



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY



ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

Специальность Архитектура
27010062
Группа АФ12-11

АРТЕМЬЕВА ЕКАТЕРИНА



О СЕБЕ

ОБРАЗОВАНИЕ: Окончила Амнинскую гимназию имени академика Леонида Васильевича Киренского, Детскую школу искусств в с. Амга, Детскую студию Архитектуры и дизайна в г. Якутске.

ОПЫТ РАБОТЫ: -

ЯЗЫКИ: Якутский, Русский, Английский немного.

СТАЖИРОВКИ: -

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: владею навыками самостоятельной работы рисования, живописи, графики, фотографирования, макетирования, декоративно-прикладного искусства, вышивания, лепки, вязания, моделирования одежды и изготовления аксессуаров.

ОЛИМПИАДЫ. КОНКУРСЫ: занимала призовые места в том числе Гран при, лауреат, дипломант, призер во многих международных, всероссийских, республиканских и улусных конкурсах моделирования одежды и рисунков, олимпиадах по биологии, обществознанию, истории, МХК, рисунку, живописи и композиции, в конференциях НПК "Шаг в будущее" на тему "Нахождение слов монгольского языка, в якутском языке и пословицах", выезжала на конкурс за границу в Финляндию заняла диплом 2 степени.

ЗНАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ:

УЧАСТИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: Участвовала в проекте "Олонхо и олонхосуты Якутии", ездила на экспедиции, создания электронной книги для детей по якутскому героическому эпосу олонхо "Ньргун Боотур" рисовала иллюстрации к нему.

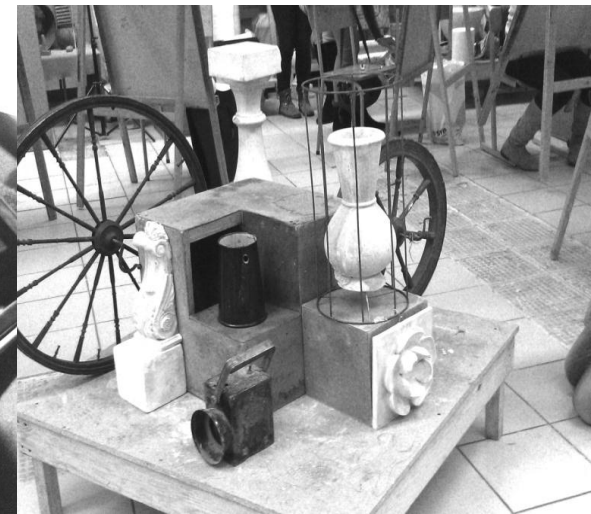
ИНТЕРЕСЫ: интересуюсь модой, музыкой, путешествиями (была в Монголии, Финляндии, Швеции, Китае и в некоторых городах России) и искусством.

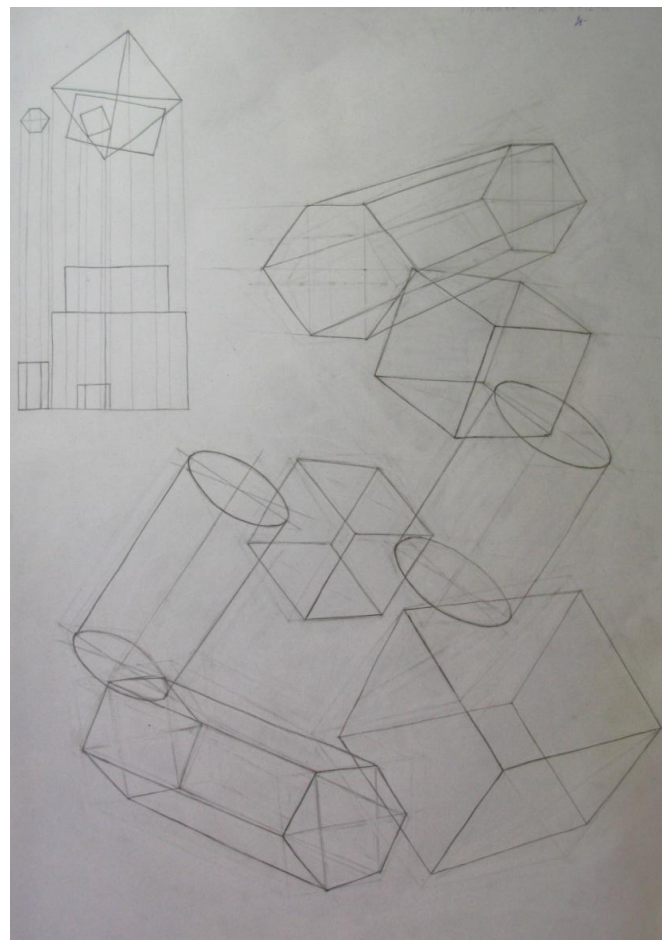
ХОББИ: люблю рисовать в стиле фэнтези, анималистики и графики.



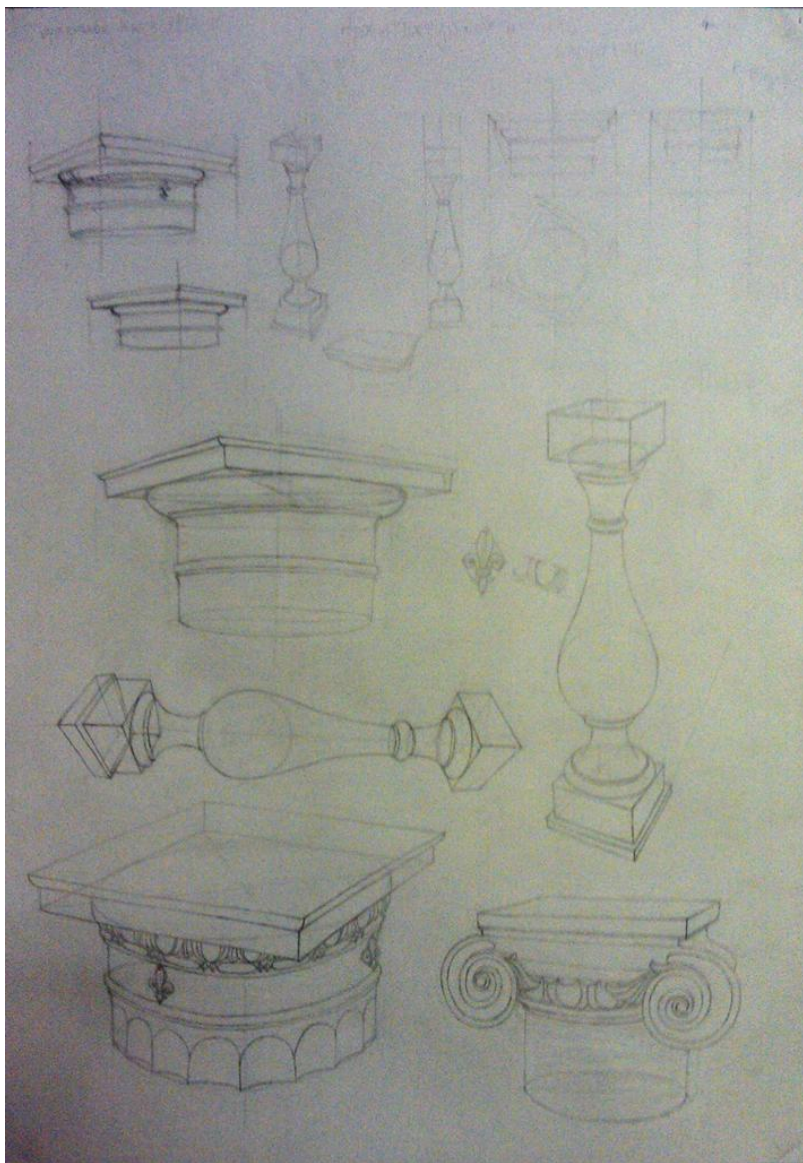
АРТЕМЬЕВА ЕКАТЕРИНА

РИСУНОК





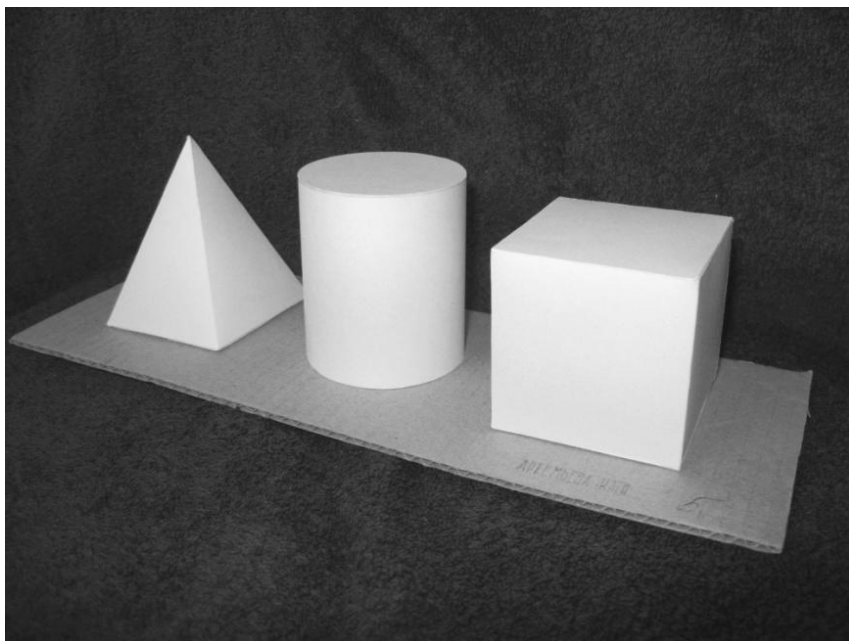
«Архитектурная ваза», 420x594, бумага, карандаш.
« Комбинаторика», 420x594, бумага, карандаш.



“Архитектурная деталь - капитель”, 420x594, бумага, карандаш.

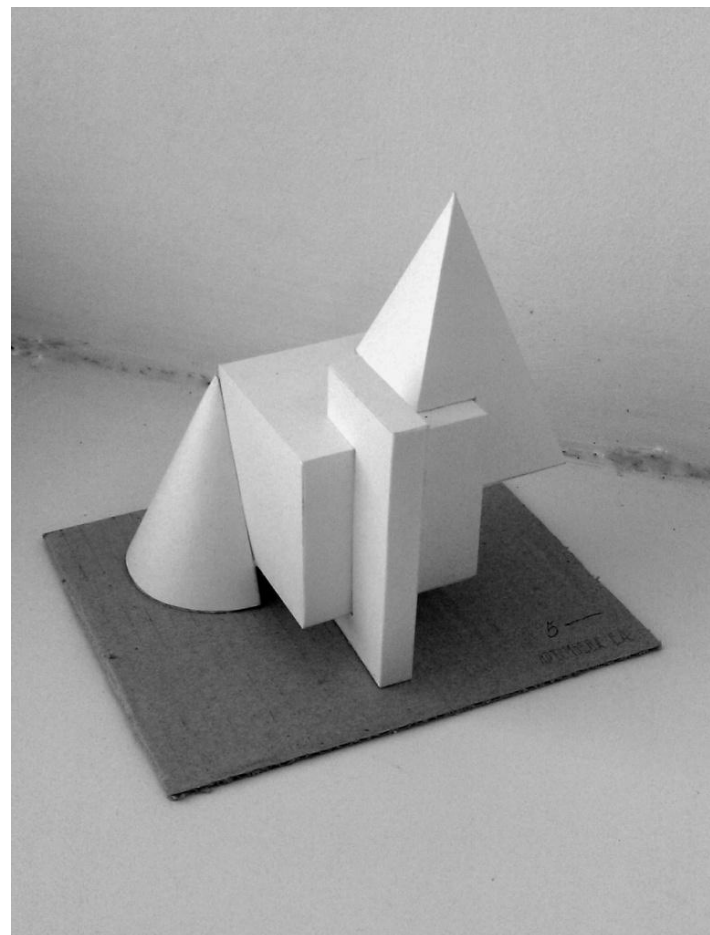
МАКЕТИРОВАНИЕ





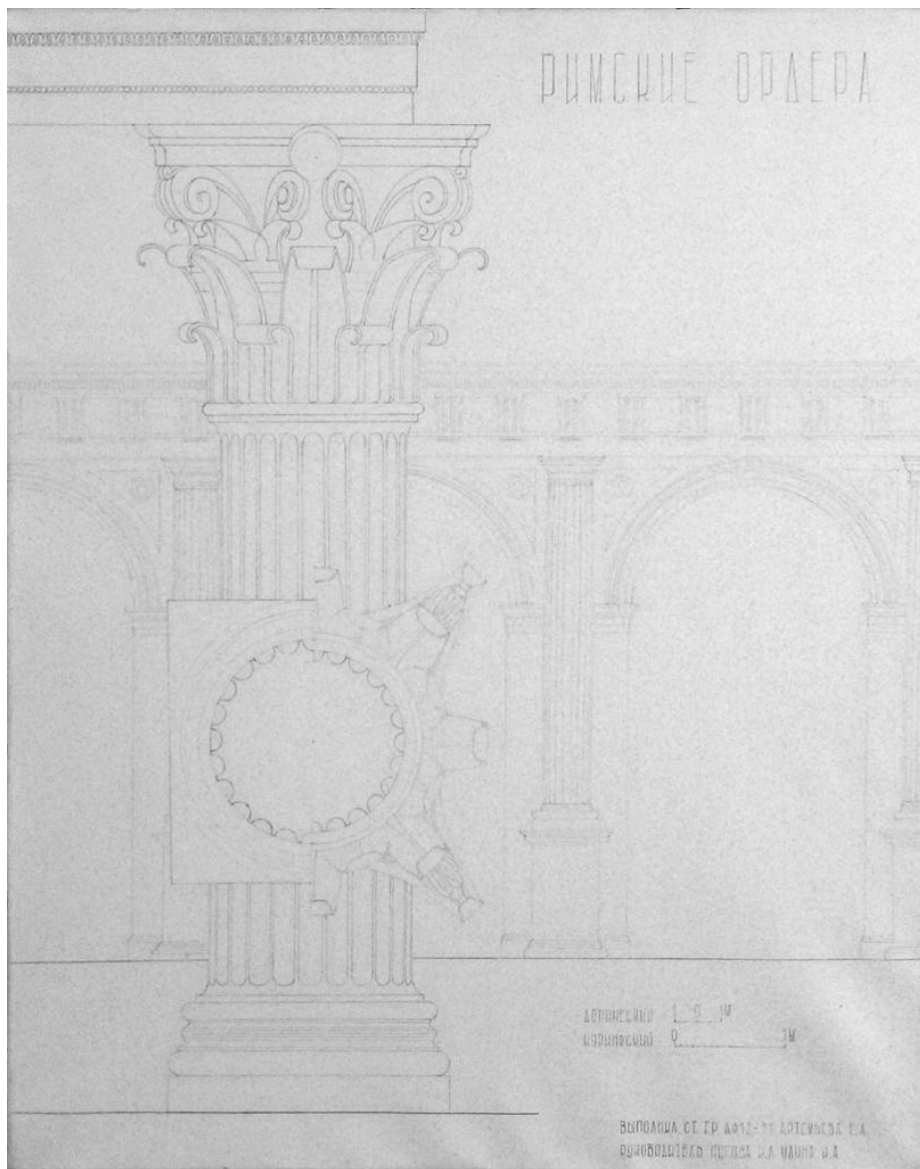
«Геометрические фигуры» бумага, клей, картон.

«Врезка из геометрических фигур» бумага, клей, картон.



Архитектурное проектирование





Проект “Римские ордера”, 420x594, бумага, карандаш.

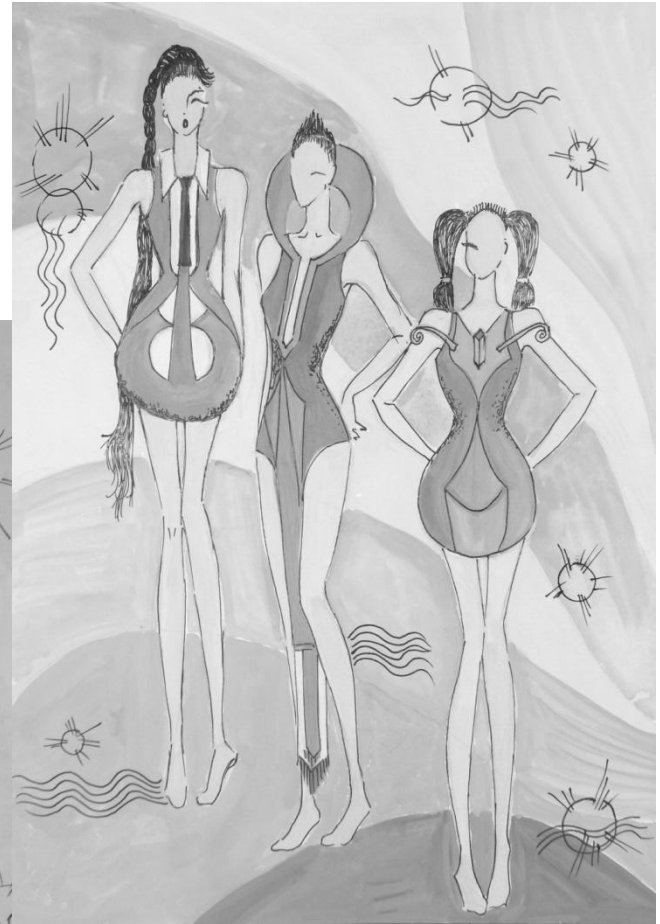
ТВОРЧЕСКИЙ УГОЛОК

















СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ





