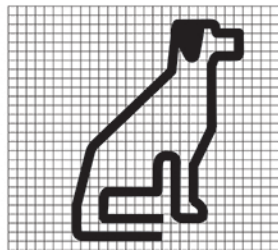


ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

ИЗУЧЕНИЕ ЗНАКОВОЙ ФОРМЫ
ОТ ИКОНИЧЕСКОЙ ДО СИМВОЛЬНОЙ

ЗОЛОТИСТЫЙ РЕТРИВЕР



Сибирский федеральный университет
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА



деталь



графический дизайн



проектирование в графическом дизайне



Исходные векторные формы от авторской разработки



РЕТРОВА ПОЛИНА, 1 курс, 2 семестр, 2020.



Ретрова Ж.В., Петрова И.В., с преподавательской кафедры

Дизайна