая, выпускная группа находится на втором этаже. Помимо залов для занятия спортом и музыкой в детском саду есть бассейн. Окна групповых ячеек решены в виде шестигранников, такие оконсоты придают оригинальность и игривость не только фасадам здания но и интерьерам, а это делает пребывание детей в детском саду более интересным и ярким, кроме того способствует интересным дизайнерским решениям интерьера игровых комнат, и спален.

The building of the kindergarten is designed for 4 groups of 15 people each. The main volume of forming spatial planning structure of the building are a group of cells, consisting of premises necessary for daily stay of children in the kindergarten. In my project group of the cell are built up in a step-like manner in relation to each other that allows to provide equal favourable conditions, in compliance with all regulatory requirements for each group. The kindergarten has 2 entrance, on the first floor there are 3 groups for children of younger age, the eldest, exhaust group is located on the second floor. In addition halls for sports and music in a children's garden there is a swimming pool. The window group of cells solved in the form of hexagons, such Windows-honeycomb give originality and playfulness not only the facades of the building and interiors, and this makes the stay of children in the kindergarten more interesting and bright, also contributes to an interesting design solutions of the interior game rooms, and bedrooms.



Фасад М 1:200

ШКОЛА НА 500 УЧАЩИХСЯ

School for 500 students



План 1 этажа М 1:200



План 2 этажа М 1:400



Разрез 1-1 М 1:200



Генплан М 1:1000

Ситуационный план М 1:10000

- Земельный участок школы:
- 1 Здание школы
 - 2 Зона отдыха
 - 3 Стадион
 - 4 Беговая дорожка
 - 5 Площадка для спортивных игр
 - 6 Спортивные площадки
 - 7 Учебно-опытная зона

5 Курс 1 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

5 Course 1 Semester
 Lecturer: Kovrigina A.S., Grebishcov V.V, Poniatowski S.A.
 Feed: computer graphic

Проект общеобразовательной школы рассчитанной на 500 учащихся представляет собой пространственно развитую композицию, состоящую из функциональных блоков. Здание в 2 этажа. В восточном крыле школе располагаются классы, гимнастический зал и класс музыки для младшей школы. Этот блок имеет свой вход и гардероб, чтобы разделить потоки учеников. Главный вход здания, расположен по центру здания и предназначен для учеников старшей и средней школы. Так же на оси центрального входа, располагается атриум, столовая, а на втором этаже актовый зал. К западному крылу здания примыкает блок спортивного зала и мастерских. К восточному крылу блок бассейна, и зала гимнастики для младших классов. На общую ось коридоров здания насаживаются рекреационные пространства, с озеленением и витражным остеклением, это позволяет создать для школьников более благоприятную и интересную среду, ведь в школе проводится очень много времени.

Проект общеобразовательной школы рассчитанной на 500 учащихся представляет собой пространственно развитую композицию состоящую из функциональных блоков. Здание в 2 этажа. В восточном крыле школе располагаются классы, гимнастический зал и класс музыки для младшей школы. Этот блок имеет свой вход и гардероб, чтобы разделить потоки учеников. Главный вход здания, расположен по центру здания и предназначен для учеников старшей и средней школы. Так же на оси центрального входа, располагается атриум, столовая, а на втором этаже актовый зал. К западному крылу здания примыкает блок спортивного зала и мастерских. К восточному крылу блок бассейна, и зала гимнастики для младших классов. На общую ось коридоров здания насаживаются рекреационные пространства, с озеленением и витражным остеклением, это позволяет создать для школьников более благоприятную и интересную среду, ведь в школе проводится очень много времени.

Жилой дом-комплекс с обслуживанием



Ситуационный план

Здания обслуживания (подземный)

Здания обслуживания (надземный)

Службы центра

Детский сад

Парковка

Технико-инженерная инфраструктура

Ситуационный план

Здания обслуживания (подземный)

Здания обслуживания (надземный)

Службы центра

Детский сад

Парковка

Технико-инженерная инфраструктура

Северный фасад M1:200

План 1 общественного этажа M1:200

План 2 общественного этажа M1:400

План квартиры M1:100

План подземного гаража M1:400

Экспликация квартиры

1. Прихожая
2. Гардеробная
3. Туалет
4. Мужская-спальня
5. Гостиная
6. Спальня
7. Балкон
8. Ванная комната

План типового жилого этажа M1:200

Разрез 1-1 M1:400

План 1 яруса пенхауса M1:200

План 2 яруса пенхауса M1:200

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС С ОБСЛУЖИВАНИЕМ

Residential complex with the servicing of



5 Курс 1 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

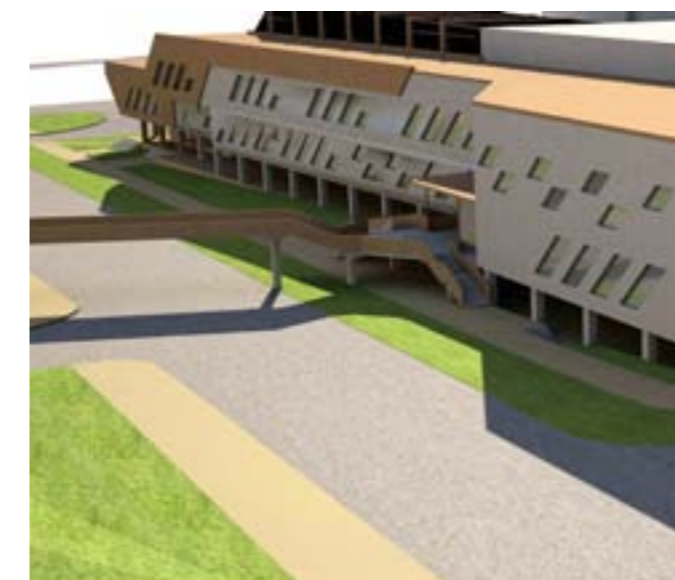
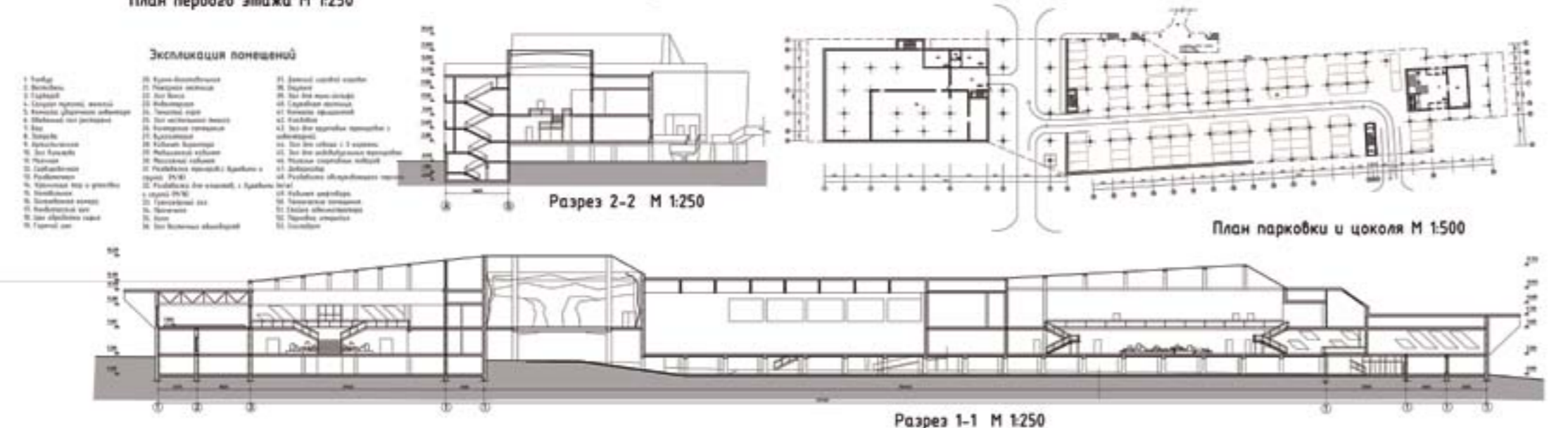
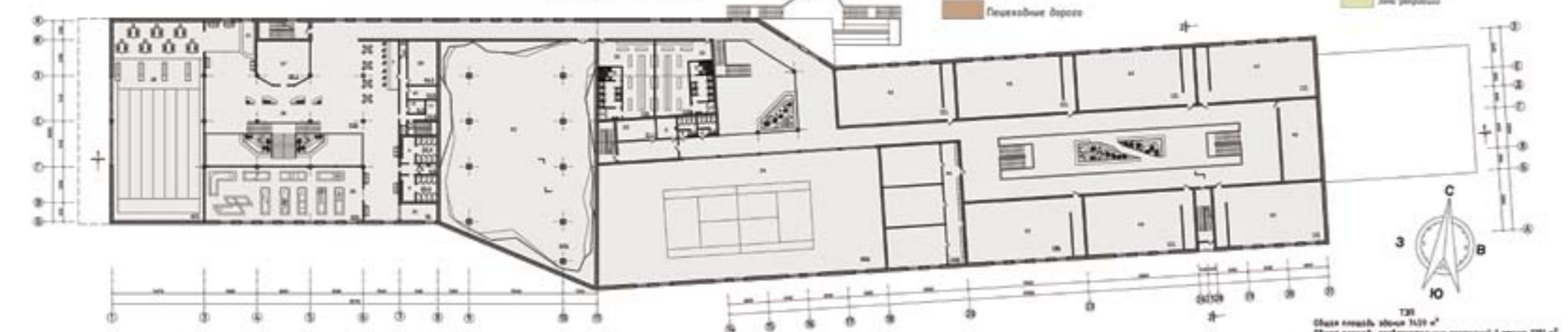
5 Course 1 Semester
 Lecturer: Kovrigina A. Grebishcov V. Poniatowski S.
 Feed: computer graphic

Жилой комплекс, состоит из двух частей: жилая и общественная. Жилая включает в себя 180 квартир разных по габаритом, начиная от компактных однокомнатных квартир и до 4 комнатных квартир площадью 190 м². А на самом верхнем этаже располагается жилье премиум класса. Это две двухуровневые квартиры зеркально отраженные по центральной оси. Под двором здания расположен гараж на 158 парковочных мест. Из гаража можно сразу подняться на жилой этаж при помощи лифтов и лестниц. Световые фонари гаража выходят на территории двора. Общественная часть здания находится в двух первых этажах и обеспечивает всем необходимым повседневным обслуживанием жителей, как этого дома, так и бились лежащих. В западном крыле здания разместился супермаркет с зимнем садом и детским игровым городком, фитнес центр. В угловом объеме парикмахерская, сервис цент, ремонтная мастерская, химчистка. А все южное крыло здания отдано под мини детский сад на 2 группы.

The residential complex consists of two parts-residential and public. Residential includes 180 apartments varying in size, ranging from compact one-bedroom apartments and 4 room apartments with the area of 190 m². And on the top floor is the dwelling of the premium class. These are two apartments with two mirror imaged on the Central axis. Under the yard of the building is a Parking garage at 158 Parking places. From the garage you can immediately rise to the residential floor with the help of elevators and staircases. Lights garage are on the territory of the court. The public part of the building is located in the first two floors and provides all necessary everyday servicing residents, as of this house, and beat lying. In the West wing of the building housed a supermarket with a winter garden and a children's play a town, a fitness facility. In a corner volume of the hairdressing salon, the service cents, repair shop, dry cleaning. And all the southern wing of the building was given to the mini kindergarten into 2 groups.

СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Sports and entertainment complex



5 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
Подача: компьютерная графика.

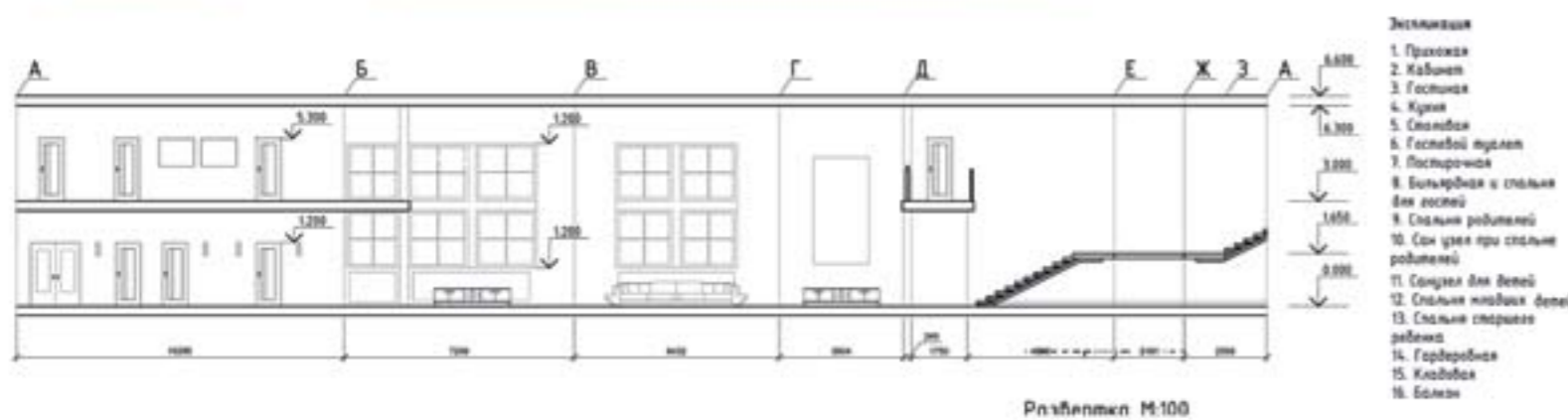
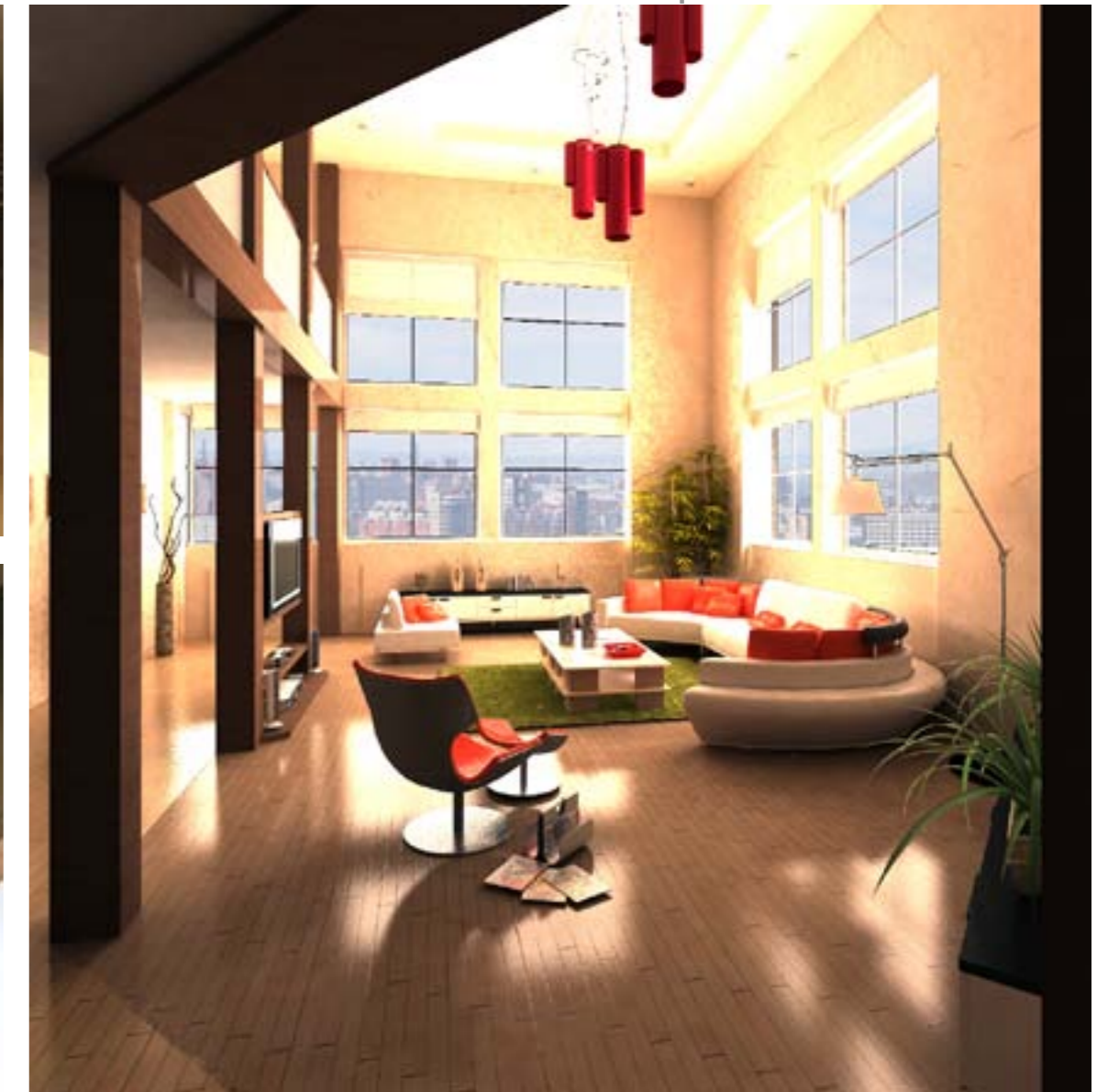
5 Course 2 Semester
Lecturer: Kovrigina A. Grebishcov V. Poniatowski S.
Feed: computer graphic

Спортивно-развлекательный комплекс спроектирован на узкой протяженной территории расположенной между улиц с очень интенсивным автомобильным движением Копылова и Красной Армии. Необходимо было сохранить существующую автомобильную схему поэтому в том месте где пролегает дорога в здание проявился проем, который визуальнo и функционально разделил здание на 2 части. В восточном, более крупном объеме разместился современный фитнес центр, в котором есть а так же теннисный корт и скаладром В западной части здания разместился развлекательный центр включающий в себя помещения для боулинга, мини-гольфа, детский игровой городок. На первом этаже расположен спорт-бар с бильярдной. Пешеходный мост, ведет от здания к остановки общественного транспорта

Sports and entertainment complex is designed in the narrow frameworks of the territory located between the streets with very heavy traffic Kopylova and the red Army. It was necessary to preserve the existing car scheme therefore, in the place where lies the road to building manifested doorway, which is visually and functionally divided the building into 2 parts. In the East, a large volume housed the modern fitness centre, which is as well as a tennis court and скаладром In the Western part of the building housed an entertainment centre which includes facilities for bowling, mini Golf division itself, a children's Playground. On the first floor there is a sport-bar with billiard. The pedestrian bridge leads from the building to the stop of public transport

ИНТЕРЬЕР ДВУХУРОВНЕВОЙ КВАРТИРЫ

The interior of a two-level apartment

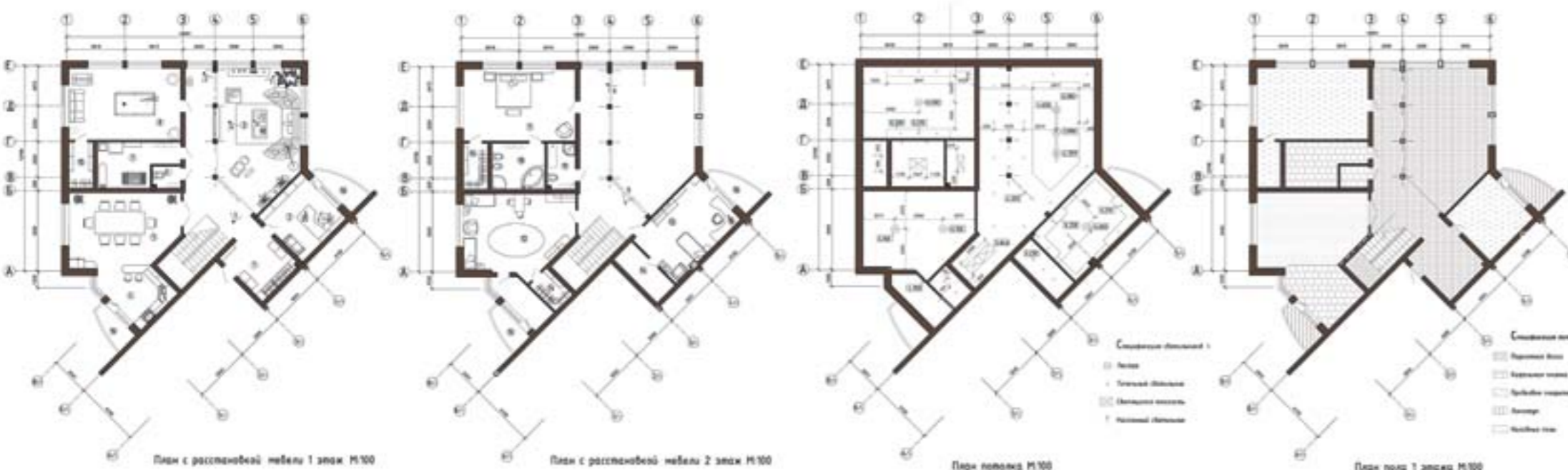


5 Курс 2 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

5 Course 2 Semester
 Lecturer: Kovrigina A, Grebishcov V.Poniatowski S.
 Feed: computer graphic

Проект представляет собой дизайнерское решение интерьера гостиной комнаты двухуровневого пенхауса, которой располагает на верхнем этаже жилого комплекса спроектированного ранее. Комната представляет собой открытое пространство с большими окнами, и является центром квартиры. Открытый на гостиную комнату, балкон является коридор второго этажа. Интерьер решен в стили постмодерн. Для окраски стен выбраны приятные теплые оттенки, колонны и перила отделаны дерево, что делает большое пространство более уютным. Для мягкой и корпусной мебели выбрано сочетание белого и красного цвета, детали выполнены из металла. Так же белый цвет присутствует в окраски ограждений балкона.

The project is the design solution of the interior of a living-room two-level penhouse, which is located on the top floor of a residential complex designed early. Room is an open space with large Windows, and is the center of the apartment. Open to living room, balcony is the corridor of the second floor. The interior resolved in postmodern styles. For painting walls selected pleasant warm colours, columns and parapets are decorated with wood, which makes a lot of space more comfortable. For soft and Cabinet furniture is selected combination of white and red colors, the parts are made of metal. So is the white color is present in the painting of fences balcony.





ПОСЕЛОК НА 2500 ЖИТЕЛЕЙ

2500-INHABITANTS TOWNSHIP



4 Курс 1 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подана: компьютерная графика.

4 Course 1 Semester
 Lecturer: Kovrigina A.S., Grebishcov V.V, Poniatowski S.A.
 Feed: computer graphic

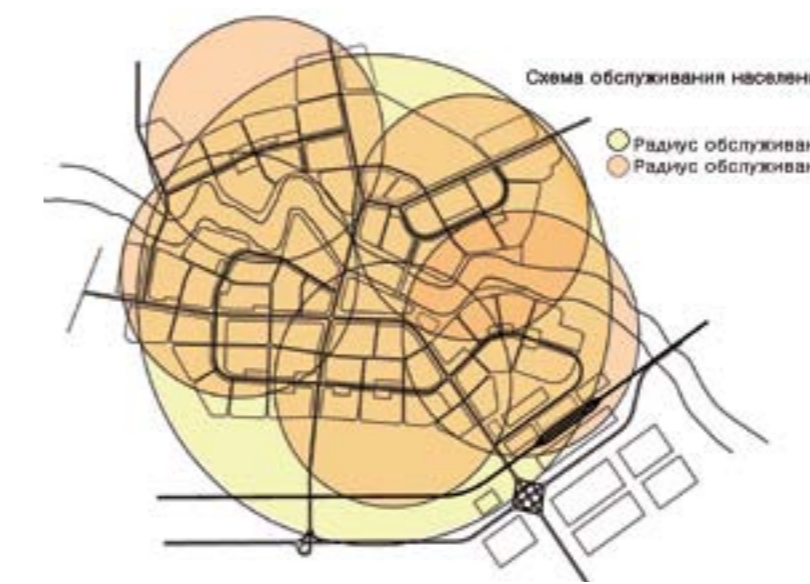
Поселок спроектирован на берегу реки, набережная которой является ландшафтно-рекреационной зоной. Центральная площадь поселка открывается на реку. В правую и левую сторону от центра расходятся жилые улицы. В структуре поселка активно реализуется идея города-сада, по всей протяженности улиц жилые частные территории чередуются с рекреационными озелененными пространствами. В поселке развитая инфраструктура, которая обеспечивает жителей всем необходимым спектром социально-бытовых и культурно-развлекательных услуг. Промышленность поселка находится с запада и расположена на въезде в поселок. Способна обеспечить продуктами питания жителей это поселка, также ориентирована на экспорт продукции в соседние населенные пункты.

Village on the Bank of the river embankment, which is a landscape-recreational zone. The Central square of the village opens on the river. In the right and left side from the centre of diverge residential street. In the structure of the settlement is being actively implemented the idea of a garden-city, along the entire length of streets residential private territory alternated with recreational green spaces. In the village of developed infrastructure, which provides the inhabitants of all the necessary range of social and cultural and entertainment services. Industry of the town located on the West and is located at the entrance to the village. Is able to provide the food of the inhabitants of this village, is also oriented to the export of the products in the neighboring settlements.



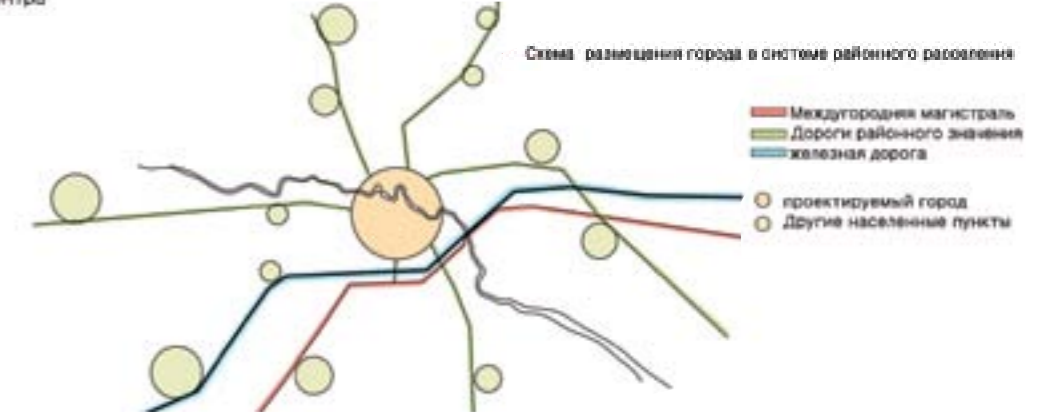
Технико-экономические показатели.

Население.....100 000 чел.	Повышенный этажности.....95 Га.	9. Автовокзал
Плотность населения.....99 чел./Га.	Районные центры и КБО.....16 Га.	10. Медицинский центр
Баланс территории:	Комунально-складские территории.....101 Га.	Коммунально – складская зо
Общая территория.....2247 Га.	Производственные территории.....181 Га.	12. Пожарное депо.
Селитьба.....1009 Га.	Ландшафтно-рекреационные зоны.....850 Га.	13. Территория легкой промышл
Малозэтажная застройка.....104 Га.	Спортивно-оздоровительная зона.....22 Га.	14. Производственные террито
Средней этажности.....794 Га.	Медицинский комплекс.....23 Га.	15. Территория на перспективу
	Территория учебных комплексов.....19 Га.	16. Территория на перспективу
		промышленности.
		8. Железнодорожный вокзал



ГОРОД НА 100 000 ЖИТЕЛЕЙ

100000-inhabitants city



4 Курс 2 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

4 Course 2 Semester
 Lecturer: Kovrigina A. Grebishcov V. Poniatowski S.
 Feed: computer graphic

Город на 100000 жителей спроектирован на базе г. Канска. Центр города открыт на реку. Главные городские магистрали делят город на 7 районов, каждый из которых имеет свой подцентр. Магистрали являются скоростными и позволяют быстро пересекать город, вдоль каждой устроен зеленый пояс. Кроме того вся набережная зона является озелененной рекреацией, напротив центра города расположен обширный городской парк для развлечений и отдыха горожан, а на другом берегу реки в северной части города располагается лесопарковая зона. Такое активное озеленение предполагает создание благоприятной экологической обстановке в городе. Железная дорога и производство размещена на северо-восточной окраине города, что облегчает транспортировку грузов.

A city of 100,000 inhabitants designed on the basis of h. Kansk. The city center is open on the river. The city's main thoroughfare divide the city into 7 districts, each of which has its own sub-center. Highways are high-speed and allow you to quickly cross the city, along each arranged green belt. In addition the whole embankment area is landscaped recreation, opposite the centre of the city is a vast city Park for leisure and recreation of citizens, and on the other side of the river in the Northern part of the city is located woodland Park area. An active gardening of a presupposes creation of favorable ecological situation in the city. The railway and the production is located in the North-Eastern outskirts of the city, which facilitates the transportation of goods.

Микрорайон на 5000 жителей

МИКРОРАЙОН НА 5000 ЖИТЕЛЕЙ

Microdistrict on 5000 inhabitants



4 Курс, 2 Семестр.
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

4 Course, 2 Semester.
 Lecturer: Kovrigina A. Grebishcov V.Poniatowski S.
 Feed: computer graphic

Микрорайон разрабатывался на основе города спроектированного ранее. Была выбрана территория расположенная вблизи центра и набережной. Дворы микрорайона закрываются о проезжей части высотными зданиями, расположенные в центре здания не превышают высоту в пять этажей. В центре микрорайона размещена школа и спортивные площадки, досуговый клуб. Два детских сада обеспечивают пешеходную доступность из любой части микрорайона. Каждый двор имеет подземные гаражи, в которых жильцы могут разместить свои автомобили. В первых этажах периферийных зданий разместились организации первичного обслуживания. В южном углу микрорайона запроектирован торговый центр и небольшой парк.

Microdistrict was developed on the basis of the city-designed early. Was chosen territory located near the center and the promenade. The yards neighborhood are closed on the carriageway of high-rise buildings, located in the centre of the building does not exceed a height of five floors. In the center of the area posted school and sports facilities, a leisure club. Two kindergartens provide pedestrian accessibility from any part of the neighborhood. Each court has an underground garage, in which the residents may place their cars. In the first floors of peripheral buildings housed the organization of primary care. In the southern corner of the neighborhood designed shopping center and a small Park.

Центр города



ЦЕНТР ГОРОДА City centre



4 Курс 2 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

4 Course 2 Semester
 Lecturer: Kovrigina A.S., Grebishcov V.V, Poniatowski S.A.
 Feed: computer graphic

Городской центр проектируется на основе ранее выполненно-го проекта города. Центр формируется из комплекса культурно-развлекательных и административных зданий, в сочетании с озелененными территориями и открытыми общественными площадями. В центре располагается главная площадь с фонтаном, от нее в разные стороны расходятся широкие пешеходные аллеи. С центральной площади открывается вид на реку и набережную, там нет протяженных зданий, которые могли бы перекрыть вид, только церковь. Все здания обеспечиваются удобными автомобильными подъездами и Большим количеством парковочных мест, что очень важно для городского центра который всегда очень густо насыщен людьми и автомобилями.

The city centre is designed on the basis of the previously completed project of the city. The center is formed of a complex of cultural, entertaining and administrative buildings, in combination with green areas and open public areas. In the centre is the main square with a fountain, from her in different directions differ wide pedestrian alleys. From the Central square overlooking the river and the Bund, there is no extensive buildings, which could block the view, only the Church. All the buildings are provided with comfortable automobile entrances and a Large number of Parking places, which is very important for the city centre which is always very densely saturated with people and cars.

ГОРОДСКОЙ ПАРК CITY PARK



Виз 4



Виз 3



Виз 2



Виз 1



Виз 5

4 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
Подача: компьютерная графика.

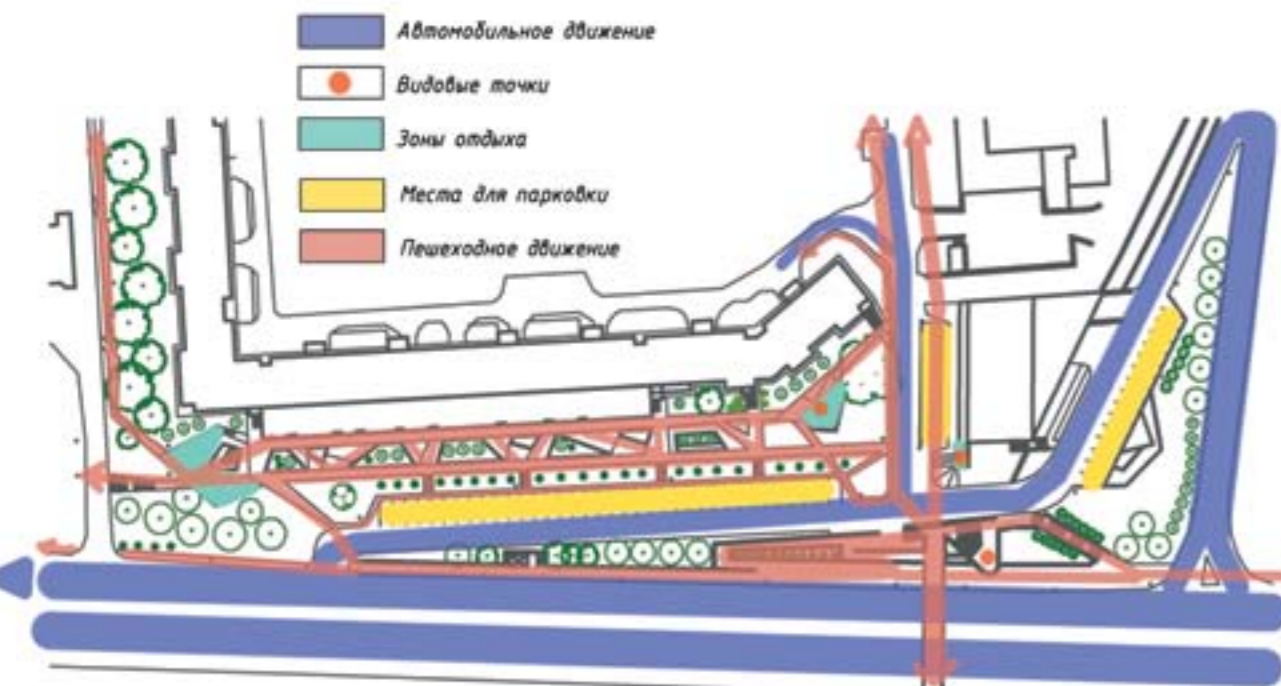
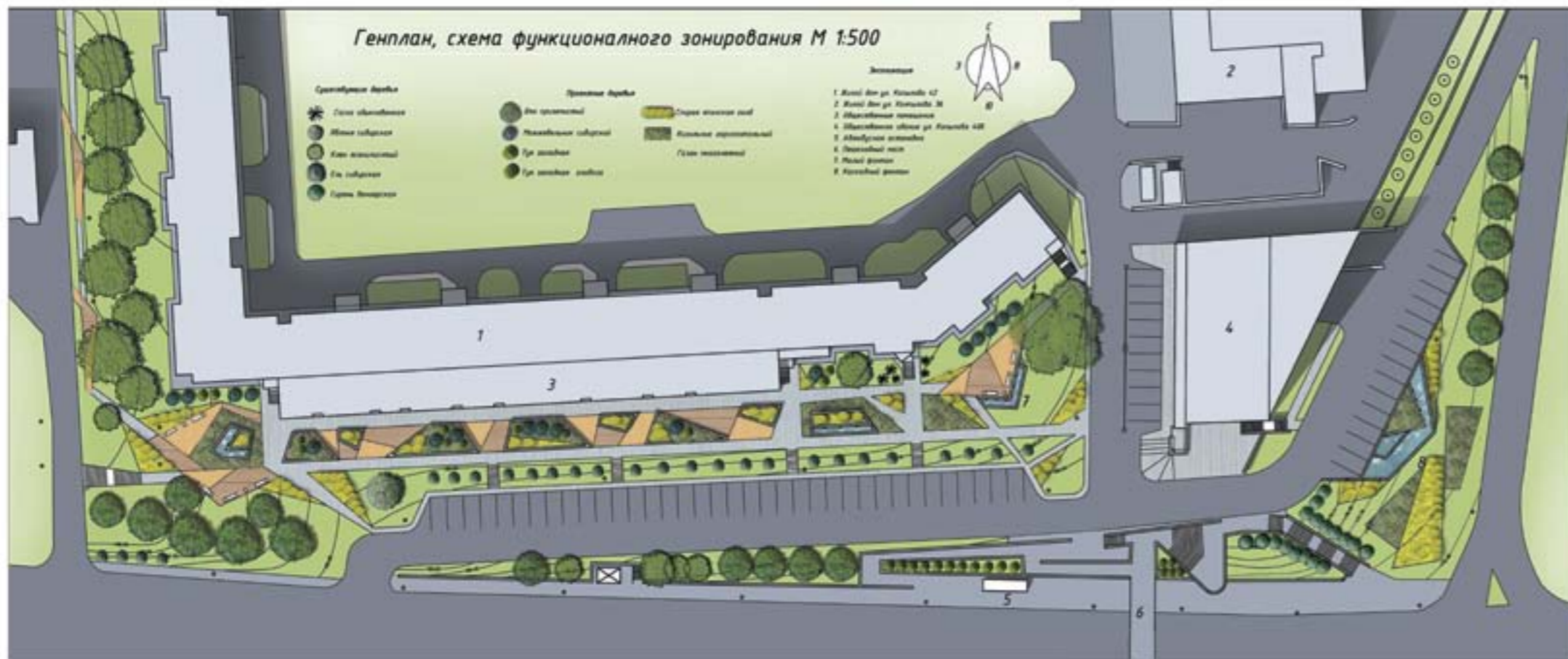
4 Course 1 Semester
Lecturer: Kovrigina A.S., Grebishcov V.V, Poniatowski S.A.
Feed: computer graphic

Парк проектируется по улице Белтнского, на территории выходящей к Енисею в районе протоки Татешева, немного выше располагается торговый центр «Огни». В настоящие время эта территория запущена, но у нее есть большой потенциал для того чтобы стать украшением города. Прежде всего территорию с южной части парка необходима соединить пешеходным мостом через речку Качу с уже существующей благоустроенной набережной, это позволит прогуливающимся горожанам легко и беспрепятственно попадать в парк. Затем выравнивается береговая линия, приобретая четкую форму состоящую из дуг, формируются живописные островки, площади, спортивные и детские площадки, укрощенные современными арт объектами и беседками.

The Park is designed on the street Белтнского, on the territory of the seceding to the Yenisei river in the region of Татешева, slightly above is located the shopping center «Lights». In the present time this territory запущена, but it has a great potential to become a decoration of the town. First of all the territory of the southern part of the Park is necessary to connect the pedestrian bridge across the river Riding with the already existing landscaped promenade, this will Rob strolling citizens easily and freely get to the Park. Then aligns the coastline, acquiring a clear form consisting of Doug, are formed picturesque Islands, squares, sports and playgrounds, broken modern art objects and pavilions.

Благоустройство территории по ул. Капылова

IMPROVEMENT OF THE TERRITORY ON THE STREET. KOPYLOVA



5 Курс 2 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

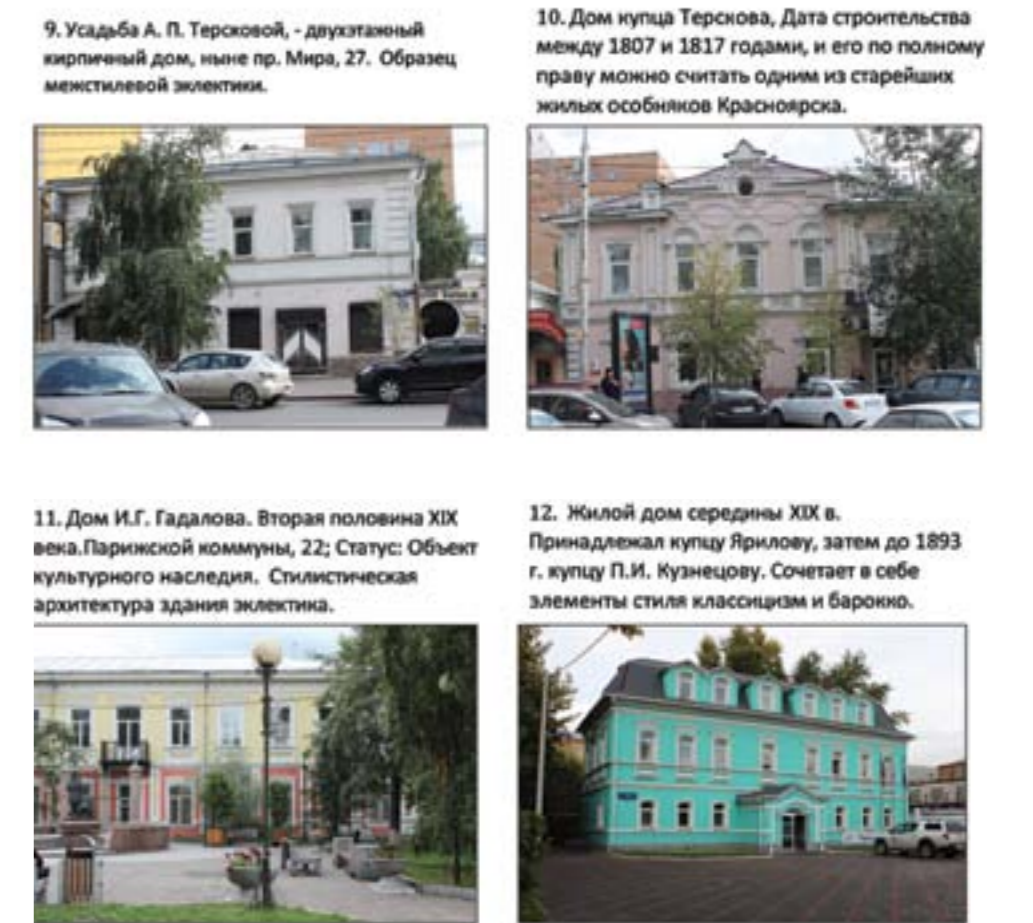
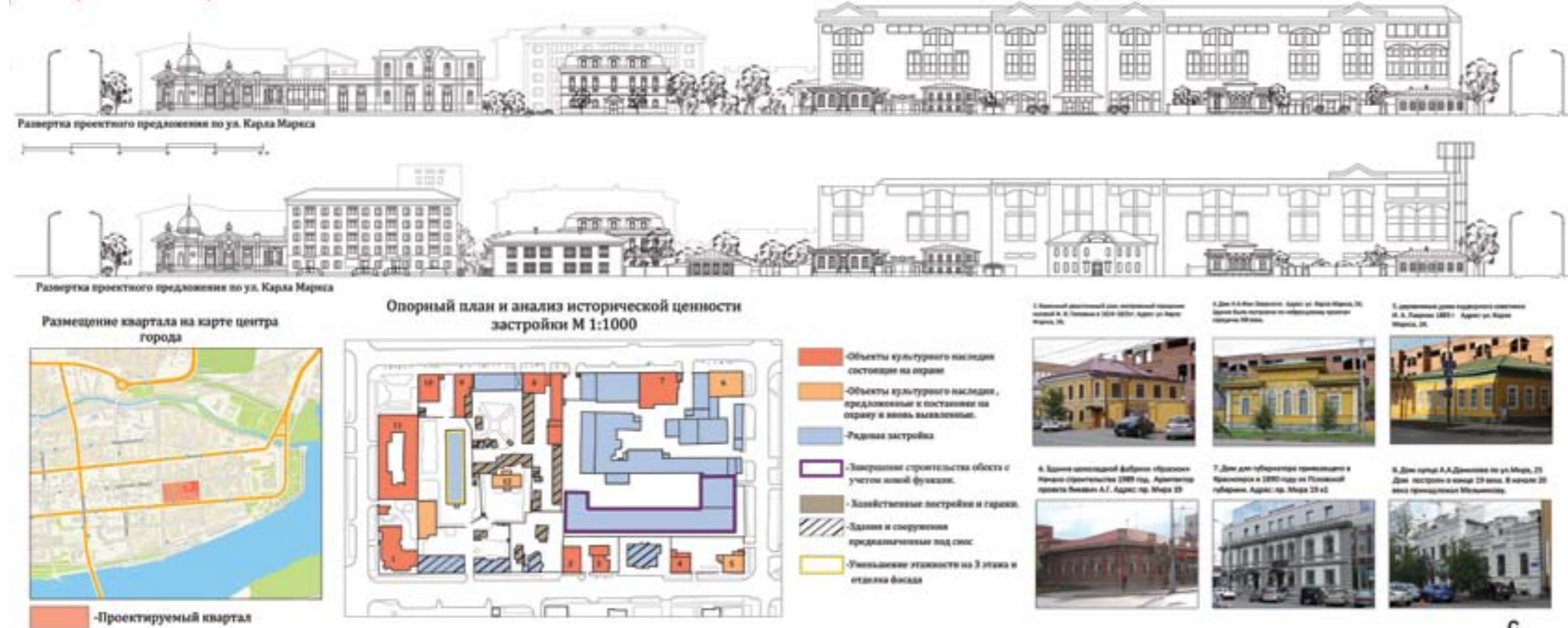
5 Course 2 Semester
 Lecturer: Kovrigina A.S., Grebishcov V.V, Poniatowski S.A.
 Feed: computer graphic

Проектная территория представляет собой очень интересный участок улицы Капылова, в районе копыловского моста. Здесь проходит одна из наиболее оживленных транспортных магистралей города. На протяжном участке ярко выражен рельеф, автомобильная дорога и пешеходные тротуары находятся в разных уровнях высот. Приподнятые тротуары по обе стороны от дороги соединяются между собой пешеходным мостом. Целью проекта стала решение таких задач как: увеличение числа зеленых насаждений, организация среды для пешеходного движения, отделить пешеходную зону от транспортной, организация мест для отдыха, выявление видовых точек. А так же следует добавить этой улице немного цвета и ярких красок.

The project area is a very interesting site Kopylova street, in the area of копыловского bridge. Here is one of the busiest thoroughfares of the city. The long, the site pronounced relief, road and pedestrian sidewalks are in different levels of height. Raised sidewalks on both sides of the road are connected by a pedestrian bridge. The aim of the project was the decision of such problems as: increase in the number of green areas, organization of the environment for pedestrian traffic, a separate pedestrian zone from the transport, organization of places for recreation, the identification of specific points. And the same should add this street a bit of colour and bright colors.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА

Reconstruction of the historic quarter



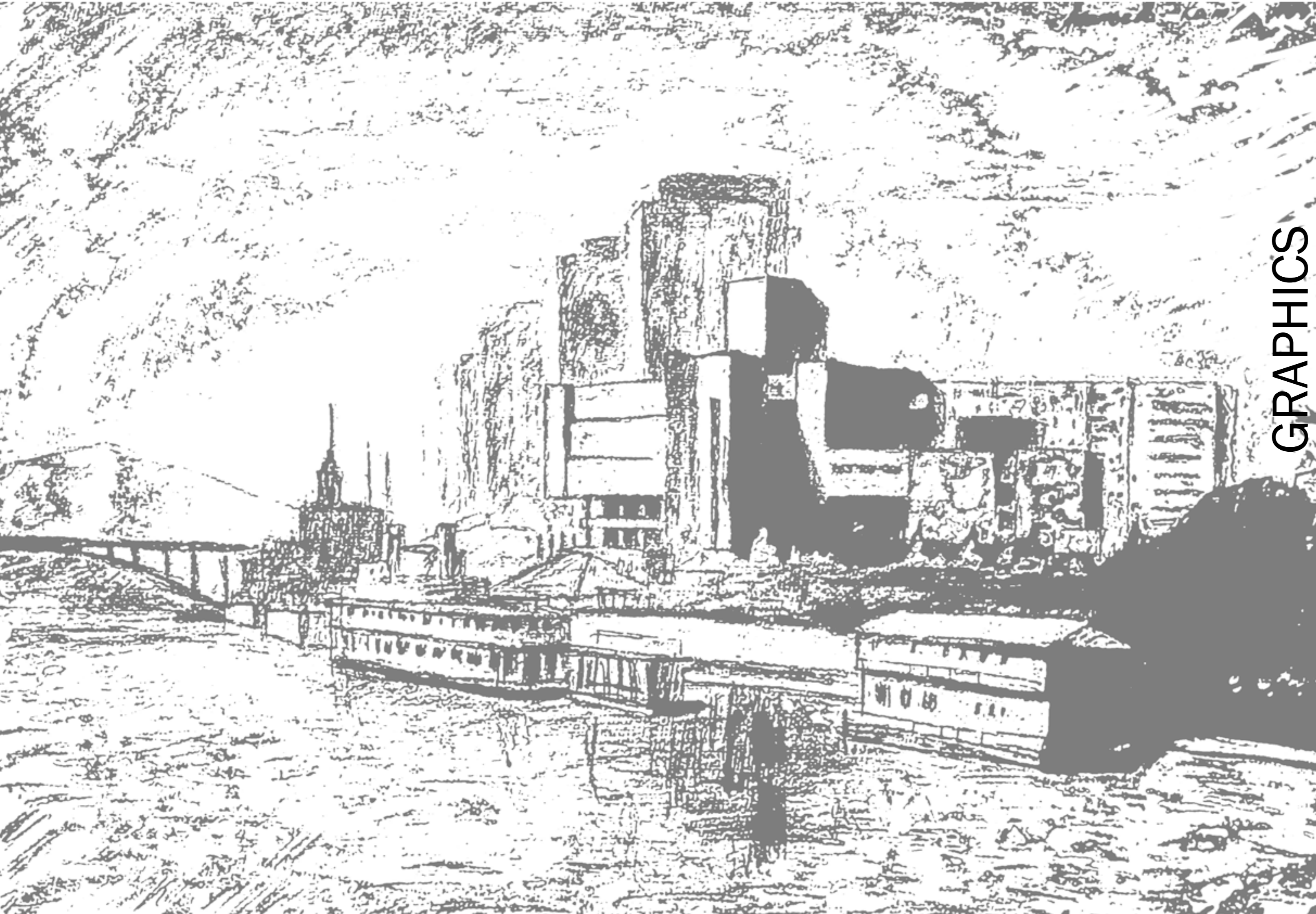
- ЭКСПЛИКАЦИЯ ГЕНПЛАНА
1. Красноярский художественный музей имени И.В. Сурикова
 2. Гостиница
 3. Досуговый центр детского творчества
 4. Жилой дом
 5. Многофункциональный комплекс включающий:
 - детское кафе с игровыми пространствами, музей фабрики "Краскон", производственные линии фабрики "Краскон", офисные помещения, торговые площади.
 - 6. Творческие мастерские разной направленности.
 - 7. Кондитерско-макаронная фабрика "Краскон"
 - 8. Бизнес центр.
 9. Магазины одежды
 10. Управление молодежной политикой г. Красноярска.
 11. Ресторан, телекомпания стс-прима
 12. Федеральное государственное учреждение здравоохранения, Сибирский клинический центр нейрореабилитации.

6 Курс 1 Семестр
 Преподаватель: Ковригина А.С. Гребешков В.В. Понятовский С.А.
 Подача: компьютерная графика.

6 Course 1 Semester
 Lecturer: Kovrigina A. Grebishcov V. Poniatowski S.
 Feed: computer graphic

Проект представляет собой Реконструкцию квартала в исторической части г. Красноярска, расположенного в границах улиц Карла марка, Мира, Парижской Коммуны, 9 Января. Здесь находится 12 объектов культурного наследия, кондитерско-макаронная фабрика «Краскон» в северо-западной части квартала, а также очень протяженное и массивное не завершенное здание, которое должно было стать еще одним корпусом фабрики. В своем проекте я предлагаю четкое разделение общественной, жилой и производственной функции внутри квартала. Снос ветхой застройки, которая не отвечает требованиям и своим внешним обликом дисанирует с историческими зданиями. Также необходимо убрать под землю автомобильные гаражи которые на данный момент сильно захламляют территорию. Очень важно завершить строительства корпуса фабрики, с учетом новых функций, которые будут являться не только производственными, но и общественными. Для музея изобразительных искусств считаю нужным расширить экспозиционные пространства путем возведения ново корпуса.

The project represents a Reconstruction of a quarter in the historical part of the city. Krasnoyarsk, located in the boundaries of the streets Karl mark, of the World, the Paris Commune, January 9. There are 12 objects of cultural heritage, candy-macaroni factories «Краскон» in the North - Western part of the quarter, as well as of very long and powerful is not a completed building, which was to become one of the housing of the plant. In my project I suggest a clear division of public, residential and industrial production function inside the quarter. The demolition of old buildings, which do not meet the requirements and their appearance дисанирует with historic buildings. Also it is necessary to remove underground car garages which at this point strongly litter the area. It is very important to complete the construction of the building of the plant, with the inclusion of the new features, which will be not only production, but also public. For the Museum of fine arts think it necessary to expand the exhibition space by the erection of new housing.



GRAPHICS

Графика - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Обычно используют не больше одного цвета.

The graphic view of fine art, using as the main visual facilities lines, streaks, spots and dots. Usually don't use more than one color.

ГРАФИКА

Преподаватели:

Чередова Елена Владиславовна, Ганцов Марат Айкаевич,
Кальмаев Константин Александрович, Мусат Борис Ильич,
Зберя Константин Евгеньевич.

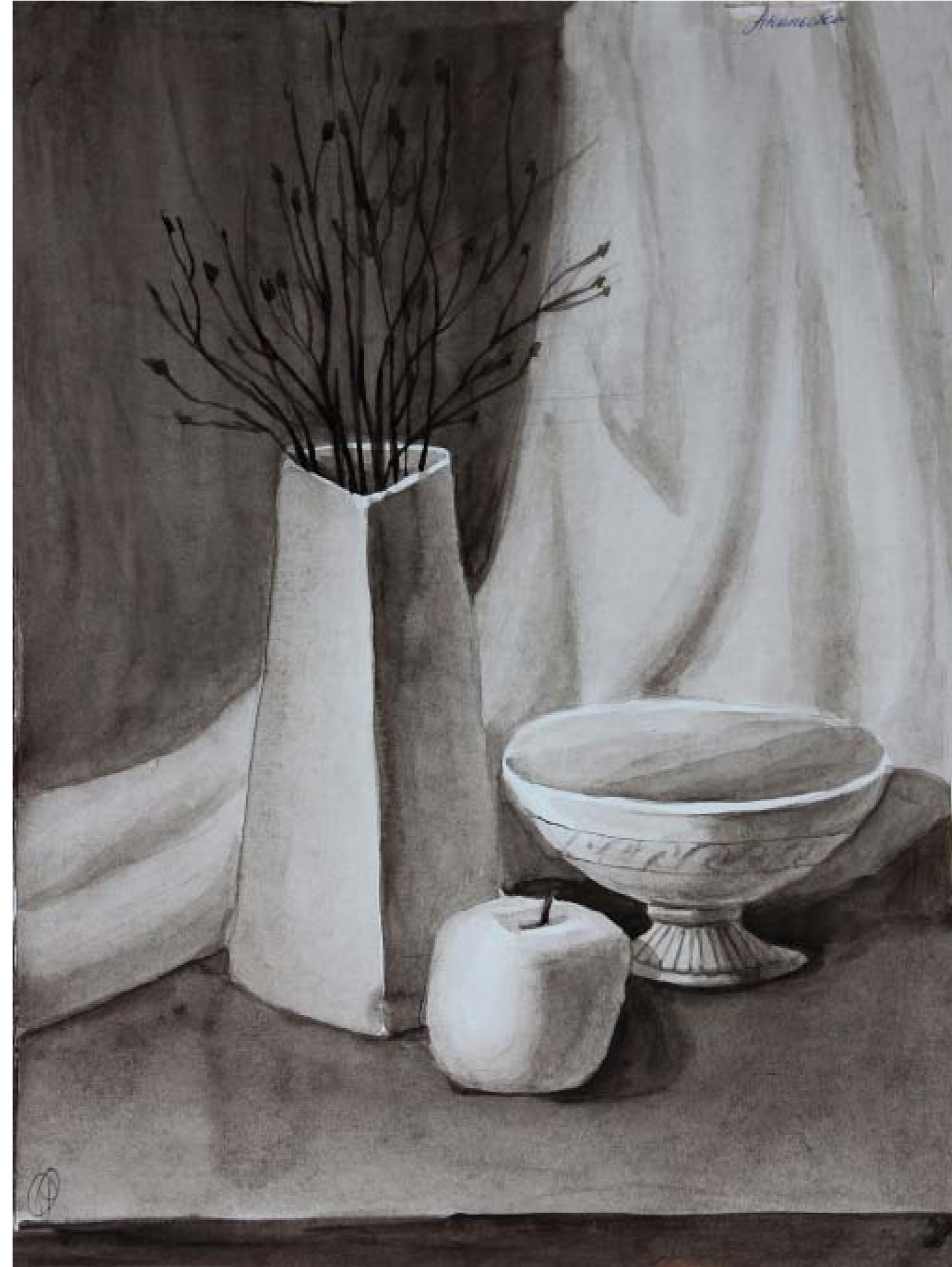
Teachers:

Cheredova Elena, Gancov Marat
Kalmaev Konstantin, Mysat Boris
Zberya Konstantin.



Натюрморт в технике гризайль.
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Чередова Н.С. Ганцов М.А.
Материал: акварель, кисть

Still life in the grisaille technique.
1 Course 2 Semester
Teacher: Cheredova N. Gancov M.
Material: a water color, a brush



Натюрморт в технике гризайль.
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Чередова Н.С. Ганцов М.А.
Материал: акварель, кисть

Still life in the grisaille technique.
1 Course 2 Semester
Teacher: Cheredova N. Gancov M.
Material: a water color, a brush



Натюрморт декоративный
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Чередова Н.С.
Ганцов М.А.
Материал: тушь черная, кисть.

Decorative still life
1 Course 2 Semester
Teacher: Cheredova N. Gancov M.
Material: black ink, brush.



Натюрморт декоративный
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Чередова Н.С. Ганцов М.А.
Материал: тушь черная, кисть.

Decorative still life
1 Course 2 Semester
Teacher: Cheredova N. Gancov M.
Material: black ink, brush.



Входные ворота храма.
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Кальмаев К.А.
Материал: уголь, пастель.

Entrance gate of the temple
1 Course 2 Semester
Teacher: Kalmaev K.A.
Material: coal, pastel.



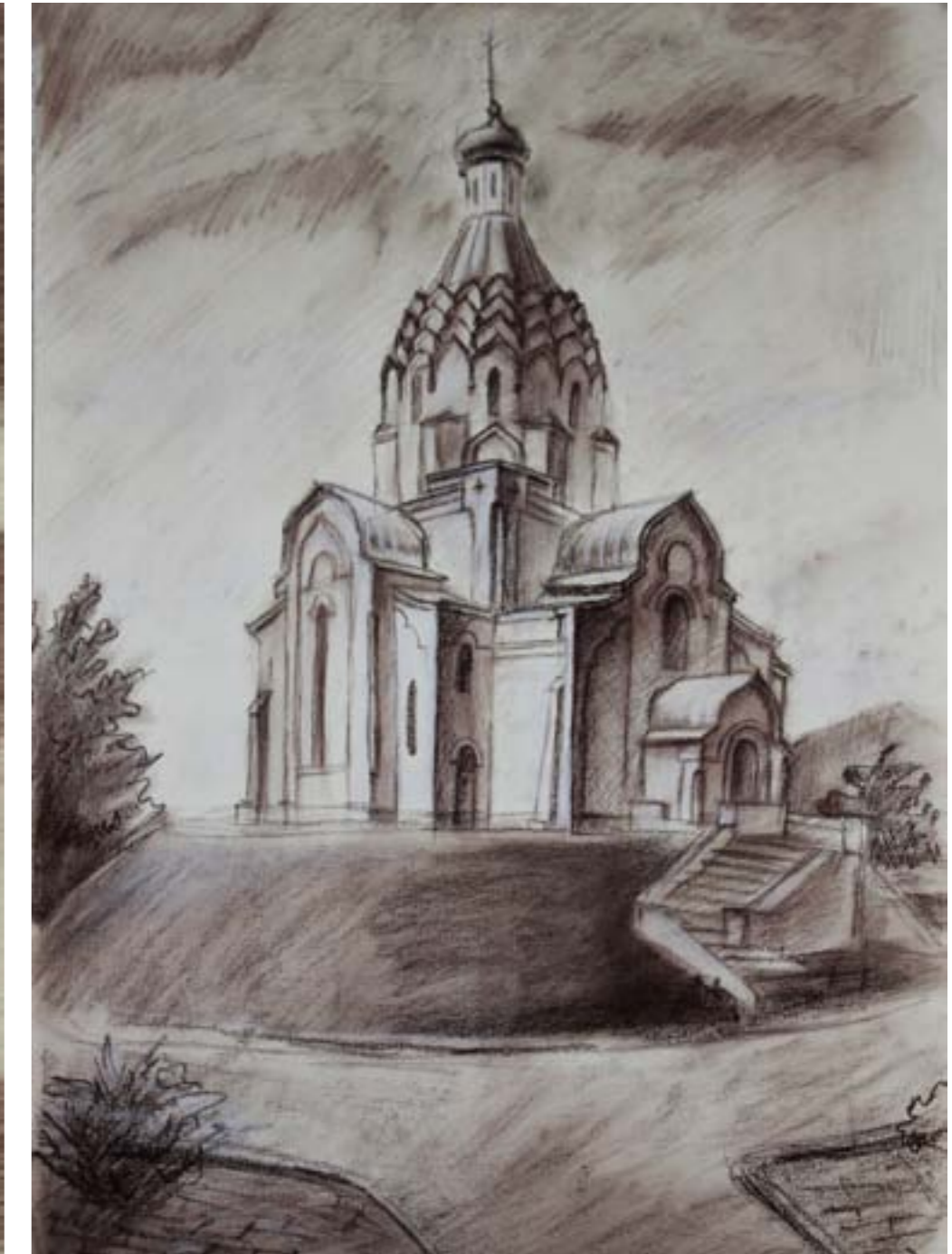
Городской пейзаж. Набережная Енисея
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Кальмаев К.А.
Материал: уголь, пастель.

Urban landscape. Embankment Of The Yenisei
1 Course 2 Semester
Teacher: Kalmaev K.A.
Material: coal, pastel.



Натюрморт.
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Кальмаев К.А.
Материал: уголь, пастель.

Still life
1 Course 2 Semester
Teacher: Kalmaev K.A.
Material: coal, pastel.



Храм святого Архистратига Михаила
1 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Кальмаев К.А.
Материал: уголь, пастель.

The temple of the Holy Archangel Michael
1 Course 2 Semester
Teacher: Kalmaev K.A.
Material: coal, pastel.



Рисунок головы
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мусат Б.И.
Материал: карандаш

Figure head
3rd Year 1st Semester
Teacher : MR. Musatov.
Material: pencil



Рисунок головы галла
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мусат Б.И.
Материал: карандаш

Figure head Galla
3rd Year 1st Semester
Teacher : MR. Musatov.
Material: pencil



Рисунок статуи Германика
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мусат Б.И.
Материал: карандаш

Figure statues of Germanicus
3rd Year 2 st Semester
Teacher : .Musatov B.
Material: pencil



Рисунок статуи Экорше.
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мусат Б.И.
Материал: карандаш

Figure statues Ecorche
3rd Year 2 st Semester
Teacher : Musatov B.
Material: pencil



Натурные зарисовки фигуры человека
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мусат Б.И.
Материал: карандаш

Full-scale sketches of human figure
3rd Year 2 st Semester
Teacher : Musatov B.
Material: pencil



PAINTING

Живопись - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Painting, appearance of fine art, whose works are created with the help of the paints applied on any surface

ЖИВОПИСЬ

Преподаватели:
Мурина Наталья Валентиновна, Яковлев Виктор Алексеевич,
Кальмаев Константин Александрович, Карепов Геннадий
Ефремович.

Teachers:
Murina Natalya, Yakovlev Victor,
Kalmaev Konstantin, Karepov Gennady.



Натюрморт в нюансной гамме
2 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Кальмаев К.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in нюансной gam
2 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Kalmaev K.
Material: gouache, brush



Натюрморт в нюансной гамме
2 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Кальмаев К.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in нюансной gam
2 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Kalmaev K.
Material: gouache, brush



Натюрморт в контрастной гамме
2 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Кальмаев К.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in contrast gam
2 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Kalmaev K.
Material: gouache, brush



Натюрморт в контрастной гамме
2 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Кальмаев К.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in contrast gam
2 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Kalmaev K.
Material: gouache, brush



Интерьер в в технике экспрессионизма
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

The interior in the technique of expressionism
3 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Интерьер в в технике экспрессионизма
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

The interior in the technique of expressionism
3 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Натюрморт в технике кубизм
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in the techniques of cubism
3 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Портрет в технике кубизм
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

Portrait in the techniques of cubism
3 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Городской пейзаж в декоративной технике
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

The urban landscape in the decorative technique
3 Year 2 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



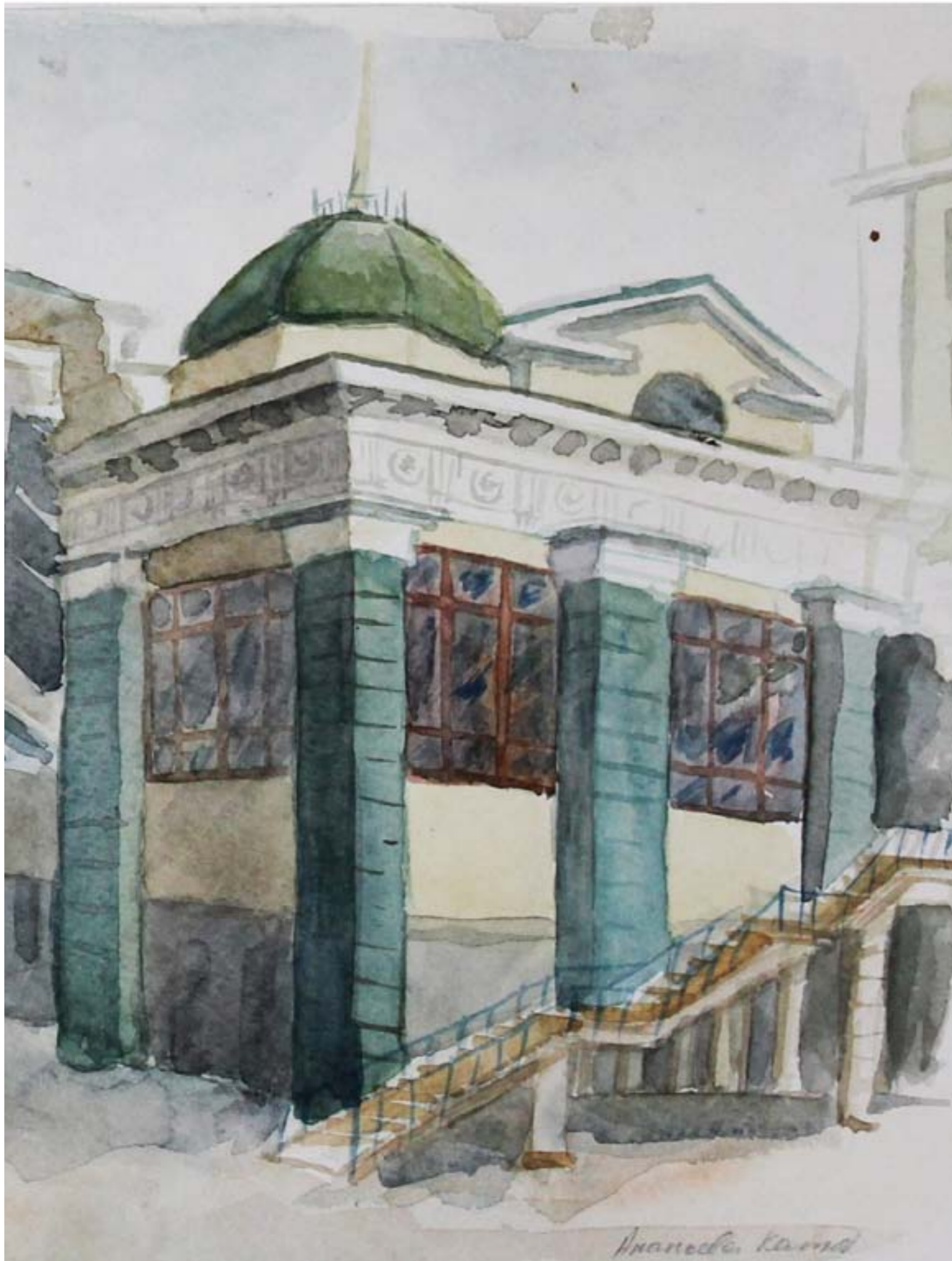
Портрет в технике синтетический кубизм
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

Portrait in the technique of synthetic cubism
3 Year 1 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Натюрморт в технике синтетический кубизм
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Мурина Н.В. Яковлев В.А.
Материал: гуаш, кисть.

Still life in the technique of synthetic cubism
3 Year 1 Semester
Teacher: Murina N. Yakovlev V.
Material: gouache, brush



Вокзал, фрагмент.
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель : Яковлев В.А.
Материал: акварель, кисть.

Station, fragment.
3rd Year 1st Semester
Teacher : Yakovlev V.A.
Material: a water color, a brush.



Католический костел.
3 Курс 1 Семестр
Преподаватель : Яковлев В.А.
Материал: акварель, кисть.

The Catholic Church.
3rd Year 1st Semester
Teacher : Yakovlev V.A.
Material: a water color, a brush.



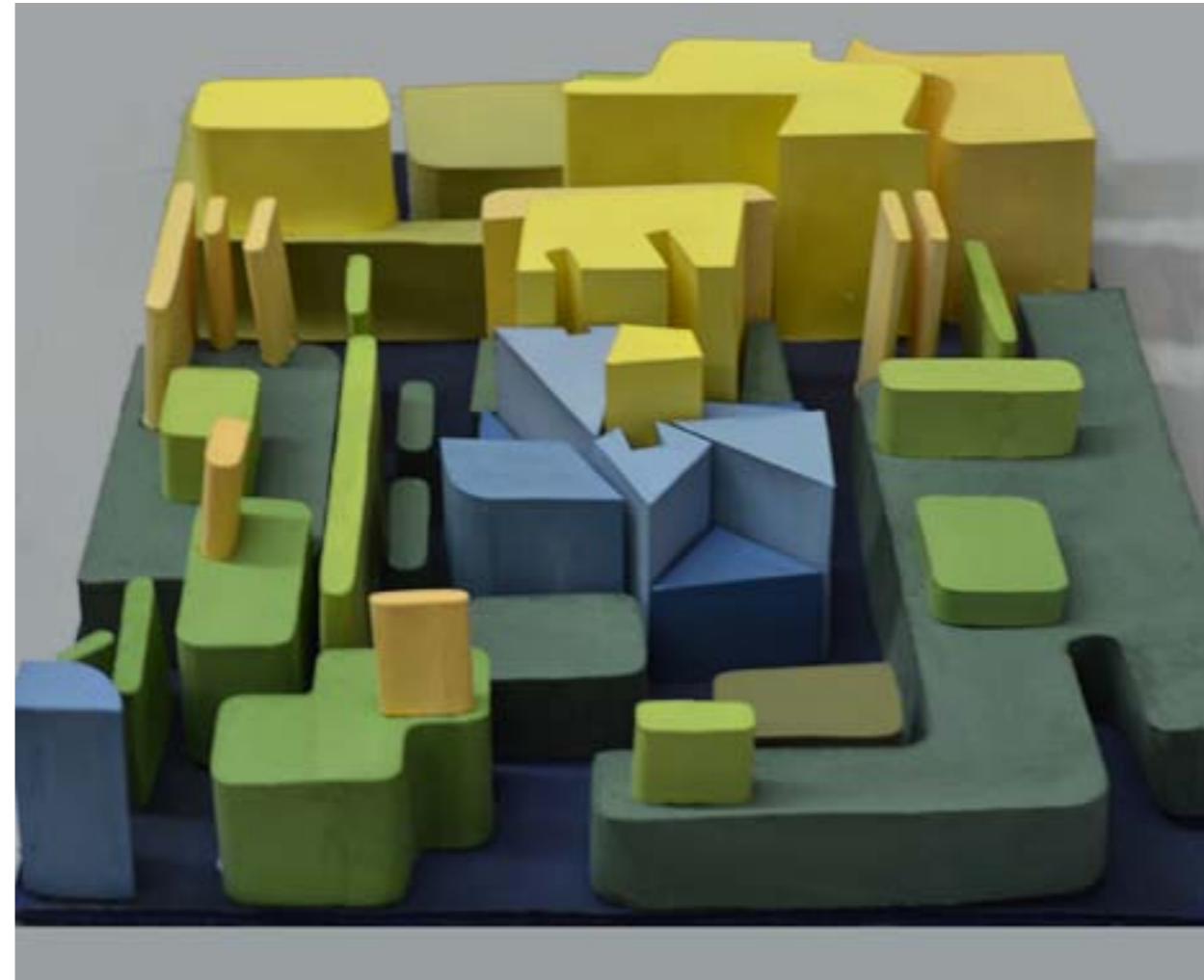
Копия картины Сезанна «Дорога в Шанталь»
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Яковлев В.А. Карепов Г.Е.
Материал: гуашь, кисть.

Copy of the paintings of Cezanne «the Road to Chantal»
3 Course 2 Semester
Teacher: Yakovlev V.A. Карепов G.E..
Material: gouache, brush.



Упрощение картины до простых пятен
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Яковлев В.А. Карепов Г.Е.
Материал: гуашь, кисть.

Simplification of the painting to simple spots
3 Course 2 Semester
Teacher: Yakovlev V. Карепов G.
Material: gouache, brush.



Макет из упрощенных форм картины.
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Карепов Г.Е.
Материал: гуашь, кисть.

The layout of упрощенных forms of painting.
3 Course 2 Semester
Teacher: Карепов G.E.
Material: gouache, brush



SCULPTURE

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

The sculpture - a type of fine art, whose works are the three-dimensional shape and is made of solid or plastic materials.

СКУЛЬПТУРА

Преподаватели:
Лошаков Сергей Евгеньевич, Шавлыгин Дмитрий Олегович.

Teachers:
Lohsacov Sergey, Hsavligin Dmitry.



Дюньева Е.С зр. А07-13

Рельеф.
3 Курс 2 Семестр
Преподаватель: Лошаков С.Е. Шавлыгин Д.Е.
Материал: пластилин скульптурный.

The relief.
3 Course 2 Semester
Teacher: Lohsacov S. Hsavligin D.
Material: clay sculpture.



Скульптура лемура
4 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Лошаков С.Е. Шавлыгин Д.Е.
Материал: пластилин скульптурный.

The sculpture of the lemur
4 Course 1 Semester
Teacher: Lohsacov S. Hsavligin D.
Material: clay sculpture.



Скульптура «Шут» установленная у театра музыкальной комедии
The sculpture «the Jester» installed at the theatre of musical Comedy



Скульптура «Шут»
4 Курс 1 Семестр
Преподаватель: Лошаков С.Е. Шавлыгин Д.Е.
Материал: пластилин скульптурный.

The sculpture «the Jester»
4 Course 1 Semester
Teacher: Lohsacov S. Hsavligin D.
Material: clay sculpture.

PORTFOLIO

Designer: Анааньева Ekaterina Spartakovna

Head: Kulikova Maria Pavlovna

Headset: Franklin Gothic Book

Paper: glossy

Printing: ink-jet

Publisher: Сибтрский федиральный University

Institute of architecture and design

Department of architectural design

660041 g. Krasnoyarsk, Svobodny 82

Email: Kiti.m10_70@mail.ru

Printed: Studio Ппринт



ПОРТФОЛИО

Дизайнер: Анааньева Екатерина Спартаковна

Руководитель: Куликова Мария Павловна

Гарнитура: Franklin Gothic Book

Бумага: глянцевая

Печать: струйная

Издатель: Сибтрский федиральный университет

Институт архитектуры и дизайна

Кафедра архитектурного проектирование

660041 г. Красноярск, проспект Свободный 82

Email: Kiti.m10_70@mail.ru

Отпечатано: Студия Ппринт



