

PORTFOLIO

IVAN GERASIMOV



Создавая архитектуру, мы создаем не пространство, а чувство, которое будут испытывать люди находясь внутри. Поэтому здесь не может быть лжи.

Герасимов И.Д.

Министерство Образования и Науки РФ
Сибирский Федеральный Университет
Институт Архитектуры и Дизайна
Кафедра Архитектурного Проектирования
Специальность Архитектура

The Ministry of Education and Science of the Russia
Siberian Federal University
Institute of Architecture and Design
Department of Architectural Design
Special architecture

ПОРТФОЛИО

ИВАН ГЕРАСИМОВ

Красноярск 2013

Krasnoyarsk 2013



ИВАН ГЕРАСИМОВ

IVAN GERASIMOV

Образование:

2007 - Окончание гимназии 3 г.Красноярск.
2007-2013 - Обучение в ИАиД СФУ, специальность Архитектура, г.Красноярск.
2012 - Стажировка по программе Дизайна Интерьера, Новая Академия Изящных Искусств, Милан

Достижения:

2009 - Проект «Наследники», в рамках восьмой Красноярской Музейной Биеннале «Даль». Выполнен совместно с Лидией Петренко, куратор-Марьясов В.Г., Усадьба Сурикова, г.Красноярск, г.Лесосибирск, г.Назарово, пос.Шушенское
2010 - Проект масштабной настенной росписи «Идеальный город», куратор-Кэтрин Грессель, школа 23, г.Красноярск.
- Первое место в конкурсе на проектирование альпинистской хижины в природном парке Ергаки, куратор-Мякота А.Д., г.Красноярск.
- Инсталляция «Пирамида» в рамках фестиваля «Архваренье». Выполнен совместно с группой студентов ИАиД СФУ, пос. Шумиха.
- Проект «Город будущего» в рамках студенческого праздника «Универсинале-2010». Выполнен совместно с группой студентов ИАиД СФУ, г.Красноярск.
2011 - Проект «АРХ-2 Д-2» в рамках студенческого праздника «Универсинале-2011». Выполнен совместно с группой студентов ИАиД СФУ, г.Красноярск.
- Конкурсный проект реконструкции левобережной набережной в составе авторского коллектива ООО «Первая Линия», г. Красноярск.
- Конкурсный проект рекреационного пространства в районе бывшего свх. «Удачный». Выполнен совместно с Лидией Петренко, г. Красноярск.
2012 - Проект «Детская студия современного искусства». Проект участвует в конкурсе грантов Министерства Культуры РФ. Выполнен совместно с Петренко Лидией, г. Красноярск.
- Второе место на проектирование рекреационной территории фестиваля «Град на Мане», куратор - Кукина И. В. Выполнен совместно с Кириллом Выграненко, г. Красноярск.

Профессиональные навыки:

Владение программами: AutoCAD, Photoshop, InDesign, 3DMAX, SkethUp, MS Office
Объемное макетирование
Скульптурное моделирование

Персональная информация:

Родной город: Красноярск
Хобби: горные лыжи, йога
Контактный телефон: 8 902 924 08 76
Электронная почта: 1gogh@bk.ru

Education:

2007 - The end of secondary school, Krasnoyarsk Gold Medal.
2007-2013 - Education in IAiD SFU, special architecture, Krasnoyarsk.
2012 - Summer course, Interior Deisgn department, NABA Academy, Milan.

Achievements:

2009 - The «heirs» of the eighth Krasnoyarsk Museum Biennale «Dal». Performed together with Lydiya Petrenko curator-Maryasov VG, Barton Surikov, Krasnoyarsk, Lesosibirsk, Nazarovo, pos.Shushenskoe.
2010 - The project is a large-scale mural painting «Ideal City», the curator, Catherine Gressel, School 23, Krasnoyarsk.
- First place in the competition for the design of a climbing hut in the natural park Ergaki, curator-Myakota AD, Krasnoyarsk.
- Installation of «Pyramid» at the festival «Arhvarene. Performed with a group of students IAiD SFU, Shumiha.
- The «City of the Future» in the students holiday «Universinale-2010.» Performed with a group of students IAiD SFU, Krasnoyarsk.
2011 - The «ARCH-2 D-2» in the studecheskogo holiday «Universinale-2011.» Performed with a group of students IAiD SFU, Krasnoyarsk.
- Competitive reconstruction project in the left-bank waterfront authors «First Line Group», Krasnoyarsk.
- Competition Entry recreational space «Lucky.» Performed together with Lydiya Petrenko, Krasnoyarsk.
2012 - The «Childrens studio of contemporary art.» The project is involved in the competition grants from the Ministry of Culture of the Russian Federation. Performed together with Lidiya Petrenko, Krasnoyarsk.
- Second place in the design of recreational area of the festival «City on a Manet,curator - Kukina IV,Made with Kirill Vigranenko Krasnoyarsk.

Professional skills:

Computer Programs: AutoCAD, Photoshop, InDesign, 3DMAX, SkethUp, MS Office
Three-dimensional layout
Sculptural modeling

Personal Information:

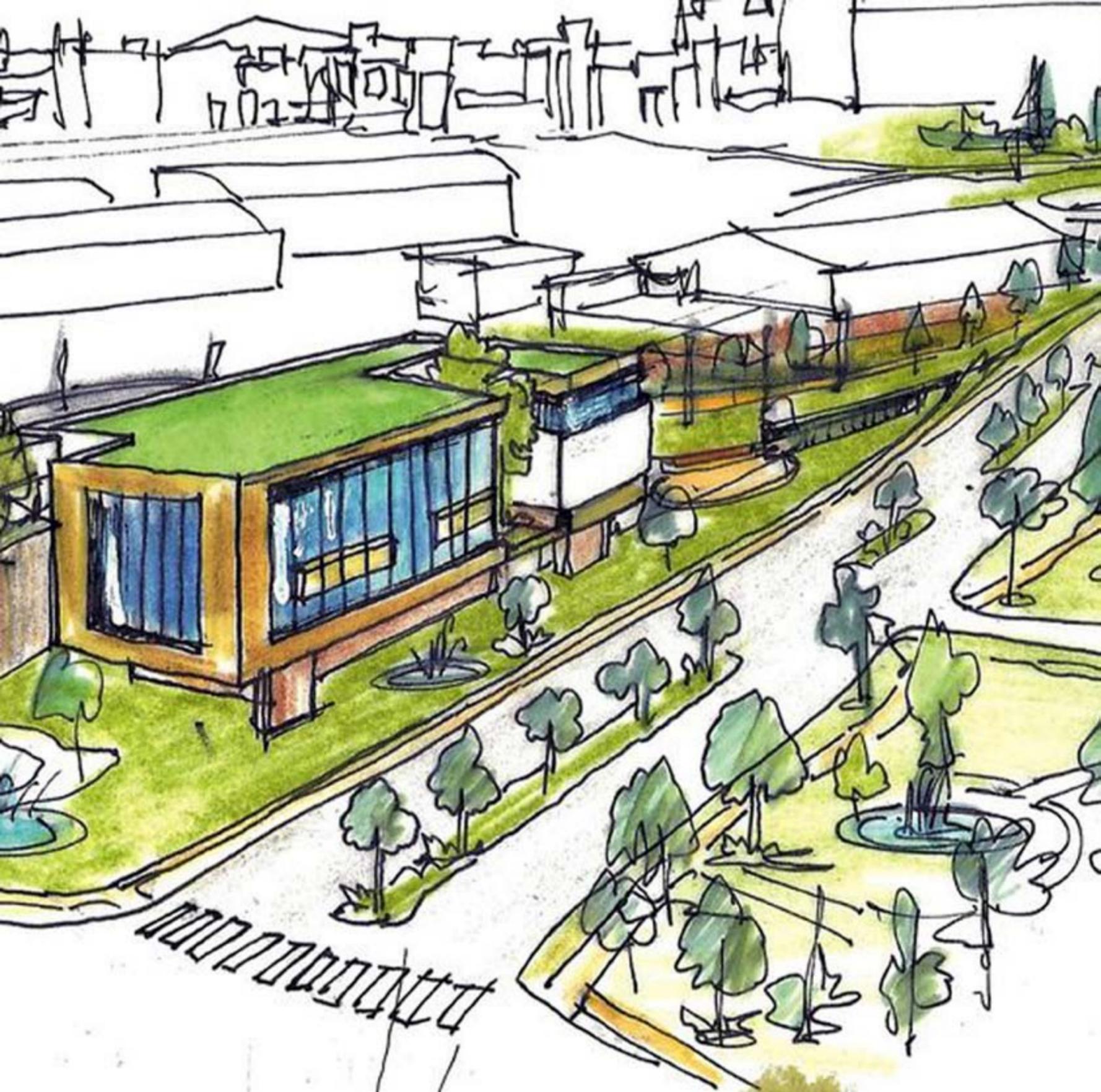
Hometown: Krasnoyarsk
Hobbies: Alpine skiing, yoga
Phone number: 8 902 924 08 76
E-mail: 1gogh@bk.ru



СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

| | | | |
|-------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| Проектные дисциплины | 10-17 | Design discipline | 10-17 |
| Архитектурное проектирование | 12-14 | Architectural design | 12-14 |
| жилые и общественные здания | 16 | residential and public buildings | 16 |
| дизайн интерьера | 18-29 | interior design | 18-29 |
| Градостроительство | 20 | Urban planning | 20 |
| новое планирование | 25 | new planning | 25 |
| реконструкция | | reconstruction | |
| Творческие проекты дисциплины | 26-35 | Academic disciplines | 26-35 |
| Градостроительство | 28 | Drawing | 28 |
| Плакаты | 32-33 | Painting | 32-33 |



АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ARCHITECTURAL DESIGN

Кафедры

«Основы архитектурного проектирования»
«Архитектурное проектирование»

Departments

«Fundamentals of Architectural Design»
«Architectural design»

Преподаватели

Попова Ирина Леонидовна, ст. преподаватель
Удина Ирина Анатольевна, ст. преподаватель
Ковригина Анна Савельевна, доцент
Шенк Кирилл Игоревич, ассистент
Гребешков Валерий Васильевич, доцент
Понятовский Станислав Александрович, ассистент
Якунин Александр Юрьевич, доцент
Лемытская Дарья Евгеньевна, ассистент

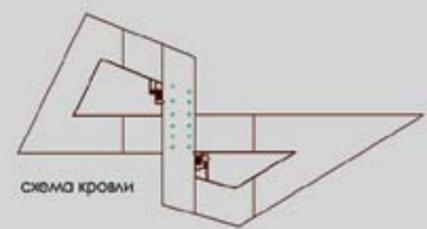
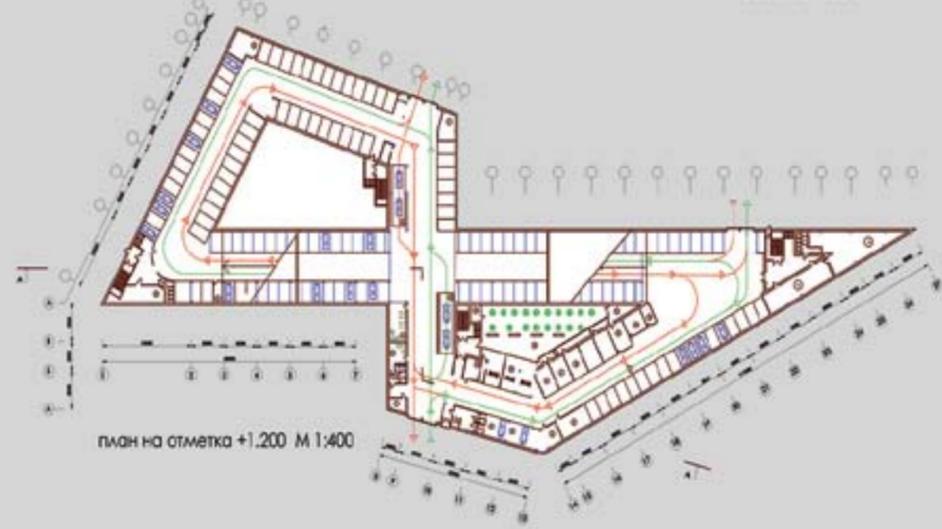
Lecturers

Popova Irina Leonidovna, senior lecturer
Udina Irina Anatolievna, senior teacher
Kovrigina Anna Savellievna, associate
Schenck Kirill Igorievitch, assistant
Griebeshkov Valery Vasilievitch, associate
Poniatowski Stanislav Alexandrovitch, assistant
Yakunin Alexander Yurievich, associate professor
Lemytskaya Daria Evgenievna, assistant



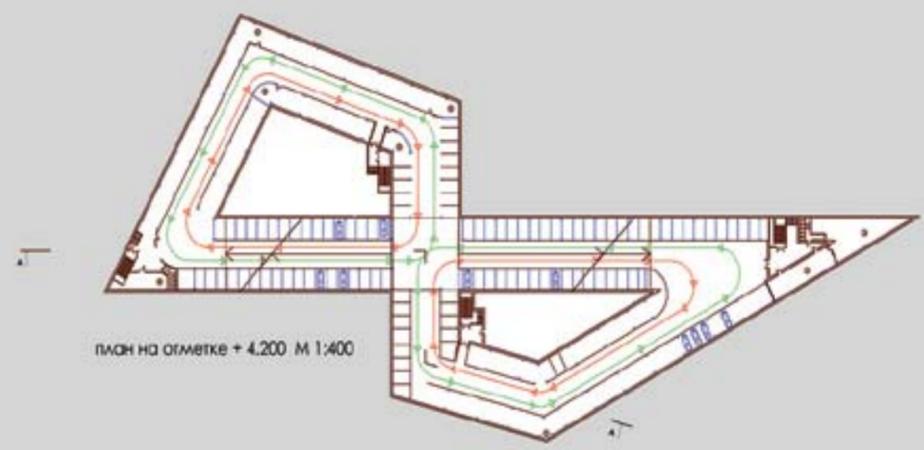
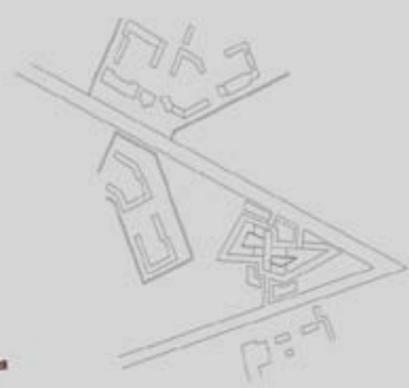
автомобиль скорость движение бесконечность

Гараж - стоянка на 700 автомобилей



Экспликация помещений:

1. Диспетчерская
2. Приемная для посетителей
3. Санузел
4. Администратор
5. Помещение персонала
6. Покрасочная камера
7. Сушильная камера
8. Отстойник
9. Мойка
10. Помещение кузовного ремонта
11. Кладовая
12. Техническое помещение
13. Службное помещение
14. Электрощитовая
15. Блок технического обслуживания
16. Внутренний двор
17. Вентиляционная шахта



пространственная схема



выполнил: ст. гр. а 07-13 герасимов и.
руководители: ковригина а.с. шенк к.и.

ГАРАЖ-СТОЯНКА НА 750 МЕСТ

PARKING FOR 750 SEATS

Миром правит движение. Движение в каждом из нас. Двигаются люди, летит время, ездят автомобили. Бесконечный водоворот звуков, цветов и пространств. Транспорт стал неотъемлемой частью жизни. Без него невозможно существовать. Не для кого не секрет, что хранение автотранспорта является большой проблемой для России.

Именно поэтому необходимо создавать не только функциональные, но и красивые, наполненные смыслом многоуровневые парковки. Важно, чтобы стоянка была не просто серым пятном на окраинах жилых районов, а приносила чувство гармонии и красоты.

За основу композиции взят знак бесконечности. Такое решение по смыслу очень подходит для гаража-стоянки. Фасад же сделан минималистично. Белый цвет фасада контрастирует темными окнами.

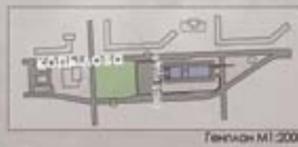
The project is a parking lot in seven levels. Four of them are fully engaged garage. On the ground, in addition to parking, vehicle maintenance facilities are located: car wash, painting, room renovation. And also service car owners themselves: shop, cafe, lounge. The second level combines the zone covered parking and outdoor parking, you can get to via a ramp inside the building, and through the ramp, located outside.

Pretty simple internal structure of the garage contrasts with the more dynamic the facade. Such an approach allows a sense of monotony of standard knock constructive solutions. Sloping facade elements emphasize ramps ramps, and the length of the glass inclusions provide natural light most of the rooms.



ILLUZIONI

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ДЛЯ КРЕАТИВНОГО КЛАССА



Южный фасад M1:150 Восточный фасад M1:400



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

MULTIFUNCTIONAL COMPLEX

Многофункциональный жилой комплекс для креативного класса Illuzioni. Комплекс расположен на территории ныне снесенных деревянных щитовых домов на улице Копылова, в районе Южного проезда.

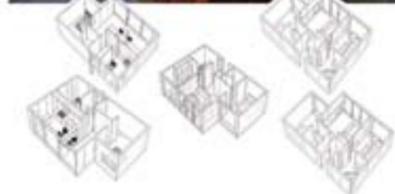
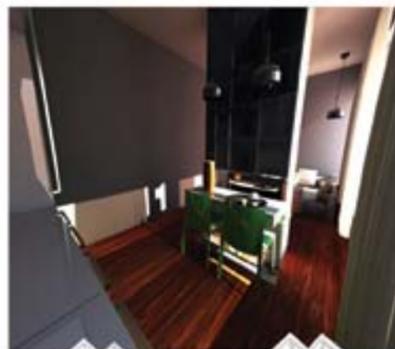
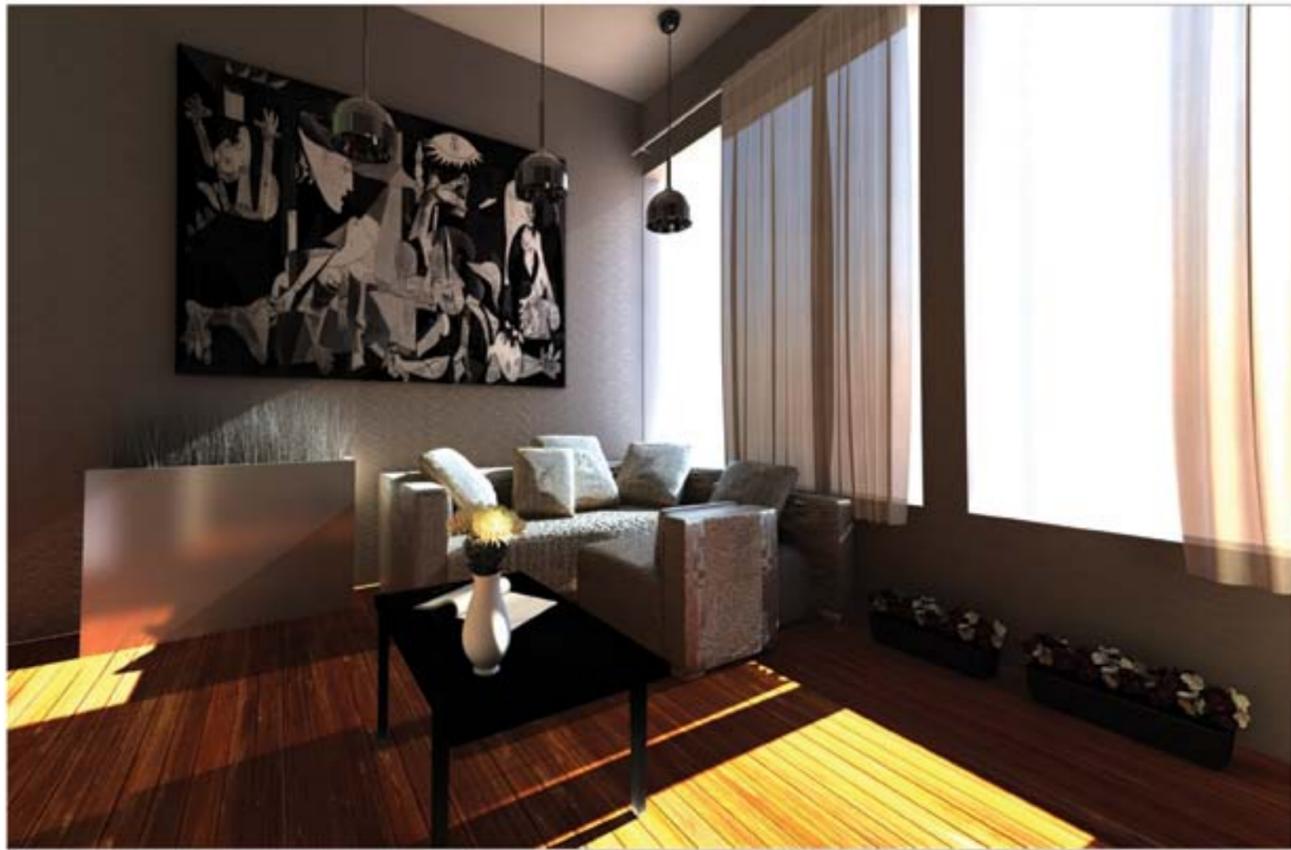
Geographically, the complex is located in a very important place for the city, at the confluence of the Yenisei and p. Kachi. Nearby are all the major venues of the city, and takzhebolshoy Square.

Комплекс включает все необходимое для проживания и работы творческих профессионалов. Мастерские, студии звукозаписи, комнаты переговоров и просто апартаменты.

The facility includes a number of functions, the most important of which - an exhibition space, library and restaurant complex. From the street to the building as possible to get to the first floor, and once on the second and on the underground level, where there is a parking.

Башня жилого блока наклонена, что обеспечивает хорошее освещение солнечным светом а также является основой композиционного решения.

Dynamic form of complex blends harmoniously into the existing architectural ensemble, and a light facade creates a sense of purity of space.



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА КВАРТИРЫ

INTERIOR DESIGN APARTMENTS

Попытка преобразить типовую двух комнатную квартиру в панельном доме 97 серии. Основное решение - переконпоновка перегородок, более насыщенное использование помещений.

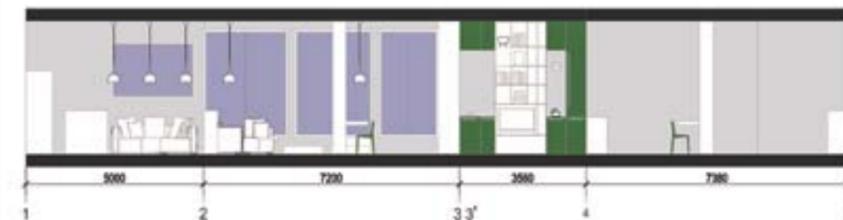
The project developed a one-room interior design studios, intended to stay young couples with no children at the moment.

Функционально квартира поделена: кухня и гостиная объединены, у окна выделена столовая зона. Спальня спроектирована в виде алькова, чтобы дать большую площадь рабочему пространству, на время сна альков закрывается плотной ширмой. В основе интерьера - сочетание скандинавского стиля и планировочных функциональных решений лофта. В отделке использованы только натуральные материалы.

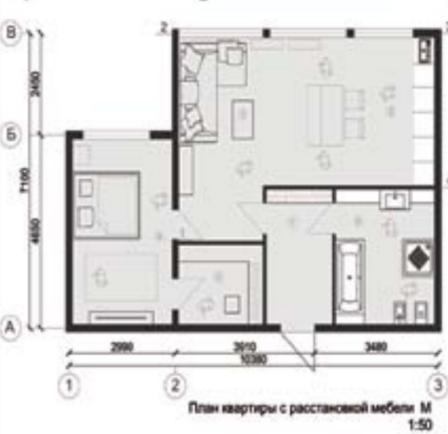
Functionally divided apartment: kitchen and living room combined, the window allocated dining area. The bedroom is designed in the form of an alcove to give a larger area workspace while sleeping alcove closed dense screen. At the heart of the interior - a combination of Scandinavian style and planning functional solutions loft. The decoration used only natural materials.

Интерьер двухкомнатной квартиры

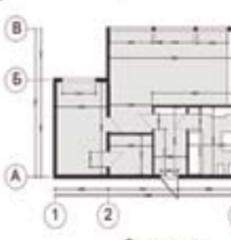
в панельном доме 97 серии



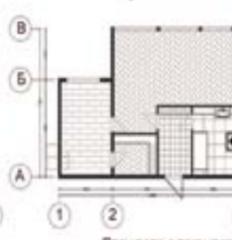
Варианты планировки



План квартиры с расстановкой мебели М 1:50



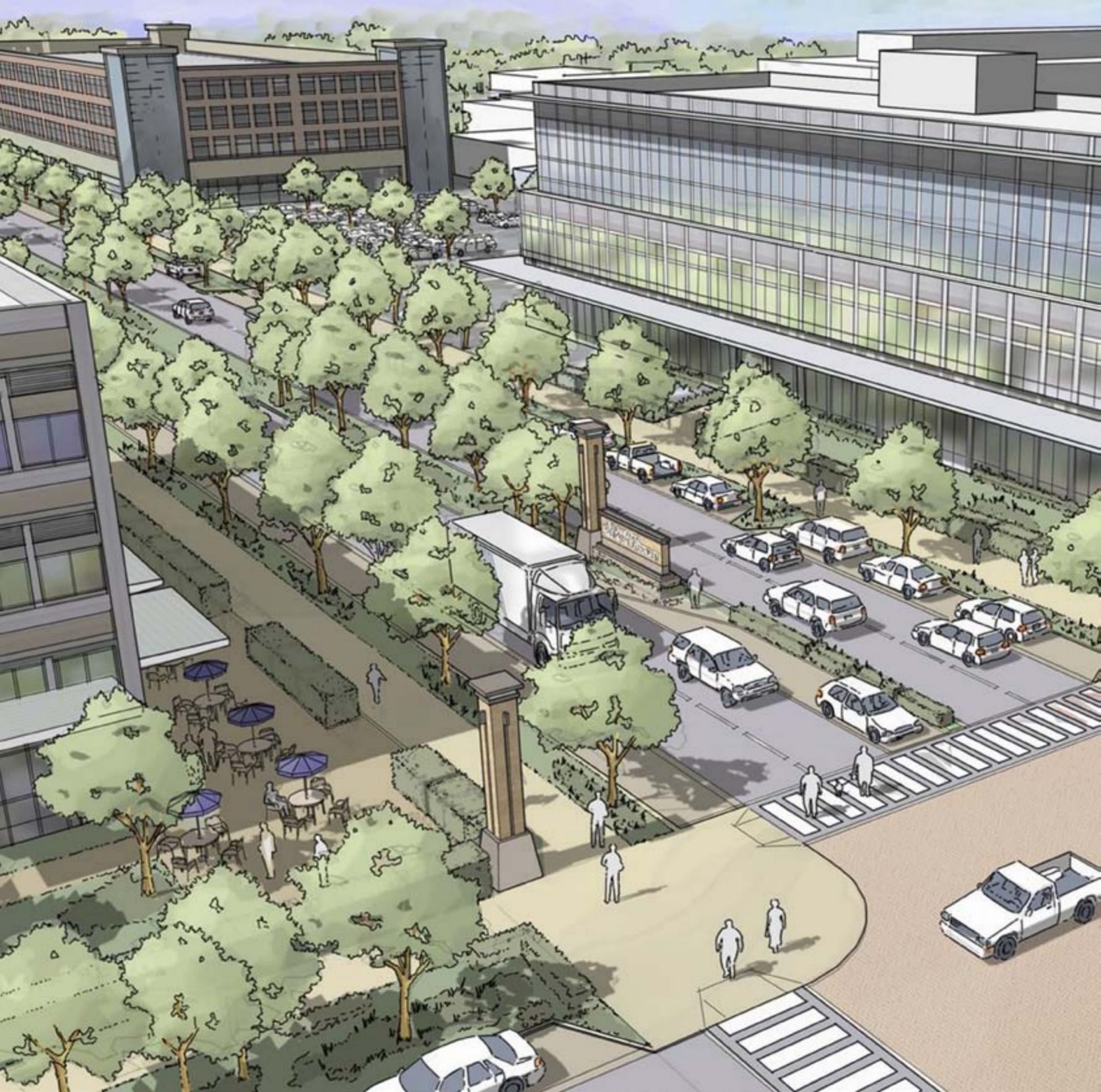
- Экспликация:
- 1. Прихожая 5,3м²
 - 2. Буфет-столовая 13м²
 - 3. Гостиная 19м²
 - 4. Спальня 12,8м²
 - 5. Гардероб 5,3м²
 - 6. Санузел 9м²



- План пола с покрытием М 1:100
- Проклеенный паркет
 - Линолеум Taktet
 - Керамическая плитка 800x800 мм
 - Керамическая плитка 300x300 мм



- План потолка с осветительными приборами М 1:100
- Светильник подвесной
 - Светильник точечный встраиваемый



ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

URBAN PLANNING

Кафедры

«Архитектурное проектирование»
«Градостроительство»

Departments

«Architectural design»
«Urban planning»

Преподаватели

Ковригина Анна Савельевна, доцент
Шенк Кирилл Игоревич, ассистент
Гребешков Валерий Васильевич, доцент
Кукина Ирина Валерьевна, доцент
Орестов Игорь Алексеевич, ассистент
Гайкова Екатерина Александровна, ассистент

Lecturers

Kovrigina Anna Savelievna, associate
Schenck Kirill Igorievitch, assistant
Griebeshkov Valery Vasilievitch, associate
Kukina Irina Valeryevna, associate professor
Orestov Igor, assistant
Gaikova Ekaterina, assistant



ГОРОД НА 100 000 ЖИТЕЛЕЙ

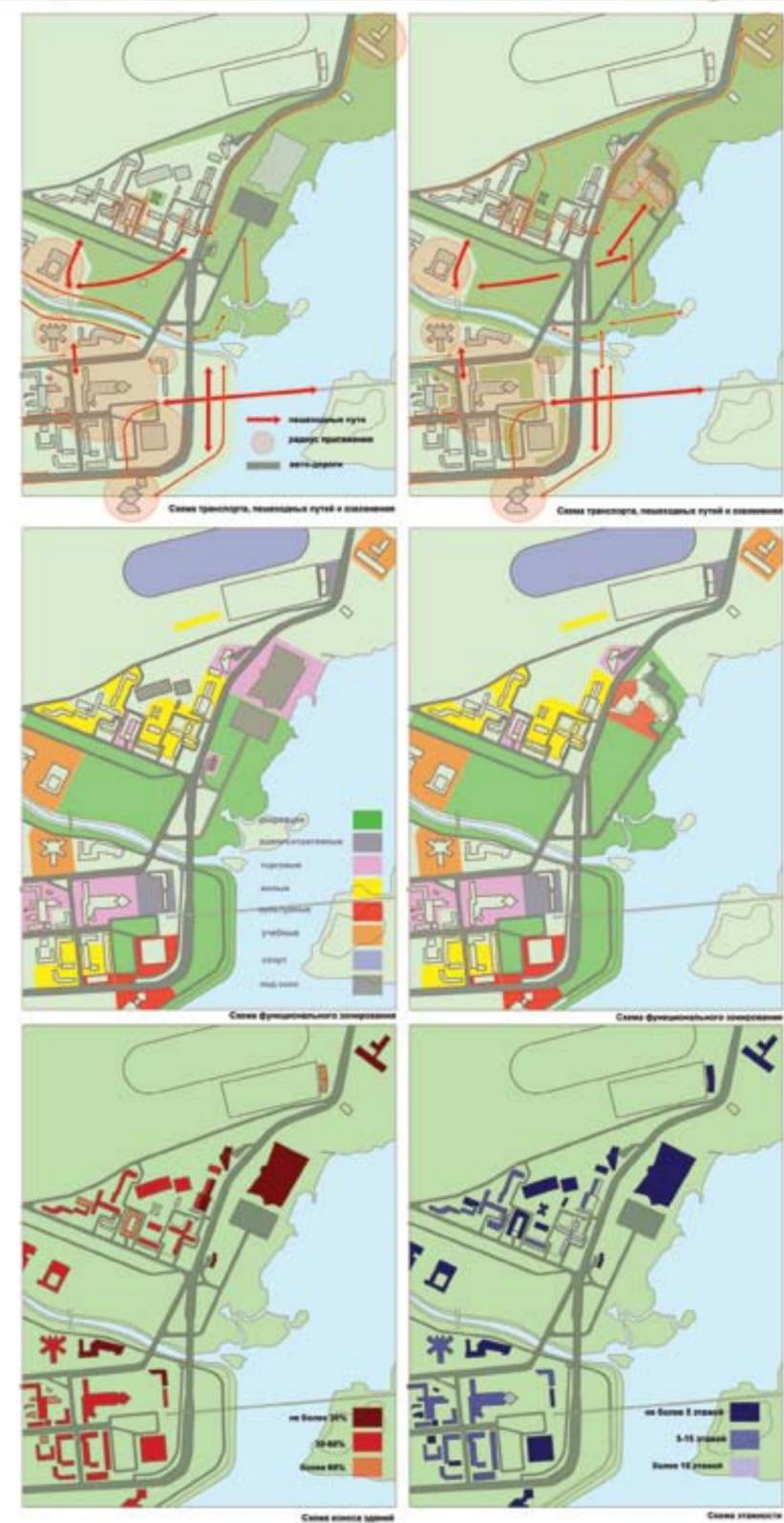
CITY ON 100 000 INHABITANTS

Цель курсового проекта - проектирование глубинно-пространственной композиции города: изучение планировочной структуры, оптимального проектирования функциональных зон, транспортной, культурно-бытовой, рекреационной систем, гармоничного и рационального использования городских территорий.

The aim of the course project - design of deep-space composition of the city: the study of structure planning, optimal design of functional areas, transport, cultural and community, recreational systems, harmonious and sustainable use of urban areas.

Что особенно важно - железнодорожная магистраль проходящая несколько в стороне от тела города. Она является важнейшей транспортной артерией.

The body of the city is divided into seven districts, each of which have their centers, which are connected with the center of the city with green pedestrian boulevards.



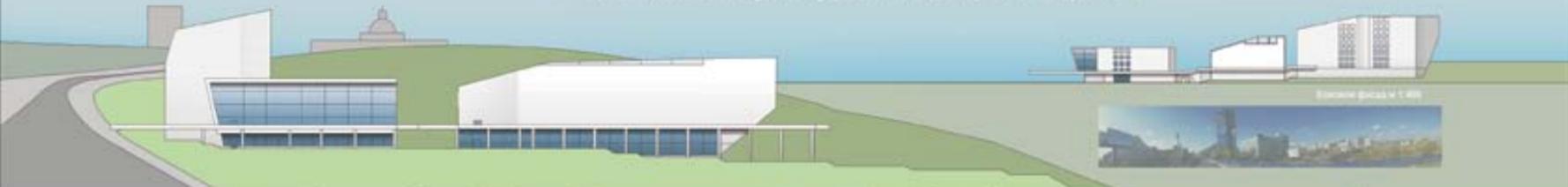
РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕРРИТОРИИ

SITE RECONSTRUCTION

Для реконструкции была выбрана территория стрелки Енисей. Конкретно в рамках проекта предлагается реконструировать торговый центр Огни и приспособить его под культурный многофункциональный центр, включающий: экспозиционные пространства, офисный блок, а также гостиницу.

Design problems are the following: it is necessary to perform functional zoning of the proposed district, deep-spatial composition, to create a system of cultural and community service and a pedestrian links; design green spaces and recreational facilities of the system, as well as functional and economic facilities residential structures and transport service areas neighborhood.

District includes in its membership two kindergartens and a school. District also has a wide boulevard and continuous landscaping, which permeates all living quarters.



РЕКОНСТРУКЦИЯ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА ОГНИ

RECONSTRUCTION COMMERCIAL CENTER OGN

Основная идея- разбивка здания на отдельные функциональные блоки: офис, культура, общественный, гостиница и ориентация их в соответствии с визуальными ориентирами. На втором уровне все блоки связаны большой пешеходной платформой. Платформа также связана с остановкой и пешеходной дорогой вдоль улицы Дубенского. Офисный блок сориентирован в сторону здания Катэк НИИ уголь и гостиницы метрополь. Между офисным блоком и культурным есть визуальный разрыв для того чтобы не перекрывать вид новому знаменитому сооружению - куполу Медицинского Университета.

The project is proposed organization of sanitary protection zones of enterprises with the output of these residential and public construction parts. Urban development is proposed due to compaction and streamlining city building. The project also marked the territory of the new district for the railway, which will require some engineering training.

Гостиничный блок является самым высоким и находится несколько обособленно от других. Он также как и офисный стал коммерческой основой комплекса, которая позволит оплатить расходы культурного блока.

Significant engineering activities and costs will also require a coastal area (elevation, bedding), which suggests the construction of well-maintained landscaped promenade. The project is proposed reclamation and landscaping of disturbed areas in the floodplain. Maklakovki and creation on the territory of the park for everyday otdyha. Takzhe proposed cut through pedestrian boulevard through the neighborhood Space, and saturate the area of the square to the public.



ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

FREE WORKS

Кафедра

«Рисунок Живопись и Скульптура»

Departments

«Drawing, Painting and Sculpture»

Преподаватели

Чередова Елена Владиславовна, ст. преподаватель

Гонцов Марат Айкаевич, ст. преподаватель

Мусат Борис Ильич, профессор

Кальмаев Константин Александрович, ст. преподаватель

Зберя Константин Евгеньевич, ассистент

Lecturers

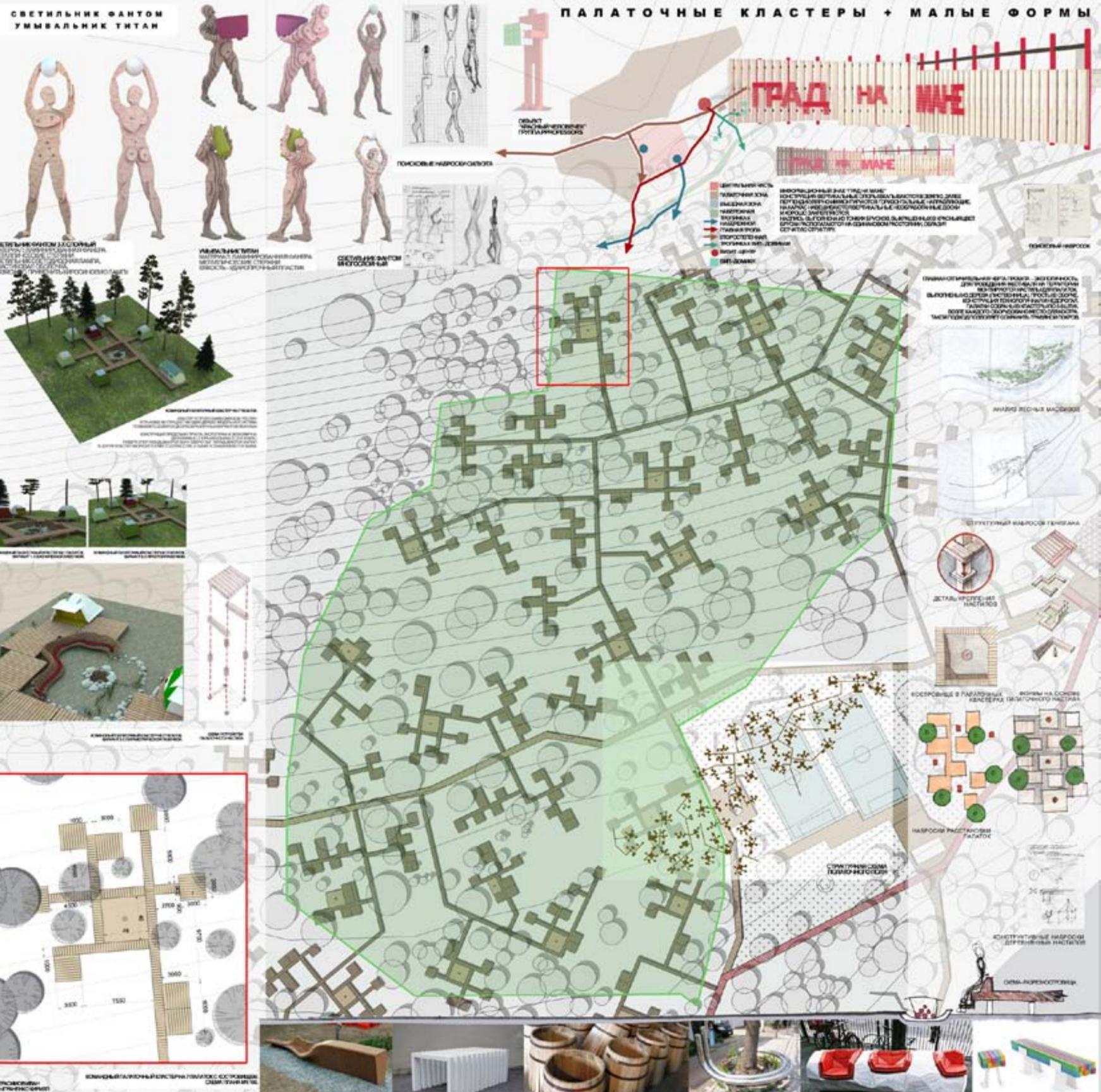
Cheredova Elena Vladislavovna, senior lecturer

Gontsov Marat Aykaevich, senior lecturer

Musat Boris Ilyich, professor

Kalman Konstantin Alexandrovich, senior lecturer

Zberya Konstantin Evgenjevich, assistant



ПЛАНИРОВКА ТЕРРИТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ ГРАД НА МАНЕ

GRAD NA MANE FESTIVAL TERRITORY PROJECT

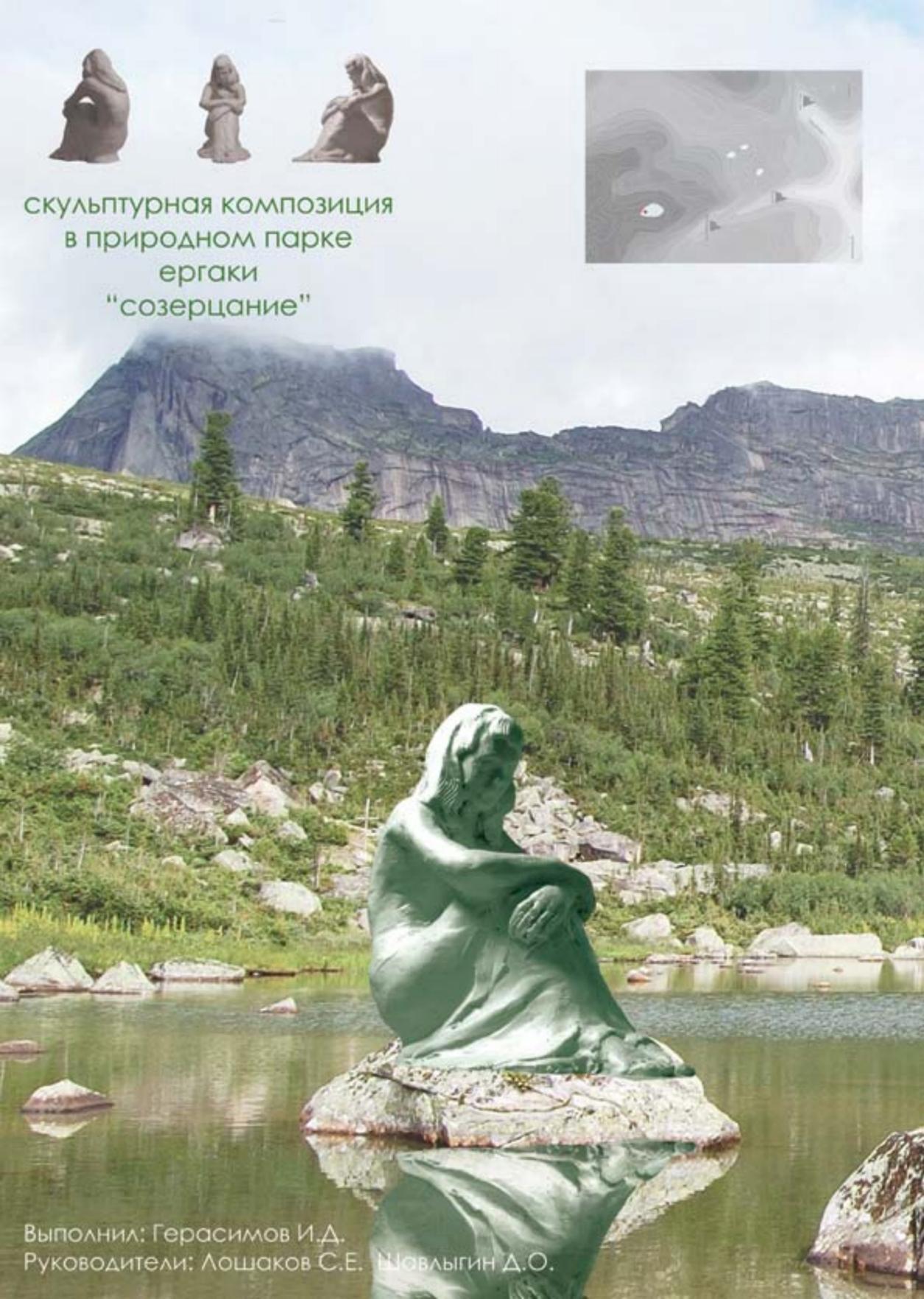
В рамках проекта было предложено рассмотреть территорию недалеко от Красноярска. По своим рекреационным характеристикам территория уникальна и в радиусе 800км второй такой больше нет. Основной сложностью стало соблюдение всех санитарно-гигиенических норм. А для рекреационных территорий они очень жесткие. Важно было правильно зонировать территорию, чтобы не нарушить природный баланс. Например, парковать автомобили можно только во въездной зоне, где есть специальное покрытие с невытаптываемым газоном.

The project is considered the territory of the former village Maklavovo now g.Lesosibirska Northern region. The project is proposed organization of sanitary protection zones of enterprises with the output of these residential and public construction parts. Urban development is proposed due to compaction and streamlining city building. The project also marked the territory of the new district for the railway, which will require some engineering training.

Палаточные модули - это основа проекта. каждый модель оборудован палатками, очагом, санузлом, душем, мусорным баком. Вывоз мусора осуществляется при помощи квадроцикла. Также были разработаны малые формы: умывальник и светильник. Также были спроектированы различные варианты лавок и компонентов палаточных модулей.

Significant engineering activities and costs will also require a coastal area (elevation, bedding), which suggests the construction of well-maintained landscaped promenade. The project is proposed reclamation and landscaping of disturbed areas in the floodplain. Maklavovki and creation on the territory of the park for everyday ottyha. Takzhe proposed cut through pedestrian boulevard through the neighborhood Space, and saturate the area of the square to the public.





Скульптурная композиция «Созерцание»
Sculptural composition «Looking girl»

Инсталляция ARX2D2
Installation ARH2D2



Universinalle 2011
Универсиаде

13:40

11 МАЯ

КОРПУС "А"
ПРОСТРАНСТВО
ПОД ПИРАМИДОЙ

СТУДЕНЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ СФУ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

АРХ2Д2

КОСМИЧЕСКАЯ
ИНСТАЛЛЯЦИЯ

ОУНИСЬ В БЕЗГРАНИЧНУЮ ВСЕЛЕННУЮ



Плакат АРХ2Д2
Poster ARH2D2

Плакат к 9мая
Poster dedicated to 9th of May



Инсталляция Наследники
Installation Footsteps

Portfolio
Designer: I.D.Gerasimov
Editor: AV Sorokin, N.M.Zimina
Copy deadline 08.06.2012.
Format 297x297
Inkjet printing. Headset Helvetica_Light-Normal
Edition 2 copies.
Publisher: FMS IAiD
660041, Krasnoyarsk, Svobodny 82
E-mail: info@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru
Printed by Ппринт

Портфолио
Дизайнер: И.Д. Герасимов
Редактор: А.В. Сорокин, Н.М.Зими́на
Подписано в печать 08.06.2012.
Формат 297x297
Печать струйная. Гарнитура Century Gothic
Тираж 2 экз.
Издатель: СФУ ИАиД
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82
E-mail: info@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru
Отпечатано: Ппринт



