

ПОРТФОЛИО

Барболин Евгений | Varbolin Evgeny

PORTFOLIO

SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

Institute of Architecture and Design

Faculty of Architecture

Specialty «Architect»



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт Архитектуры и Дизайна
Архитектурный факультет
Специальность «Архитектор»

PORTFOLIO

SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
Institute of Architecture and Design
Faculty of Architecture
Specialty «Architect»

PORTFOLIO

SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
Institute of Architecture and Design
Faculty of Architecture
Specialty «Architect»



Барболин Евгений Павлович
Barbolin Evgeny

Биография/Biography

1990г. Родился в г.Красноярске.
1997г. Начал обучение в общеобразовательной школе №32.
2003г. Поступил в детскую художественную школу №1 имени В.И.Сурикова.
2007г. Окончил полный курс образовательной программы по изобразительному искусству,уровень освоения повышенный.
2007г. Получил полное среднее образование.
2007г. Поступил в институт архитектуры и дизайна на специальность архитектура.
2012г. Закачиваю обучение по специальности архитектура.

1990. Was born in Krasnoyarsk.
1997. Has begun training at comprehensive school №32.
2003. Has arrived in children's art school V.I.Surikova's №1 names.
2007. Has ended an educational program complete course on the graphic
To art, development level the raised.
2007. Has received senior secondary education.
2007. Has entered the institute architecture and design on a speciality architecture.
2012. I finish training on a speciality architecture.

Content

| | |
|---------|---------------------|
| 7..... | Public architecture |
| 10..... | Town planing |
| 16..... | Interiors |
| 55..... | Graduate work |

Содержание

| | |
|-------------------------------|----|
| Общественная архитектура..... | 7 |
| Градостроительство..... | 10 |
| Интерьеры..... | 16 |
| Дипломная работа..... | 55 |

Painting Sculpture

Кафедра «Рисунок, живопись и скульптура» ведет подготовку и выпускает бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» в направлении 050100 «Педагогическое образование»; ведет курсы учебных дисциплин блока художественной подготовки по направлениям 270100 «Архитектура», 270300 «Дизайн архитектурной среды», 072500 «Дизайн», 270900 «Градостроительство».



В разные годы заведующими кафедрой были: В. Д. Надеяев (1973–1976), Е. П. Балашов (1976–1980), Г. П. Лашук (1980–1982), В. И. Крушлинский (1982–1986), С. М. Геращенко (1986–1999), А.В. Слабуха (с 1999 г. по настоящее время).

За 35 лет кафедра стала настоящей методической лабораторией. Она инициирует открытие и реализует подготовку специалистов для различных сфер проектной деятельности в области архитектуры и дизайна, востребованных на рынке труда Сибири. Накопленный богатый учебно-методический опыт, знания маститых профессоров и энергия молодых преподавателей способствуют открытию новых направлений подготовки. Так с 2009 года появилось направление «Дизайн», магистерская программа «Архитектурная реконструкция и реставрация», - это развивает кафедру, ведет к формированию новых профильных педагогических коллективов.

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Сегодня, как и в начале пути, кафедра с неизменным постоянством исполняет свою основную функцию – профессиональную подготовку архитекторов. В ее истории важными оказались две даты. Первая – 1973 год – открытие в г. Красноярске подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием по специальности «Архитектура» и начало формирования первого коллектива преподавателей архитектурных, художественных и других смежных дисциплин в составе кафедры «Строительные конструкции и архитектура» на строительном факультете Красноярского политехнического института. Вторая – 1976 год – документальное оформление, открытие самостоятельной специальной комплексной проектно-художественной кафедры «Архитектура». Нарастающее развитие учебного процесса, увеличение его объемов требовало нового порядка в организационной системе. В первое десятилетие кафедра два раза делилась, из нее вышли новые кафедры – «Рисунок, живопись и скульптура» (в 1980 г.) и «Основы архитектурного проектирования» (в 1982 г.) и была дважды переименована – «Архитектурное проектирование» (с 1980 г.), «Градостроительство» (с 1982 г.). В 2010 году выделены еще две кафедры специальной подготовки – выпускающие кафедры – «Дизайн архитектурной среды» и «Градостроительство» – для обеспечения ранее открытых программ (в 1997 г. была открыта специальность «Дизайн архитектурной среды», в 2009 г. – направление «Градостроительство»); и кафедра вновь сменила название и получила одно из прежних своих наименований – «Архитектурное

Преподаватели кафедры

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Заведующий кафедрой

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Слабуха Александр Васильевич заведующий кафедрой «Архитектурное проектирование»,кандидат архитектуры,профессор,советник Российской академии архитектуры и строительных наук.

Профессора
Арбатский Иван Валентинович
Демирханов Арэг Сарксович
Крушлинский Валерий Иванович
Куликов Владимир Михайлович
Куликова Мария Павловна
Лашук галина Петровна
Москалюк Марина Валентиновна
Панов Эдуард Михайлович
Петрова Нина Васильевна
Сорокин Александр Викторович
Чукреев Владимир Александрович

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Доценты
Блинников Борис Евгеньевич
Голованова Ольга Владимировна
Гордеев Николай Николаевич
Гребешков Валерий Васильевич
Греков Николай Иванович
Ефремов Илья Александрович
Зыль Елена Петровна
Ковригина Анна Савельевна
Матнина Татьяна Алексеевна
Медиевский Владимир Валерьевич
Ракова Вера Борисовна
Симанженкова Татьяна Карловна
Стасюк Владимир Адамович
Яковлев Виктор Викторович

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Старшие преподаватели
Бандура Тарас Владимирович
Высоцкий Алексей Васильевич
Горбунов Евгений Александрович
Грекова Аксана Ревовна
Дуров Александр Александрович
Звонарева Полина Павловна
Зими́на Наталья Михайловна
Киви Анна Николаевна
Киселев Тимофей Александрович
Киселева Олеся Владимировна
Нарышкина Ирина Владимировна
Сафонова Екатерина Владимировна
Сысоева Анастасия Игоревна
Третьякова Жанна Юрьевна
Трофимов Алексей Владимирович

Черных Кристина Викторовна
Ямалетдинов Сергей Федерович

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Ассистенты

Гладкий Сергей Валерьевич
Говердовская Алена Викторовна
Дунаева Ольга Валерьевна
Дядечкин Николай Валерьевич
Кропоткин Денис Борисович
Понятовский Станислав Александрович
Титов Михаил Владимирович
Харлантов Тимур Владимирович
Шенк Кирилл Игоревич

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Сотрудники кафедры
Лазуто Лариса Александровна
Мандранова Надежда Вадимовна
Михайлова Оксана Валерьевна
Юркова Елена Викторовна

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Drawing Painting

Кафедра**РИСУНОК,ЖИВОПИСЬ,СКУЛЬПТУРА**

Заведующий кафедрой

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Ампилогов Олег Константинович заведующий кафедрой «Рисунок,живопись и скульптура»,пр офессор;художник,книжный гарфик,член Союза художников России.

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Профессора
Карепов Геннадий Ефремович

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха

Доценты
Мурина Наталья Валентиновна
Никитина Марина Вячеславовна
Шавлыгин Дмитрий Олегович
Яковлев Виктор Алексеевич

В. Д. Надеяев, Е. П. Балашов, Г. П. Лашук, В. И. Крушлинский, С. М. Геращенко, А. В. Слабуха



Public architecture

Общественная архитектура



Реконструкция фасада АБК КрасКом.
г.Красноярск 2011г.

Цвета кровли были выбраны по желанию заказчика

Reconstruction of facade ABK KrasKom.
Krasnoyarsk 2011.

Colours of a roof have been chosen at will of the customer

Проект жилого дома средней этажности.
г.Красноярск 2012г.



The project of high-rise apartment house.
Krasnoyarsk 2012.





Town planing

Градостроительство



The educational project of settlement on 2000 inhabitants
 The location in territory of existing settlement on Mana river.
 Krasnoyarsk.

Учебный проект поселка на 2000 жителей
 Место расположения на территории существующего поселка на р.Мане.
 г.Красноярск.



Проект нового центра города.
Проектируемый участок - г.Ангарск



The project of new city centre.
Projected site - Angarsk



Interiors

Интерьеры



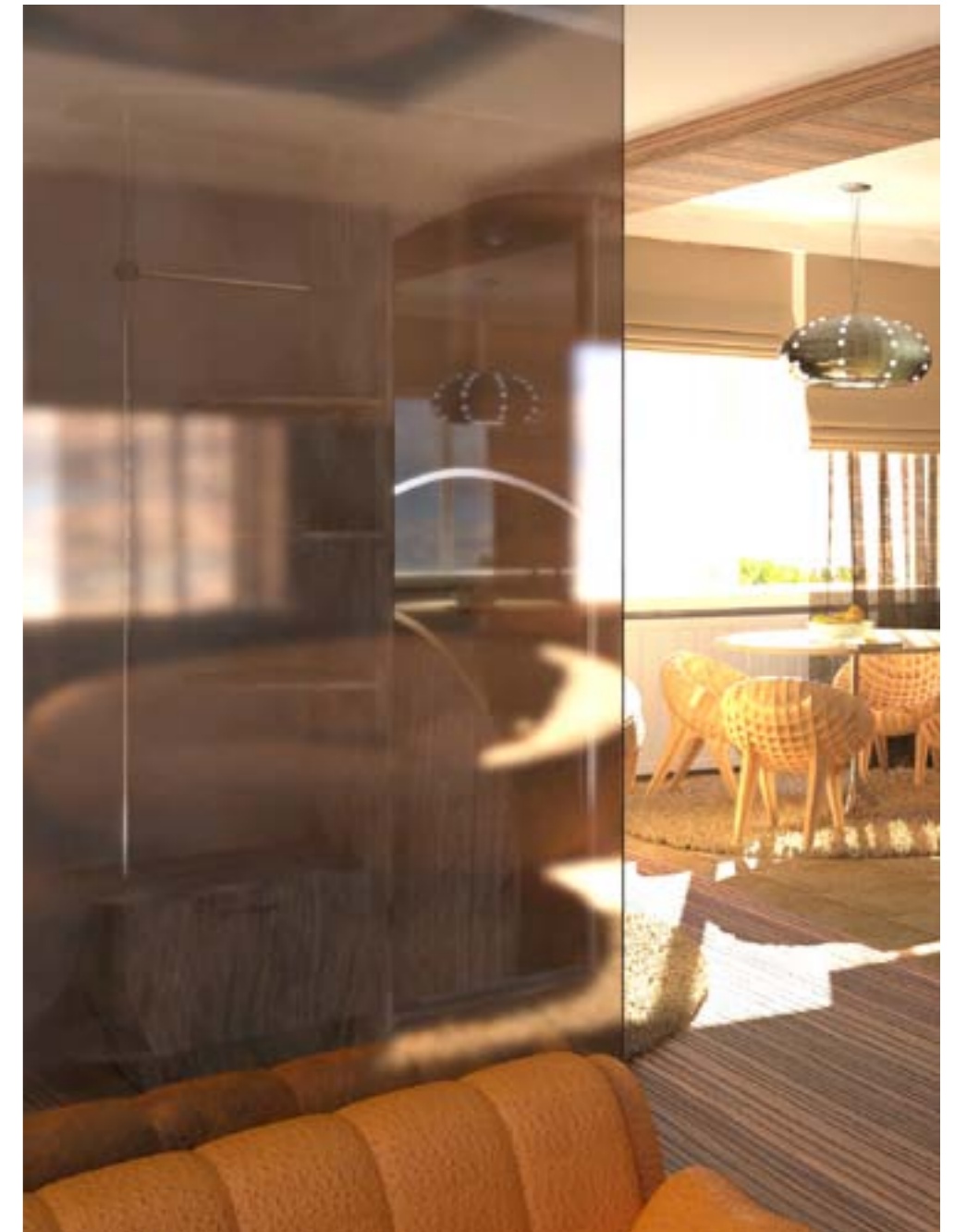
**Интерьер квартиры жилого дома
средней этажности**
Учебный проект.

Interior of high-rise apartment house
The educational project.

**Интерьер квартиры жилого дома
средней этажности**
Учебный проект.



Interior of high-rise apartment house
The educational project.





«Интерьер VIP отделения Сбербанка по адресу пр.Красноярский рабочий 150а»

«An interior the VIP of branch of the Savings Bank About avenue the Krasnoyarsk worker 150a»



Зона ожидания для клиентов

Данный интерьер представляет собой VIP отделение Сбербанка. Основной акцент интерьера это отделка большей площади помещений натуральным камнем травертин.

Цвета стен и пола выполнены в песочных оттенках. В интерьере активно применяется озеленение в виде цветков замиокулькас в белых и цвета «баклажан» кашпо.

Zone of expectation for clients

The given interior the VIP represents Savings Bank branch. The basic accent of an interior is furnish basic area of premises a natural stone travertin.

Colours of walls and floor are executed in sand shades. In an interior gardening in a kind plants zamioculcas in white and colours cache-pot «eggplant» is actively applied.



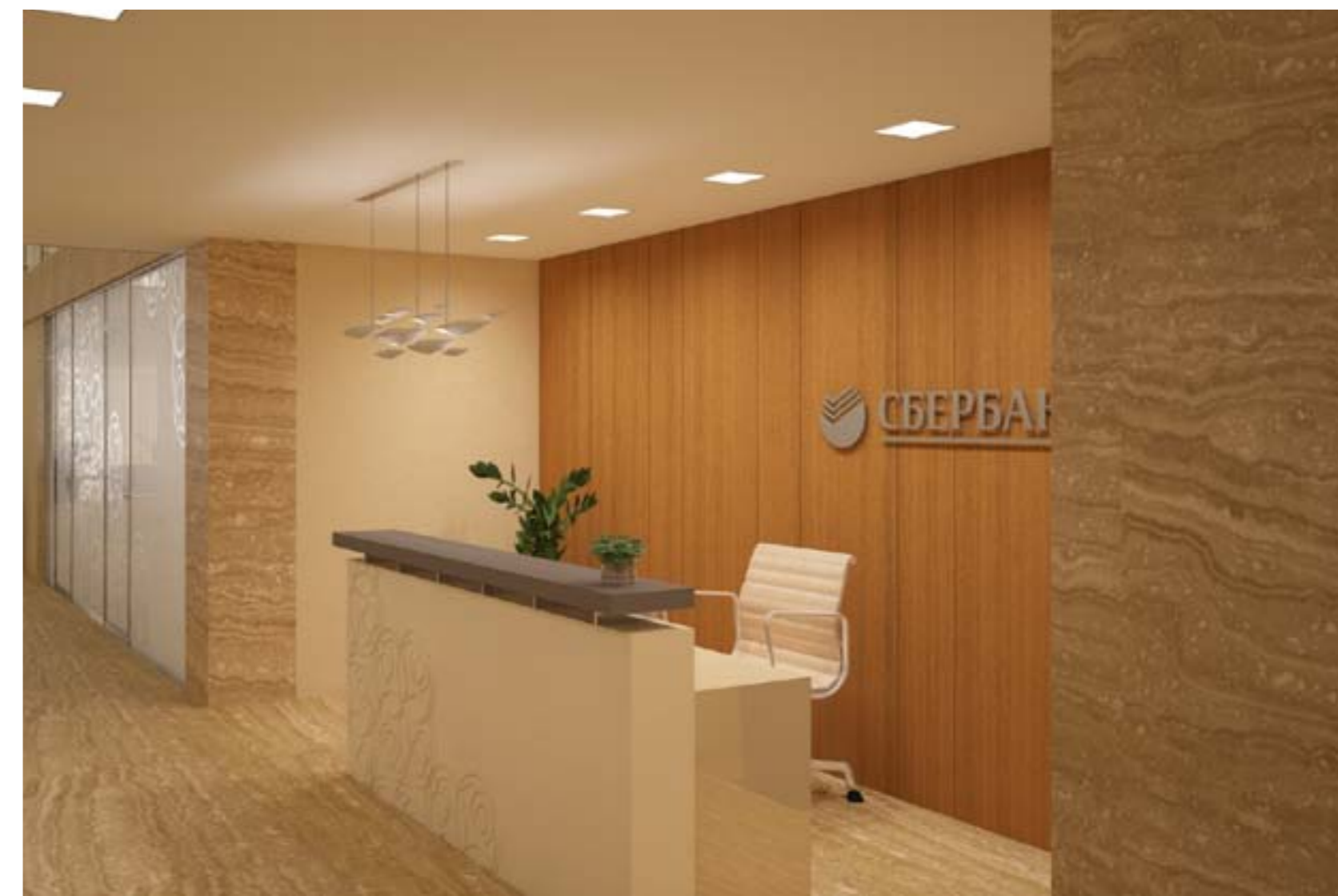


Zone of a meeting of clients

The basic accent element of this zone of a meeting, the wall the Savings Bank is wooden. It is executed from wooden panels with placing of a metal logo the Savings Bank the VIP a format

Зона встречи клиентов

Основным акцентным элементом этой зоны встречи, является брендированная стена Сбербанка. Она выполнена из деревянных панелей с размещением металлического логотипа Сбербанка VIP формат





Servicing room

In this premise negotiations with clients are carried on. One of walls is finished by mirrors on all длинне walls on which mobile Italian panels fasten. In a room there is nothing superfluous.

Комната обслуживания клиентов
В этом помещении ведутся переговоры с клиентами. Одна из стен отделана зеркалами по всей длине стены, на которую крепятся передвижные итальянские панели. В комнате нет ничего лишнего.



Лестничная клетка

В отделке также применяется натуральный камень травертин, перила лестницы кованые с деревянными перекладинами.



Staircase

In furnish the natural stone травертин, a ladder handrail forged with wooden crossbeams also is applied.



Client toilet

The premise is completely executed from a stone travertin. All accessories and the sanitary technician the Italian



Клиентский сан.узел

Помещение полностью выполнено из камня траветин. Вся фурнитура и сантехника итальянская

Интерьер квартиры

Данный проект был разработан в соответствии с пожеланиями заказчика. Интерьер спальни решен в современном стиле, в светлых тонах с элементами современного света. Сердце комнаты - зеркальный шкаф, который создает эффект увеличения пространства. Также главный элемент спальни - кровать, отделана деревом цвета венге.



Apartment interior

The given project has been developed according to wishes of the customer. The bedroom interior is solved in modern style, in light tones with elements of modern light. Room heart - a mirror case which creates effect of increase in space. Also the main element of a bedroom - the bed, is finished by a colour tree venge.



Гостинная решена в светлых тонах. Стены отделаны декоративной штукатуркой, цвета слоновой кости. Несущие элементы - колонны, отделаны декоративным камнем. Пол отделан пробкой. Гостинная и кухня объединены в единое пространство, что визуально расширяет их. Также барная стойка, является элементом, который визуально разделяет это пространство, что позволяет зонировать одно помещение от другого.

The drawing room is solved in light tones. Walls are finished by decorative plaster, colours of an ivory. Nesushchshchie elements - columns, are finished by a decorative stone. The floor is finished by a stopper. The drawing room and kitchen are united in uniform space that visually expands them. Also the bar counter, is an element which visually divides this space that allows to divide one premise from another.



Фасад кухни решен в светлых тонах, отделан глянцевым пластиком цвета слоновой кости. Бытовые приборы встроены в шкаф, называемый колонной, что позволяет сэкономить место. Кухонная столешня выполнена из материала кориан. Столешня кухонного стола выполнена из закаленного стекла, что делает его не тяжелым элементом. Когда стулья сделаны из кожи.

The kitchen facade is solved in light tones, finished by glossy plastic of colour of an ivory. Household appliances are built in a case named a column that allows to save a place. The kitchen table is executed from a material corian. The top covering of a kitchen table it is executed from the tempered glass that does it not by a heavy element. When chairs are made from leather.



Диван также зонировует пространство, он выполнен светлой кожей, а декоративные подушки выполнены в коже на несколько оттенков темнее, что создает контрастность. Висящая над диваном люстра выполнена из прозрачного пластика, что придает ей невесомость. Потолок натяжной, глянцевый.

The sofa also divides space, it is executed to a light skin, and decorative pillows are executed in a skin on some shades more darkly that creates contrast. The chandelier hanging over a sofa is executed from transparent plastic that gives it weightlessness. A ceiling tension, glossy.



Walls of a children's room are decided in light-lilac tones that sates a room with spring mood and ease. The room is created for the girl of the teenager. In it there is all necessary for development. There is a zone for study, a zone for playing sports, a boudoir (bedside table). The sofa serves as vacation spot, and as a berth. In a room two windows that sates with its light even more.



Стены детской комнаты решены в светло-сиреневых тонах, что насыщает комнату весенним настроением и легкостью. Комната создана для девушки подростка. В ней есть все необходимое для развития. Есть зона для учебы, зона для занятий спортом, будуар (ночной столик). Диван служит местом для отдыха, а так же спальным местом. В комнате два окна, что насыщает её светом еще больше.



The bathroom is solved in style «Country» at will of the customer. In a bathroom there is all necessary: a toilet bowl, a bidet, a jacuzzi, a shower cabin, the washing machine, a washstand.



Ванная комната решена в стиле «Кантри» по желанию заказчика. В ванной есть все необходимое: унитаз, биде, джакузи, душевая кабина, стиральная машина, умывальник.



«Интерьер помещений в проектируемом объекте Апарта отель»

«An interior of premises in projected object of Apart hotel»



«Интерьер офисного помещения в проектируемом объекте апар отель.»

«Interior of office premise in projected object apart hotel.»



«Интерьер комнаты для студентов»



«Interior of a room for students»





«Интерьер фойе и лестничной клетки здания АБК КрасКом»

«An interior of foyer and a staircase of building ABK Kraskom»



«Staircase and foyer of a building of the municipal company Kraskom.»



«Лестничная клетка и фойе здания коммунальной компании КрасКом.»

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Theme : PORTFOLIO
Designer : Barbolin E
Editor : Kulikova M
Format : 297x297
Set : OfficinaSerifC
Paper : 300 г/м
Press : jet
Circulation : 1 copy
Publisher : SFU IAIД

Тема : ПОРТФОЛИО
Дизайнер : Барболин Е.П.
Редактор : Куликова М.П.
Формат : 297x297
Гарнитура : OfficinaSerifC
Бумага : 300 г/м
Печать : струйная
Тираж : 1 экз
Издатель : СФУ ИАиД

