

PORTFOLIO

PLATONOVA MARIA



SIBERIAN
FEDERAL
UNIVERSITY

СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Добро пожаловать!
Welcome!
Willkommen!
¡Bienvenidos!
Bienvenue!
欢迎光临
᠋ᠰᠤᠮᠤ

www.sfu-kras.ru

Сибирский федеральный университет
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Архитектурного проектирования»

Siberial Federal University
Institute of Architecture & Design
Department of Architectural Design

ПОРТФОЛИО

ПЛАТОНОВА МАРИЯ

Красноярск, 2013



Резюме

Resume

Платонова Мария Сергеевна (Молтянская)

Platonova Maria Sergeevna

дата рождения: 15 июля 1990г

место рождения: Россия, Красноярский край, г. Железногорск

контактный телефон: +7-950-409-0596

e-mail: moltya@mail.ru

Образование:

1997-2007г. Гимназия № 2 г. Красноярска, с углубленным изучением английского и французского языка

2004-2006г. Художественная школа им. В.И. Сурикова

2004-2007г.подготовительные курсы в Институте Архитектуры и Дизайна г. Красноярск

2007-2012г. Сибирский федеральный университет Институт архитектуры и дизайна, специальность: Архитектура

Участие в конкурсах:

2010 г участие в конкурсе архитектурных проектов "ОРДЕР ВОПЛОЩЕНИЯ", заняла 4 место с проектом "Клуб". Отмечена особой отметкой жюри

Знание программ:

Отличное знание программ: Autodesk AutoCAD, Google Sketch UP, Adobe: Photoshop Autodesk AutoCAD Revit, MS Office

Знание на среднем уровне: 3Ds MAX, InDesign.

с 2011 г работаю архитектором в строительном предприятии Кода-ТЭК Инвест, проектирую небольшие объекты, выполняю эскизные проекты в строящемся поселке "Шамони".

date of birth: 15.07.1990

place of birth: Krasnoyarsk City, Krasnoyarsky kray, Russia

tel: +7-950-409-0596

e-mail: moltya@mail.ru

Education

1997-2007 gymnasium # 2, Krasnoyarsk City

2004-2006 Art School, Krasnoyarsk

2004-2007 training courses at the Institute of Architecture and Design, Krasnoyarsk

2007-2012 Siberian Federal University, Institute of Architecture & Design, Field of study: Architecture

Competitions: In 2010 take a part in the design competition

«Order EMBODIMENT» took 4th place with the project «Club».

Noting the special mark of the jury

Relevant skills:

Quite good knowledge in software: : Autodesk AutoCAD, Google Sketch UP, Adobe: Photoshop Autodesk AutoCAD Revit, MS Office
Medium knowledge in 3Ds MAX, InDesign.

2011 worked as an architect in the construction enterprise Koda-TEK Invest, projecting small objects, perform preliminary designs in a newly built village «Chamonix».



Содержание Content

«Архитектура основывается на трёх началах:
прочность (лат. firmitas), польза (лат. utilitas)
и красота (лат. venustas)»

Марк Витрувий Поллион

«The architecture is based on three beginnings:
strength (lat. firmitas), useless (lat. utilitas)
and beauty (lat. venustas)»

Markus Vitruvius Pollio

Академические дисциплины:

Рисунок	8
Живопись	16
Архитектурное проектирование	22
Творческие работы	48
Дипломный проект.....	54

Academic Drawing	8
Painting	16
Architectural Design	22
Creative Works	48
Diploma design	54

Академический рисунок
Academic Drawing



«Рисунок — не форма, но способ видения ее»
Эдгар Дега

«Drawing — not the form, but a way of seeing it»
Edgar Degas

Кафедра «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА»

Преподаватели:

Мусат Борис Ильич / профессор

Абаев Юрий Хасанович / доцент

Ганцов Марат Айкаевич / старший преподаватель

Фахразиев Альфир Магафурьянович / старший преподаватель

Чередова Елена Владиславовна / старший преподаватель

Зберя Константин Евгеньевич / ассистент

Department «DRAWING, PAINTING AND SCULPTURES»

Lecturers:

Musat Boris Ilyich / professor

Abaev Yuriy Khasanovich / associate professor

Gantsov Marat Aykaevich / head lecturer

ahraziev Alfir Magafuryanovich / head lecturer

Cheredova Elena Vladislavovna / head lecturer

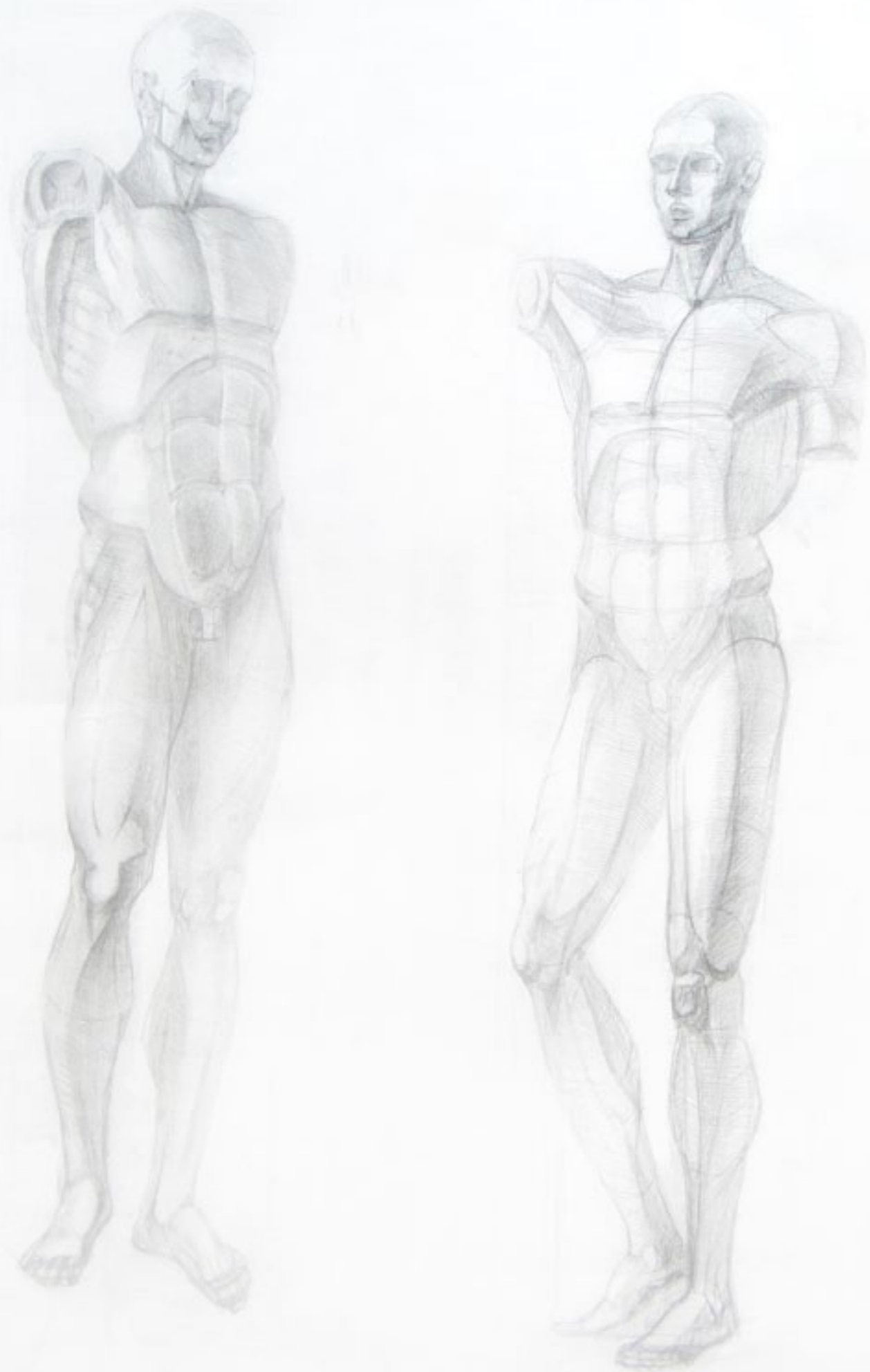


Рисунок экорше Гудона
карандаш
3 курс 2009

Рисунок Экорше
карандаш
3 курс 2009





Рисунок / части тела
кисть
карандаш
2 курс 2008

Рисунок / скелет человека
череп человека
карандаш
2 курс 2009

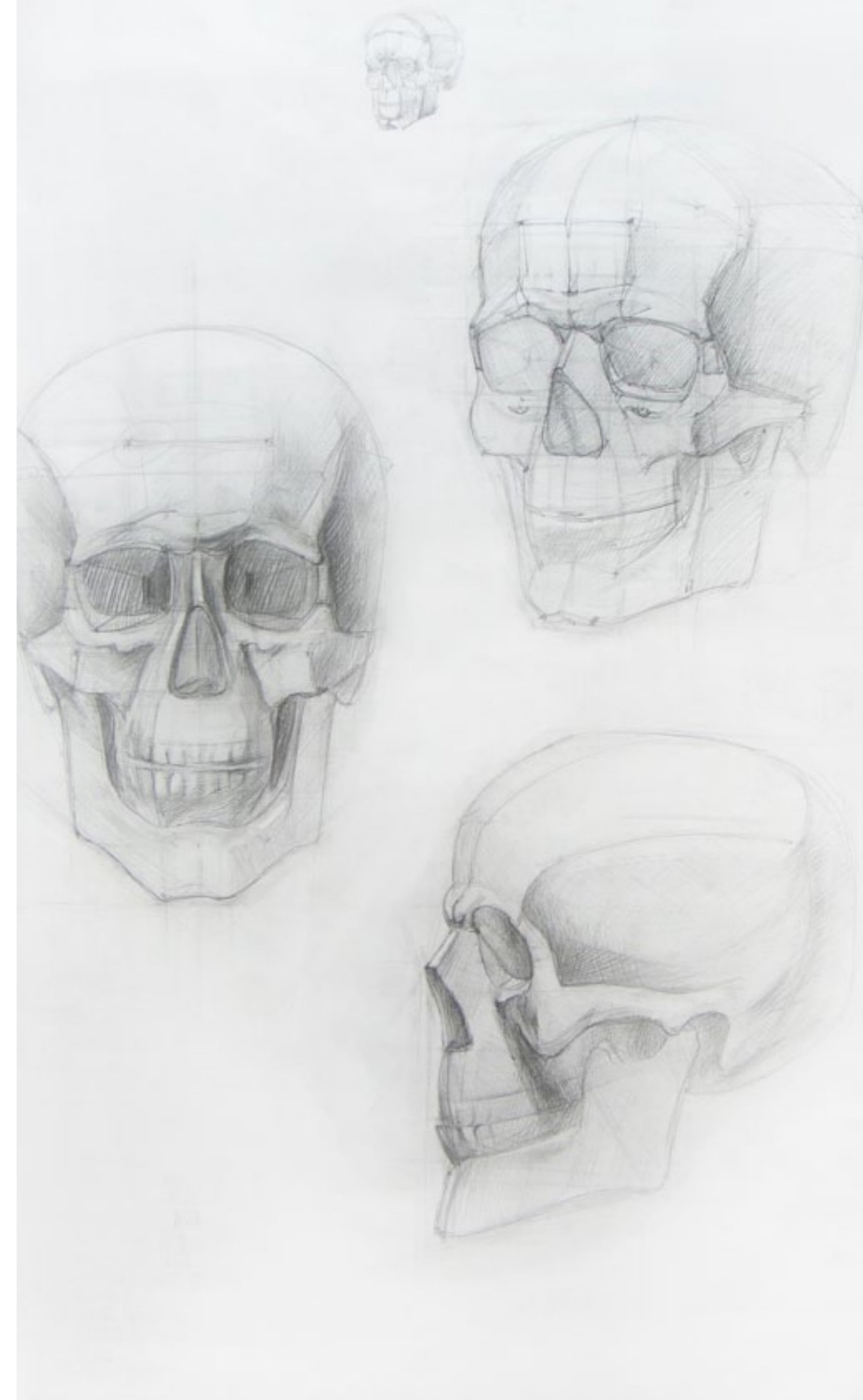
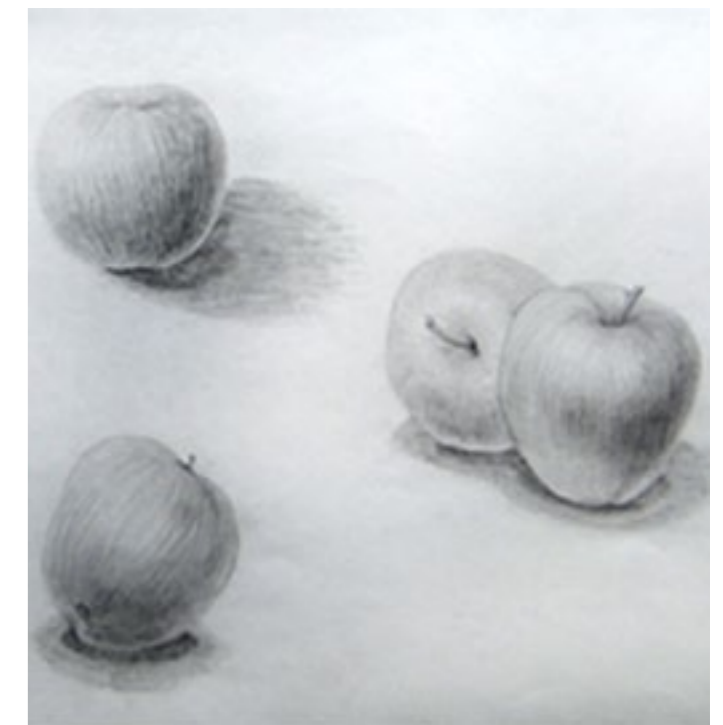




Рисунок / натюрморт
карандаш
1 курс 2007

Фото с практики
рисунок / пейзаж
уголь / карандаш
3 курс
С-Петербург 2010

Рисунок / Домашние
работы
уголь, карандаш
1 курс 2007





Живопись
Painting

«Живопись — это немая поэзия,
а поэзия — это слепая живопись»

Леонардо да Винчи

«Painting — a mute poetry,
and poetry — a blind painting»

Leonardo da Vinci

Кафедра
«РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА»

Преподаватели:

Вотякова Елена Евгеньевна / доцент
Лошаков Сергей Евгеньевич / доцент
Мурина Наталья Валентиновна / доцент
Яковлев Виктор Алексеевич / доцент
Сердюк Оксана Богдановна / старший преподаватель
Зберя Константин Евгеньевич / ассистент

Department
«DRAWING, PAINTING AND SCULPTURES»

Lecturers:

Votyakova Elena Evgenyevna / associate professor
Loshakov Sergey Evgenyevich / associate professor
Murina Natalya Valentinovna / associate professor
Yakovlev Viktor Alekseevich / associate professor
Serdyuk Oksana Bogdanovna / head lecturer
Zberya Konstantin Evgenyevich / assistant



Живопись / натюрморт
манка, гуашь
3 курс 2009

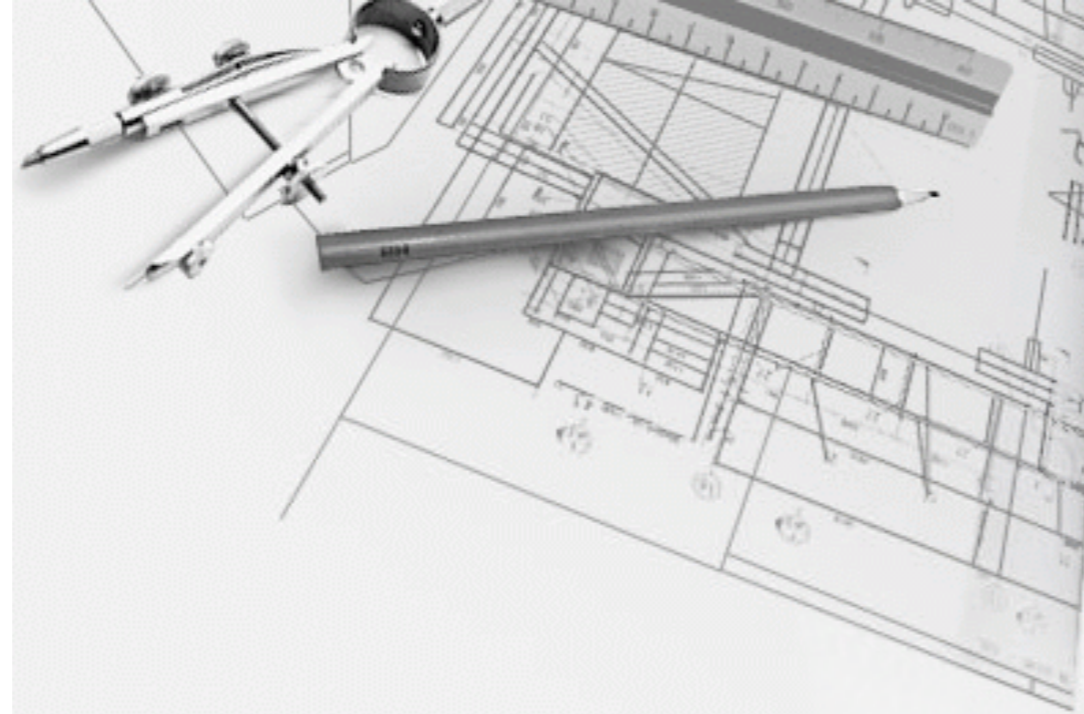
Живопись / портрет
гуашь
3 курс 2009





Живопись / натюрморт
гуашь
3 курс 2009





Архитектурное проектирование Architectural Design

«Архитектура – это мастерская игра форм, которые сливаются воедино, совершенная и восхитительная»

Ле Корбюзье

"Architecture - a workshop play of forms, which merge into one, perfect and delicious"

Le Corbusier

Кафедра
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Преподаватели:

Слабуха Александр Васильевич / заведующий кафедрой
Панов Эдуард Михайлович / профессор
Гайкова Людмила Валентиновна / доцент
Зыков Евгений Аркадьевич / архитектор
Блинников Борис Евгеньевич / доцент
Матнина Татьяна Алексеевна / доцент
Киселев Тимофей Александрович / старший преподаватель
Ямалетдинов Сергей Федорович / старший преподаватель

Department
«ARCHITECTURAL DESIGN»

Lecturers:

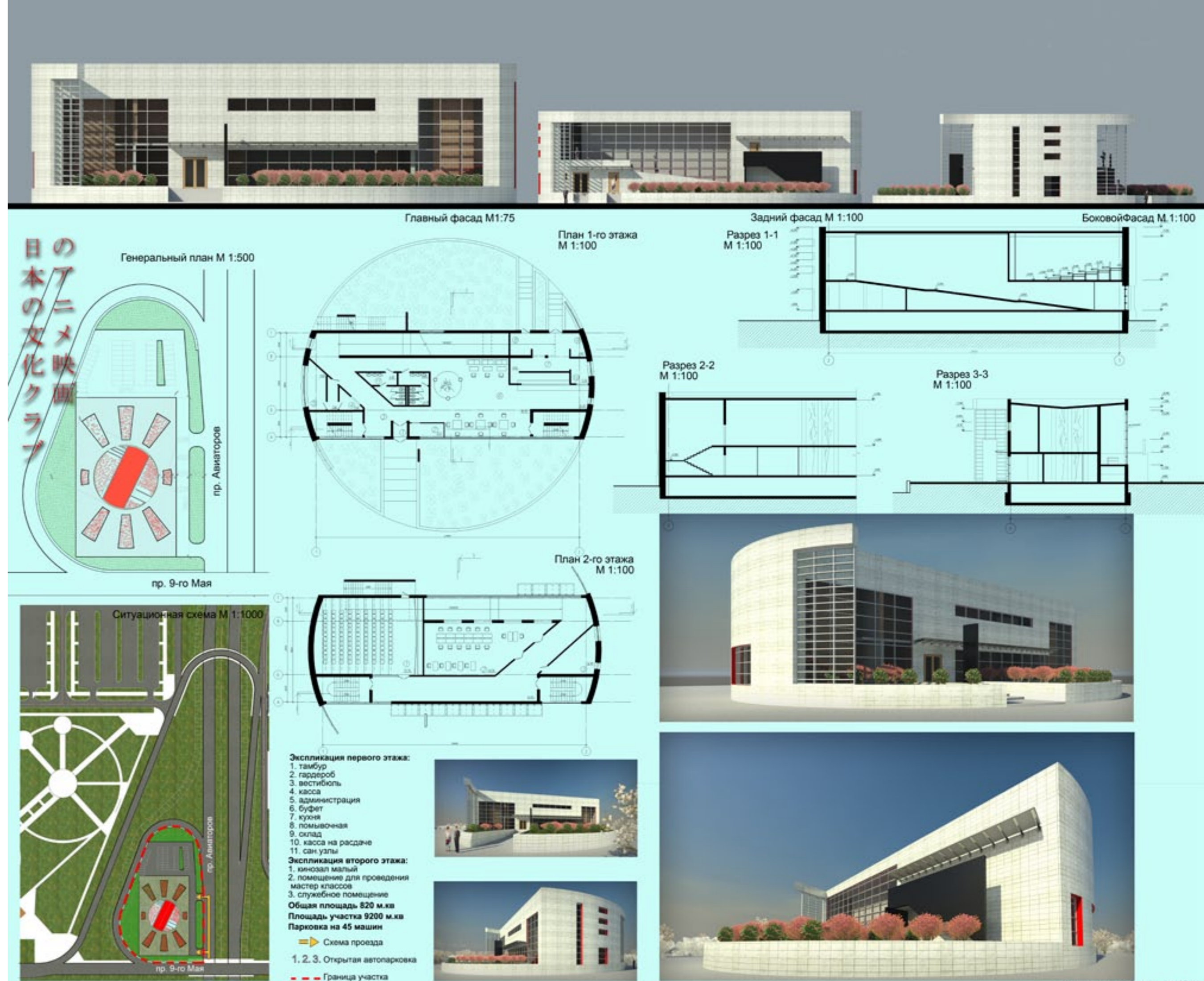
Slabukha Aleksandr Vasilyevich / head of department
Panov Eduard Mikhaylovich / professor
Blinnikov Boris Evgenyevich / associate professor
Gaikova Ludmila Valentinovna / associate professor
Zykov Eugeny Arkadievich /
Matnina Tatyana Alekseevna / associate professor
Kiselev Timofey Aleksandrovich / head lecturer
Yamaletdinov Sergey Fedorovich / head lecturer



Проект клуба любителей японской культуры "Сакура".

Клуб оснащен прогулочным панорамным пандусом, залами для японских традиционных занятий и кинозалом для просмотра аниме.

Проект был выставлен на конкурс архитектурных проектов красноярска "Ордер воплощения" в Сибири в 2010, занял 4 место, а так же отмечен особой отметкой жюри.





Проект гаража-стоянки для 360 автомобилей.

Дополнительные услуги находятся в здании напротив парковки, соединены для удобства теплым переходом для рационального использования кв.м земли, 2 уровня находятся ниже уровня земли. 2010.

Главный фасад М 1:200

Боковой фасад М 1:200

фасад с ул. Молокова М 1:400

разрез 1-1 М 1:400

разрез 2-2 М 1:400

эксликация первого этажа: Площадь помещ. в м2

1. тамбур	7,1
2. комната охраны	27,6
3. санузлы	4,5, 4,3
4. инвентарь	7
5. коридор	43,7
6. лестничные клетки	19, 15,5, 25,6, 9,4
7. холл	233
8. торговые залы	54,4, 88,4, 34,1, 33,8
9. клиентская	61,3
10. автомастерская (сервис)	69,7
11. автомойка на 2 машины	185,4
12. парковочное место	2834,6

общая площадь этажа: 3701,4 м2

план первого этажа на отметке +2.000

эксликация второго этажа: Площадь помещ. в м2

1. тамбур	27,6
2. санузлы	4,5, 4,3
3. инвентарь	20,6
4. коридор	71,9
5. лестничные клетки	19, 15,5, 25,6, 9,4
6. холл	6,2
7. торговые залы	54,4, 88,4, 34,1, 33,8
8. клиентская	61,3
9. автомастерская (сервис)	69,7
10. автомойка на 2 машины	185,4
11. парковочное место	2834,6

общая площадь этажа: 4137,3 м2

общая площадь здания: 15526,1 м2

план второго этажа на отметке + 4.500

план типового этажа на отметке -2.300 и на отметке -4.500

генеральный план М 1:500

ситуационный план М 1:1000

Выполнил ст.гр. АФ 07-11 Молчанская М.С.
Проверил: Зыков Е.А., Новичкова М.С.

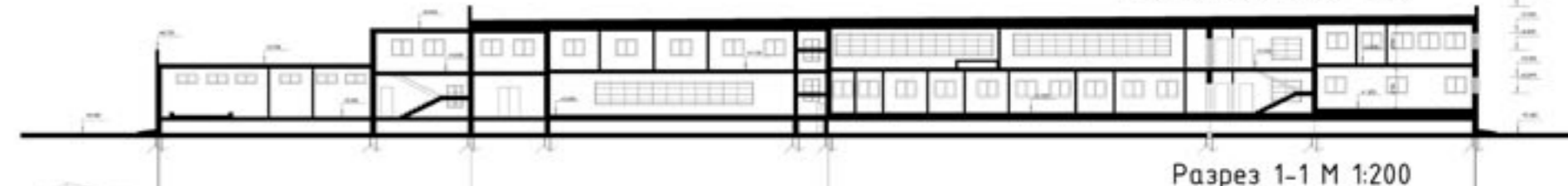


Главный фасад М 1:100

Ген. план М 1:500



экспликация 1 этажа		площадь кв.м	
1	коридор	26,8	18
2	актовый зал	43,5	10
3	раздевалка	76,9	20
4	спортивный зал	13,17	21
5	класс	191,8	22
6	междверья	7,84	23
7	приемная	5,6	24
8	комната персонала	5,85	25
9	кабинет	6,22	26
10	спальный зал с раздевалкой	35,02	27
11	кладовый зал	9,29	28
12	ванная	1,75	29
13	комната персонала	5,21	30
14	кабинет персонала	8,91	31
15	склад для принадлежностей	1,25	32
16	раздевалка	12,7	33
17	подсобная	18,4	34
18	склад чистого белья	23,7	35
19	задание	30,3	
20	столы	94,2	
21	шкафы	286,6	
22	раздевалка	15,8	
23	буфет	18,5	
24	санузлы	57,3	
25	помытьевый зал	95,7	
26	буфет	3,42	
27	раздевалка	25,9	
28	архив	28,3	
29	буфет	95,3	
30	столы	12,3	
31	кабинеты	9,6	
32	приемная	9,16	
33	кабинет	4,76	
34	зал для хранения вещей	26,7	
35	шкафы подсобная зона	119,25	
Итого площадь этажа		1018,3	



Разрез 1-1 М 1:200

Ситуационный план М 1:1000



План 1го этажа М 1:200



План 2го этажа М 1:200

экспликация 2 этажа		площадь кв.м	
1	коридор	3,06	
2	актовый зал	43,5	
3	раздевалка	6,56	
4	спортивный зал	23,3	
5	классы	6,23	
6	спальный зал	79,2	
7	туалеты	19,4	
8	санузлы	16,2	
9	ванная	1,75	
10	раздевалка	81,5	
11	столы	188,9	
12	шкафы	319,9	
13	буфет	26,7	
14	санузлы	51,1	
15	кабинет персонала	30,5	
16	кабинет персонала	19,8	
17	кабинет персонала	19,8	
18	комната персонала	14,5	
19	класс	5,4	
20	эксплуатационная крыша	28,3	
Итого площадь этажа		1047,4	
Итого площадь		2077,4	



Боковой Фасад М 1:200

Проект детского сада на 8 групп 130 мест.
 *с эксплуатируемой кровлей для прогулки летом над бассейном,
 *крытым пространством между бассейном и зданием детского сада для прогулки в дождь, укрытия от ветра и находящимися в нем детских игровых принадлежностей
 *групповые участки с эксклюзивными навесами для укрытия от дождя и солнца.

Мир камней и отражений

парк на проспекте Свободный



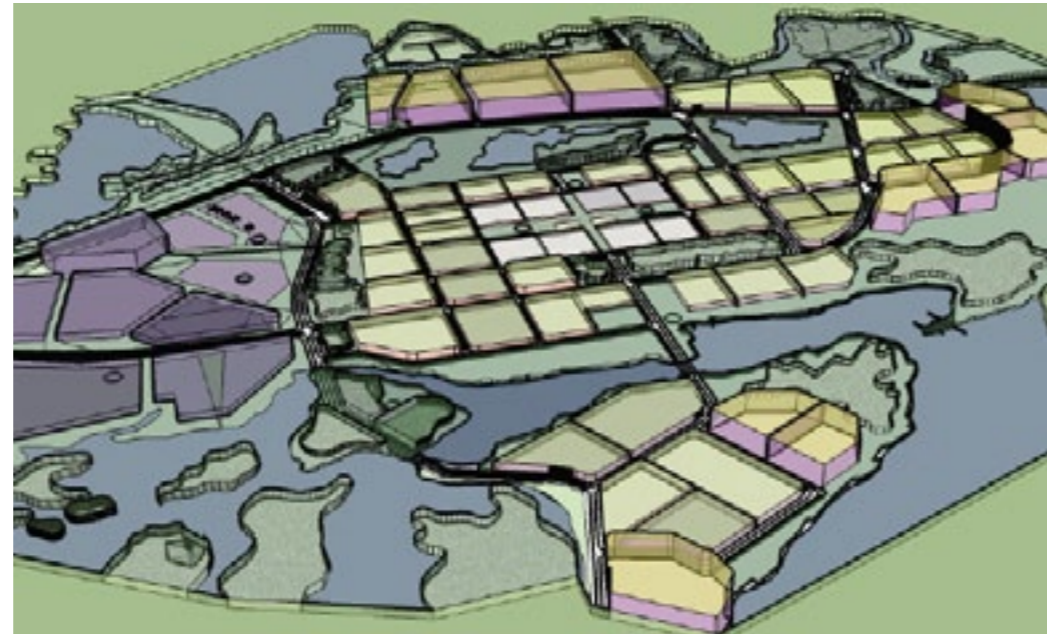
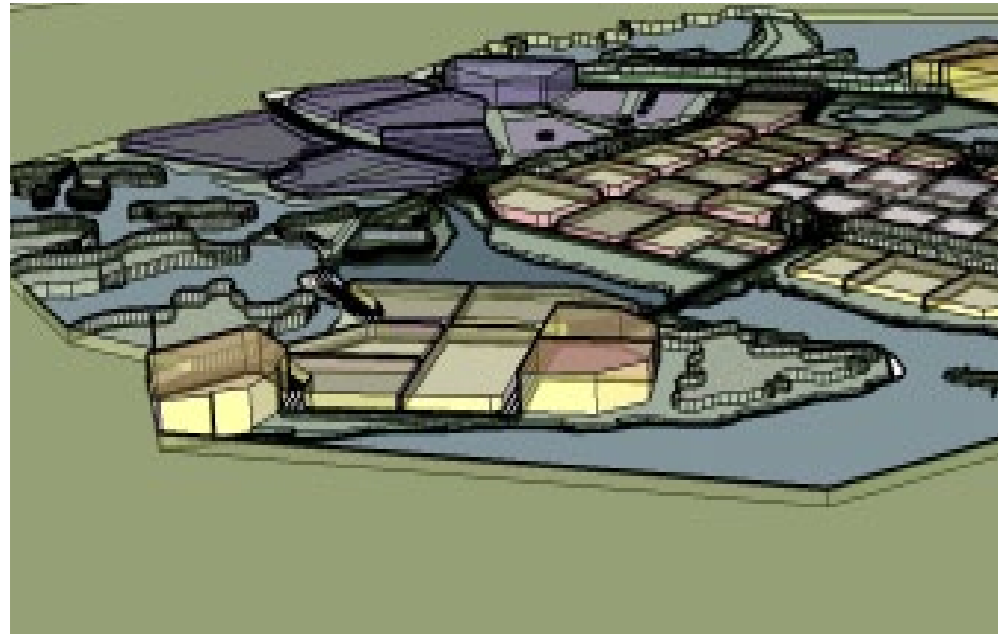
Проект парка на проспекте Свободный
"Мир камней и отражений"

Все архитектурные элементы оснащения парка отражают природу: зеркальным покрытием, водной гладью, металлическими отражателями, велосипедные дорожки подняты выше уровня земли, чтобы не мешать интенсивному движению пешеходов все удобные людям направления движения учтены, застройка

Проект поселка на 2800 жителей.

Проектируемый поселок расположен в самом экологически чистом направлении от города (северо-западном) по розе ветром Красноярска. транспортная доступность хорошая. через весь поселок посередине проложен пешеходный бульвар для прогулки, безопасно решено автомобильное движение вокруг него.

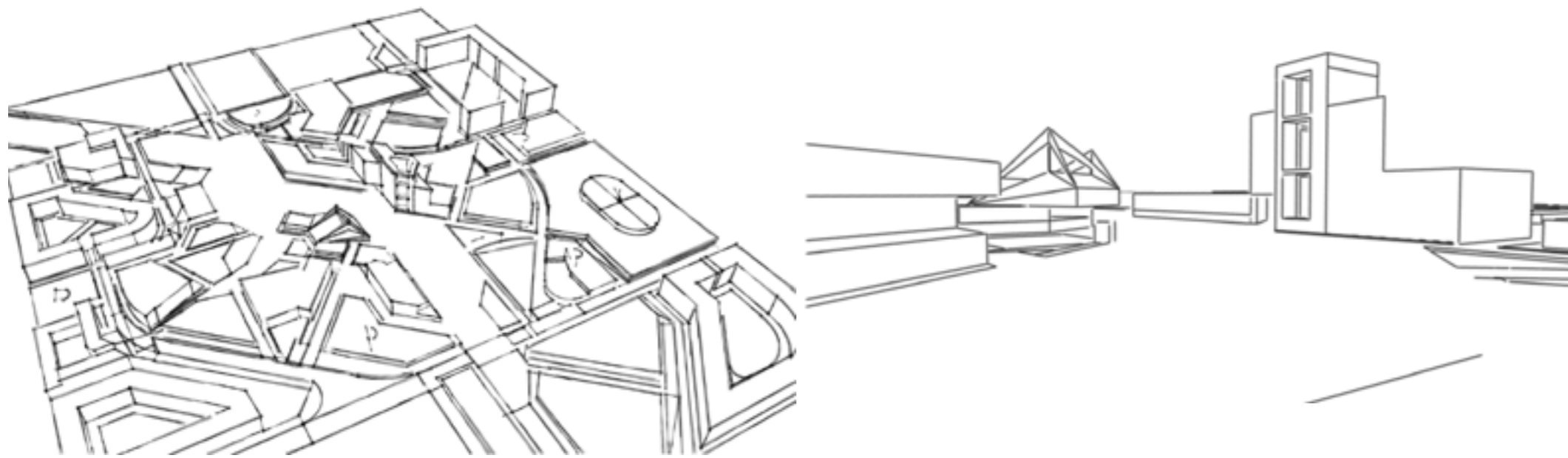




Проект города на 100 тыс. жителей.

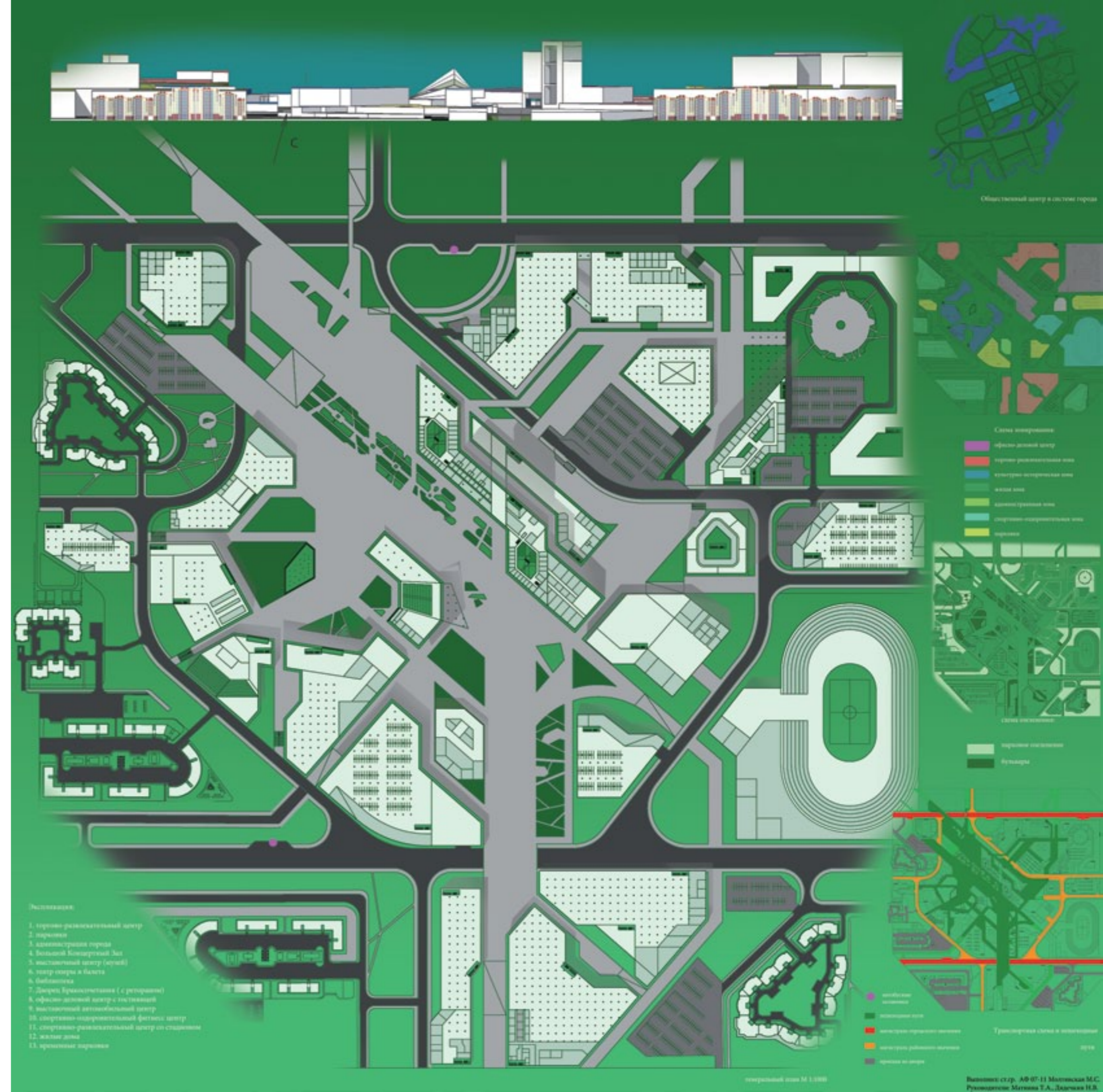
На основе города Северодвинска без дальнейшего развития из-за сильно болотистой местности вокруг. рационально использован каждый кв.м. присоединен вторым мостом рядом расположенный поселок Ягры. через Исторический центр проходит только пешеходное движение, ведущее в обе стороны к рекреации, на мост и к городскому пляжу. промышленность перенесена по розе ветров в безопасную зону, этажность застройки не закрывает вид на залив.





Проект «Центр города Северодвинска»

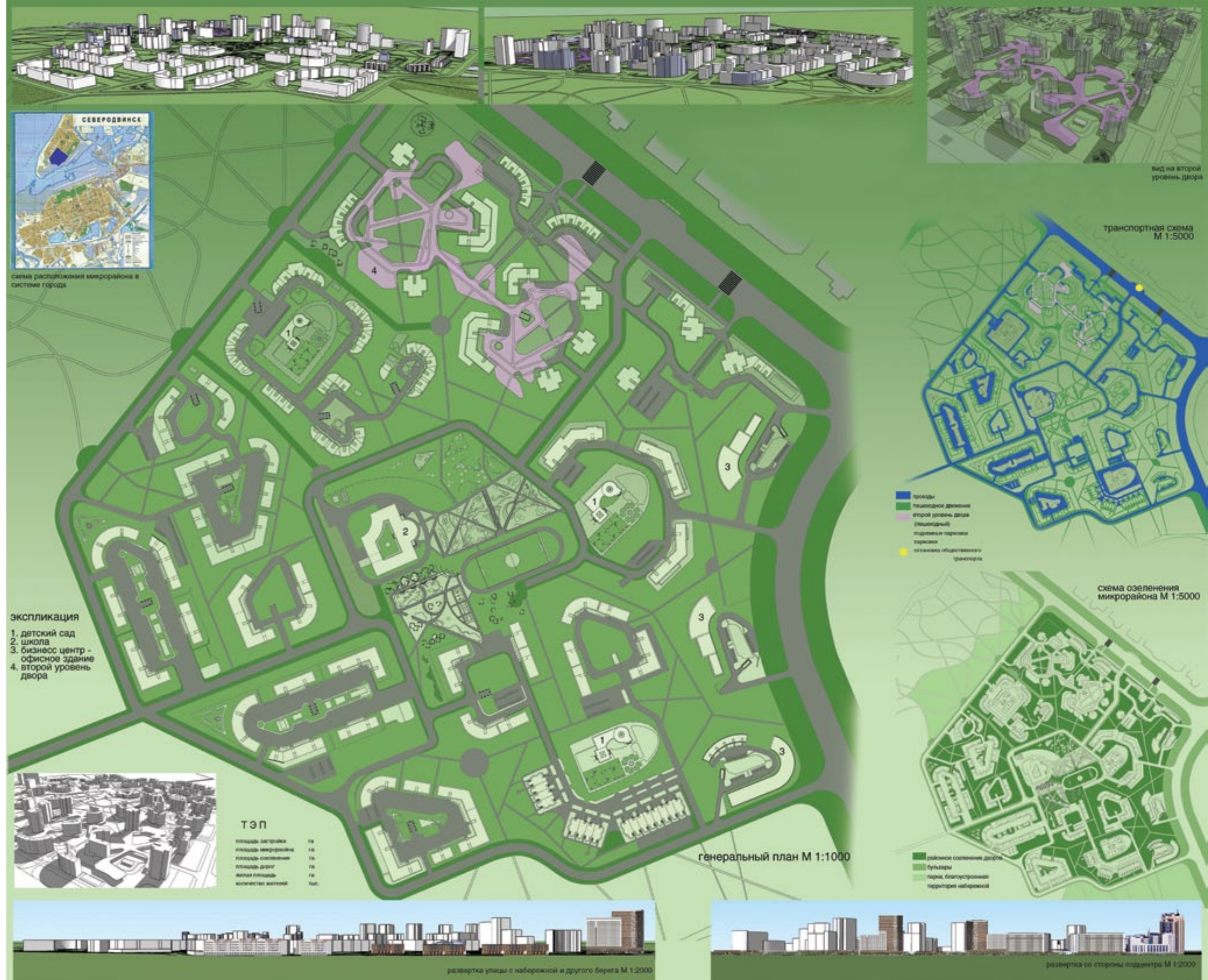
При проектировании учитывалось близкое расположение центра города к набережной, поэтому центр сделан пешеходным, основным направлением ведет к набережной и к воде. Площадь центральная создана ансамблем культурных зданий города. многочисленные подземные парковки, удобство подъезда к каждому зданию, аварийные проезды, организованная рекреационная зона и еще много достоинств, которыми может гордиться г. Северодвинск.



Проект микрорайона на 9000 жителей.

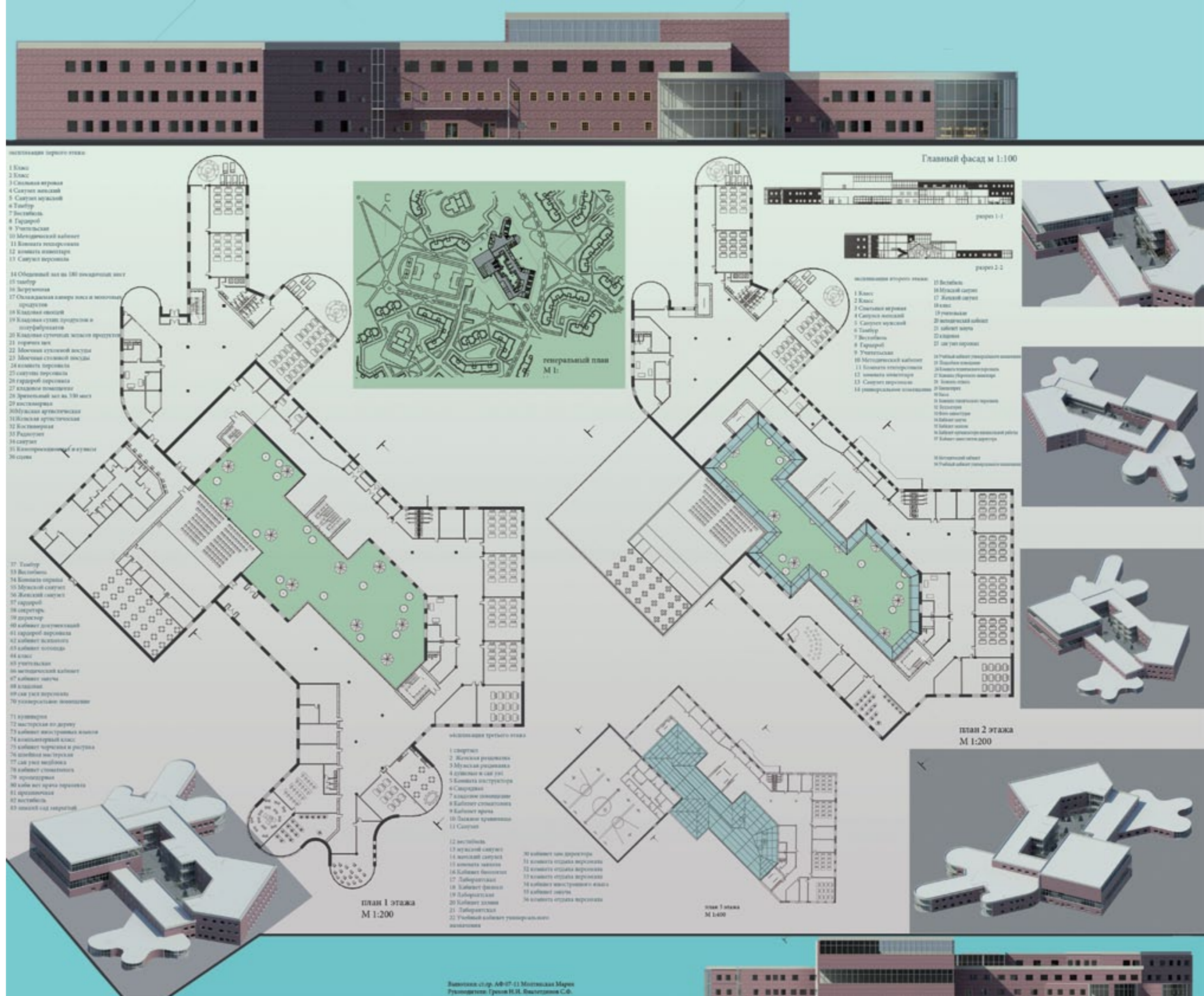
Реагирует архитектурой на подцентр с одной стороны, с другой на рекреацию. Не сквозные проезды внутри микрорайона обезопасят пешеходов.

в одном участке микрорайона двор разделен на 2 уровня : уровень земли - для автомобилей, парковки и быстрой пешеходной доступностью из двора, 2ой уровень - прогулочный, с детскими площадками, спортивными площадками, на него выход с каждого подъезда зданий со второго этажа. 2ой уровень не сплошной, а мостиками, для попадания солнечных лучей на первый уровень.



Проект среднеобразовательной школы на 550 учащихся.

В проекте учтены все необходимые нормы и удобства. Начальная школа отделена своим блоком помещений, со своим входом, комнатами игровыми и своим холлом-пространством необходимым для отдыха между уроками, но без участия старшеклассников. У школы есть внутренний двор, где учащиеся могут безопасно находиться на улице, без машин и опасной дороги. в том числе и в дождливую погоду. т.к. двор-под стеклянной крышей. классы правильно инсолированы. аудитории для внешкольной или творческой деятельности находятся в отдельном блоке - живописном блоке.



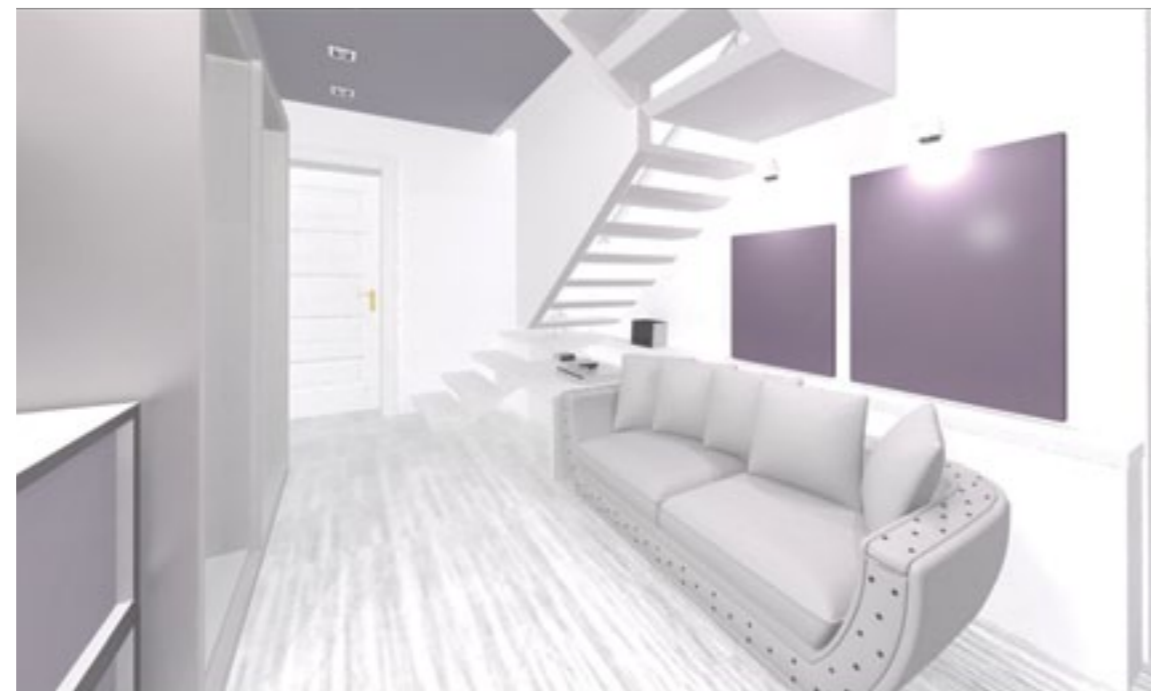


Главный фасад М 1:200



Проект жилого комплекса в г.Красноярске

При проектировании учтены все необходимые недостающие в этом районе функции и жилых квартир. в стилобате располагаются как функции микрорайонного пользования, так и функции внутреннего пользования, с входом в них из каждого подъезда. Планировки квартир не типовые, продуманы все удобства современного человека: два просторных сан.узла: для гостей и хозяйский, не проходные комнаты, спальни в отдалении от входа и от общих пространств. Все условия для комфортной жизни в городе.



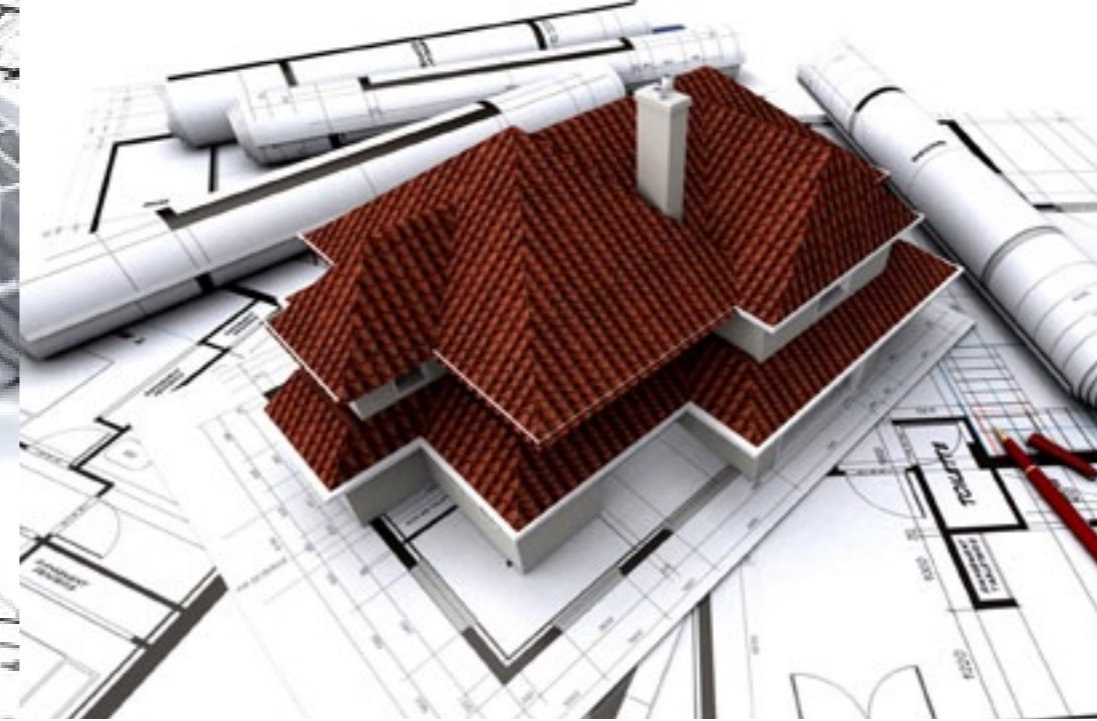
Проект «Интерьер квартиры».

Для проектирования взят существующий объект, интерьер после учебного проекта еще доработан мной и реализован. Проект спальни для молодой пары, для не длительного проживания в родительском доме.

Объект необычен тем, что пространство комнаты вытянутое вверх - потолок в самой высокой точке 5 м.

Сложность - комната небольшая и изменению не подлежит, поэтому решение этого - создание двухуровневого пространства - где на второй уровень уходит спальная функция, на антрисоль. но Антрисоль не делит комнату полностью на две, получается комната со вторым светом. На нижнем уровне - принимают гостей, рабочая зона и гардероб.





Творческие работы
Creative Works

Искусство восполняет недостатки природы.

Джордано Бруно

Art makes deficiencies of nature.

Giordano Bruno

Визуализация проекта интерьера
(проект в реализации)

Визуализация проекта бани с подвалом и беседкой.
(проект реализован)

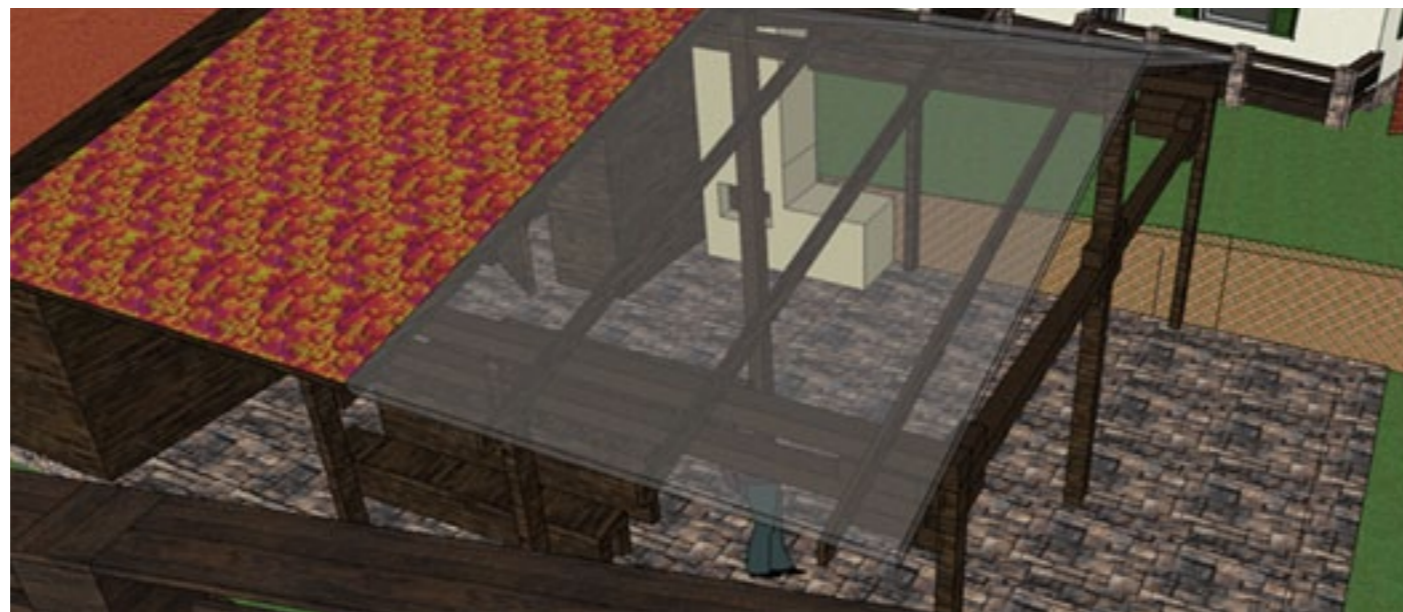
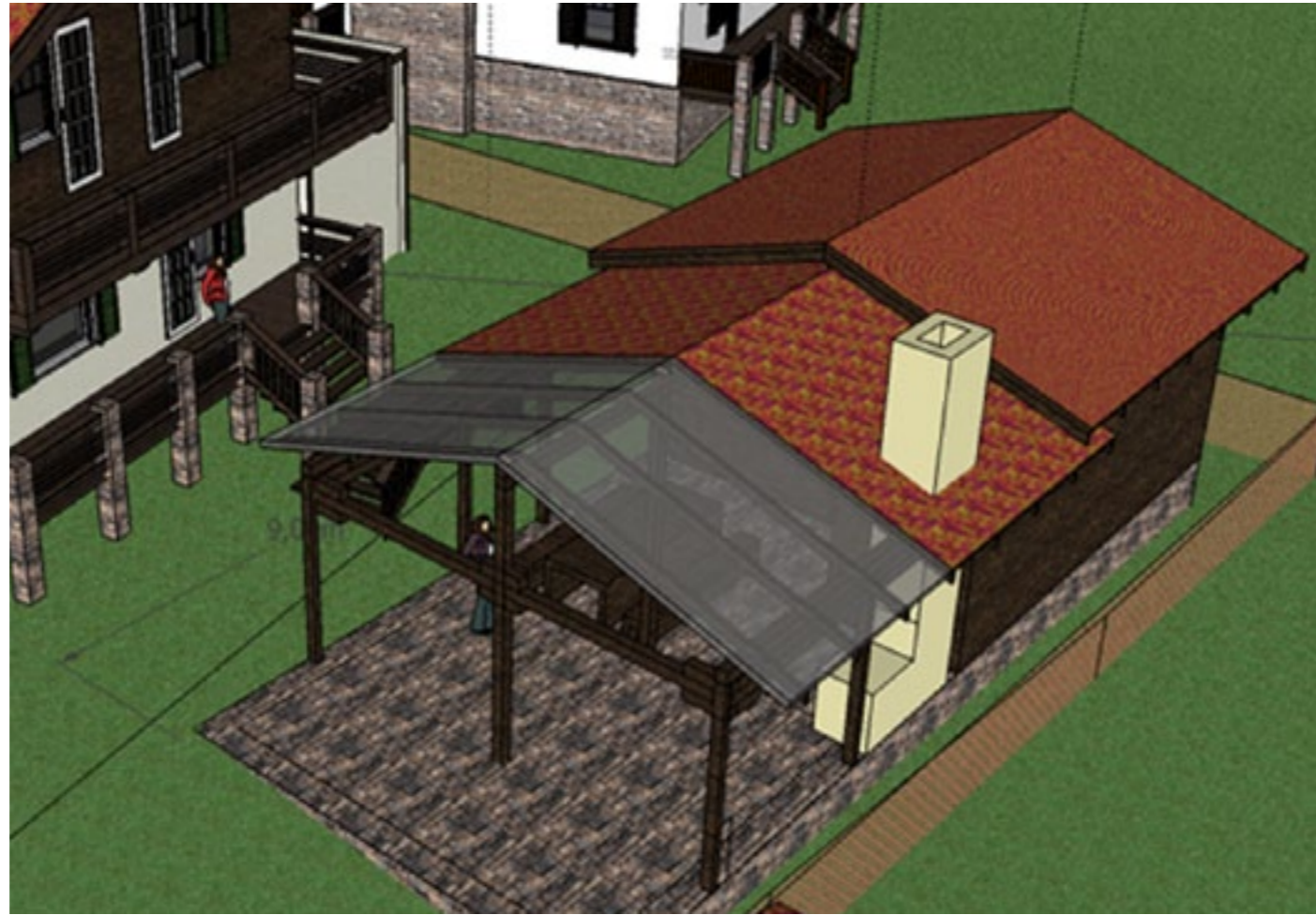
Visualization of Interior
(project implementation)

Visualization of baths with a basement and a gazebo.
(project implemented)



Завершенный проект интерьера комнаты.
Заканчивается реализация.





Эскизный проект бани с подвалом и беседкой в строящемся поселке Шамони. Заканчивается реализация.





Тема ПОРТФОЛИО
Дизайнер Платонова М.С.
Куратор Куликова М.П.
Формат 297×297
Гарнитура PT Sans
Бумага 300 г/м²
Печать струйная
Тираж 2 экз.
Издатель СФУ ИАиД
 660041, Красноярск, пр-т Свободный,82
E-mail info@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru
Отпечатано «Библиотечно-издательский комплекс СФУ»

Subject PORTFOLIO
Designer Platonova M.S.
Curator Kulikova M.P.
Format 297×297
Typeface PT Sans
Paper 300 g/m²
Print inkjet
Publisher SFU IfAD
E-mail 660041, Krasnojarsk,
Printed Pr. Svobodniy, 82
 info@sfu-kras.ru
 www.sfu-kras.ru

