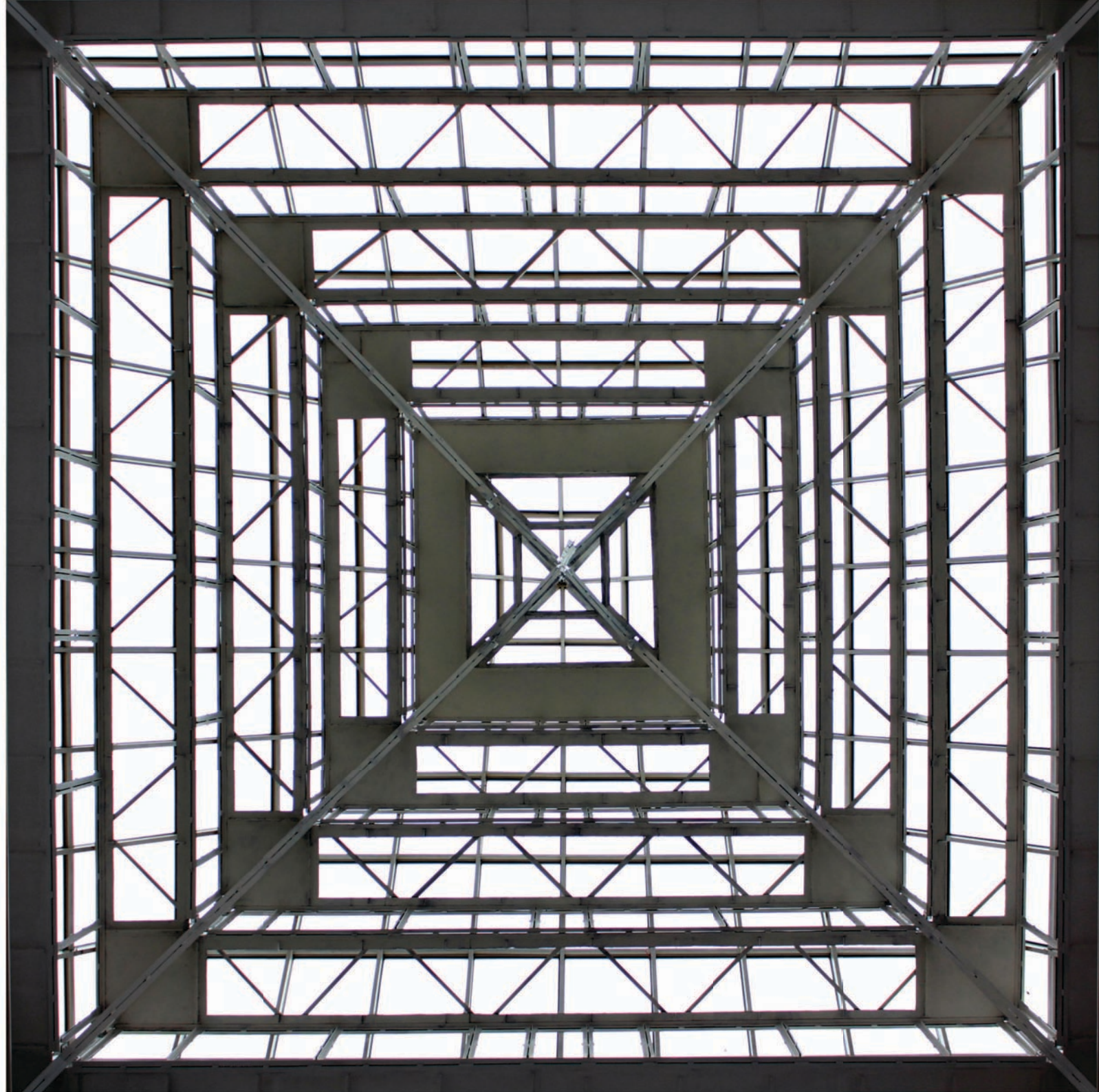


Портфолио  
Петровой Анны/Petrova Anna

Port



Siberian federal university  
Institute of architecture and design  
Department of «Architectural Design»  
SPECIALITY «ARCHITECTURE»

# folio

Petrova Anna

Сибирский федеральный университет  
Институт архитектуры и дизайна  
Кафедра «Архитектурное проектирование»  
Специальность «Архитектура»

Портфолио

# Port

Петрова Анна



# Петрова Анна

## Petrova Anna

Меня зовут Анна. Что рассказать о себе?  
Поступила в СФУ в 2007 году, на архитектурный факультет. За время учебы участвовала в конкурсе по проектированию базы отдыха на озере "Радужное", принимала участие в 2х дневном семинаре "Подземная урбанистика г.Красноярска".  
Хорошо работаю в следующих программах: AutoCad, 3dMax (vRay), Adobe Photoshop. Базовые знания в программах: Revit, Corel Draw. Знания английского языка, владение академическим рисунком. Думаю, что мои работы, собранные в данном портфолио расскажут обо мне лучше слов.  
MY NAME IS ANN. WHAT CAN I SAY ABOUT ME?  
ENTER IN SFU IN 2007, ON FACULTY OF ARCHITECTURE. DURING THE STUDY TAKE PART IN COMPETITION OF PROJECT RECREATION BAZE CLOSE TO LAKE "GLOWING", TAKE PART IN TWO DAYS SEMINAR "UNDEGROUND URBAN KRASNOYARSK CITY". WORKING GOOD IN PROGRAMMS: AUTOCAD, 3D MAX (vRAY), ADOBE PHOTOSHOP. WORKING WELL IN PROGRAMMS: REVIT, COREL DRAW. SPEAKING ENGLISH, ABILITY ACADEMIC DROWING. BUT I THINK MY WORKS IN THIS PORTFOLIO TELL ABOUT ME BETTER THEN WORDS.

# tents

Architectural design.....	11
Town planing.....	37
Interior design.....	57

## Содержание

# Con

Архитектурное проектирование.....	11
Градостроительство.....	37
Дизайн интерьера.....	57

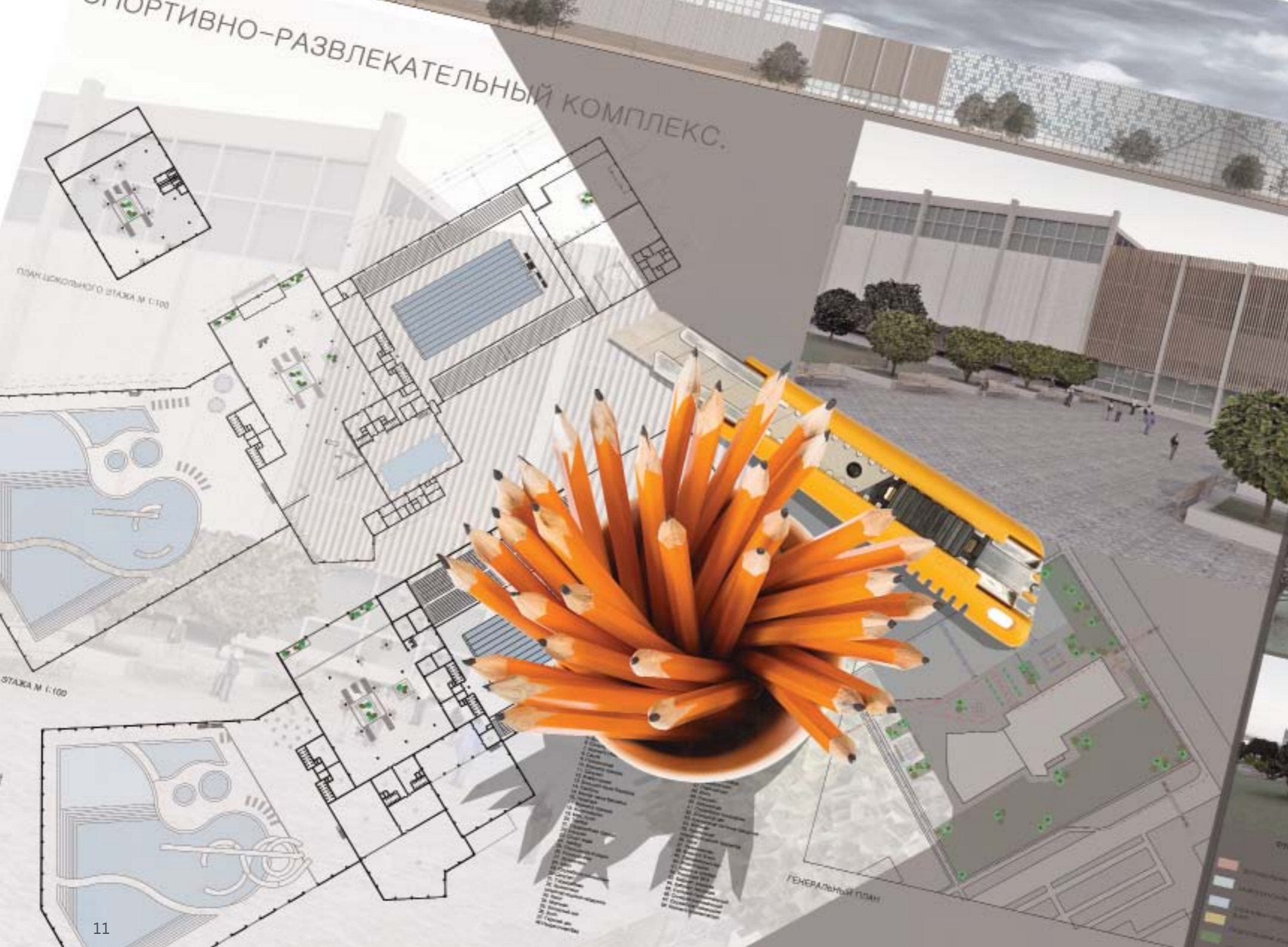
# Институт архитектуры и дизайна

## INSTITUTE ARCHITECTURE AND DESIGN

Институт архитектуры и дизайна является структурным подразделением Сибирского федерального университета (СФУ), осуществляющим образовательную, воспитательную, научно-исследовательскую и творческую деятельность. Создан с целью организации учебного процесса, научной и инновационной деятельности, обеспечения высокого уровня подготовки бакалавров, магистров и специалистов, аспирантов, творческих личностей. Осуществляет подготовку специалистов в различных областях проектно-творческой и художественной деятельности.

INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND DESIGN IS PART OF THE SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY (SFU), CARRYING OUT EDUCATIONAL, TRAINING, RESEARCH AND CREATIVE ACTIVITY. CREATED WITH THE PURPOSE OF THE EDUCATIONAL PROCESS, RESEARCH AND INNOVATION, AND ENSURE A HIGH LEVEL OF BACHELOR'S, MASTER'S AND SPECIALISTS, GRADUATE STUDENTS, ARTISTS LICHNOSTEY. TRAINING IN VARIOUS AREAS OF DESIGN AND CREATIVE AND ARTISTIC ACTIVITIES.





# Архитектурное проектирование Architectural design

Преподаватели:  
Крушлинский В. И.  
Меркулова М. Е.  
Стасюк В. А.  
Дубенкова Т. Ю.  
Гладкий С. В.

Teachers:  
Krushlinsky V. I.  
Merkulova M. E.  
Stasiuk V. A.  
Dubenkova T. J.  
Gladki S. V.

## Проект общеобразовательной школы на 550 человек

The project is a secondary school for 550 people

В основе данного проекта лежит идея о большом общем пространстве для школьников, по максимуму отказаться от узких коридоров, которые мы привыкли видеть в школах. Все этажи связаны вертикалью. Большой яркой лестницей и атриумом, от которого уже отходят коридоры с кабинетами. Так же из атриума можно попасть в спортзал и актовый зал со сценой и закулисным пространством. Экстерьер я старалась сделать как можно ярче, но не слишком, что бы школа могла гармонично вписаться в любое пространство. Яркие вставки на фасаде перекликаются с дизайном лестницы, выполненной из таких же материалов и такой же цветовой гамме.

At the heart of this project is the idea of a large common area for students at Máximo abandon narrow corridors, which we used to see in school.

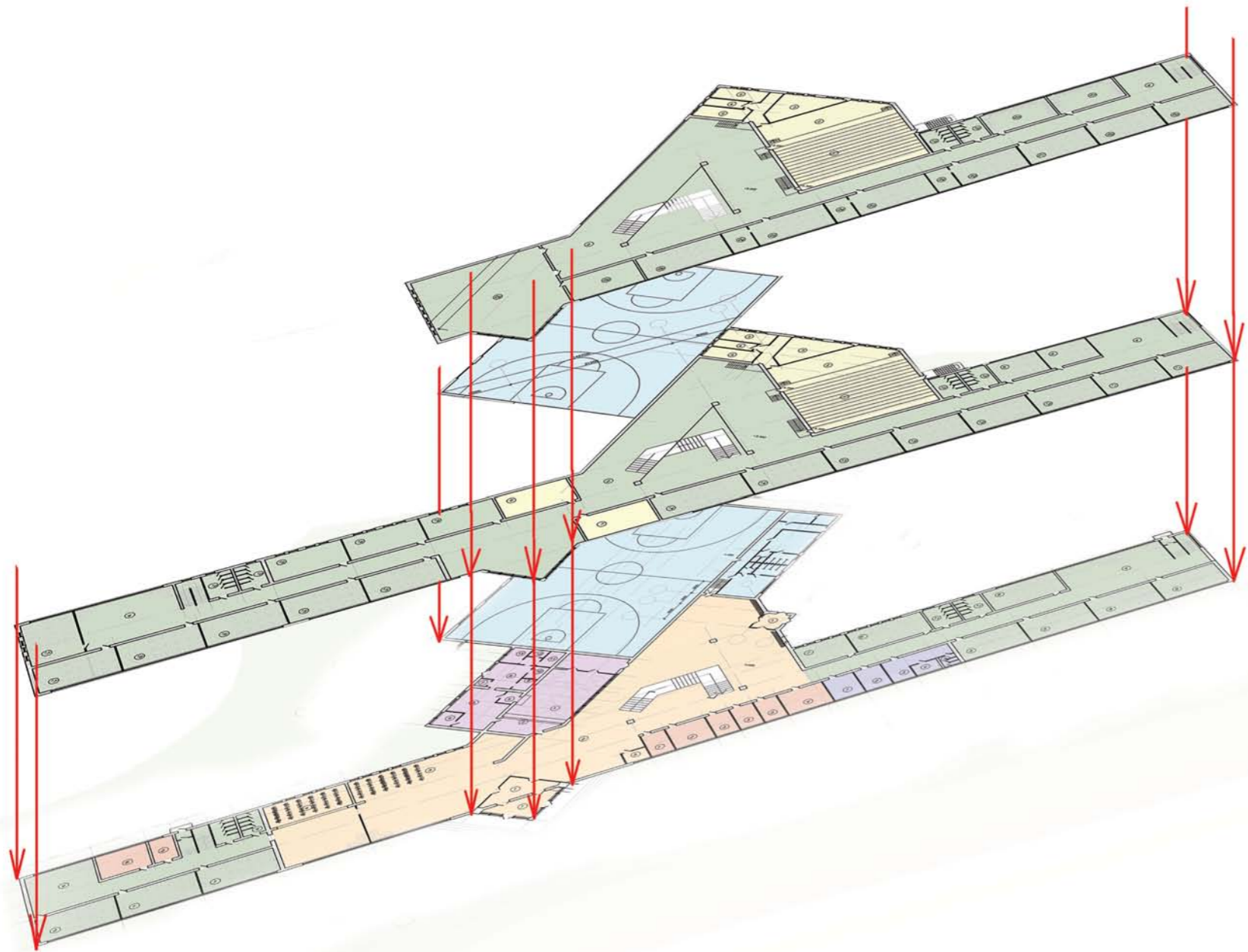
All floors are connected vertical. Large bright staircase and atrium, which is already moving away from the corridors of rooms.

Just out of the atrium you can get to the gym and auditorium with a stage and backstage space.

Outside, I tried to make as clearly as possible, but not so that the school could be perfectly fit into any space. Bright inserts on fasale echo the design of stairs, made of the same materials and the same color scheme.





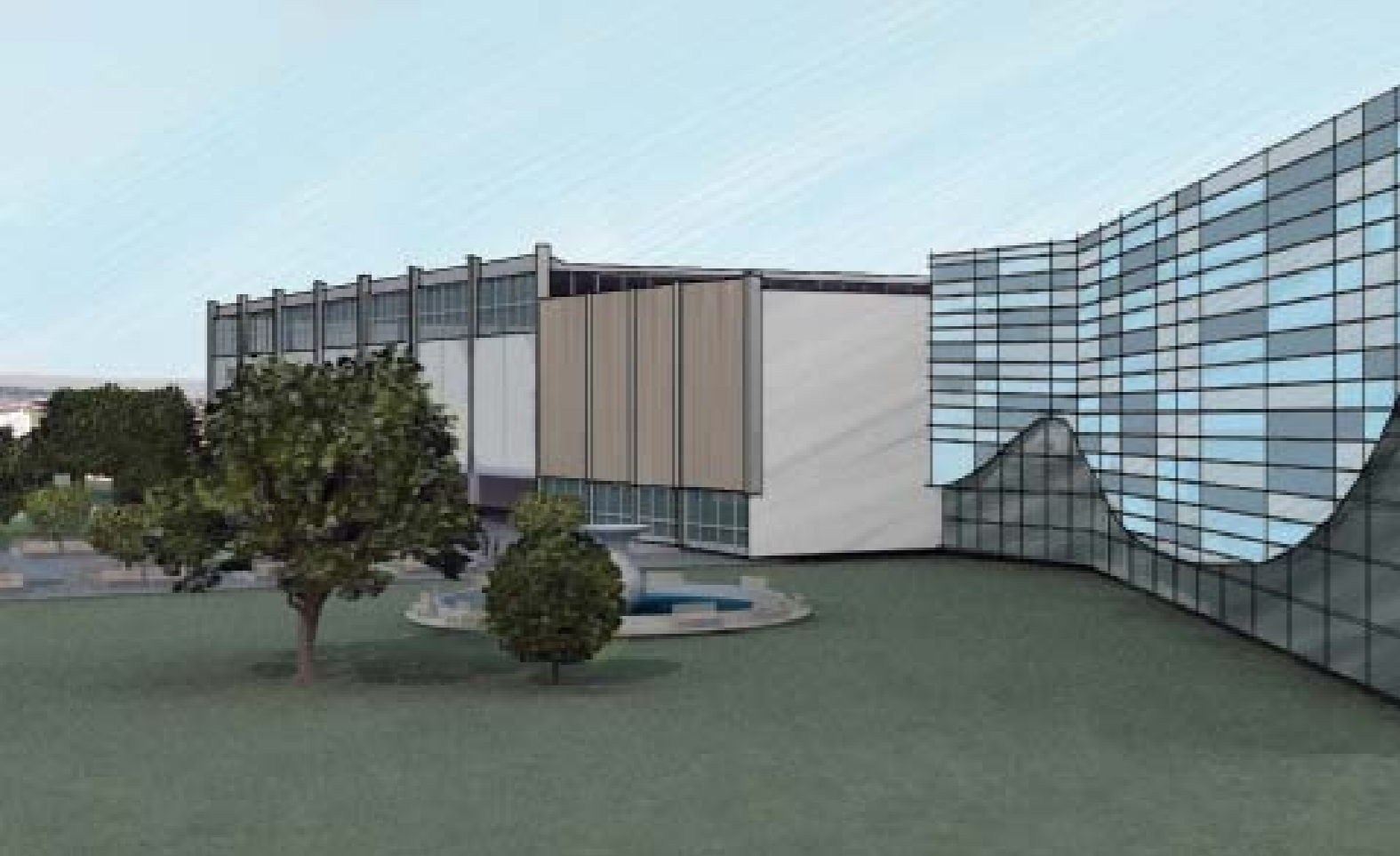




## Проект спортивно-развлекательного комплекса

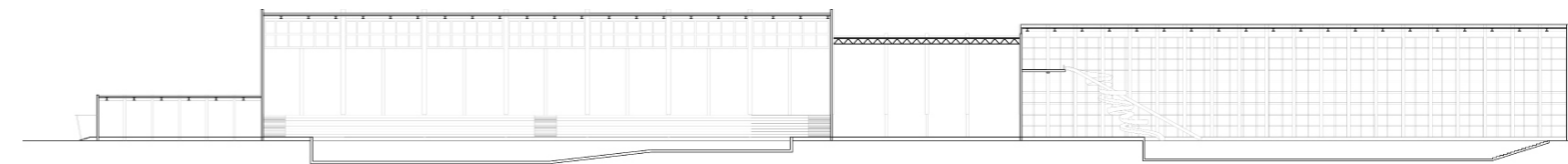
The project is a sports and entertainment complex. Внешний вид комплекса построен на контрастах. Материалы, применяющиеся в отделке фасада это бетон, стекло, дерево и перфорированные металлические панели. Спортивная часть комплекса по своему внешнему виду более массивная, большая часть остекленного фасада скрыта перфорированными панелями. часть аквапарка напротив по большей части состоит из стекла, нависающего волной на стены комплекса. Главный вход отделан деревянными элементами, это единственная часть фасада, где используется данный материал.

Appearance of the complex to the billeting kontrastah. Materialy in the decoration of the facade is a concrete, glass, wood and perforated metal panels. Sports complex part of his appearance more massive, much of the glazed facade is hidden perforated panels. part of the water park in front for the most part made up of glass, hanging on the walls of the complex wave. The main entrance is decorated with wooden features, this is the only part of the front, where the material is used.



Комплекс разделен на две части. Спортивный блок и развлекательный (аквапарк). Общее пространство представлено большим холлом с зимним садом. Спортивная и развлекательная зоны находятся в разных частях комплекса. Тренировочный бассейн достаточно большой для проведения соревнований и имеет собственный вход для зрителей с северо-восточной стороны.

The complex is divided into two parts. Sports and entertainment unit (water park). The common space is represented large lounge with conservatory. Sports and entertainment areas are located in different parts of the complex. Training pool is large enough for the competition and has its own entrance for visitors from the north-east.





## Проект жилого комплекса с обслуживанием

The project is a residential complex with service

Меня привлекает архитектура высоток Нью-Йорка и Чикаго, поэтому данный проект я хотела сделать в стиле этой архитектуры. Темный кирпич и светлое обрамление балконов и окон и стилобат из светлого камня. В нашем городе острая проблема парковок, поэтому я считаю что любой общественный или жилой комплекс должен иметь подземную парковку. В данном комплексе парковка занимает цокольный этаж, первый этаж отдан под обслуживание данного комплекса.

I AM ATTRACTED TO ARCHITECTURE SKYSCRAPERS OF NEW YORK AND CHICAGO, SO THIS PROJECT I WANTED TO DO IN THE STYLE OF THE ARCHITECTURE. DARK BRICK AND LIGHT OBRAMNENIE BALCONIES AND WINDOWS AND STYLOBATE OF PALE STONE. IN OUR CITY, THE ACUTE PROBLEM OF PARKING, SO I THINK THAT ANY COMMUNITY OR APARTMENT COMPLEX HAS UNDERGROUND PARKING. IN THIS COMPLEX HAS PARKING GROUND FLOOR, FIRST FLOOR GIVEN OVER TO MAINTENANCE OF THE COMPLEX.



Дворовое пространство окружено жилой застройкой, но максимально открыто для инсоляции, с помощью изменения высоты здания.  
YARD SPACE SURROUNDED BY RESIDENTIAL CONSTRUCTION, BUT OPEN FOR MAXIMUM SUN EXPOSURE, BY CHANGING THE HEIGHT OF THE BUILDINGS.



## Проект детской площадки Playground

Данная детская площадка состоит из модульных элементов, легко собирается в любую конфигурацию, любого размера, поэтому подходит для любого дворового пространства.

THIS PLAYGROUND CONSISTS OF MODULAR ELEMENTS THAT CAN BE EASILY ASSEMBLED IN ANY SHAPE, ANY SIZE, SO IT IS SUITABLE FOR ANY YARD SPACE





## Проект крытой автостоянки The project covered parking

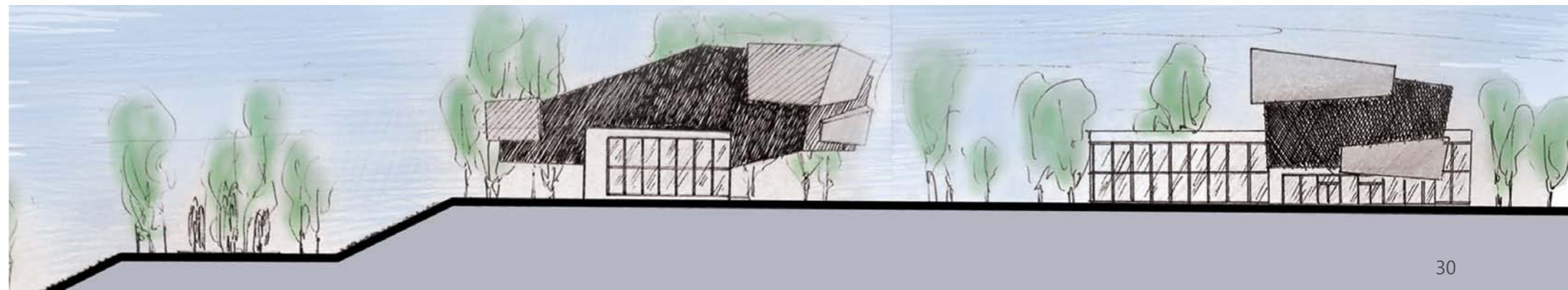
Стоянка располагается на ул. Брянская г. Красноярск. Объект в 4 этажа расположен на рельефе. Имеет пешеходную связь с ул. Перенсона в виде пешеходного моста.

PARKING IS ON THE STREET, BRYANSK KRASNOYARSK. THE FACILITY IS LOCATED IN THE 4TH FLOOR IN RELIEF. HAS A PEDESTRIAN CONNECTION TO THE STREET, PERENSONA AS A PEDESTRIAN BRIDGE.

## Проект театрального клуба Theatrical club project

Объем сцены нависает над хрупким первым этажем клуба. Вся идея проекта заключалась в создании контраста двух объемов, пространства сцены и вестибюльной зоны, с помощью материалов и формы.

VOLUME SCENE HANGS OVER THE FRAGILE FIRST FLOOR OF THE CLUB. THE WHOLE IDEA OF THE PROJECT WAS TO CREATE A CONTRAST OF TWO VOLUMES, THE SPACE SCENES AND VESTIBULE AREA WITH MATERIALS AND FORMS.







### Проект детского сада на 4 группы The project is a kindergarten for 4 groups

Здание разделено на 4 части для каждой группы, центральное общее пространство представлена зимним садом, со стеклянными перегородками, из которого организован выход во внутренний двор.

THE BUILDING IS DIVIDED INTO 4 SECTIONS FOR EACH GROUP, A CENTRAL COMMON SPACE SHOWS A WINTER GARDEN WITH STEKELYANNIMI PARTITIONS FROM WHICH ORGANIZED ACCESS TO THE COURTYARD.

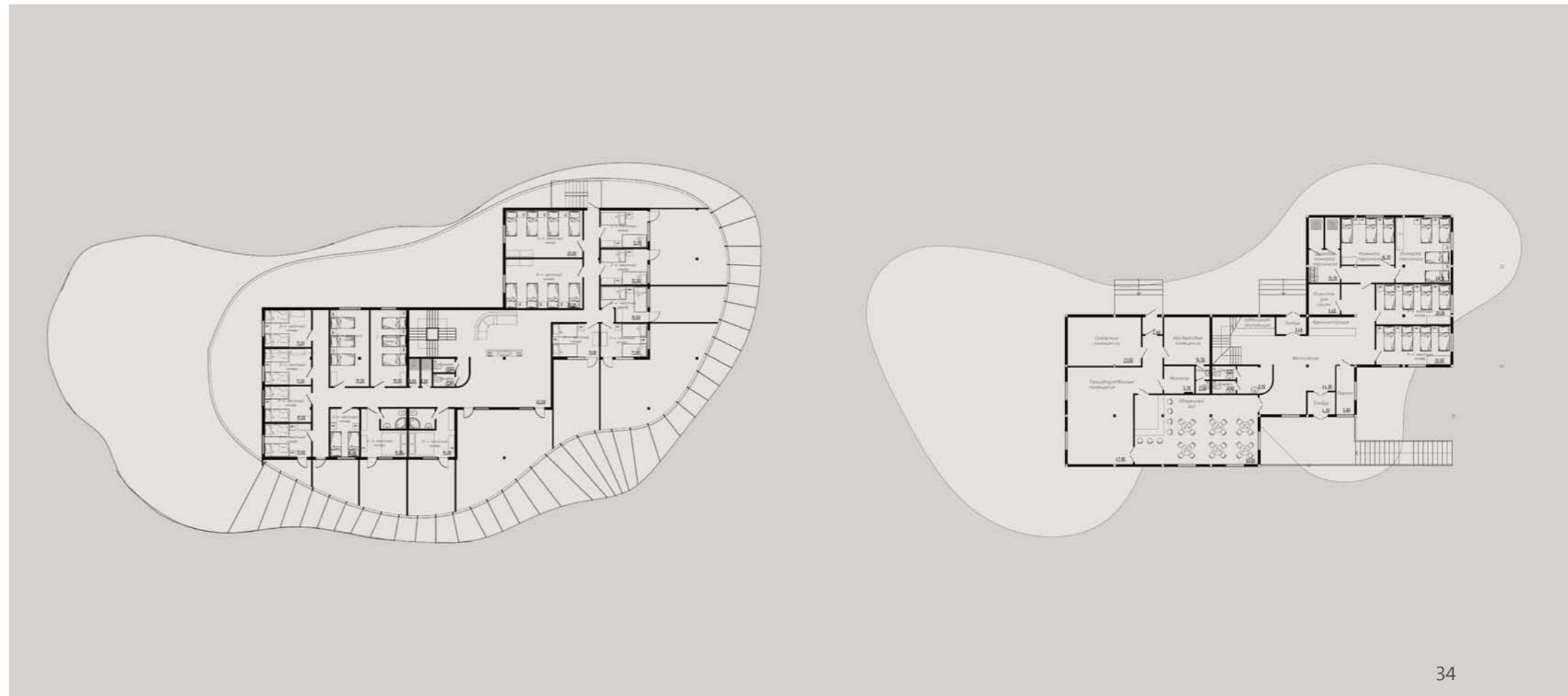




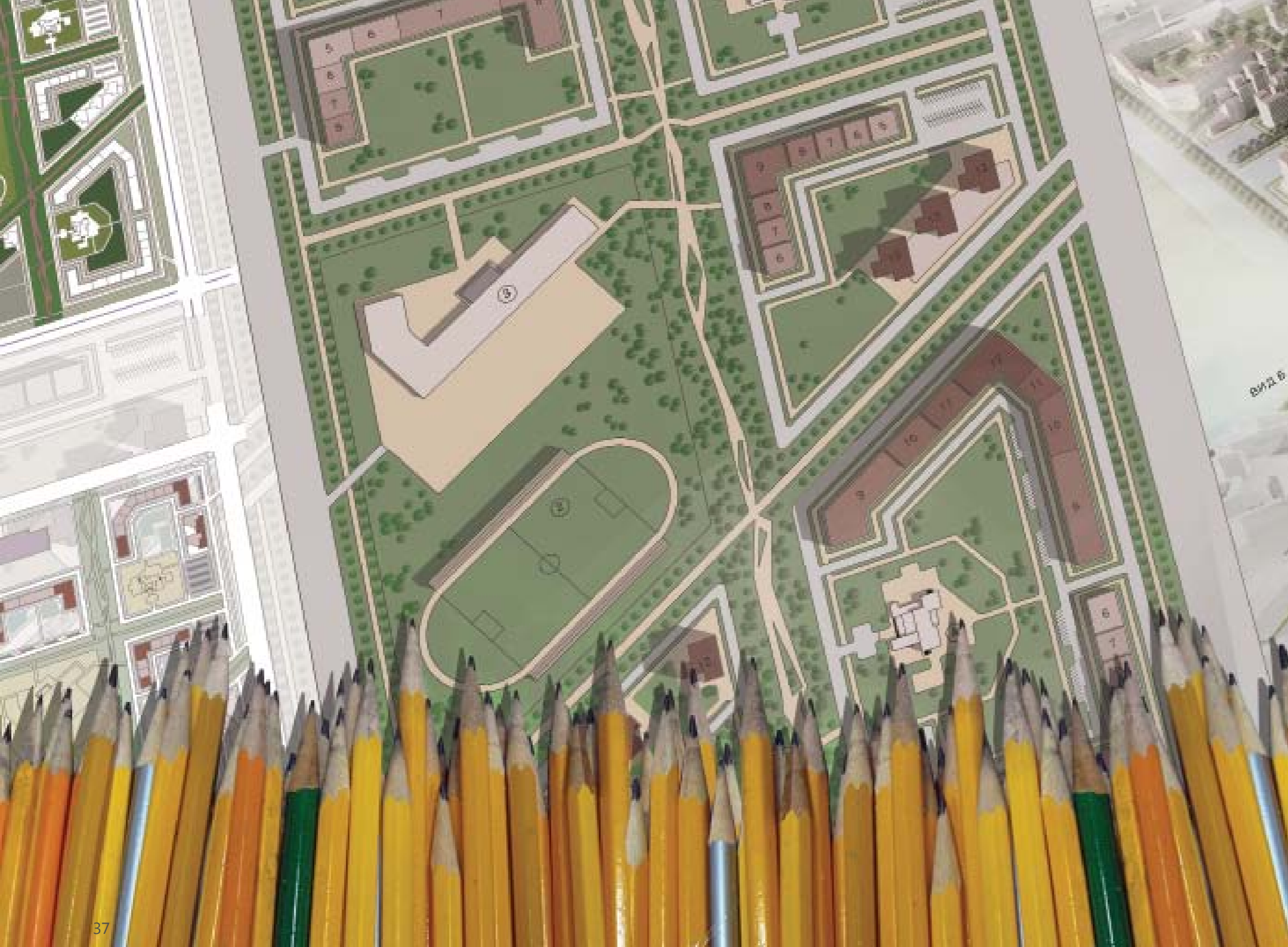
## Проект гостиницы в Ергаках Hotel project in Ergaki

Проект был спроектирован совместно со студентами СФУ Вагановой Ольгой, Выграненко Кириллом, Сидоренко Светланой, под руководством проектной мастерской А2. Гостиница располагается юго-восточным фасадом на озеро Радужное и северо-западным на пешеходную тропу, ныне существующую. С северо-запада и северо-востока расположены стоянки для зимнего транспорта.

THE PROJECT WAS DESIGNED IN CONJUNCTION WITH SFU STUDENTS OLGA VAGANOVA, VYGRANENKO KIRILL SIDORENKO SVETLANA, LED DESIGN STUDIO A2. THE HOTEL IS LOCATED SOUTH-EAST FACADE OF THE RAINBOW LAKE AND NORTH-WEST OF THE PEDESTRIAN PATH, NOW EXISTING. FROM THE NORTH-WEST AND NORTH-EAST, IS A STATION FOR THE WINTER TRANSPORT.







# Градостроительство Town planning

Преподаватели:  
Крушлинский В. И.  
Шенк К. И.  
Гладкий С. В.

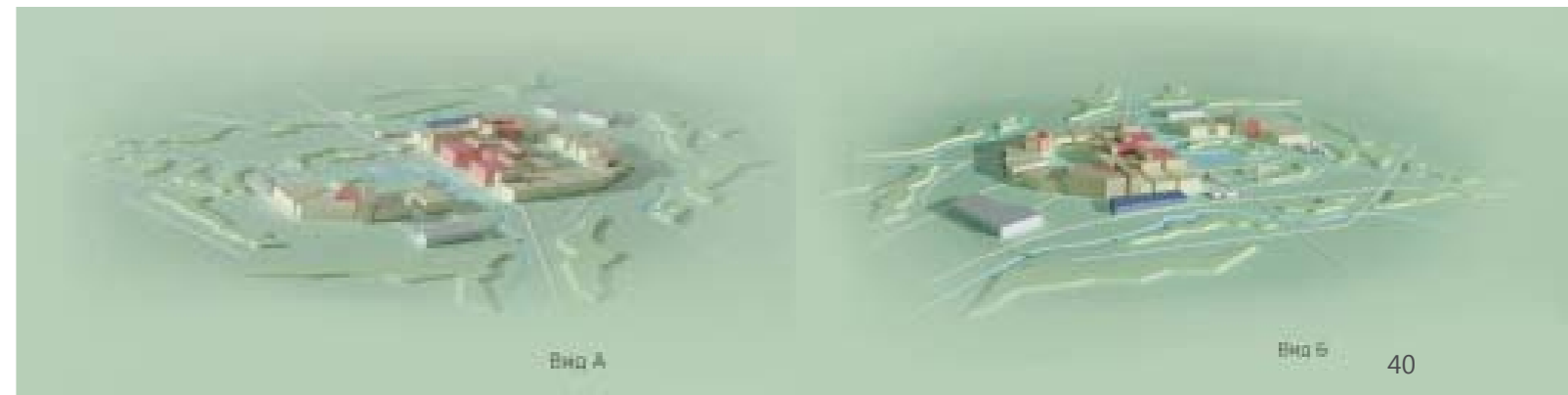
Teachers:  
Krushlinsky V. I.  
Gladki S. V.  
Shenk K. I.

## Проект реконструкции города Йошкар-ола

### Redevelopment project Yoshkar-Ola

Проект города был разработан на основе существующей ситуации города Йошкар-ола. Были разведены промышленные и жилые зона, организован административный центр города, около водоема и реки была создана рекреационная зона со спортивными комплексами.

PROJECT OF THE CITY WAS DEVELOPED BASED ON THE CURRENT SITUATION OF THE CITY OF YOSHKAR-OLA. WERE DIVORCED, INDUSTRIAL AND RESIDENTIAL AREA, ORGANIZED THE ADMINISTRATIVE CENTER OF THE CITY, NEAR THE RESERVOIR AND THE RIVER WAS ESTABLISHED RECREATION AREA WITH SPORTS COMPLEXES.





## Проект поселка

### Village project

Поселок разделяется главной улицей с пешеходным бульваром на 2 части и соединяет рекреационные зоны, ближе к югу расположена река и большой парк, а так же главная площадь города с административными зданиями. Севернее располагается небольшой тихий сквер.

Вокруг поселка большая объездная дорога, въезды в поселок с юго-западной и с северо-восточной стороны.

THE VILLAGE IS SEPARATED FROM THE MAIN STREET PEDESTRIAN BOULEVARD IN 2 PARTS AND SOEDINCHET RECREATIONAL AREAS, CLOSER TO THE SOUTH IS THE RIVER AND THE LARGE PARK, AS WELL AS THE CITY'S MAIN SQUARE WITH THE ADMINISTRATIVE BUILDING. IS LOCATED NORTH OF THE SMALL QUIET PARK.

AROUND THE VILLAGE A LARGE RING ROAD, ENTRANCE TO THE VILLAGE FROM THE SOUTH-WEST AND NORTH-EAST.



Фасады зданий в поселке выполнены из одних материалов, для сохранения целостности из бетона дерева и стекла.

THE FACADES OF BUILDINGS IN THE VILLAGE ARE MADE OF SOME MATERIALS TO PRESERVE THE INTEGRITY OF CONCRETE WOOD AND GLASS.





## Проект парка на территории СФУ Park project in the SFU territory

Данный проект был выполнен совместно с Викторией Скворцовой. Данная территория была по проекту разделена на 2 парка, это студенческий парк с главной прямой дорогой ведущей в корпус Б Сибирского Федерального Университета, а так же с многочисленными лыжными, велосипедными и прогулочными тропами. И маленький парк, который стал своеобразной лентой времени посвященной архитектуре. Все это выражалось в малых архитектурных объектах по всему парку. При входе в парк объекты были в современном стиле, но чем дальше объекты отдалялись от главного корпуса, тем более древними по стилю они становились, были и беседки в стиле классицизма и готики, и полу развалины в античном стиле, мы хотели добиться эффекта растворения парка в лесопарковой зоне.

THIS PROJECT WAS CARRIED OUT JOINTLY WITH VICTORIA SKVORTSOVA. THIS AREA WAS THE PROJECT IS DIVIDED INTO TWO PARKS, THE PARK IS A STUDENT WITH THE MAIN STRAIGHT ROAD LEADING TO THE BUILDING B OF THE SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY, AS WELL AS WITH NUMEROUS SKI, BICYCLE AND WALKING TRAILS. AND A SMALL PARK, WHICH BECAME A KIND OF TIME DEVOTED ARCHITECTURE TAPE. ALL THIS IS EXPRESSED IN THE SMALL ARCHITECTURAL SITES AROUND THE PARK. AT THE ENTRANCE TO THE PARK FACILITIES WERE MODERN IN STYLE, BUT THE MORE THE OBJECTS FARTHER AWAY FROM THE MAIN BUILDING, THE MORE ANCIENT STYLE THEY GREW, THERE WERE A GAZEBO IN THE CLASSICAL STYLE AND GOTHIC RUINS AND SEX IN THE ANCIENT STYLE, WE WANTED TO ACHIEVE THE EFFECT OF DISSOLVING THE PARK FOREST AREA.

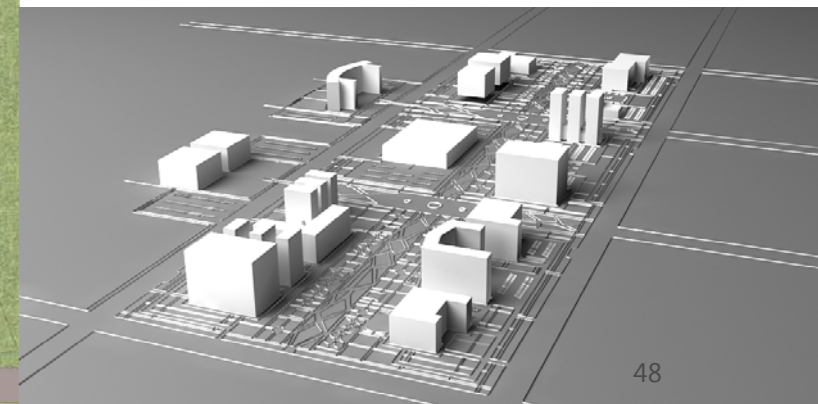
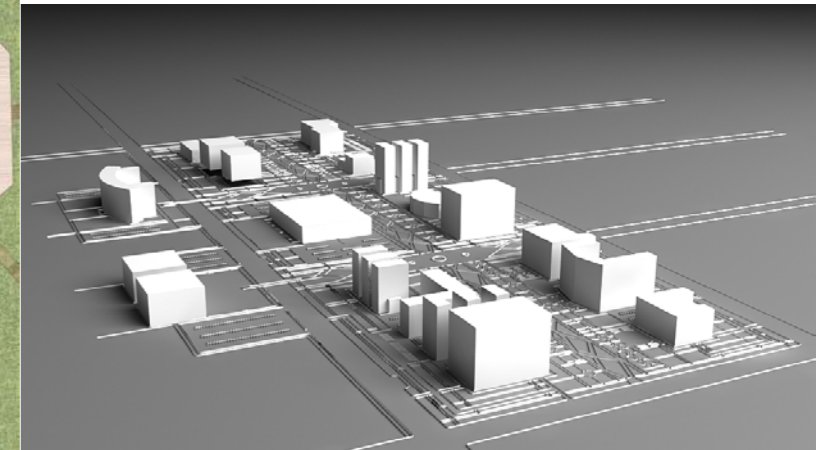
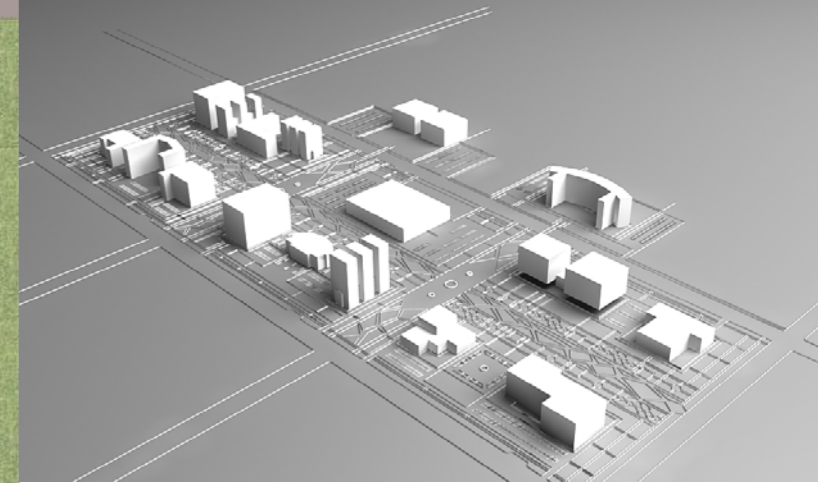


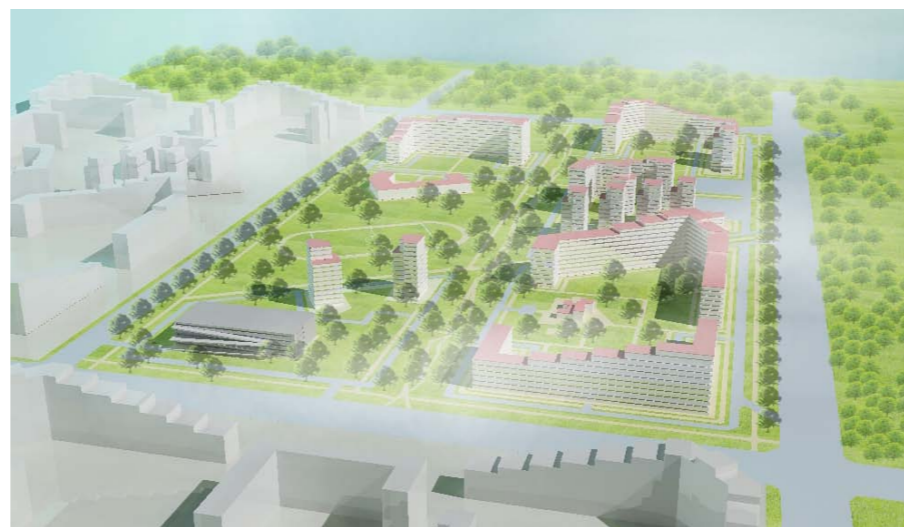


## Центр города city center

Центр делится на четыре части: административную, культурную, спортивную и рекреационную. Зона отдыха обращена к водоему большой набережной из деревянного настила. Сквозь административную культурную и спортивную зоны проходит пешеходный бульвар, всязывая два микрорайона.

CENTER IS DIVIDED INTO FOUR PARTS: THE ADMINISTRATIVE, CULTURAL, SPORTS AND RECREATIONAL. REST AREA FACING THE LARGE POND EMBANKMENT OF WOOD FLOORING. THROUGH CULTURAL AND SPORTS ADMINISTRATIVE AREA IS A PEDESTRIAN BOULEVARD, VSYAZYVAYA TWO NEIGHBORHOOD.





## Проект микрорайона project district

В микрорайоне жилые дома с орбслуживанием на первом этаже, Так же в микрорайоне располагаются школа и два детских сада. На северной и южной стороне 2 многоуровневые парковки. Пешеходный бульвар делит микрорайон на две части.

IN THE DISTRICT OF HOMES WITH ORBSLUZHIVANIEM ON THE FIRST FLOOR, IS ALSO LOCATED IN THE DISTRICT SCHOOL AND TWO KINDERGARTENS. ON THE NORTH AND SOUTH SIDE OF THE TWO MULTI-LEVEL PARKING. PEDESTRIAN BOULEVARD DIVIDES THE DISTRICT INTO TWO PARTS.

## Благоустройство территории по ул. Копылова

### Improvement of the territory on the street. Kopylova

В ходе работы над данным проектом была проанализирована территория пешеходного моста на ул. Копылова с прилегающей территорией. Были переделаны пешеходные дорожки, пересмотрены многочисленные спуски и подъемы. В связи с этим, зона южнее ул. Копылова становится небольшим сквером, разделенной верхней пешеходной улицей с проходами под ней и тихой зоной отдыха в нижнем ярусе.

DURING THE WORK ON THIS AREA WERE ANALYZED PROJECT WAS A PEDESTRIAN BRIDGE ON THE STREET, KOPYLOVA WITH ADJOINING TERRITORY. WERE REDESIGNED WALKWAYS, REVISED NUMEROUS DESCENTS AND ASCENTS. IN THIS REGARD, THE AREA SOUTH OF THE STREET. KOPYLOVA BECOME A SMALL PARK, WHICH IS DIVIDED FROM TOP PEDESTRIANIZED WALKWAYS BENEATH IT AND A QUIET SEATING AREA IN THE LOWER TIER.





Было использовано много растений, что бы огородить тихую зону от шумной магистрали. Пробелы через верхнюю пешеходную улицу были решены геометрически неправильными формами, акценты на них были созданы с помощью «зеленых» стен.

IT WAS USED A LOT OF PLANTS THAT WOULD ENCLOSE A QUIET AREA OF THE NOISY HIGHWAY.

GAPS THROUGH THE UPPER PEDESTRIAN STREET WERE SOLVED GEOMETRICALLY IRREGULAR SHAPES, ACCENTS THEY WERE CREATED WITH THE «GREEN» WALLS.





В ночное время суток все растения и малые архитектурные формы подсвечивались, образуя игру света и цвета.

AT NIGHT ALL THE PLANTS AND LANDSCAPE ELEMENTS ARE HIGHLIGHTED, CREATING A PLAY OF LIGHT AND COLOR.



# Дизайн інтер'єра Interior design

Преподаватели:  
Стасюк В. А.  
Гладкий С. В.

Teachers:  
Stasiuk V. A.  
Gladki S. V.



Интерьер квартиры для молодой пары  
Interior of the apartment for a young couple

Интерьер был выполнен с элементами стиля лофт. Общее пространство кухни-столовой-гостиной было разделено на зоны с помощью различных материалов пола. Кухня была поднята на небольшой подиум.

THE INTERIOR WAS MADE WITH ELEMENTS OF STYLE LOFT. THE SPACE OVERALL KITCHEN-DINING-LIVING ROOM WAS DIVIDED INTO ZONES WITH DIFFERENT MATERIALS FLOOR. THE KITCHEN WAS RAISED ON A SMALL PODIUM.







Интерьер вестибюля Сбербанка  
Interior lobby of Sberbank

Интерьер был выполнен совместно с архитектурным бюро «Bauart» Пространство для ожидания, с зимним садом. Выполнено в цветовой гамме Сбербанка

THE INTERIOR WAS DONE IN CONJUNCTION WITH ARCHITECTURAL FIRM «BAUART» THE WAITING ROOM, A WINTER GARDEN. DONE IN THE COLORS OF THE SBERBANK



## Выходные данные

### Imprint

Тема: Портфолио  
Автор: Петрова А.С  
Редактор: Куликова М.П  
Формат: 297x297  
Гарнитура: Segoe UI Regular  
Бумага: Мелованная  
Печать: Лазерная  
Издатель: СФУ ИАиД  
660041 г.Красноярск  
Пр-т Свободный, 82  
E-Mail: info@sfu-kras.ru

#### Отпечатано:

Subject: Portfolio  
Designer: Petrova A  
Editor: Kulikova M  
Format: 297x297  
Font: Segoe UI Regular  
Paper: Coated paper  
Printing: Laser printing  
Publisher: SFU IAaD  
660041 Krasnoyarsk  
St. Svobodniy 82  
E-Mail: info@sfu-kras.ru  
Printer by

folio