



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY



ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Специальность:  
Архитектура (бакалавриат)  
270100.62  
АФ 12 – 13

## СОКОЛОВСКАЯ АНАСТАСИЯ



## О СЕБЕ:

Родилась 10 апреля 1994 года в городе Красноярске.

### ОБРАЗОВАНИЕ:

2001-2012 гг. МБОУ Лицей №1.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

2001-2008 гг. Музыкальная школа №12.

2004-2009 гг. Художественная школа имени В. И. Сурикова №1.

2010-2012 гг. Малая архитектурная академия при СФУ.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

Пунктуальность

### ОПЫТ РАБОТЫ:

### СТАЖИРОВКИ:

### УЧАСТИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

### ЗНАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОДУКТОВ:

Adobe Photoshop, Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint.

### ПРОСЛУШАННЫЕ ТРЕНИНГИ:

Малая архитектурная академия при СФУ, лекция профессора архитектуры (МАРХИ) О.Р. Мамлеева "Об архитектуре педагогике и жизни".

### ИНТЕРЕСЫ, ХОББИ:

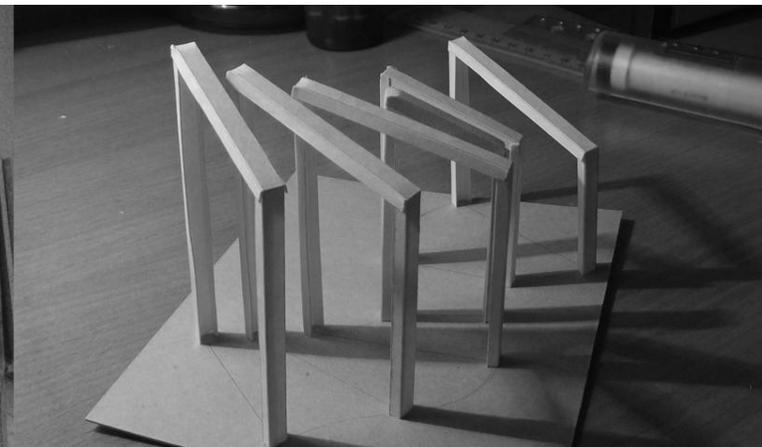
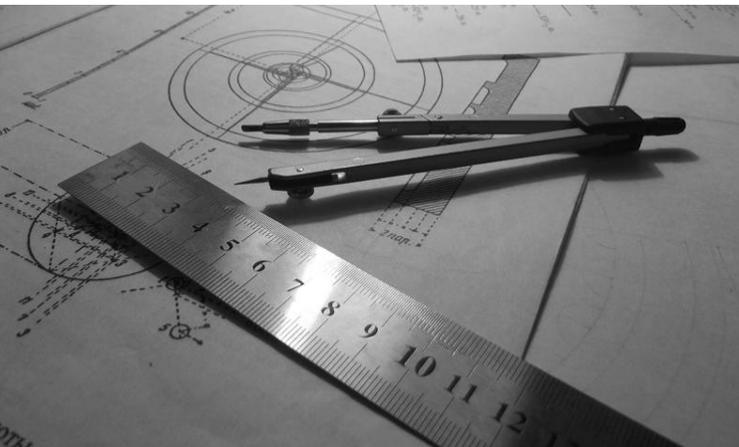
Вышивка крестом, не профессиональное занятие плаванием, туризм, просмотр философских фильмов, чтение книг.



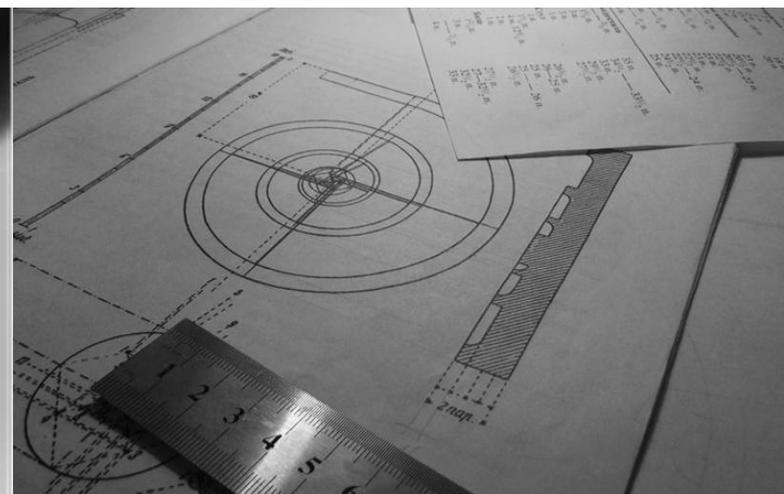
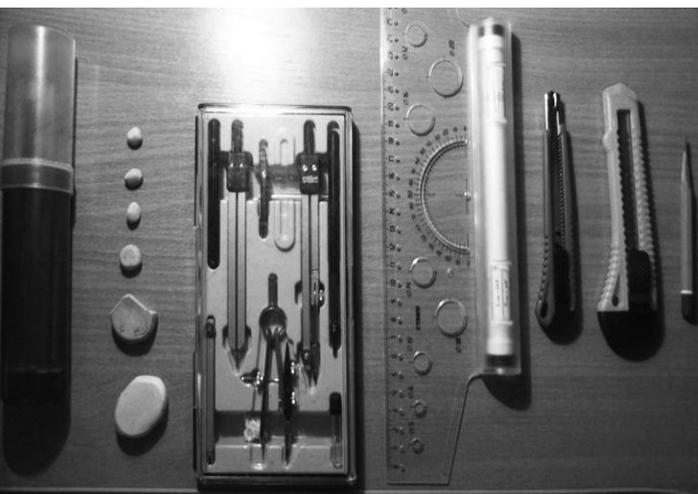
СОКОЛОВСКАЯ АНАСТАСИЯ

- Архитектурное проектирование
- Композиционное моделирование
- Рисунок

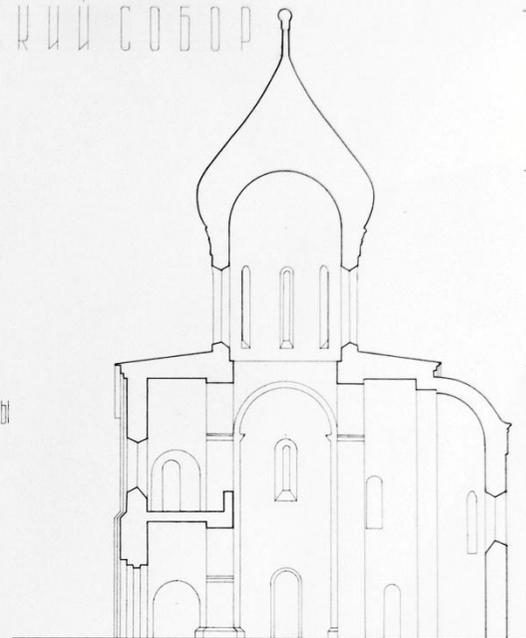
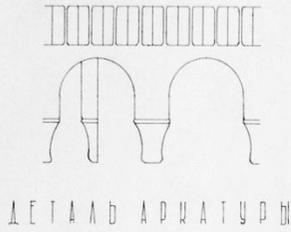
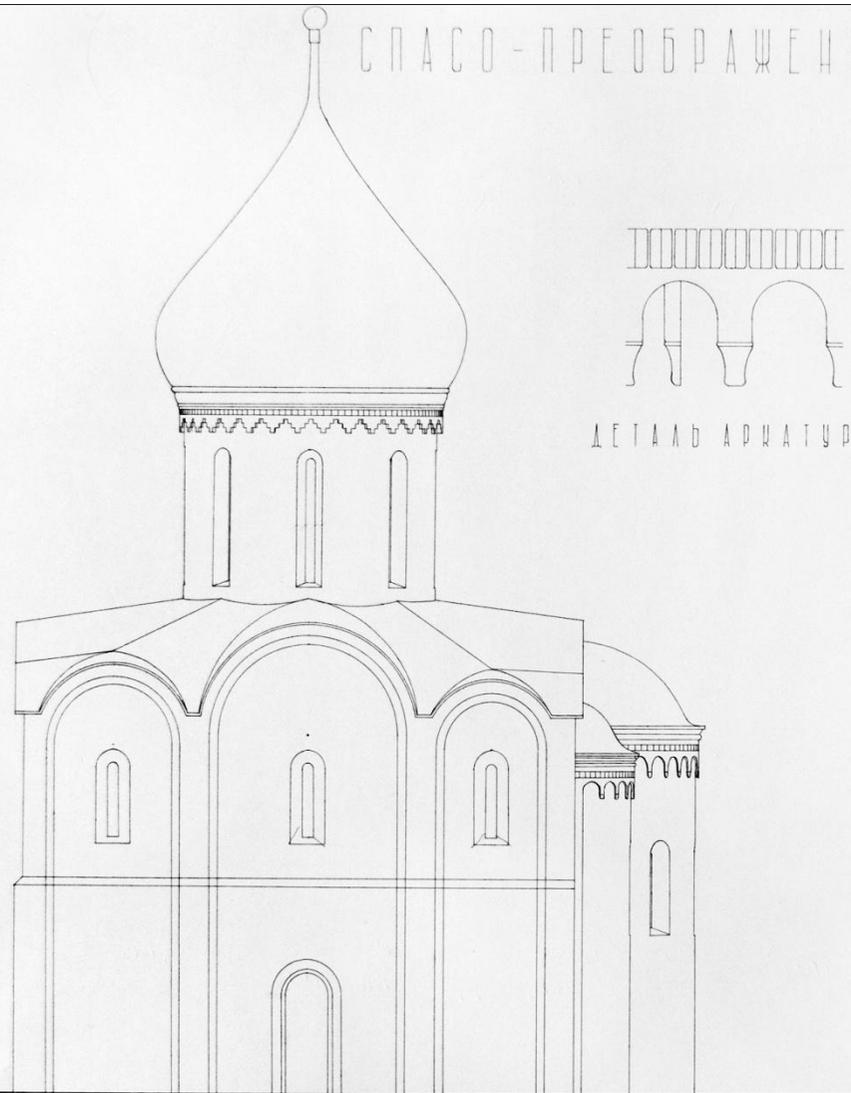
Разделы



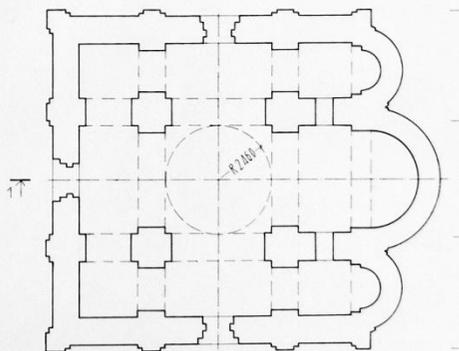
# АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР



РАЗРЕЗ 1-1 ШМ 1:0,1М



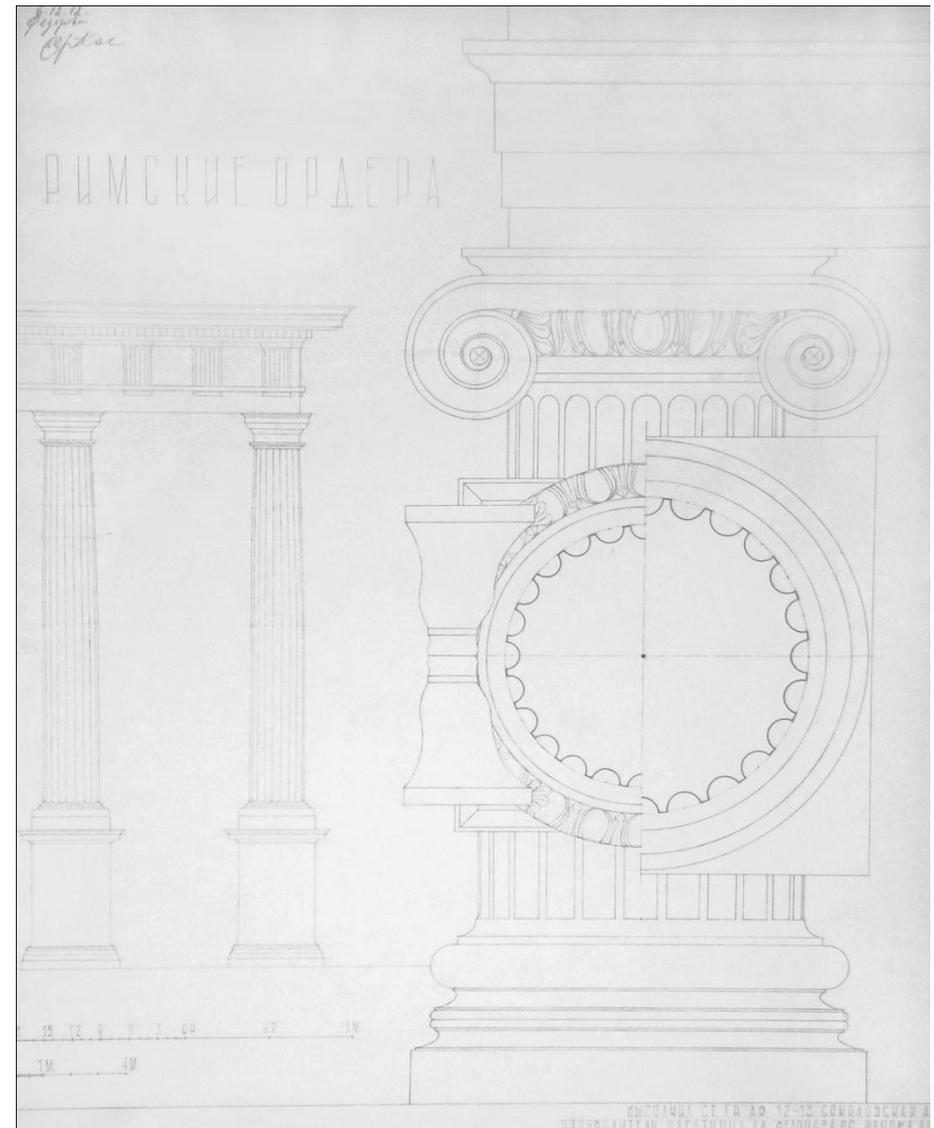
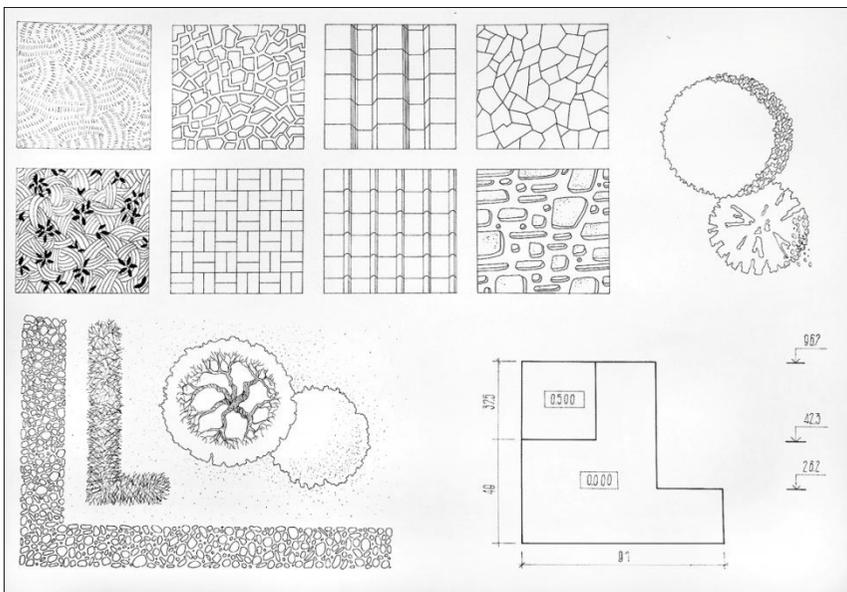
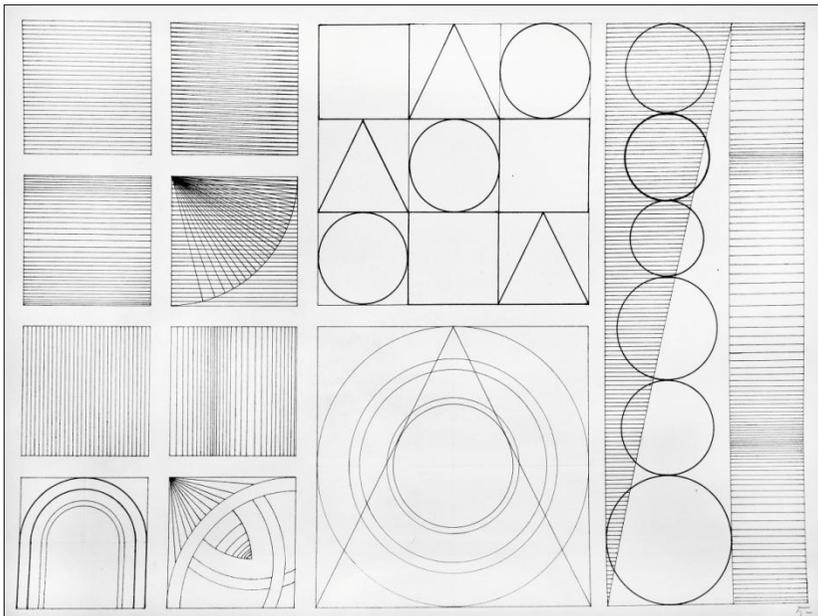
П Л А Н  
55,10 49,20 48,40 30,30  
ВЫПОЛНИЛ С.Г.В. 12-13  
ПРОВЕРИТЕЛЬ И.С.А. ФЕДОР

1М 0 1 2М ГЛАВНЫЙ ФАСАД

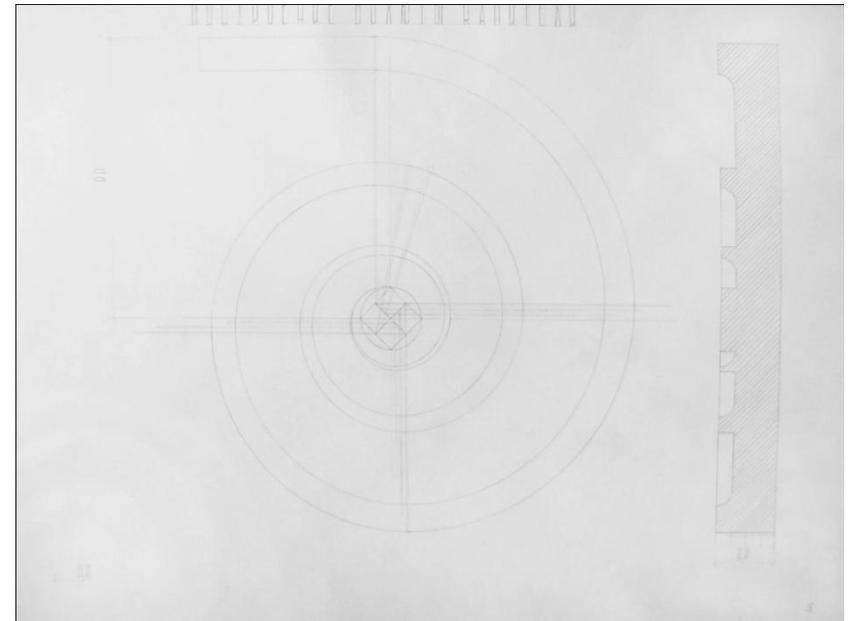
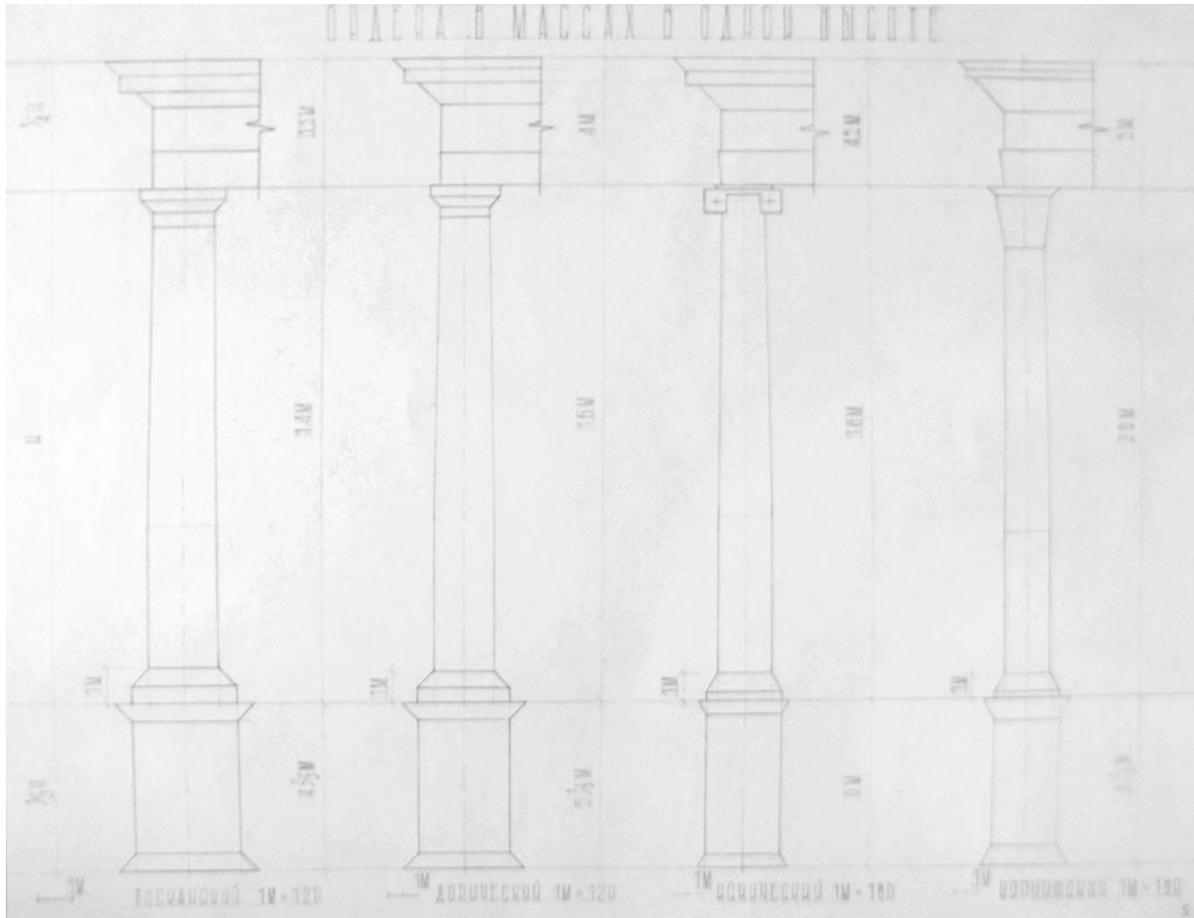
Спасо-Преображенский собор  
в Переславле-Залесском  
(750x550 мм, бумага, рапидограф)



Антураж (297×420 мм, бумага,  
рапидограф)

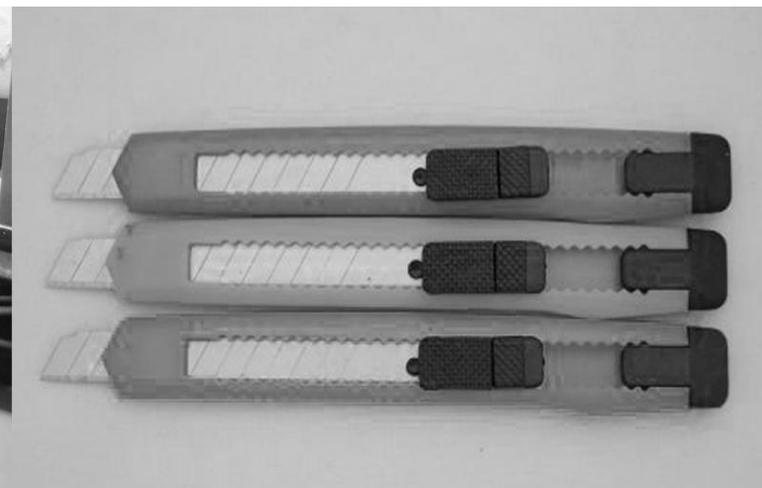
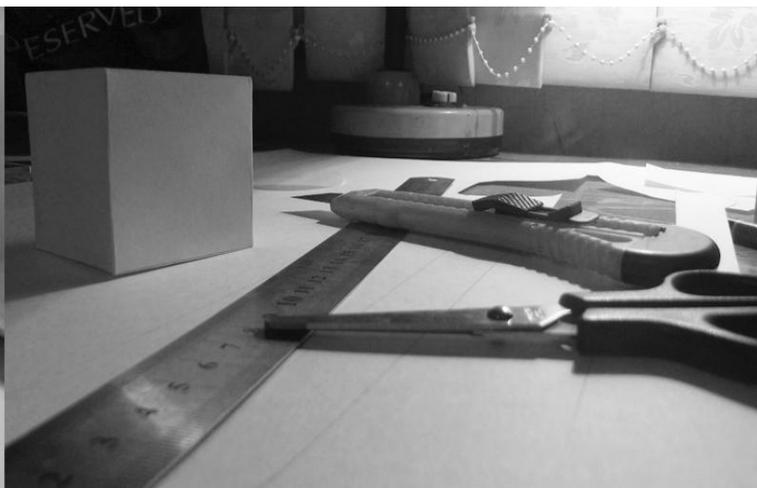
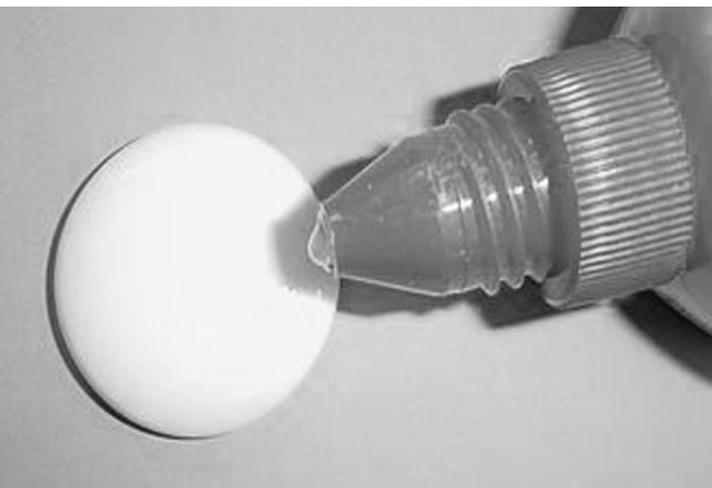


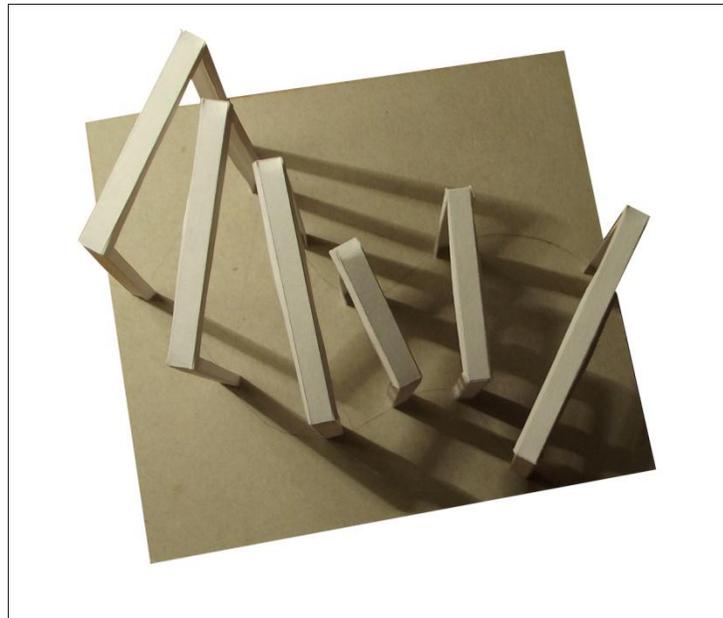
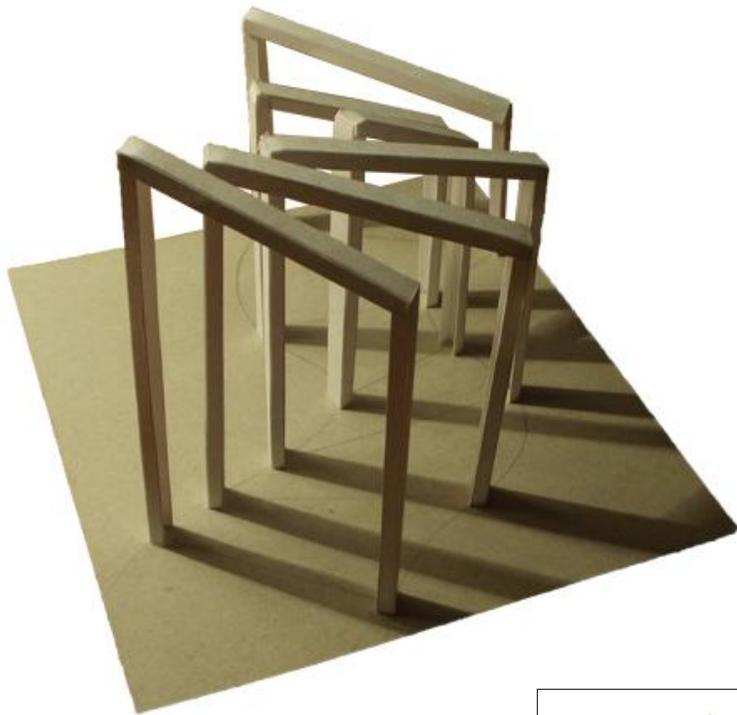
Линейная графика (297×420 мм, бумага, рапидограф)  
 Изображение строительных и отделочных материалов,  
 газонов и зеленых насаждений (297×420 мм, бумага, рапидограф)  
 Римские ордера (750х500 мм, бумага, карандаш)



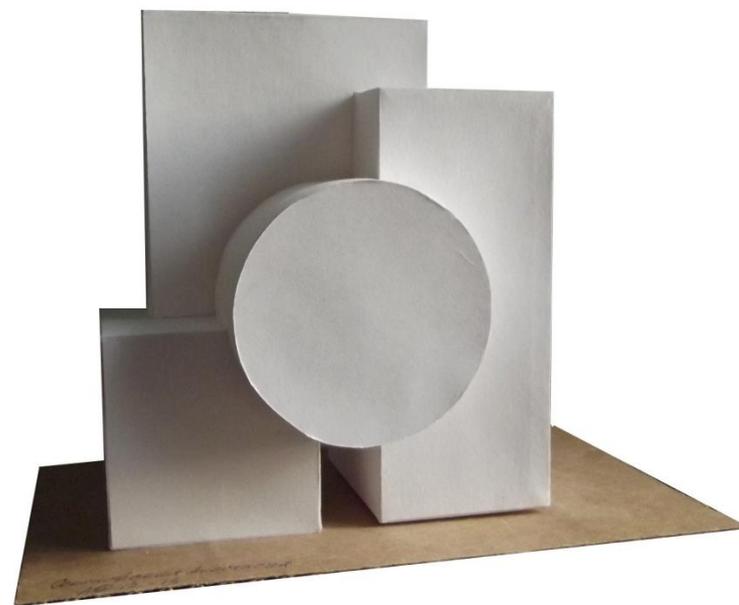
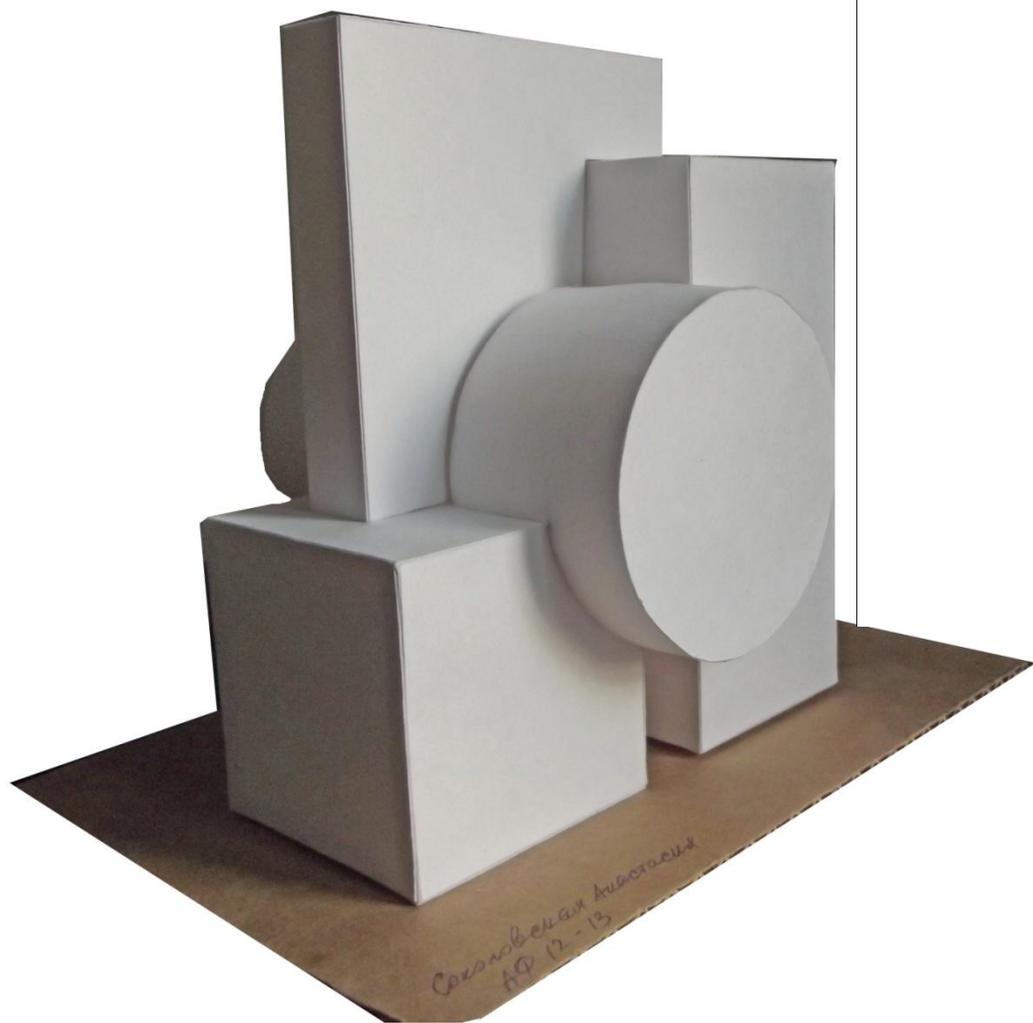
Ордера в массах в одной высоте (297×420 мм, бумага, карандаш)  
 Построение волуы капители (297×420 мм, бумага, карандаш)

# КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

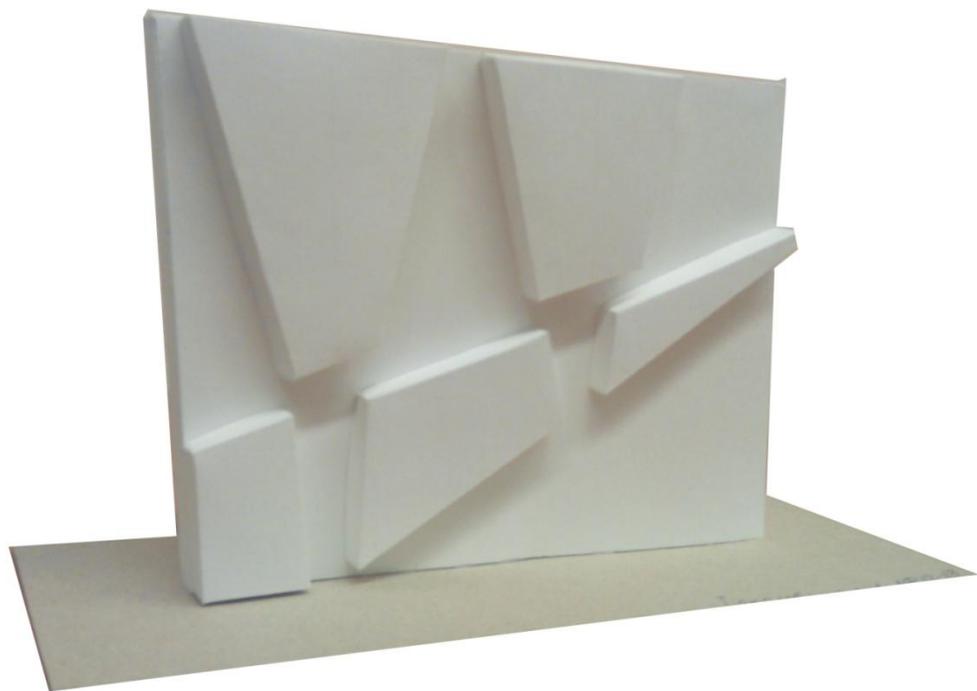




Ритмический ряд (бумага, картон)



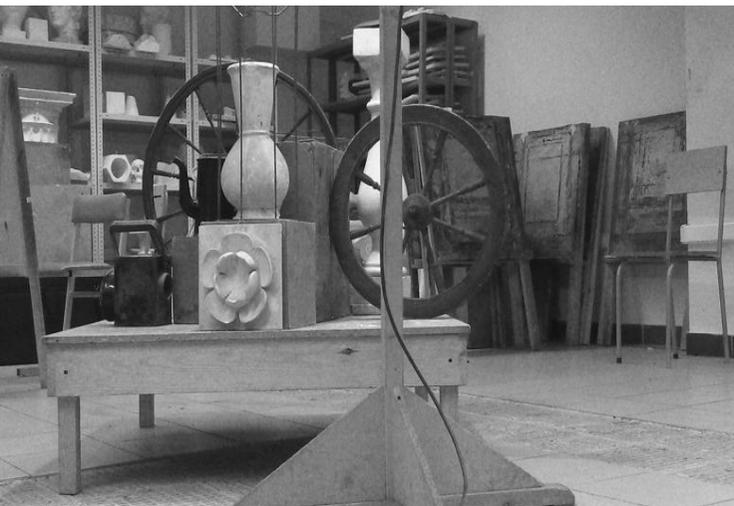
Врезки геометрических тел (бумага, картон)

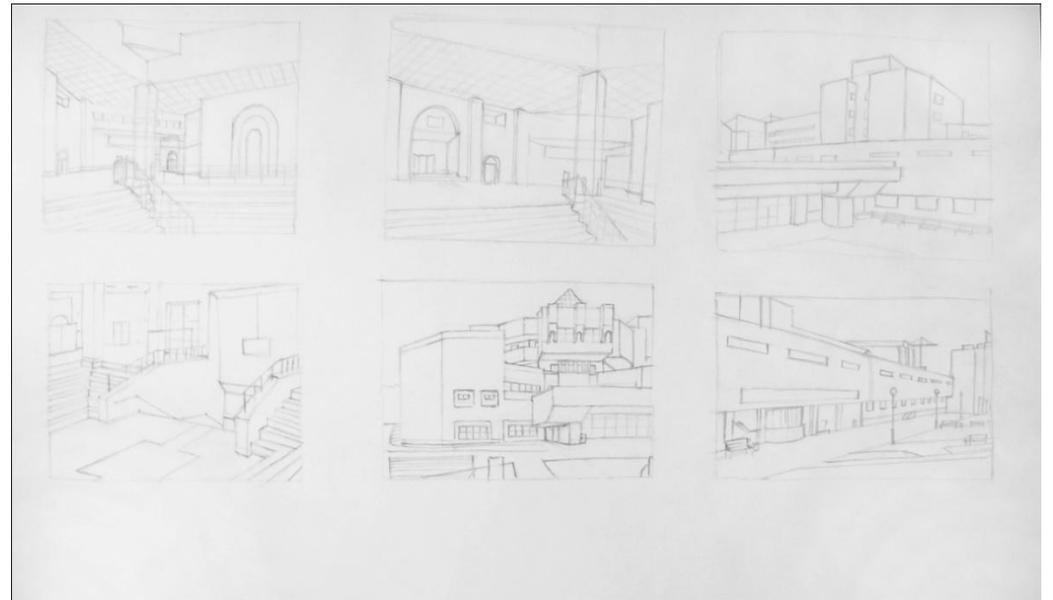
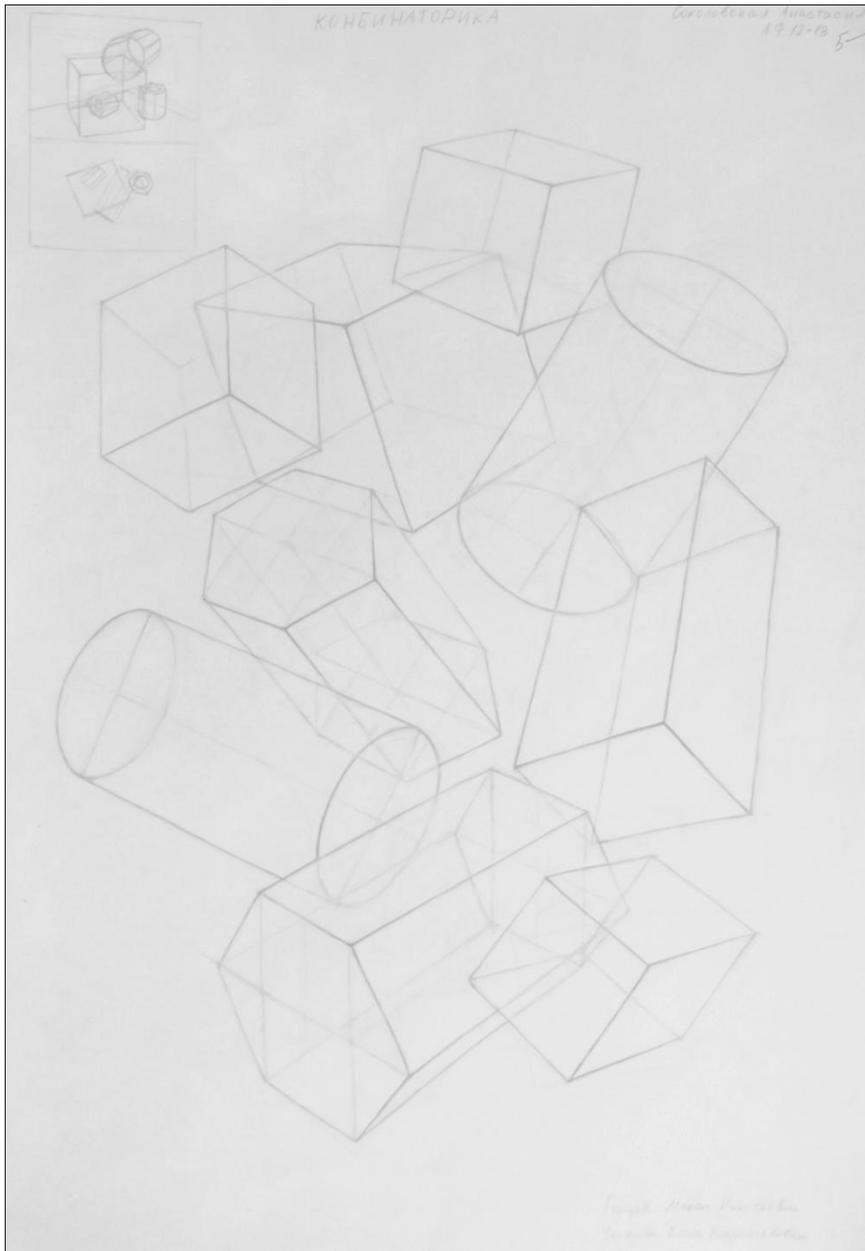


Архитектурная стенка с ритмическими рядами (бумага, картон)  
Архитектурная ёлка (бумага, картон)

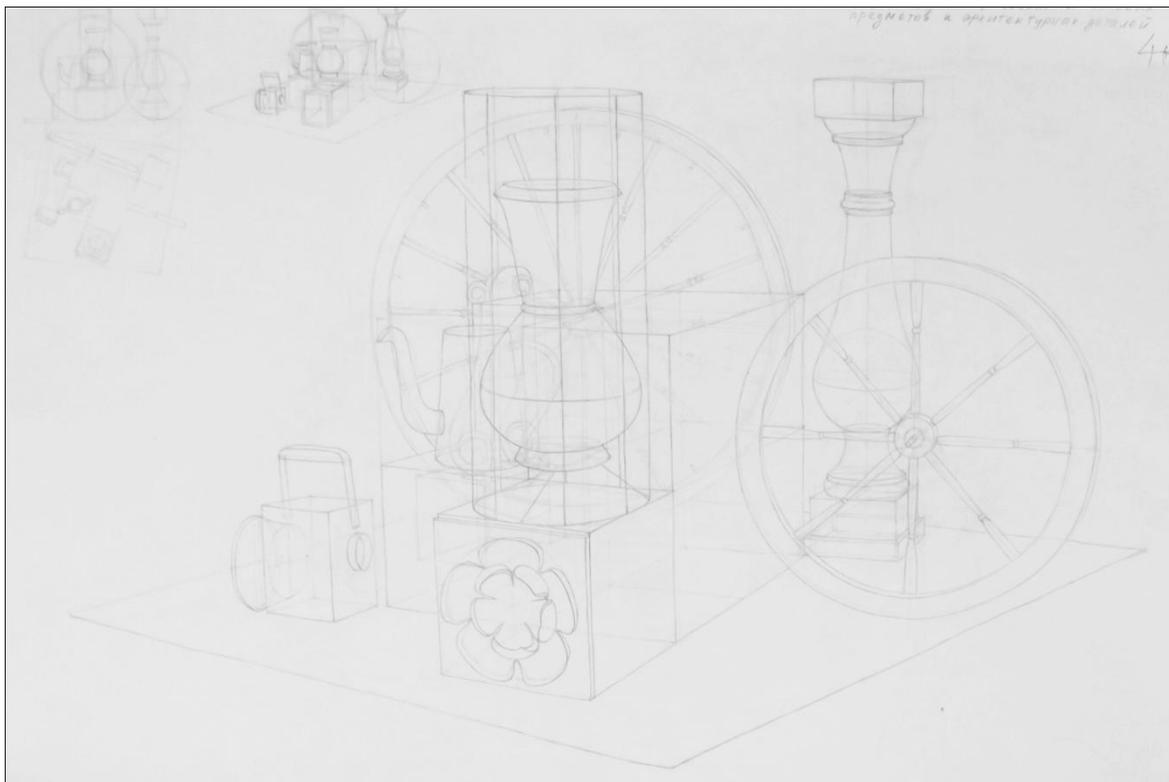


Рисунок

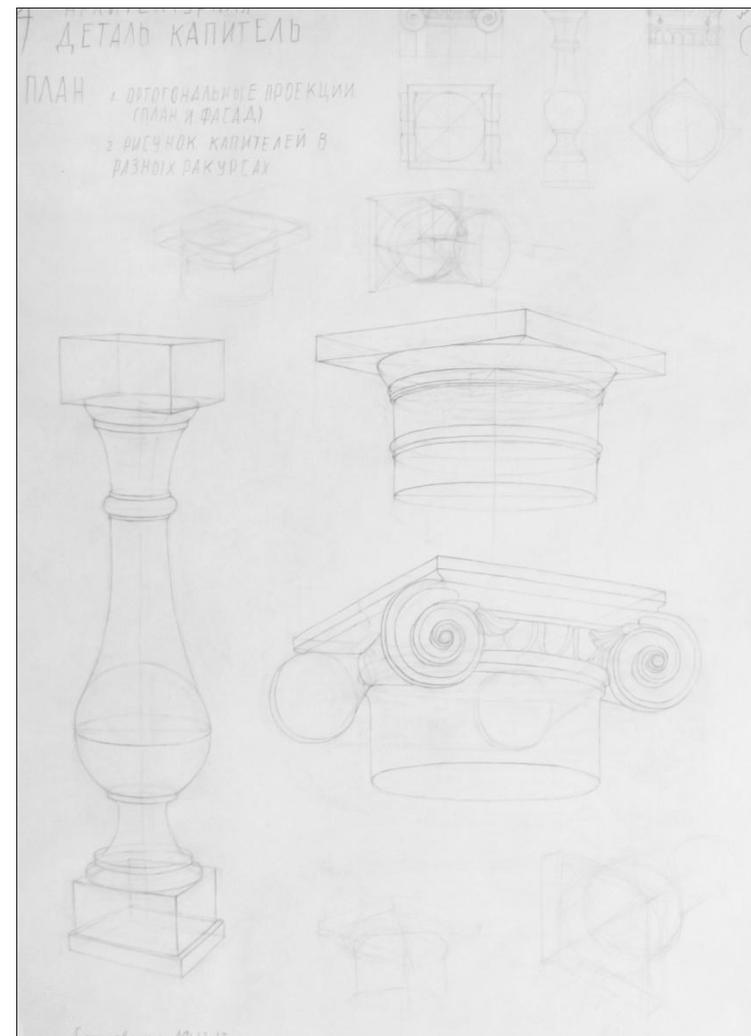




Комбинаторика (60x40, бумага, карандаш)  
Наброски интерьера института (60x40, бумага, карандаш)



Сложная композиция из бытовых предметов (60x40, бумага, карандаш)  
Архитектурная деталь капитель (60x40, бумага, карандаш)



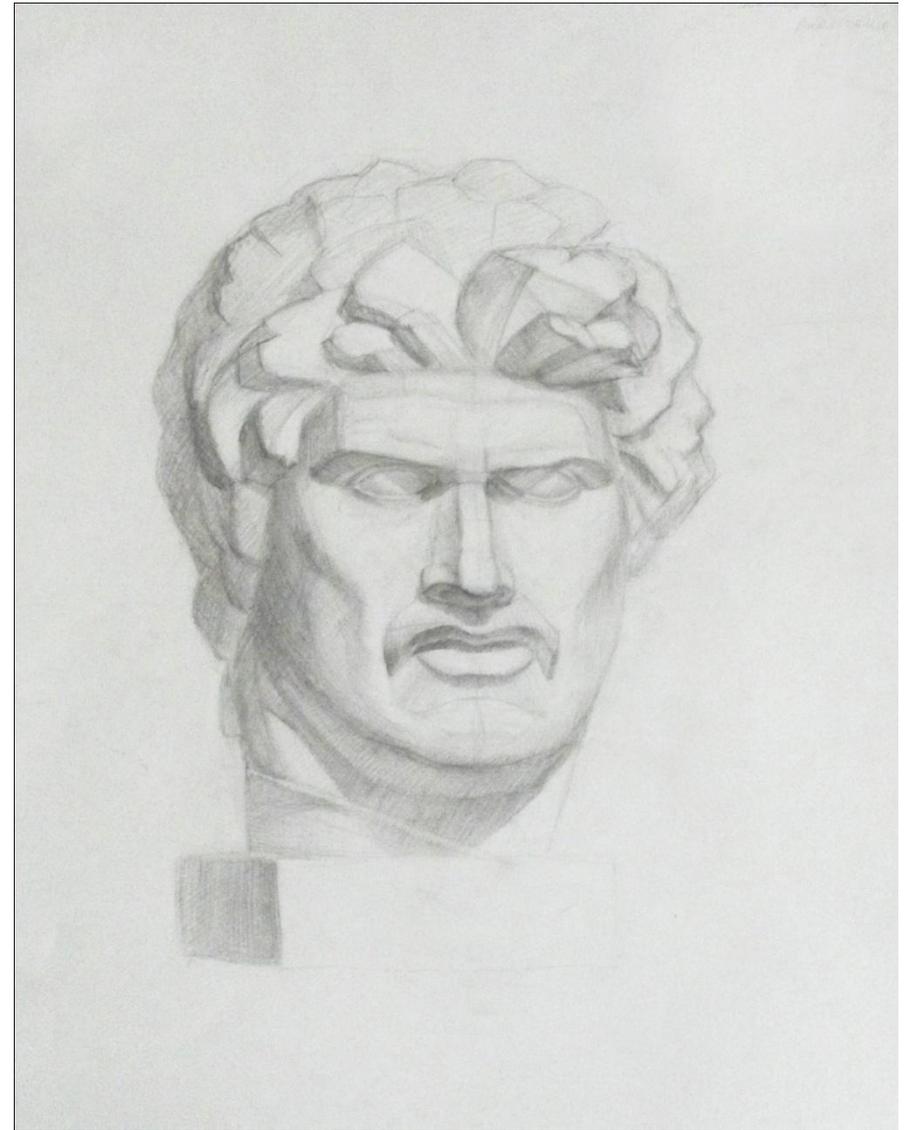
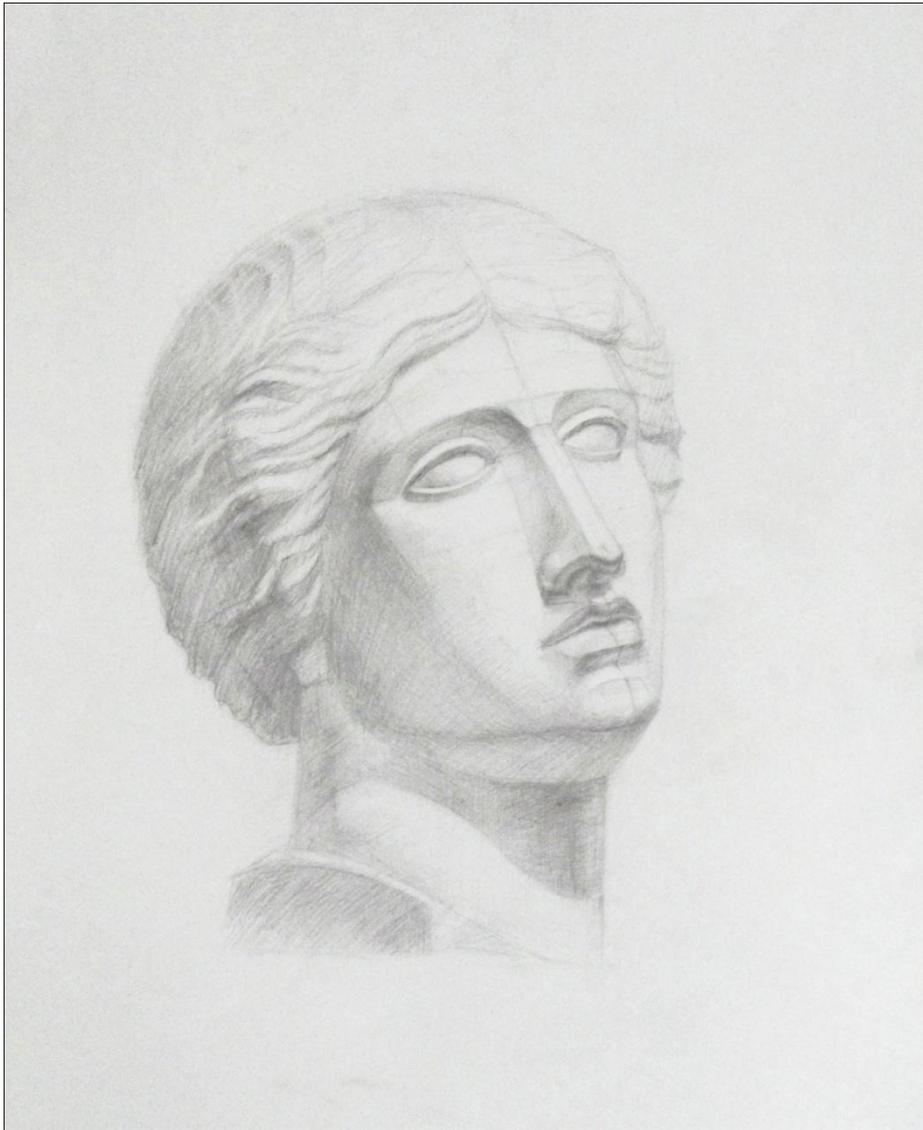


Рисунок гипсовой головы  
Раненая Амазонка (60x40, бумага, карандаш)  
Галл (60x40, бумага, карандаш)