



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY



ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

Специальность: Архитектура
Группа: АФ12-11

ПЕТРУК ЕЛЕНА



О СЕБЕ

ОБРАЗОВАНИЕ: МОБУ "СОШ № 4« (физико-математический профиль), г. Минусинск. Детская художественная школа, г. Минусинск. Детская художественная школа им. Д.И. Каратанова, г. Абакан (профиль "Архитектура").

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: владение техникой живописи, роспись по ткани, дереву и стеклу. Знание английского языка.

ОПЫТ РАБОТЫ:

СТАЖИРОВКИ:

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

проект городской детской площадки.

ЗНАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОДУКТОВ:

Photoshop

ПРОСЛУШАННЫЕ ТРЕНИНГИ,

СЕМИНАРЫ,КУРСЫ: Вторая республиканская IT-конференция.

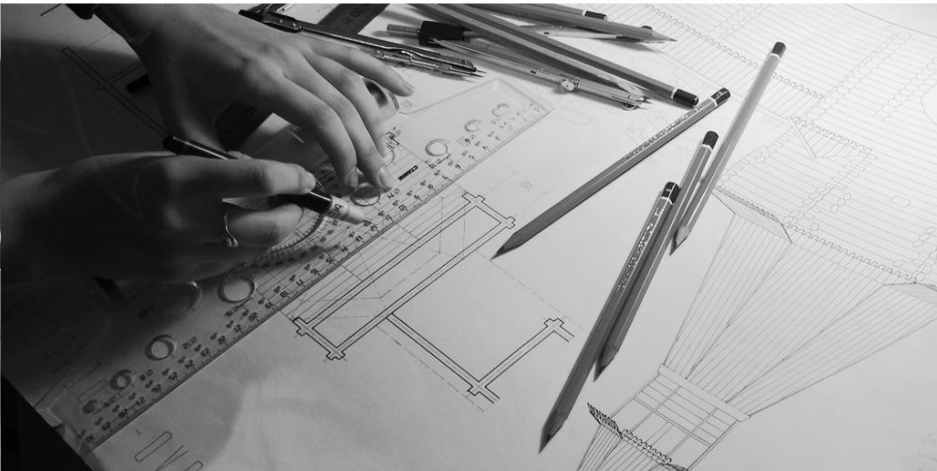
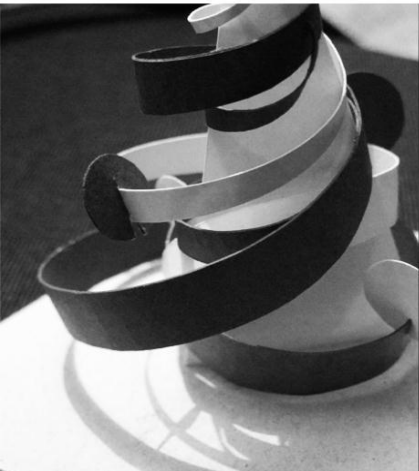
ИНТЕРЕСНЫЕ ХОББИ: Ирландские танцы, мелкий декор, макетирование.



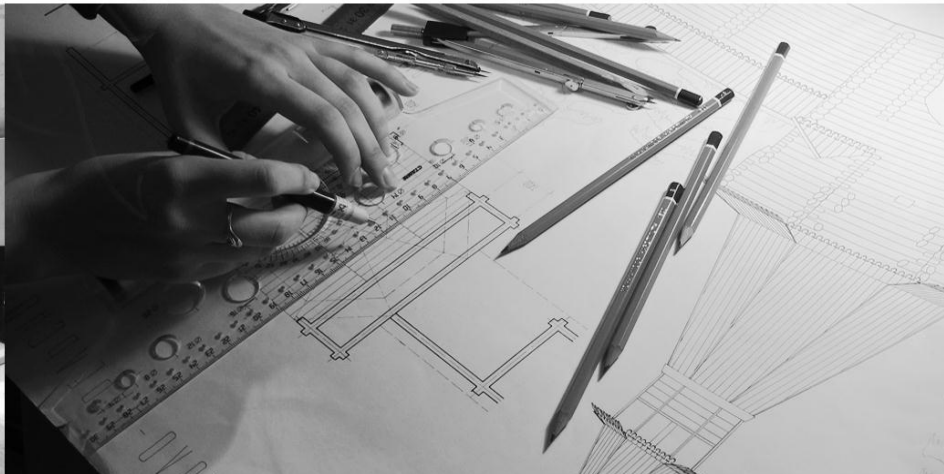
Петрук Елена

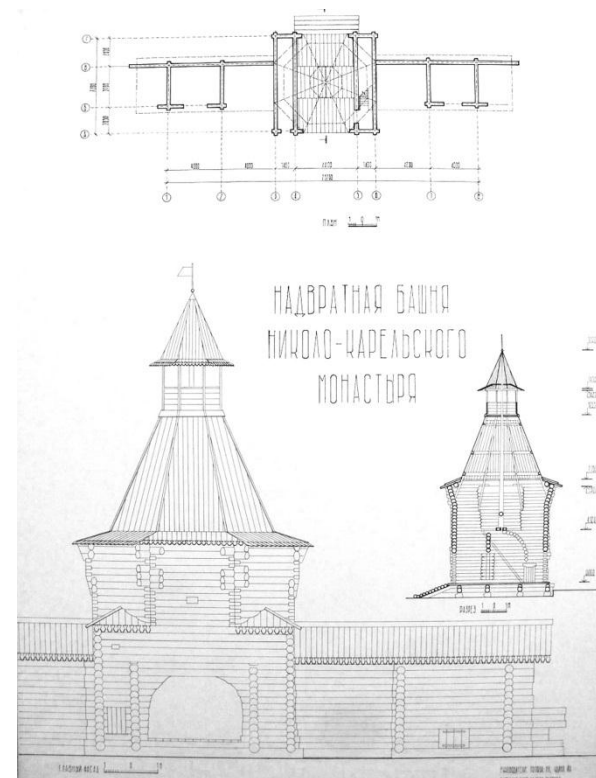
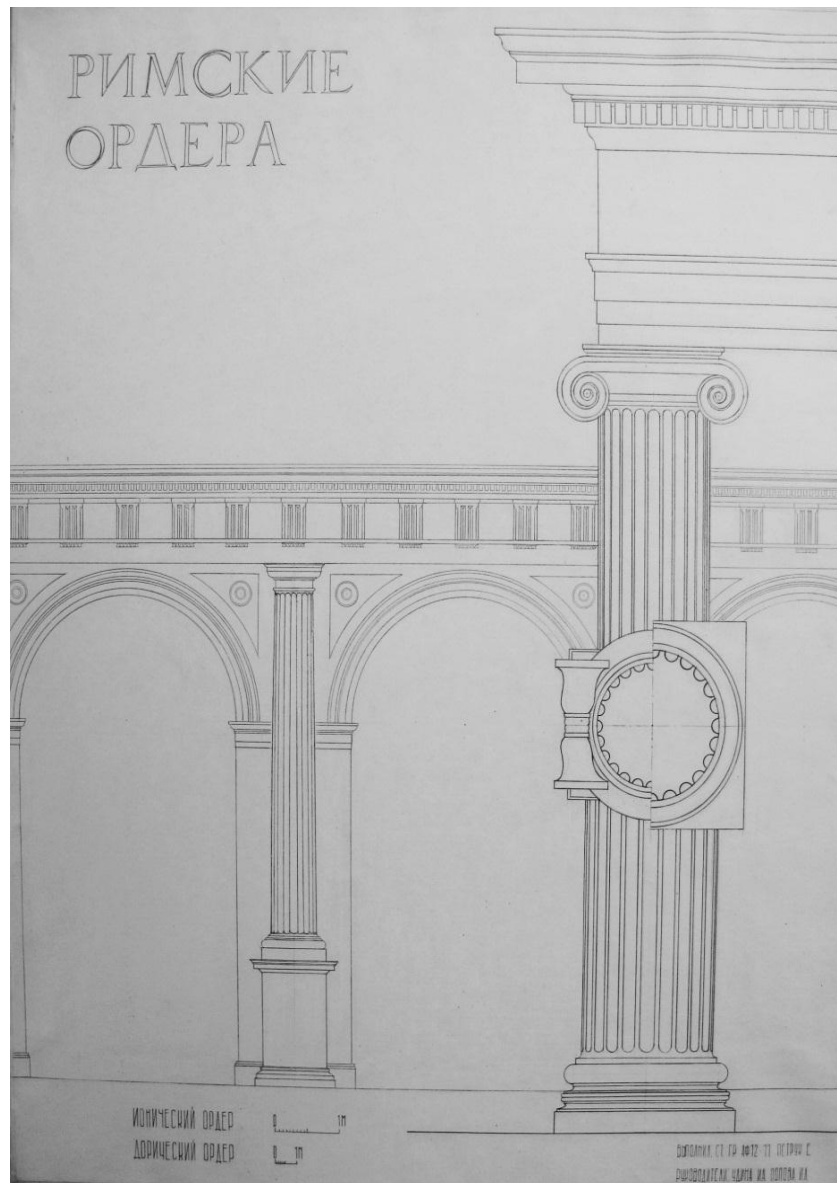
Основы архитектурного проектирования
Композиционное моделирование
Архитектурный рисунок
Начертательная геометрия

РАЗДЕЛЫ

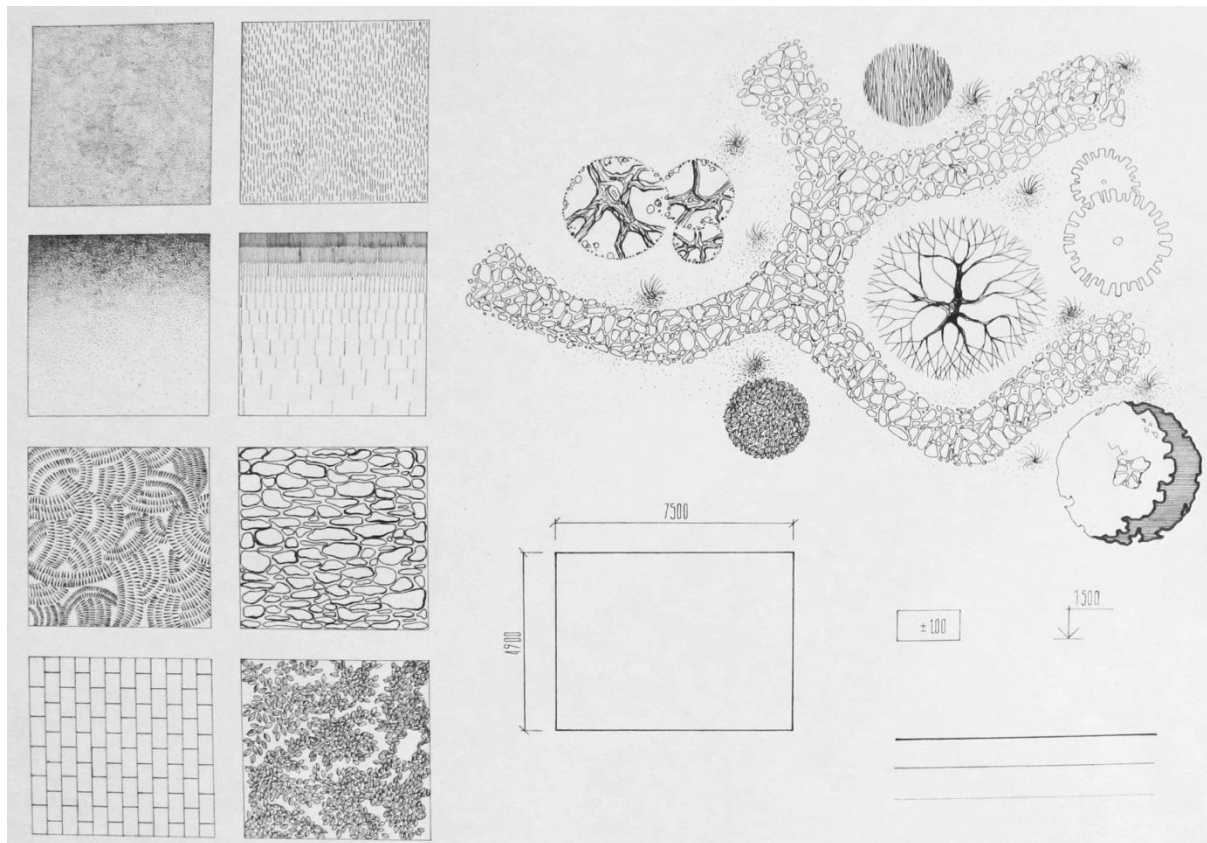


ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

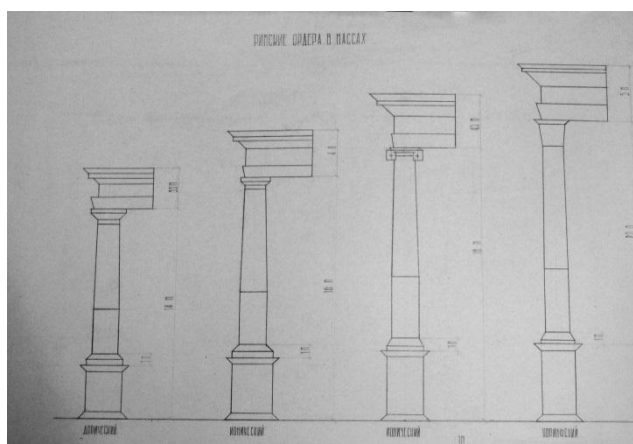
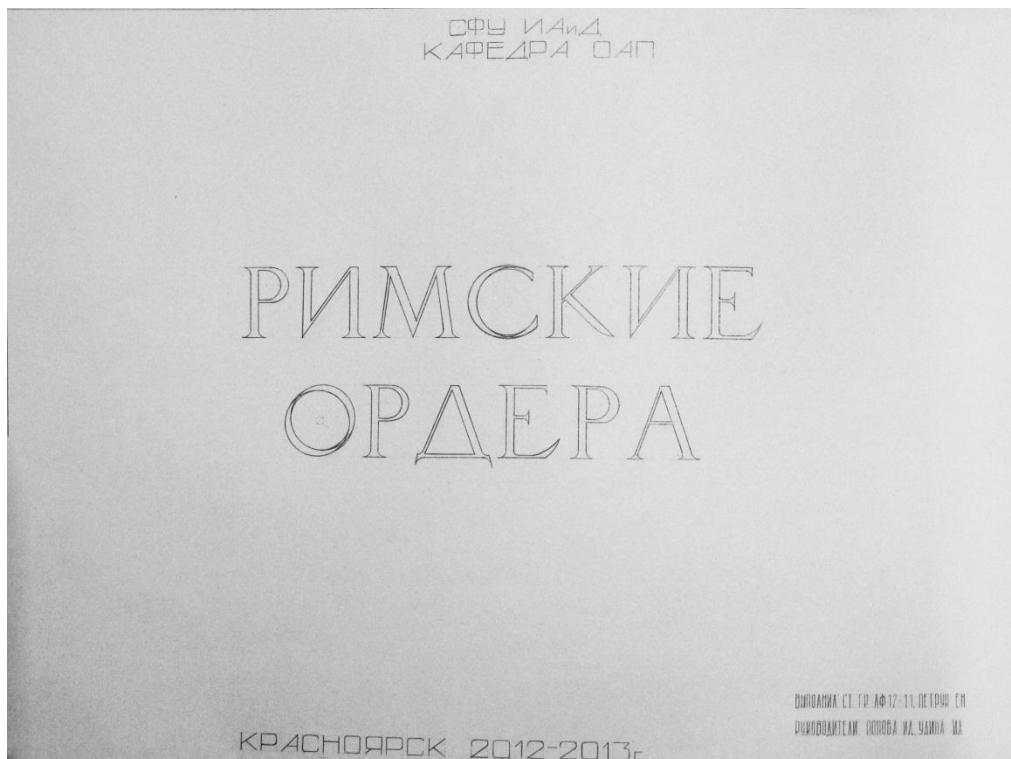




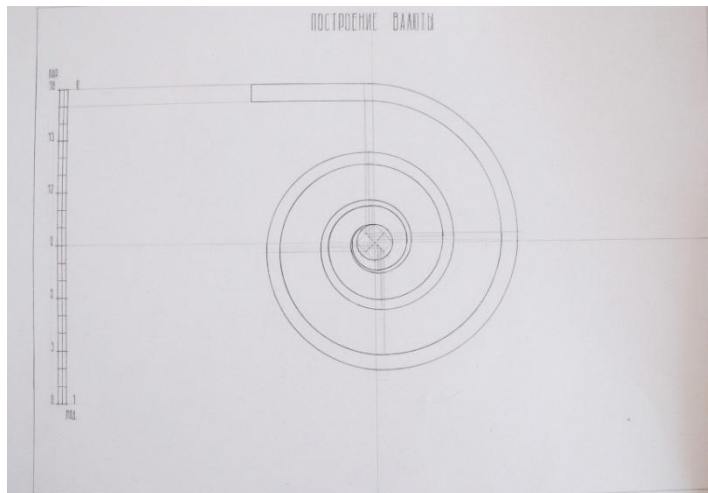
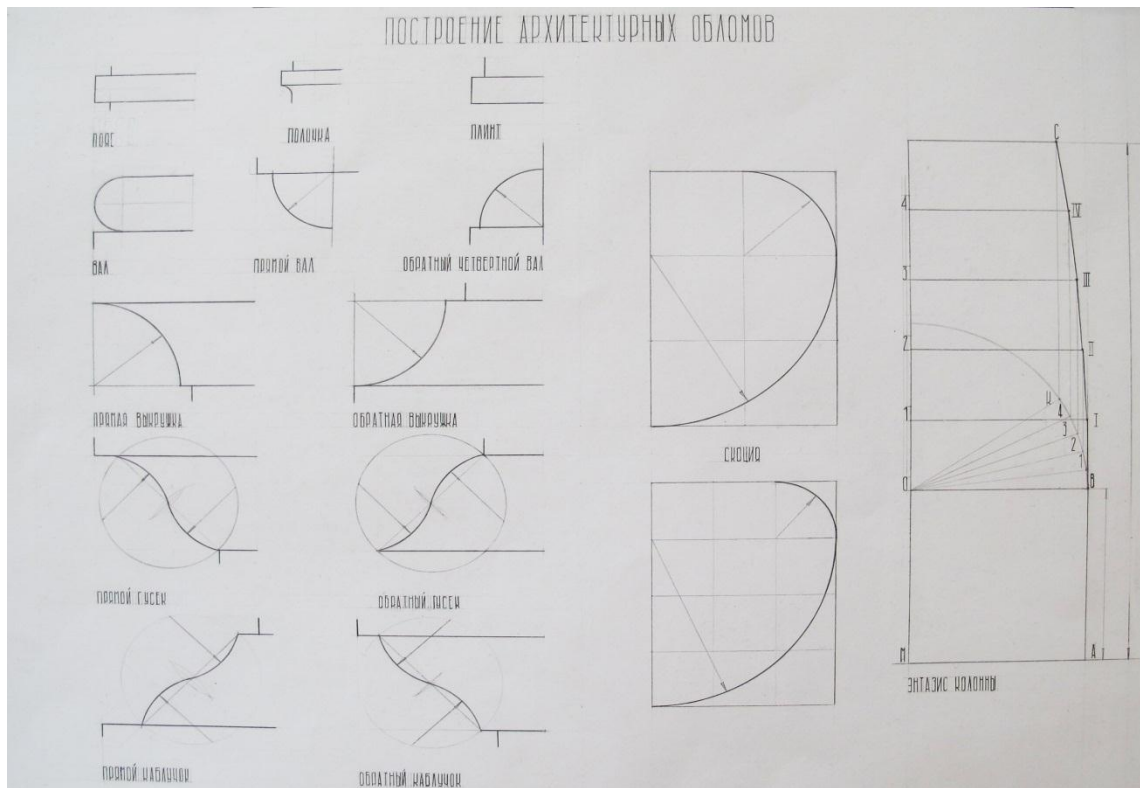
Курсовой проект «Римские ордера».
Бумага, карандаш.
Курсовой проект «Надвратная башня Николо-Карельского монастыря».
Бумага, тушь.



Антураж.
Бумага, тушь.



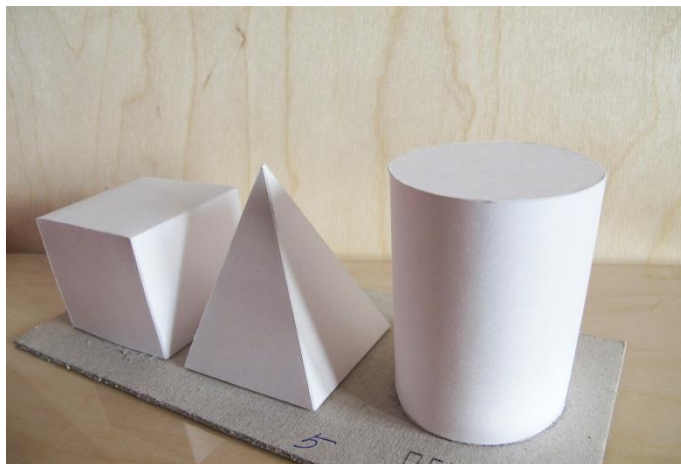
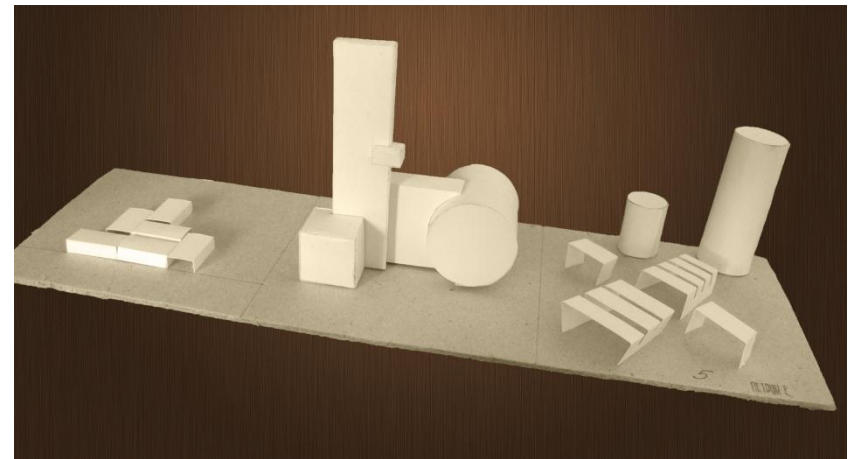
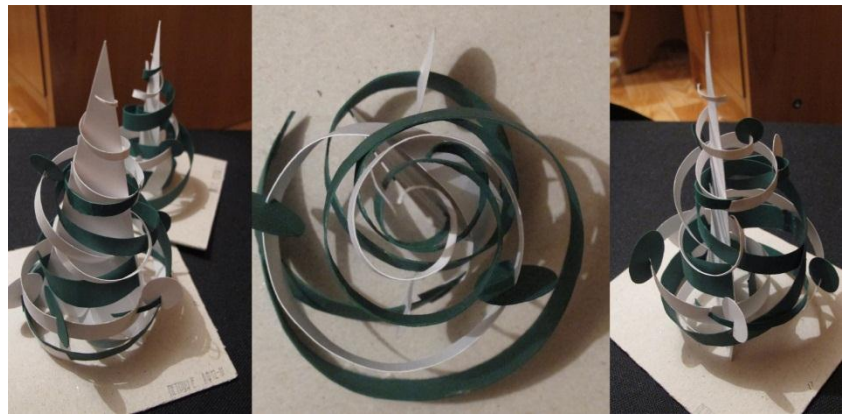
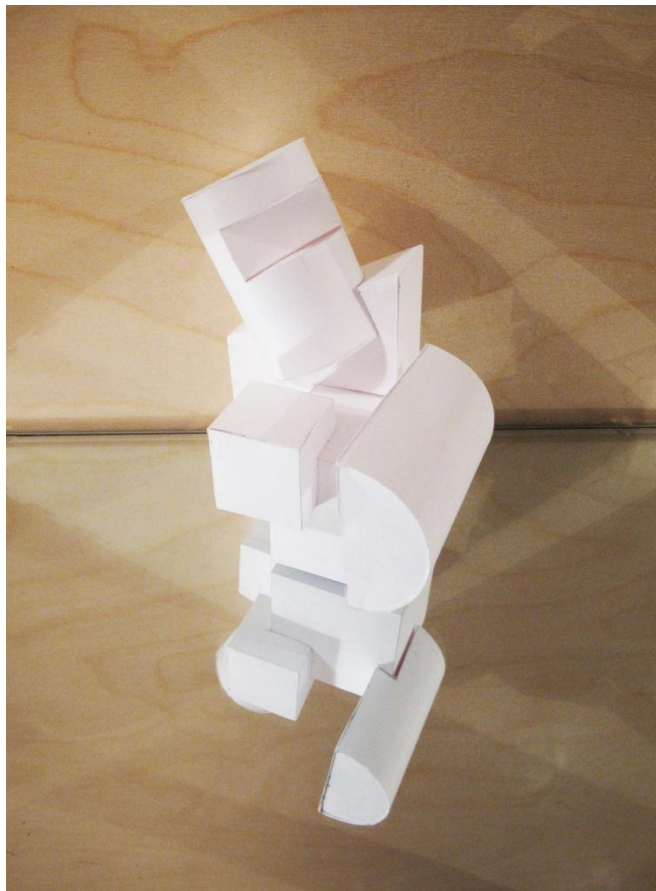
Обложка альбома
«Римские ордера».
Шрифт Зодчего.
Бумага, карандаш.
Римские ордера в
массах.
Бумага, карандаш.



Построение архитектурных
 обломов и энтазиса.
 Бумага, карандаш.
 Построение волюты.
 Бумага, карандаш.

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

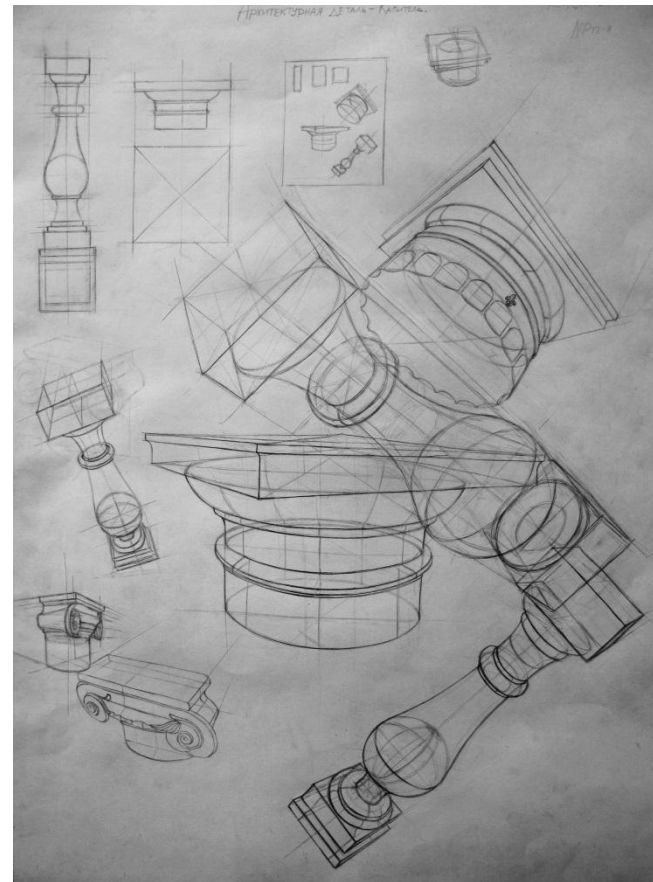
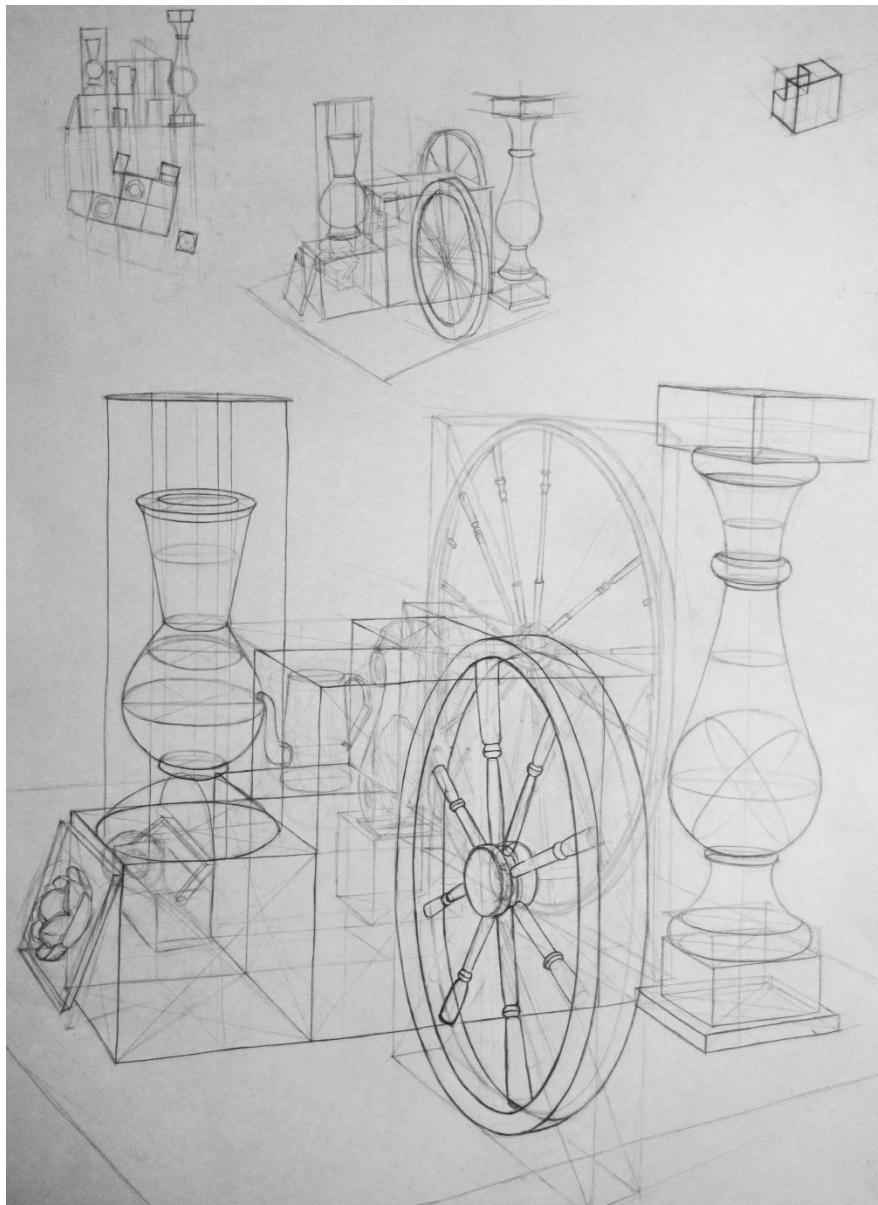




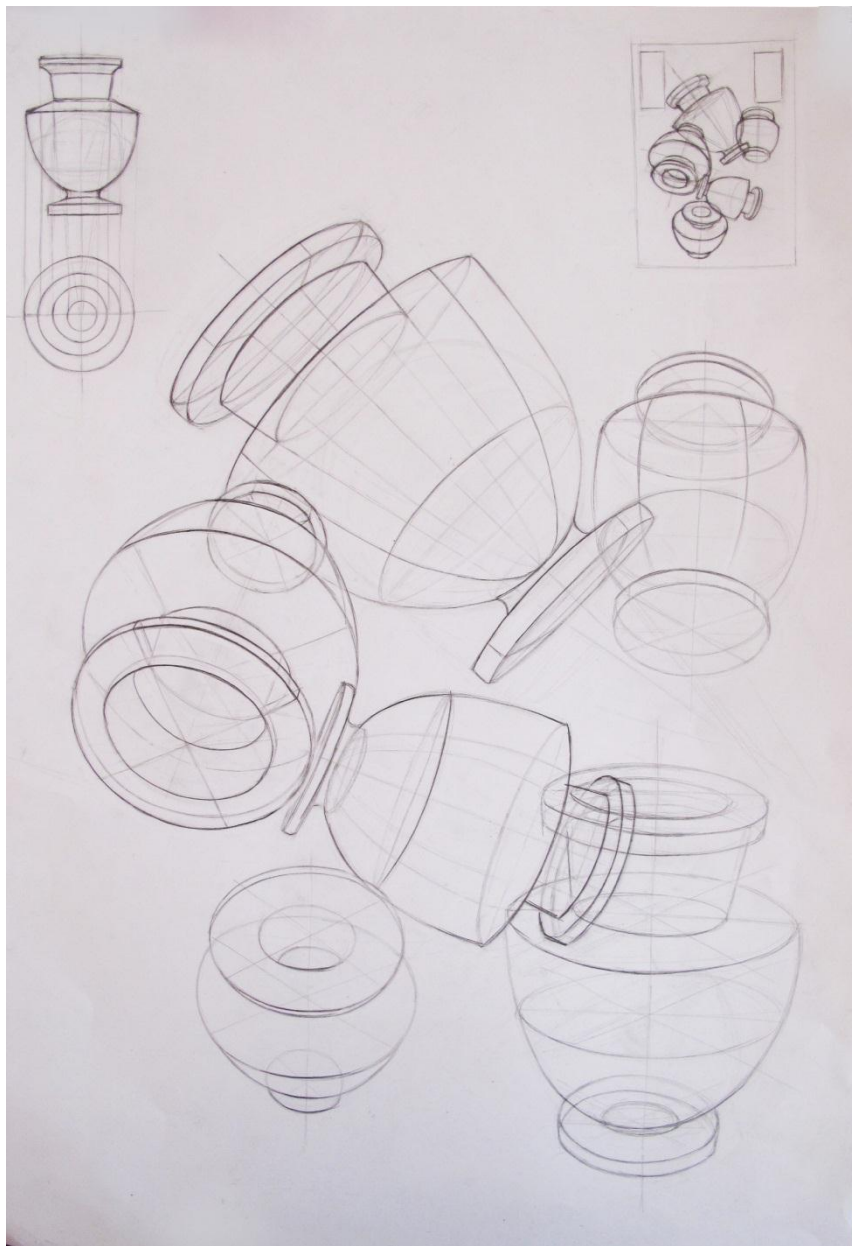
Объемно-пространственная композиция из геометрических тел.
Геометрические тела: куб, цилиндр, пирамида.
Архитектурная ель.
Фронтальная, объемная и глубинно-пространственная композиция.
Бумага, резак, линейка, циркуль, клей.

АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК



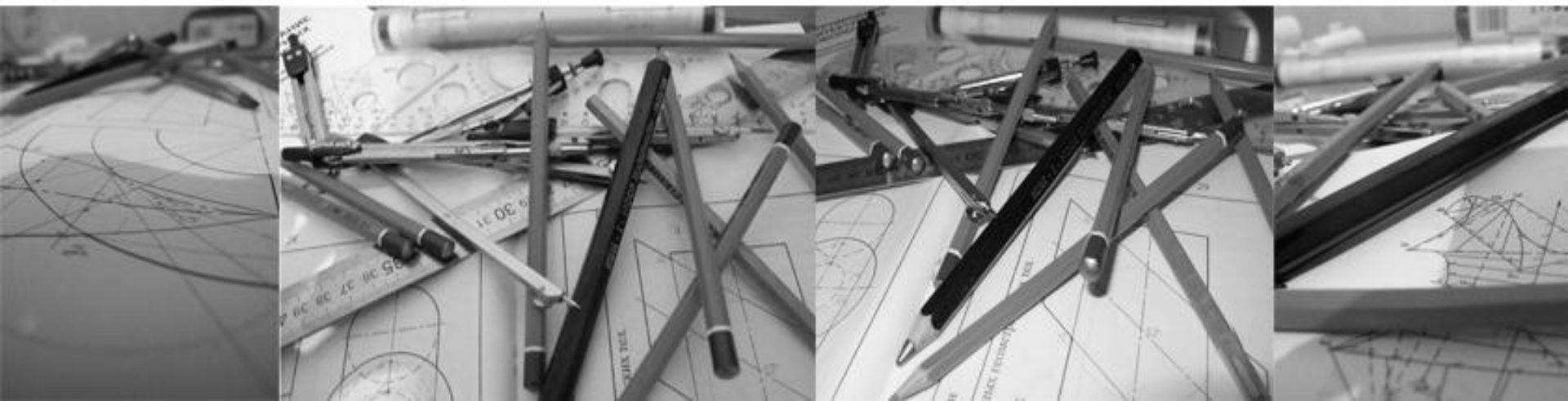


Сложная композиция из бытовых предметов,
архитектурной детали и геометрических тел.
Бумага, карандаш.
Архитектурная деталь. Капитель.
Бумага, карандаш.

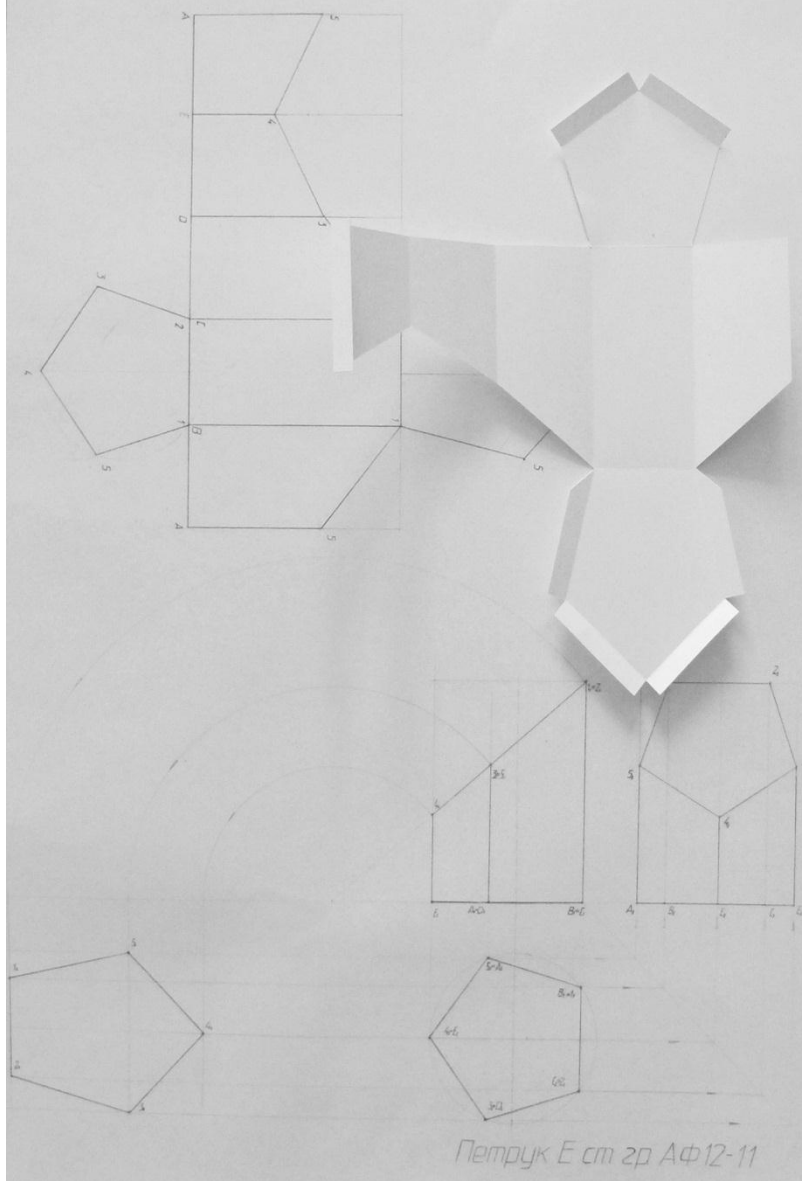


Архитектурная
деталь. Ваза.
Бумага, карандаш.
Интерьер.
Бумага, карандаш.
Фрагмент
натюрморта.
Бумага, карандаш.

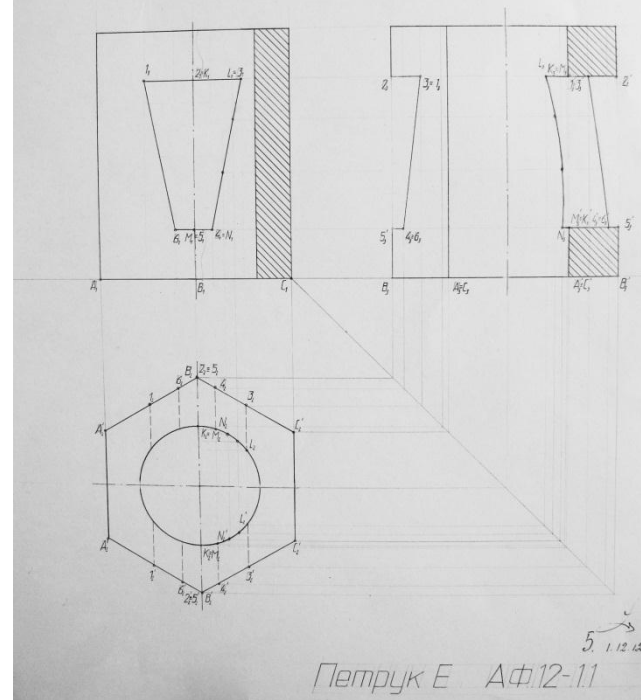
НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ



Эпюр №1 Сечение поверхности плоскостью

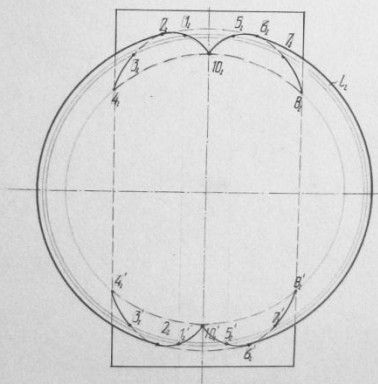
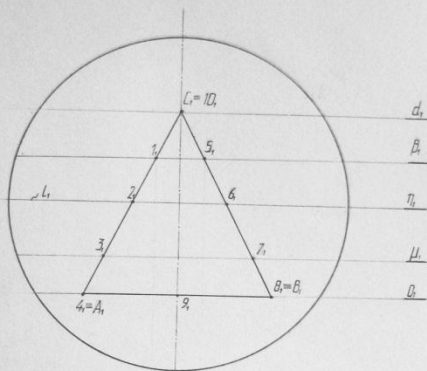


Задание №3



Сечение поверхности плоскостью. Задание 1.
Пересечение поверхностей. Тело с двойным
прониканием.
Бумага, карандаш, линейка, измеритель, циркуль.

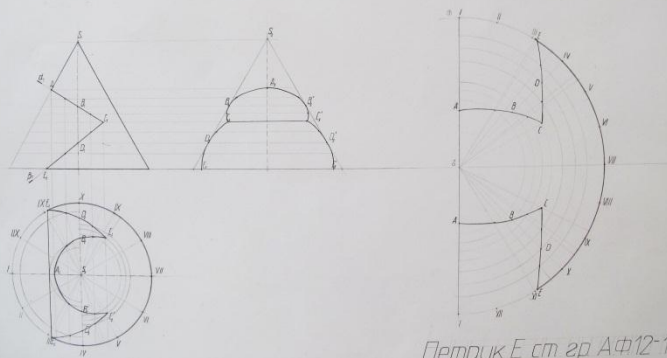
Задание №1



5.1.12.12

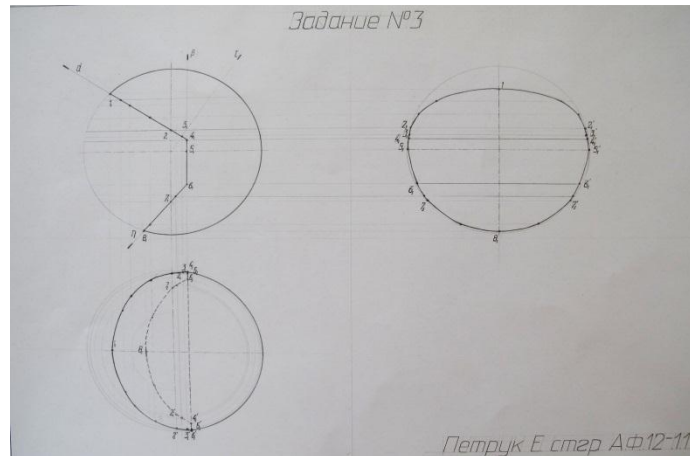
Петрук Е стар АФ.12-11

Задание №2



Петрук Е стар АФ.12-11

Задание №3



Петрук Е стар АФ.12-11

Пересечение поверхностей. Метод вспомогательных секущих плоскостей.

Сечение фигуры плоскостью. Задание 2.

Сечение фигуры плоскостью. Задание 3.

Бумага, карандаш, линейка, измеритель, циркуль.