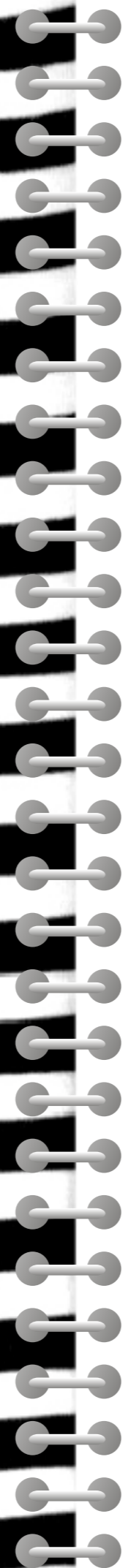
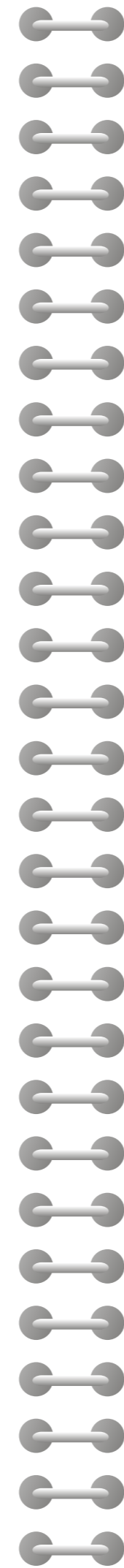


DEBILITAS

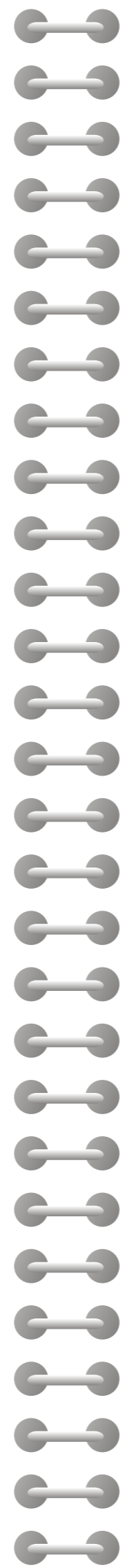




ХАВЬЕР ЭРНАНДЕС
HAVIER HERNANDEZ

Побеждает в этой жизни только тот,
кто победил сам себя... тот, кто победил
свой страх, свою лень и свою неуверенность

The winner in this life is the only one
who has won himself ... one who won
their fear, laziness and a lack of confidence



PORTFOLIO

ПОРТФОЛИО
Сибирский Федеральный Университет
Институт Архитектуры и Дизайна
кафедра «Графический дизайн»
выполнила: **Дик Александра**

PORTFOLIO
Siberian Federal University
Institute of Architecture
and Design chair "Graphic design"
executed: **Dik Aleksandra**

ОБЩИЕ ДАННЫЕ:

Дик Александра Владимировна
Дата рождения: 29 октября 1994 г.
Телефон: 89835004161
E-mail: aleks1029@mail.ru

ОБРАЗОВАНИЕ:

2004-2008 гг.
Детская Художественная Школа,
Красноярский край, г. Железнодорожный
2012-2016 гг.
Сибирский Федеральный Университет,
Институт Архитектуры и дизайна,
г. Красноярск
Специальность: Графический дизайнер
(бакалавриат)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

Adobe Illustration,
Adobe Indesign,
Adobe Photoshop
Adobe After affection

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

Владение рисунком, знания основ
живописи, колористики и композиции,
авторская каллиграфия, графика
конструирование из бумаги, скульптура
владение основами фотосъемки.

TOTAL INFORMATION:

Dik Alexandra
Date of Birth: October 29, 1994
Phone: 89835004161
E-mail: aleks1029@mail.ru

EDUCATION:

2004-2008 gg.
Children's art school,
Krasnoyarsk, Zheleznogorsk
Of 2012-2016.
Siberian Federal University,
Institute of Architecture and Design,
Krasnoyarsk
Occupation: Graphic designer
(Undergraduate)

PROFESSIONAL SKILLS:

Adobe Illustration,
Adobe Indesign,
Adobe Photoshop
Adobe After affection

EXTRA SKILLS:

®Possession of a pattern, based on knowledge
painting, of color and composition,
author calligraphy, graphics
construction paper, sculpture
knowledge of the basics of photography.

ОБО МНЕ

ABOUT ME



Проектирование	Project	12
Конструирование	Paper plastik	16
Рисунки	Drawing	21
Живопись	Painting	28
Иллюстрация	Illustration	33
Фотодело	Photo art	36
Техника графики	Easel graphics	40
Шрифты и каллиграфия	Fonts and Calligraphy	43
Дипломное проектирование	Design diploma	47
Дополнительные работы	Additional work	49

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT



КОНСТРУИРОВАНИЕ
PAPER PLASTIK

ПРЕДАВАТЕЛИ:	TEACHERS:
старший преподаватель:	Senior Lecturer:
Ратегова	Rategova
Жанна Батыргалиевна	Zhanna
старший преподаватель:	Senior Lecturer:
Зимина	Zimina
Наталья Михайловна	Natallia

PAPER

PLASTIK

PLASTIK

КОРПОРАТИВНЫЙ НОВОГОДНИЙ
ПОДАРОК ОТ ДИЗАЙН-СТУДИИ
«LOLLIPOP»

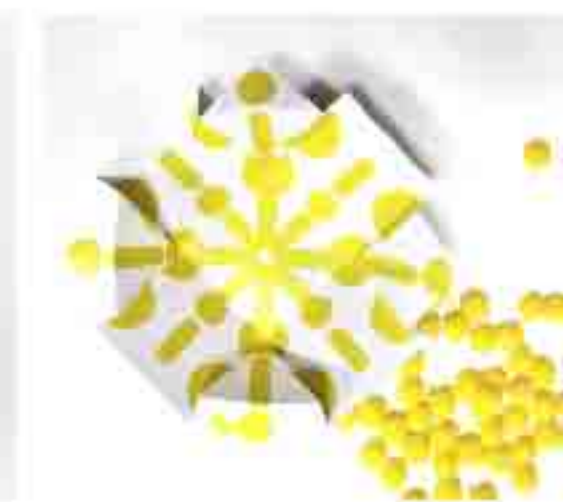
CORPORATE CHRISTMAS
GIFT OF DESIGN STUDIO
«LOLLIPOP»

Подарочная коробка с конфетами на новый год. В ней находятся коробочки, которые являются контейнерами для конфет-вазочками. Если ее развернуть, то мы получаем украшение-снежинку. Упаковка состоит из одного короба откидной крышкой на магнитине. Внутри 4 коробочки в которых лежат леденцы. После коробки трансформируются в замечательные снежинки.

Gift box with konfetamina new year. In it are boxes, which are containers for konfet- vases. If you expand it, then мы получаем ornament-snowflake. Packaging consists of a hinged cover on korobas magnets. Inside the 4 boxes in kotryhlezhat lollipops. After the boxes are transformed into wonderful snowflakes.



ДИЗАЙН-СТУДИЯ



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ПРОЕКТА КНИГИ
С ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ

DESIGN CONCEPT OF THE PROJECT
WITH THREE-DIMENSIONAL
ELEMENTS

Сувенирно-подарочная, интерактивная книга с соединением объемных конструкций. Предназначена для тех, кто любит путешествовать. Книга содержит интерактивные элементы, которые читатель может двигать и открывать, что позволяет заинтересовать покупателя в большем объеме. Формат книги: 17x20 см. Матовая цветная бумага + серебряная самоклейка для акцентирования элементов.

Souvenir-gift, interactive book with a compound of three-dimensional structures. Designed for those who love to travel. The book contains interactive elements that the reader can move and open, allowing interested buyers to a greater extent. Book Size: 17x20 mm. Matovaya color paper self-adhesive + serebyannaya to emphasize the elements.

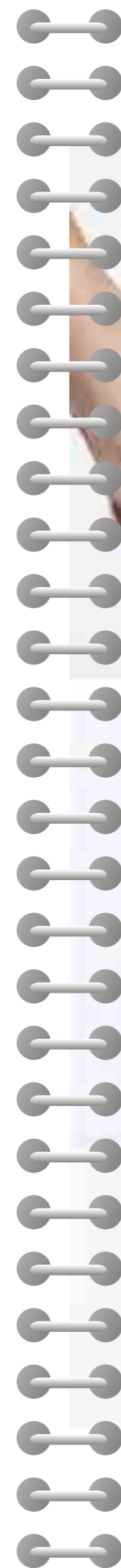


**ПОДАРОЧНАЯ УПАКОВКА
ДЛЯ МОРСКОЙ СОЛИ И МНОГО-
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДАРОЧНЫЙ НАБОР**

**GIFT WRAP
FOR SEA SALT
AND MULTI GIFT SET**

Комплект упаковок для морской соли. Первая упаковка для одной баночки соли для ванны. Удобная в переносе, и компактная, конструкция полностью защищает флакон при падениях и тряске, дно упаковки является амортизатором. Вторая упаковка выполняет те же защитные функции, а благодаря форме перегородок в виде треугольников баночки не соприкасаются, что не даст им повредить друг друга, крышка крепко фиксирует товар. Многофункциональная упаковка предназначена для творческих людей. Она содержит в себе набор карандашей и других полезные инструменты для творчества. Так же упаковка является конструктором-пазлом. Внутренние контейнеры могут извлекаться и служить как станок для инструментари.

Complete packages for sea salt. The first package for one jar bath salts. Easy to transfer, and compact design fully protects the bottle with the drops and shaking, the bottom of the package is a shock absorber. The second package performs the same protective function, thanks to the form of baffles in the form of triangles parcels do not touch that will not allow them to hurt each other, cover tightly fixes the goods, keeping it. Multifunctional packaging is designed for creative people. It contains a set of pencils and other useful tools for creativity. As is package designer puzzle. Domestic container may be removed and serve as a tool for stationery.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН - ПРОЕКТ
КНИГИ С ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ НА ТЕМУ «ТЕМ, КТО НЕ ПАЛ ДУХОМ»

CONCEPTUAL DESIGN - PROJECT
BOOKS WITH THREE-DIMENSIONAL
ELEMENTS ON "STRONG SPIRIT"

Сувенир - подарочное издание. Книга разработана к юбилею Великой
Отечественной Войны, с целью выразить благодарность и почтение всем,
кто сражался за Родину, пробудить патристический дух и чувство благо-
дарности. Книга предназначена для поднятия патристизма, от 7 до 150 лет

Souvenir - deluxe edition. The book is designed for the anniversary of the Great
Patriotic War, with the aim to express my gratitude and respect to all those
who fought for their homeland, to awaken the patriotic spirit and a sense of
gratitude. The book is intended for lifting of patriotism, from 7 to 150 years

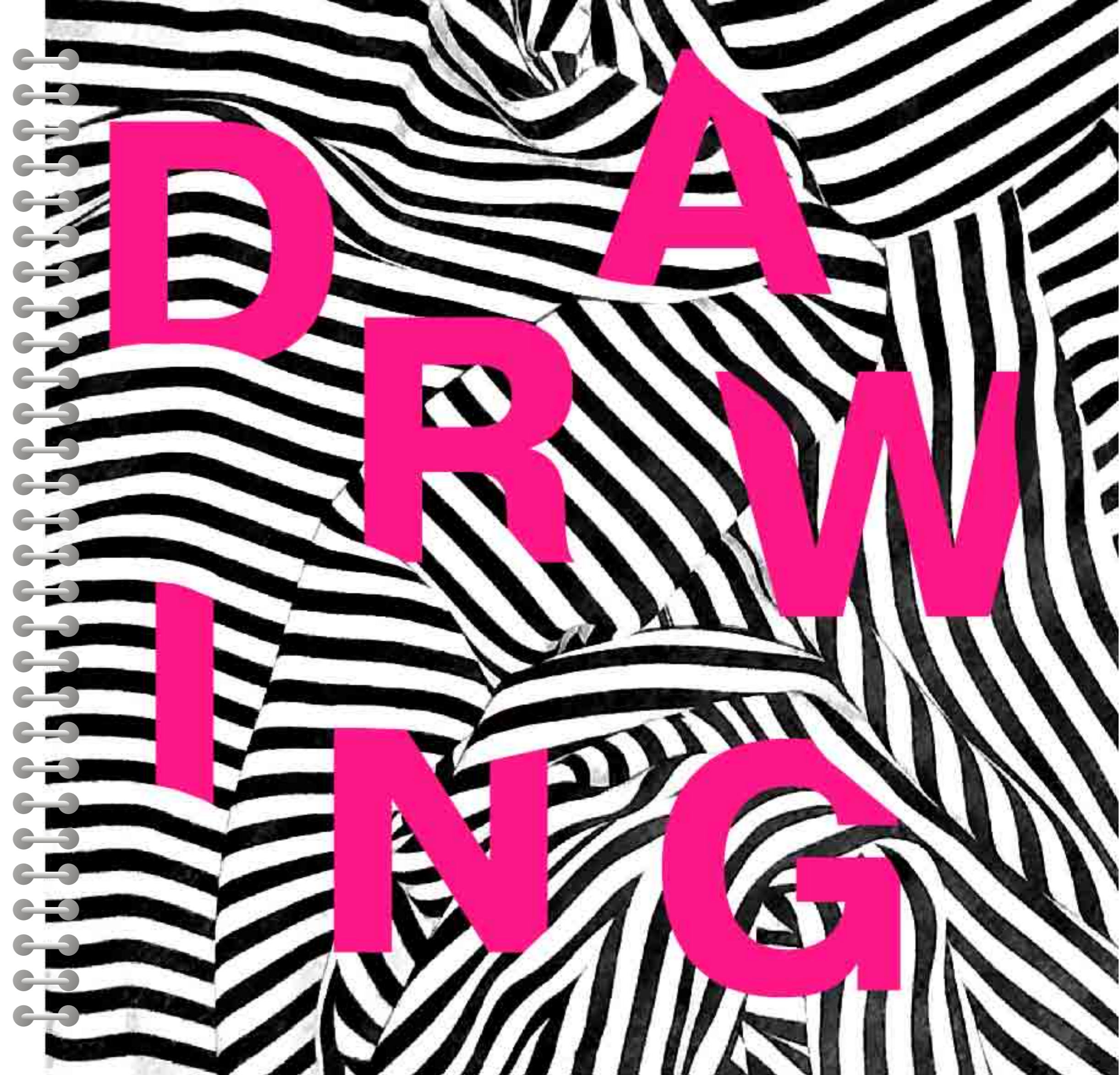


РИСУНОК

DRAWING

ПРЕДАВАТЕЛИ: TEACHERS:
Карпов Карпов
Геннадий Ефремович Gennadi

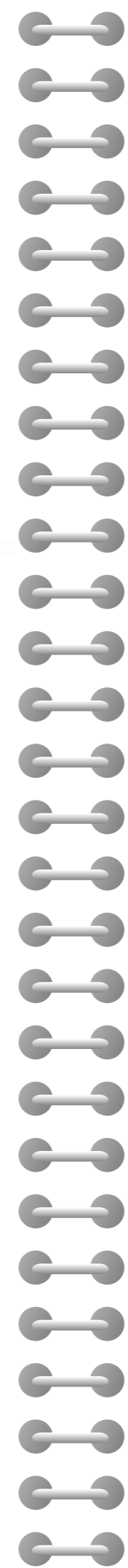
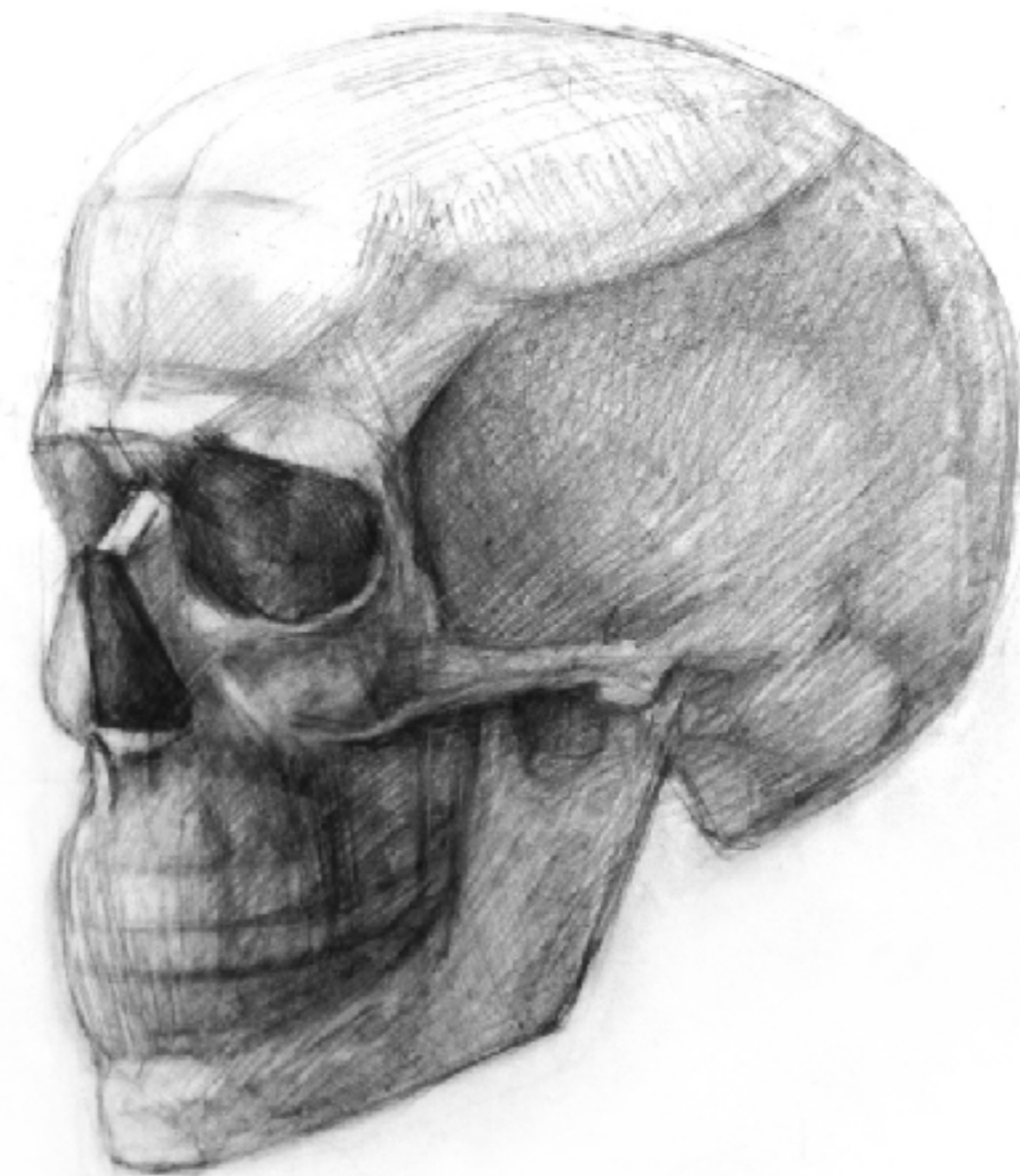
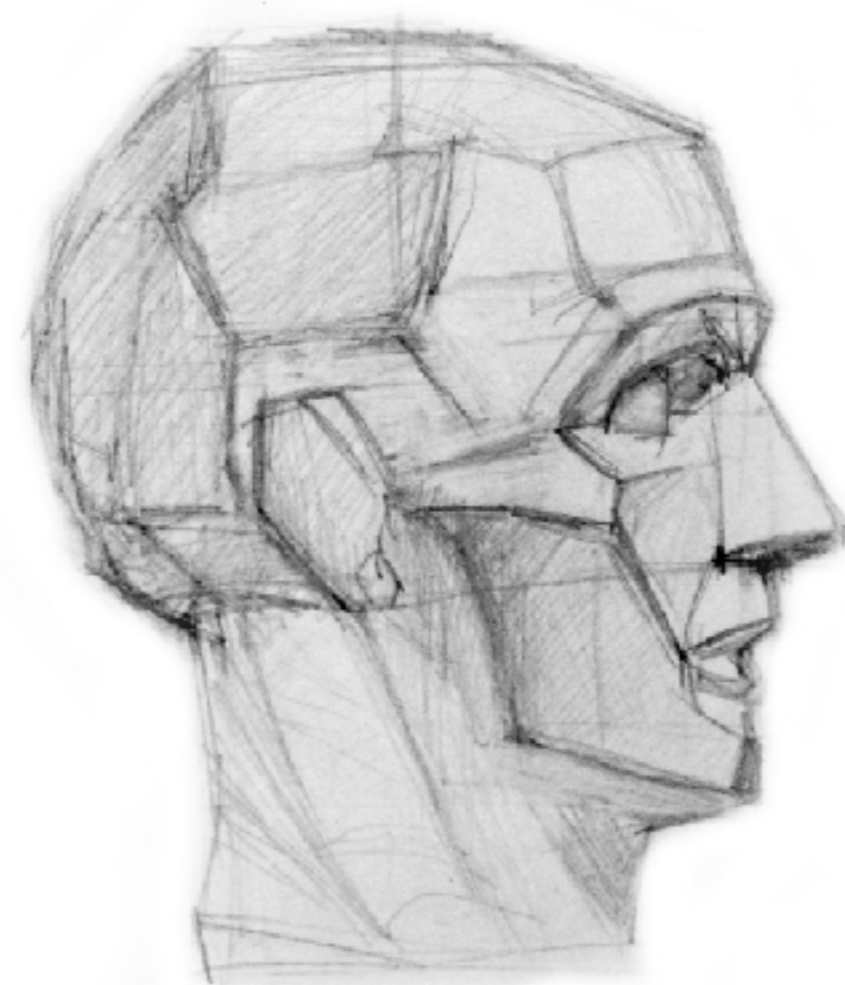
Коровина Korovina
Елена Федоровна Elena



ИЗУЧЕНИЕ СТРОЕНИЯ ГОЛОВЫ
ЧЕЛОВЕКА- ЧЕРЕП, ЭКОРСHE
ОБРУБОВКА

STUDYING THE STRUCTURE OF HEAD
OF PERSON SKULL, EKORSHE
OBRUBOVKA

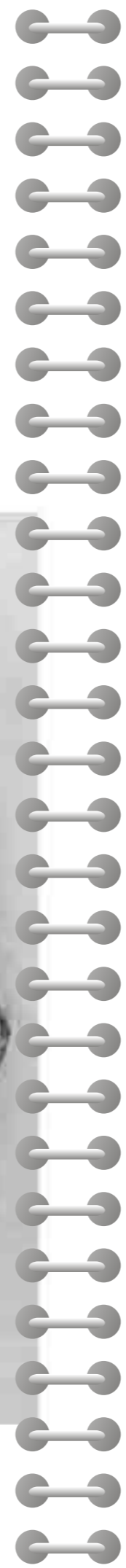
Материалы: карандаш, ватман
Materials: pencil, drawing paper



АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ
ГЕРМАНИК. АПОЛЛОН. НИМФА

ACADEMIC
Figure plaster heads
Germanicus. APOLLO. NYMPH

Материалы: карандаш, ватман
Materials: pencil, drawing paper



**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
НАТЮРМОРТ ИЗ ПРОСТЫХ
И СЛОЖНЫХ ФОРМ**

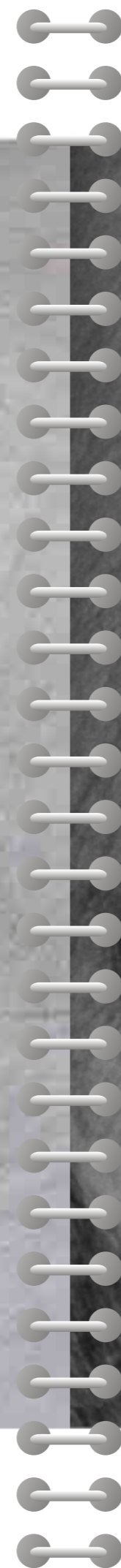
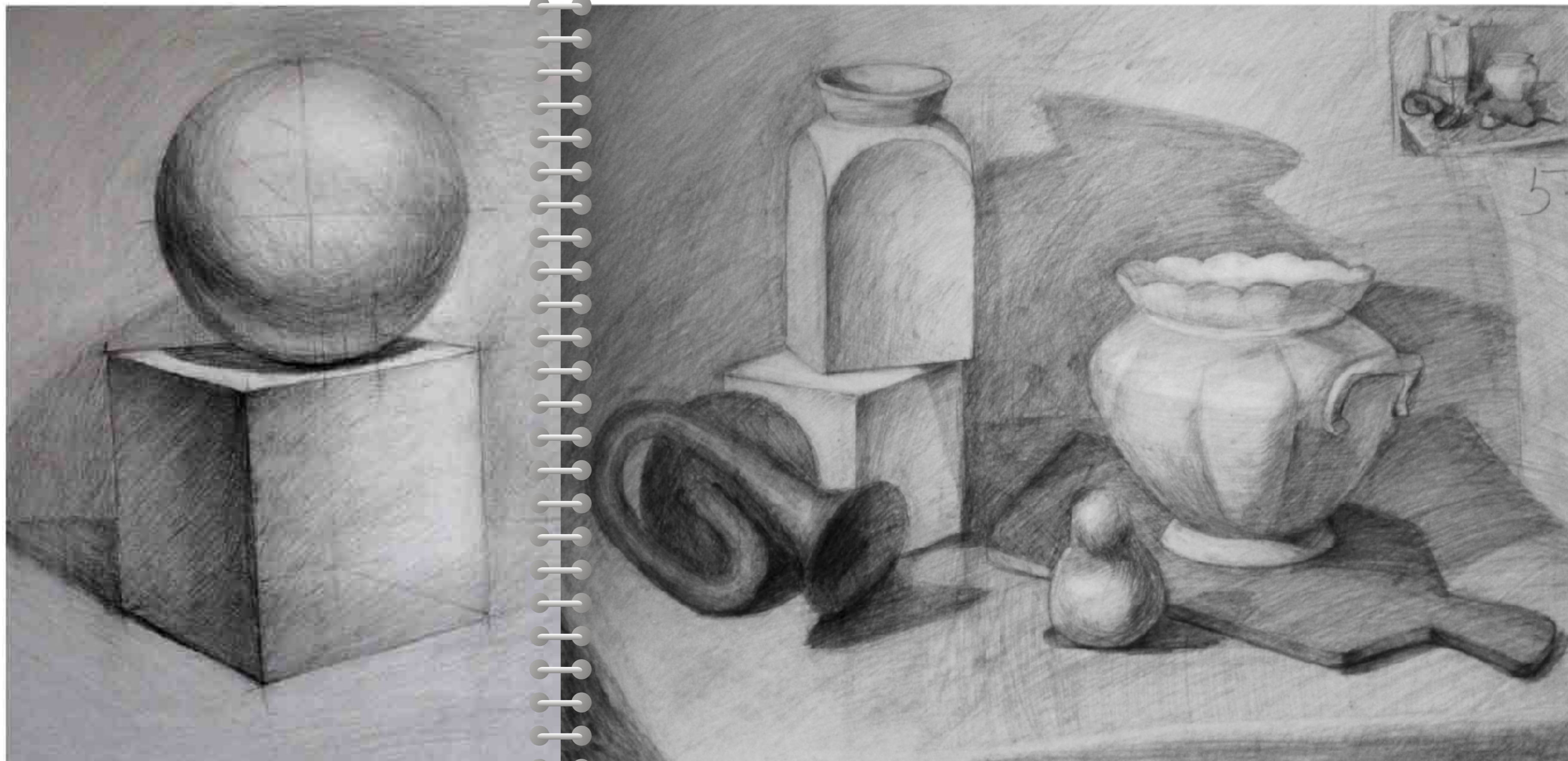
**ACADEMIC
STILL LIFE OF SIMPLE
AND COMPLEX FORMS**

Натюрморт. Форма: декоративная композиция, ритмическая организация черных и белых пятен на плоскости листа, богатство и разнообразие фактур и способов гравировки. Методические задачи: научиться подготавливать поверхность листа для работы. Изучить и освоить разнообразные приемы и способы гравирования (линия, фактура, штрих), подчиняя их ритмическому строю пространства листа и композиционной выразительности.

Материалы: карандаш, ватман.

Still life. Form: decorative composition, rhythmic organization of black and white spots on the plane of the sheet, the richness and variety of textures and methods of engraving. Methodical task: to learn how to prepare the surface of the sheet to work. Study and learn a variety of techniques and engraving techniques (line, texture, bar), subordinating their rhythmic structure of paper space and compositional.

Materials: pencil, drawing paper.



ЖИВОПИСЬ
PAINTING

ПРЕОДАВАТЕЛИ: TEACHERS:
Карпов Карпов
Геннадий Ефремович Gennadi

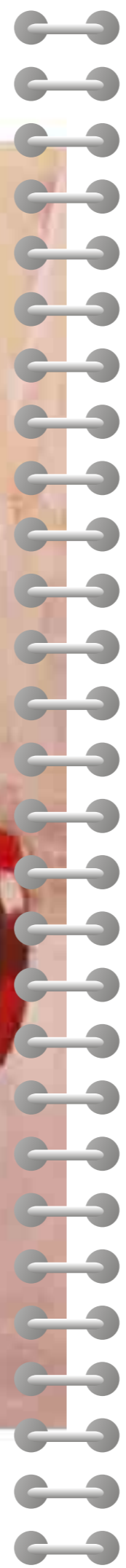
Коровина Korovina
Елена Федоровна Elena

PAINTING

ПОСТАНОВКА
НАТЮРМОРТА АКРИЛОМ
И ГУАШЬЮ

STAGED
STILL LIFE ACRYLIC
AND GOUACHE

Задача: Научиться писать гуашью выработав авторскую технику работы.
Objective: Learn to draw gouache having developed the technique of the author



ПРЕДЕЛА ОБЪЕМА
В ЖИВОПИСИ БЛАГОДАРЯ
ОТКРЫТЫМ ЦВЕТОВ RGB

TRANSFER
VOLUME IN PAINTING
WITH OPEN COLOR RGB

Материалы: гуашь, ватман, акрил.

Materials: gouache on drawing paper, acrylic.



ПОСТАНОВочНЫЕ
НАТЮРМОРТЫ АКРИЛОМ
И ГУАШЬЮ

STAGED
STILL LIFE ACRYLIC
AND GOUACHE

Задача: Научиться писать гуашью выработав авторскую технику работы.
Objective: Learn to draw gouache having developed the technique of the author



ИЛЛЮСТРАЦИЯ
ILLUSTRATION

ПРЕОДАВАТЕЛИ: TEACHERS:
Профессор: Professor:
Куликов Kulikov
Владимир Михайлович Vladimir



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ДЕТСКОМУ
СТИХОТВОРЕНИЮ «СПИТ
ПУШИСТЫЙ РЫЖИЙ КОТ»

ILLUSTRATIONS FOR CHILDREN
THE POEM "SLEEPING
FLUFFY RED CAT"

Спит пушистый рыжий кот
Мягкой лапкой нос прикрывши:
Было дел не впрокорот,
ночью он гулял по крыше
А сейчас пришел поспать
Ранним утром на рассвете,
чтобы радостно мурчать в час,
когда проснутся дети

Sleeps fluffy ginger cat
Soft foot nose cover up
It was not uprovarot Affairs,
night he was walking on the roof
And now I have come to sleep
Early in the morning at dawn,
purred happily to an hour,
When children wake up

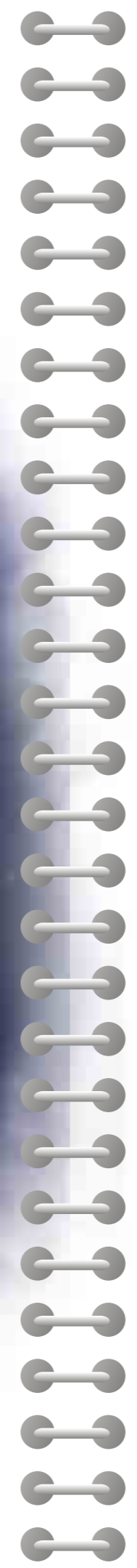


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПО МОТИВАМ
КНИГИ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
АНИМИРОВАНИЕ ПЕРСОНАЖА

ILLUSTRATION FOR REASONS
BOOKS "ALICE IN WONDERLAND"
ANIMATING CHARACTER.

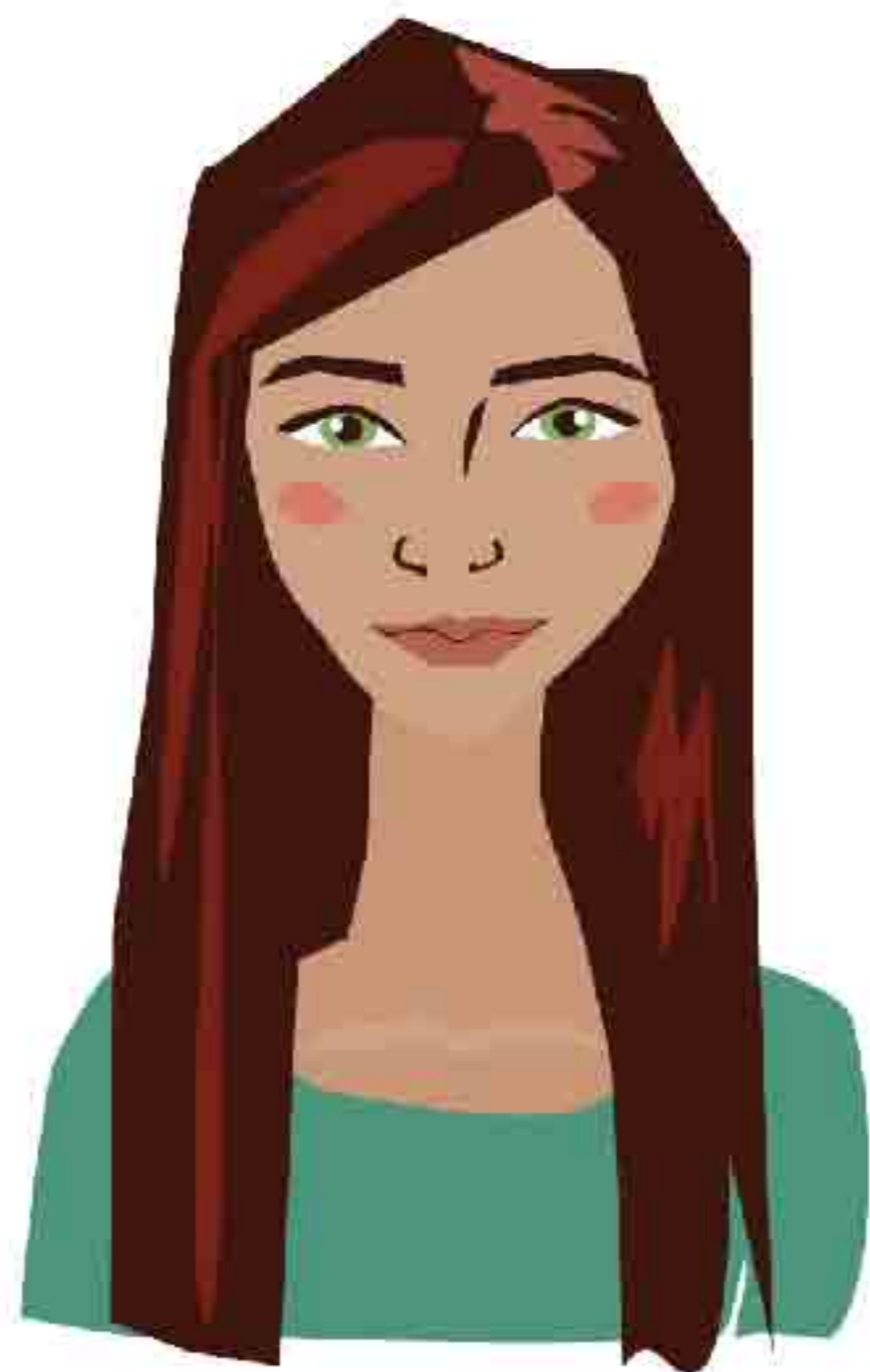
Целью было придумать интересный образ для персонажа и его действие. Далее в программе PS было выполнено анимирование. Алиса берет баночку, выпивает содержимое и уменьшается.

The goal was to come up with an interesting image for the character and its action. Further, the PS program was to complete animating. Alice takes a bottle, drink the contents and decreases.



ПОРТРЕТЫ-ШАРЖИ
НА ОДНОГРУПНИКОВ
ГР. АФ 12-61

PORTRAITS-CARTOONS
FOR CLASSMATES
GRAPH 12-61



ФОТОГРАФИКА
PHOTO ART

ПРЕДАВАТЕЛИ: Шинкаренко
Александр Андреевич

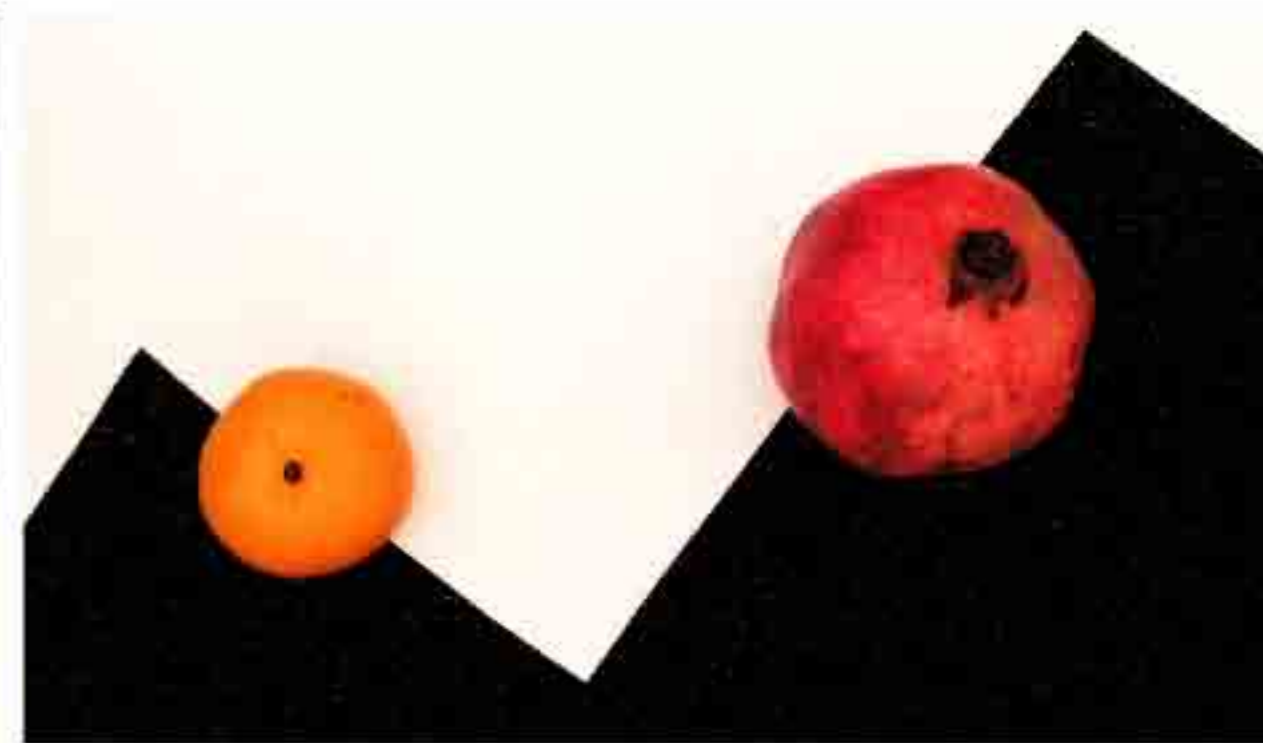
TEACHERS:
Shinkarenko
Aleksandr



PHOTO
ART

НАТЮРМОРТ.
ПОИСК НЕ СТАНДАРТНОГО
В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

STILL LIFE.
THE SEARCH FOR INNOVATIVE
IN AN URBAN ENVIRONMENT



НАТЮРМОРТ.
ИГРА СВЕТА И ЦВЕТА
НА ДНЕ БОКАЛА

STILL LIFE.
PLAY OF LIGHT AND COLOR
AT THE BOTTOM OF GLASS



ИЗУЧЕНИЕ СВЕТА
И ТЕНИ В ПОРТРЕТНОЙ
СЪЕМКЕ «СТУДЕНТЫ»

STUDY OF LIGHT
AND SHADOWS IN PORTRAIT
TAKING "STUDENT"

Целью задания являлось найти определенное психологическое состояние
и усилить его игрой света и тени.

The aim of the task was to find a certain psychological state and enhance
its play of light and shadow.

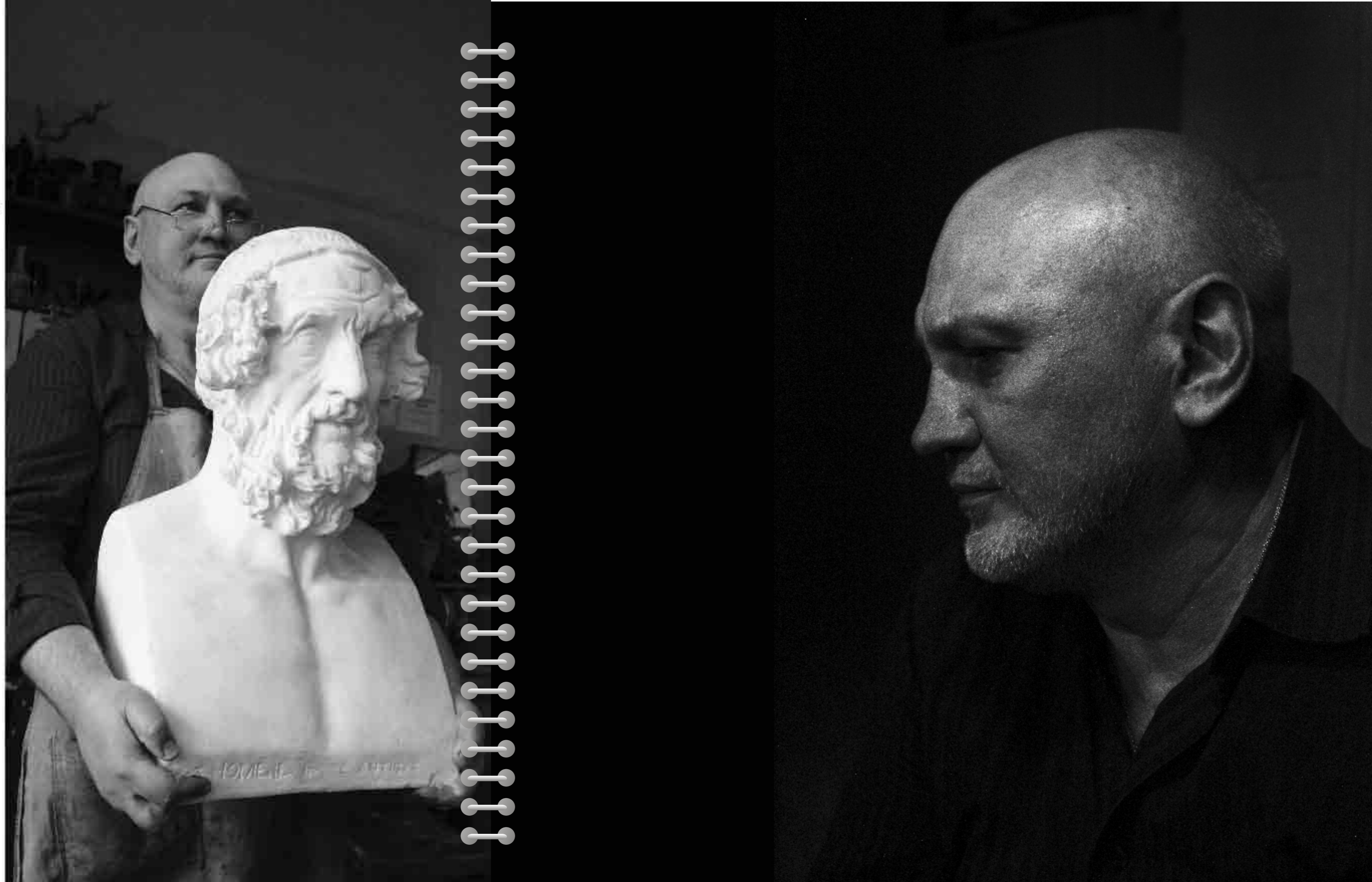


ИЗУЧЕНИЕ СВЕТА
И ТЕНИ В ПОРТРЕТНОЙ
СЪЕМКЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»

STUDY OF LIGHT
AND SHADOWS IN PORTRAIT
TAKING "TEACHER"

Целью задания являлось найти определенное психологическое состояние
и усилить его игрой света и тени.
На фото: профессор Сорokin A.V.

The aim of the task was to find opredelnie psychological state and enhance
its play of light and shadow.
Photo: professor Sorokin A.V.



ШРИФТЫ И КАЛЛИГРАФИЯ
FONTS AND CALLIGRAPHY

ПРЕОДАВАТЕЛИ: TEACHERS:
Профессор: Профессор:
Арбатский Arbat
Иван Валентинович Ivan

Профессор: Куликов Professor:
Владимир Михайлович Kulikov Vladimir



СЛОВО-ОБРАЗ.
ВЫРАЖЕНИЕ СМЫСЛА
ЧЕРЕЗ ОБРАЗНОЕ НАПИСАНИЕ

WORD-IMAGE.
EXPRESSION OF SENSE
FIGURATIVELY THROUGH WRITING

И ИЗИН

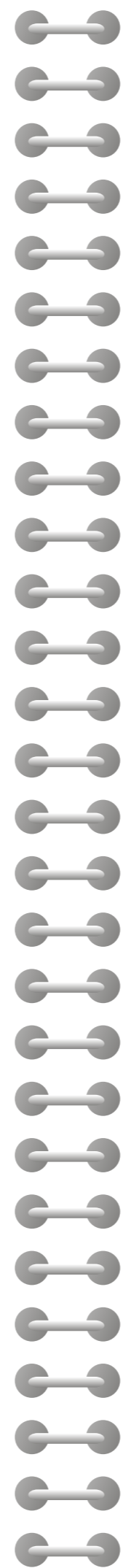
ROCK

Open

DICK

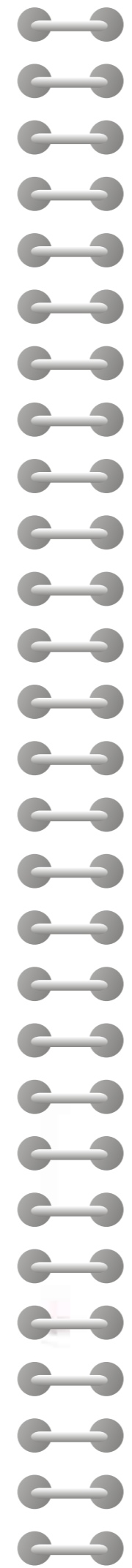
X

dominick



ФРАЗА-ЭМОЦИЯ
ВЫРАЖЕНИЕ СМЫСЛА
ЧЕРЕЗ ОБРАЗНОЕ НАПИСАНИЕ
WORD-EMOTION
EXPRESSION OF SENSE
FIGURATIVELY THROUGH WRITING

Better late
than NEVER



Let's
Pougho
Чем Никогда

СЛОВО-ОБРАЗ.
ВЫРАЖЕНИЕ СМЫСЛА
ЧЕРЕЗ ОБРАЗНОЕ НАПИСАНИЕ

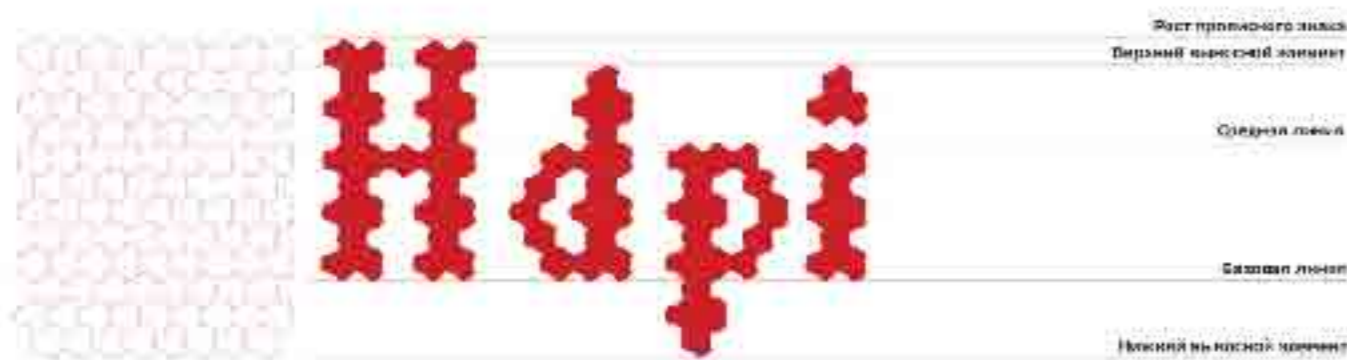
WORD-IMAGE.
EXPRESSION OF SENSE
FIGURATIVELY THROUGH WRITING

DANCES WITH
WOLVES

Paris
ist die Spielkunst
die wunderbarste
aller menschlichen
Erfindungen
Thomas Carlyle

РАЗРАБОТКА МОДУЛЬНОГО
ШРИФТА ПО РЕГУЛЯРНОЙ
МОДУЛЬНОЙ СЕТКЕ

MODULAR DESIGN
FONT IN REGULAR
SLOTS



Расширенный набор
Первый выделен элемент
Сдвиги влево
Сдвиги вправо

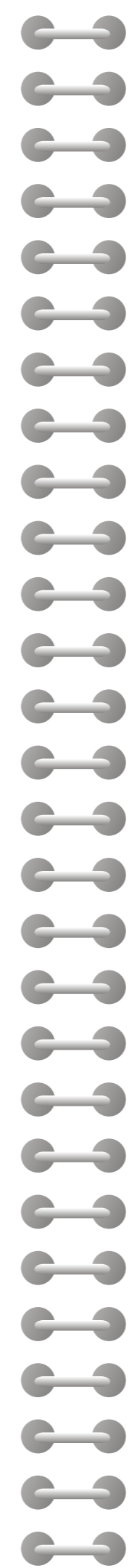
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъы
ьэюя

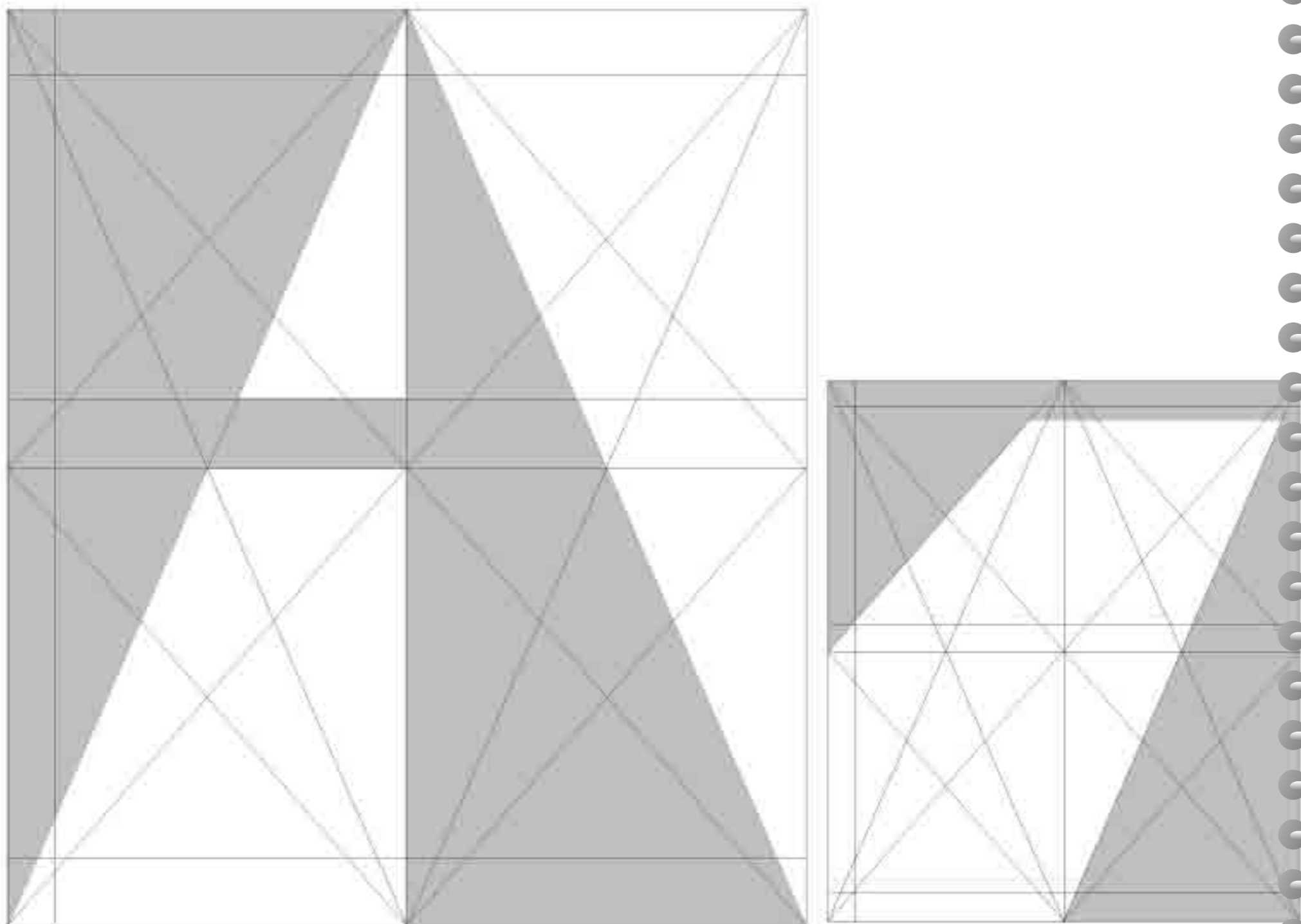
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

.,!?:;(<>)-[]- " * ^ « » @ %



РАЗРАБОТКА МОДУЛЬНОГО
ШРИФТА ПО РЕГУЛЯРНОЙ
МОДУЛЬНОЙ СЕТКЕ

MODULAR DESIGN
FONT IN REGULAR
SLOTS



A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z
[Special characters]



Выходные данные
Тема: Портфолио
Дизайнер: Дик Александра
Редактор: Куликова М.П.
Подписано в печать: 1.06.2015
Формат 297x297, Печать офсетная
Гарнитура PF Agora Pro
Тираж: 2 экземпляра
Издатель: СФУ ИАИД
660041, Красноярск,
пр-кт Свободный, 82
e-mail: info@sfu-kras.ru,
www.sfu-kras.ru
Отпечатано: «Печатный двор»

Imprint

Topic: Portfolio
Designer: Dik Aleksandra
Editor: M.P. Kylikova
Signed in: 1.06.2015
Print format 297x297,
Headset PF Agora Pro
Copies: 2 cop.
Publisher: SFU IAID
660041, Krasnoyarsk,
Prospekt Free, 82
e-mail: info@sfu-kras.ru,
www.sfu-kras.ru
Printed: «Printing House»