

# PORTFOLIO

Афиндулиди  
Екатерина/  
Afindulidi  
Ekaterina

«Если ты способен выдумать что-то,  
ты можешь и сделать это.»

Уолт Дисней

«If you are capable of inventing  
something you can do it.»

Walt Disney

# PORTFOLIO

Министерство образования и культуры  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт архитектуры и дизайна  
кафедра «Дизайн»  
направление «Графический дизайн»  
группа «АФ 13-61»  
автор: АФИНДУЛИДИ Екатерина

Красноярск 2017 год

Ministry of education and culture of the  
RUSSIAN FEDERATION

SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY  
Institute of architecture and design  
chair «Design»  
special «Graphic design»  
group «AF 13-61»  
author: AFINDULIDI Ekaterina

Krasnoyarsk 2017 year

Афиндулиди  
Екатерина/  
Afindulidi  
Ekaterina



## РЕЗЮМЕ/RESUME

### ОБЩИЕ ДАННЫЕ:

АФИНДУЛИДИ Екатерина Сергеевна  
Дата рождения: 08.05.1995  
E-mail: EAFindulidi95@gmail.ru

### GENERAL INFORMATION:

AFINDULIDI Ekaterina Sergeevna  
Date of Birth: 08.05.1995  
E-mail: EAFindulidi95@gmail.ru

### ОБРАЗОВАНИЕ:

2013-2017  
г.Красноярск, Сибирский федеральный университет  
Институт архитектуры и дизайна, специальность Бакалавр  
Графического дизайна

### EDUCATION:

2013-2017 years,  
Krasnoyarsk, Siberian Federal University  
institut architecture and design  
Bachelor of Graphic design

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

Владение программами:  
Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop,  
Adobe InDesign, Adobe After Effects  
Рисунок, Живопись, Графика,  
Скульптура, Макетирование,  
Каллиграфия.

### PROFESSIONAL SKILLS:

Possession of computer programs:  
Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop,  
Adobe InDesign, Adobe After Effects  
Drawing, Painting, Graphics,  
Sculpture, Breadboarding,  
Calligraphy.

# CONTENT

## СОДЕРЖАНИЕ/CONTENT

30 ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
36 РИСУНОК  
40 ЖИВОПИСЬ  
46 КАЛЛИГРАФИЯ  
54 ИЛЛЮСТРАЦИЯ  
64 ФОТОГРАФИКА  
68 ТЕХНИКА ГРАФИКИ  
76 ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА  
В МАТЕРИАЛЕ  
77 ДИПЛОМ

30 PROJECT,  
DRAWING,  
PAINTING,  
CALLYGRAPH,  
ILLUSTRATION,  
PHOTOGRAPHY,  
GRAPHIC TEHNOS,  
PAPER PLASTIC,  
DIPLOMA PROJECT

# PROJECT

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ/PROJECT

Это профилирующая дисциплина, воспитывающая в графическом дизайнере особое проектное мышление (включающее в себя синтез инженерного и художественного типа решения задач).

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ

1 КУРС

Ирина Викторовна ПОТРЕБА  
старший преподаватель кафедры «Дизайн»  
Светлана Юрьевна ЯРКО

2 КУРС

Ирина Викторовна ПОТРЕБА  
Ольга Аркадиевна ГРЯЗЕВА

3 КУРС

Ирина Викторовна ПОТРЕБА  
Ольга Аркадиевна ГРЯЗЕВА

4 КУРС

Ирина Викторовна ПОТРЕБА  
Владимир Михайлович КУЛИКОВ  
профессор кафедры «Дизайн»

This profiling discipline brought up in the Graphics Designer special design thinking (Including the synthesis of engineering and artistic type of problem solving).

### TEACHERS

1 COURSE

Irina POTREBA  
senior lecturer of the chair «Design»  
Svetlana Yarko

2 COURSE

Irina POTREBA  
Olga Gryazeva

3 COURSE

Irina POTREBA  
Olga Gryazeva

4 COURSE

Irina POTREBA  
Vladimir Kulikov  
professor of the chair «Design»

Изучение характера и свойств животных через иконическую и декоративную форму.

The study of the nature and properties of animals through the iconic and decorative form.

Задачами проектирования были:

1. Изучение характера и свойств животных через иконическую и декоративную форму.
2. Стилизация формы, создание знака.
3. Сочетание знака и словесного начертания фирмы, изучение базовых составляющих фирменного стиля.

The design tasks were:

1. The study of the nature and properties of animals through the iconic and decorative form.
2. Siving forms, the creation of the mark.
3. The combration of the verbal sign of the mark and of the company, the study, of the basic components of corporate identity.



Беспредметная серия плакатов по принципу моносерийности.

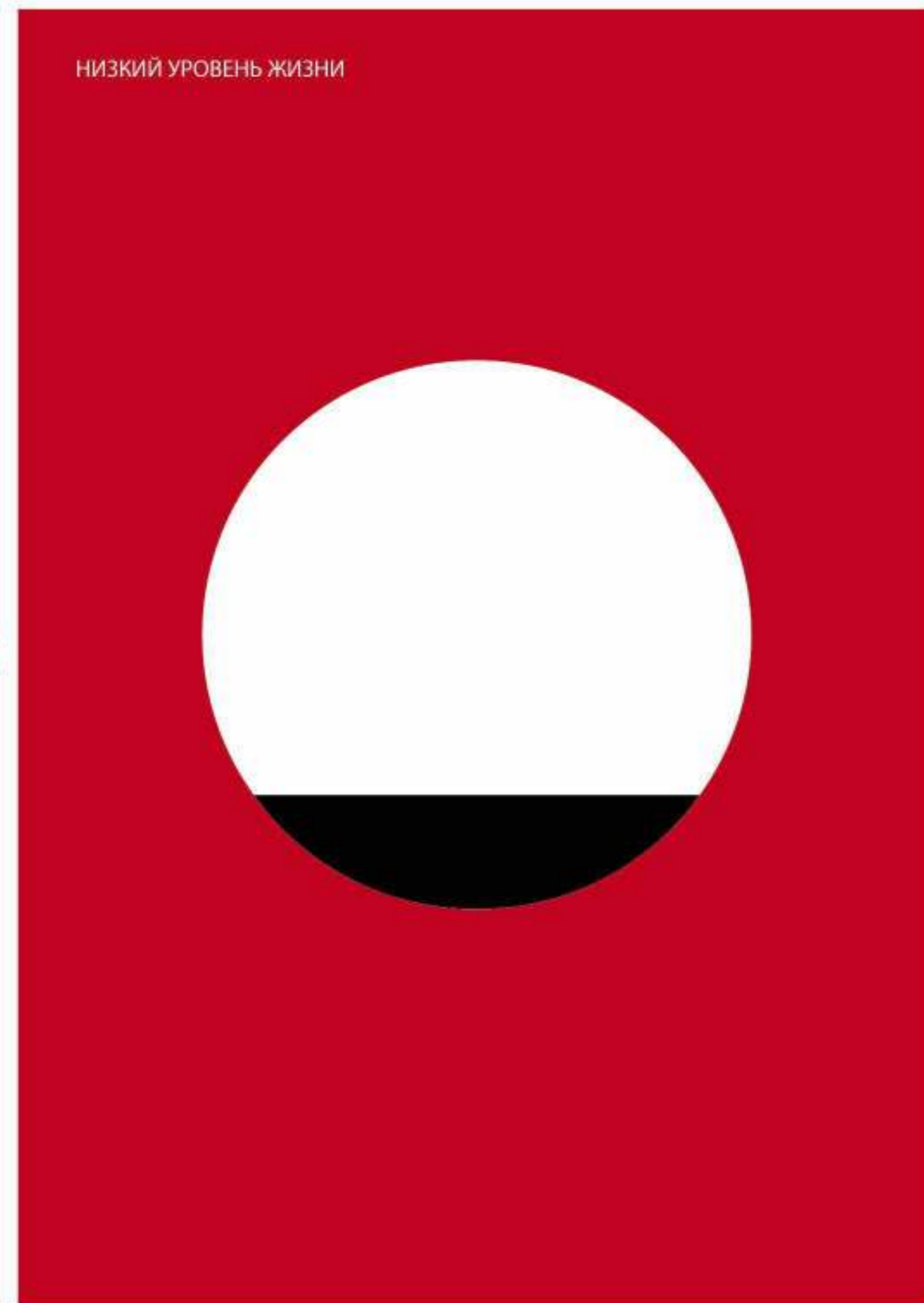
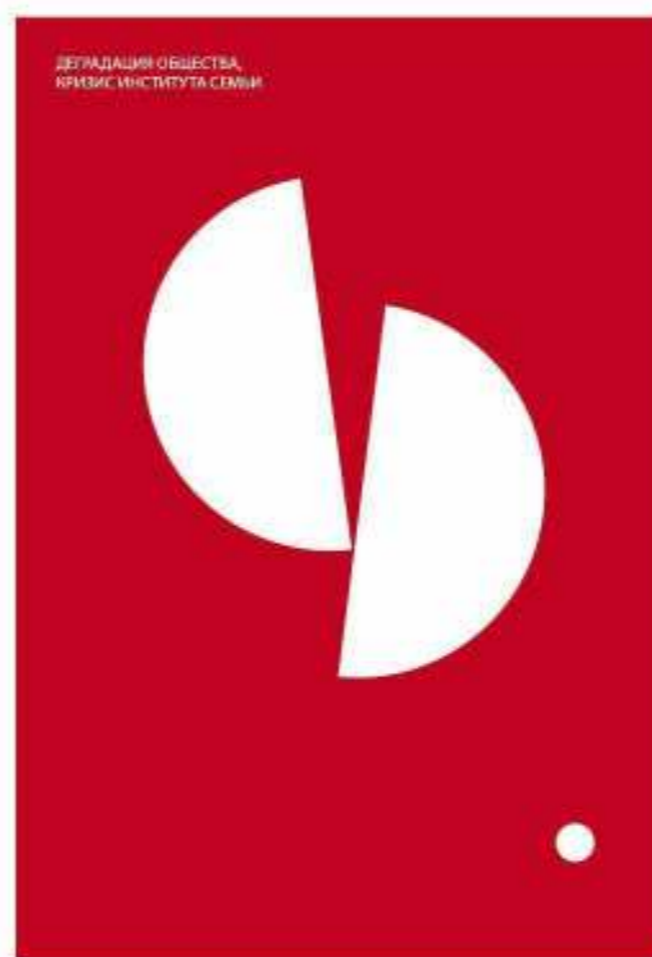
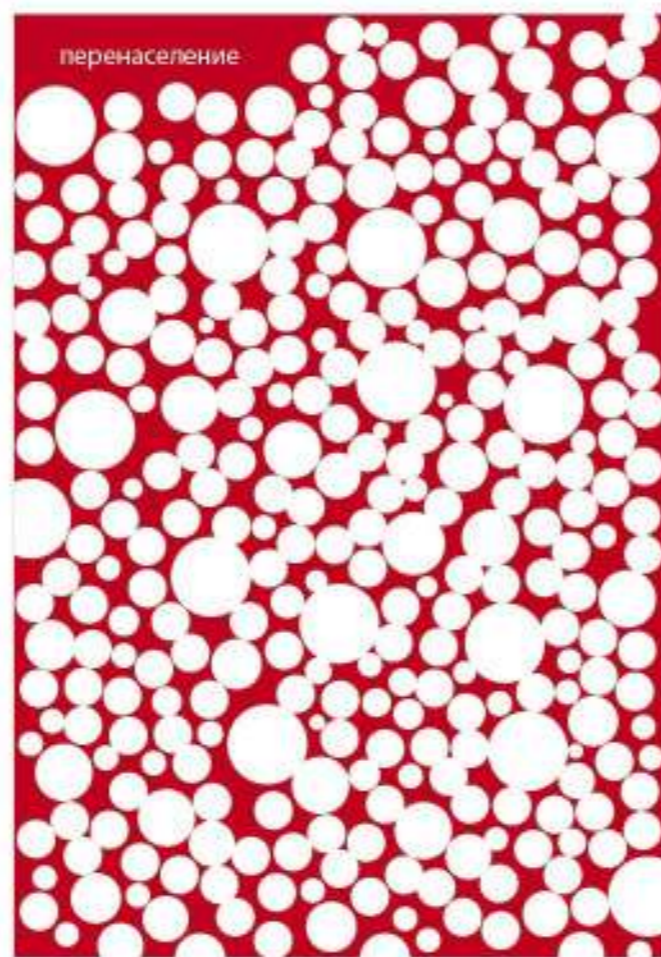
Point'ess series of posters on the principle monoseries.

Под серийным текстом (или просто серией) в графическом дизайне принято понимать совокупность нескольких текстов, предназначенных для решения одной задачи, близких по содержанию и обладающих формальным сходством. Каждый отдельный текст, входящий в серию должен проектироваться и восприниматься как её часть.

Under serial (or simply series) graphic design is commonly understood a collection of several texts intended for the solution of one problem, similar content and with the formal similarity. Every single text included in the series should be designed and to perceive it as part of it

Моносерией называют серийные процессы и объекты, где важен порядок их расположения фиксированная последовательность и заданное количество. В структурной серии отсутствует предмет, как таковой. Композиционное построение ведётся за счёт простых геометрических тел и фигур, линий, неизобразительных знаковых систем и пр.

Monasteria called serial processes and objects where the order of their arrangement the fixed sequence and defined number. In the structural series is missing the subject as such. Composite is presented due to simple geometric bodies and shapes, lines, nonrepresentational iconic systems, etc.



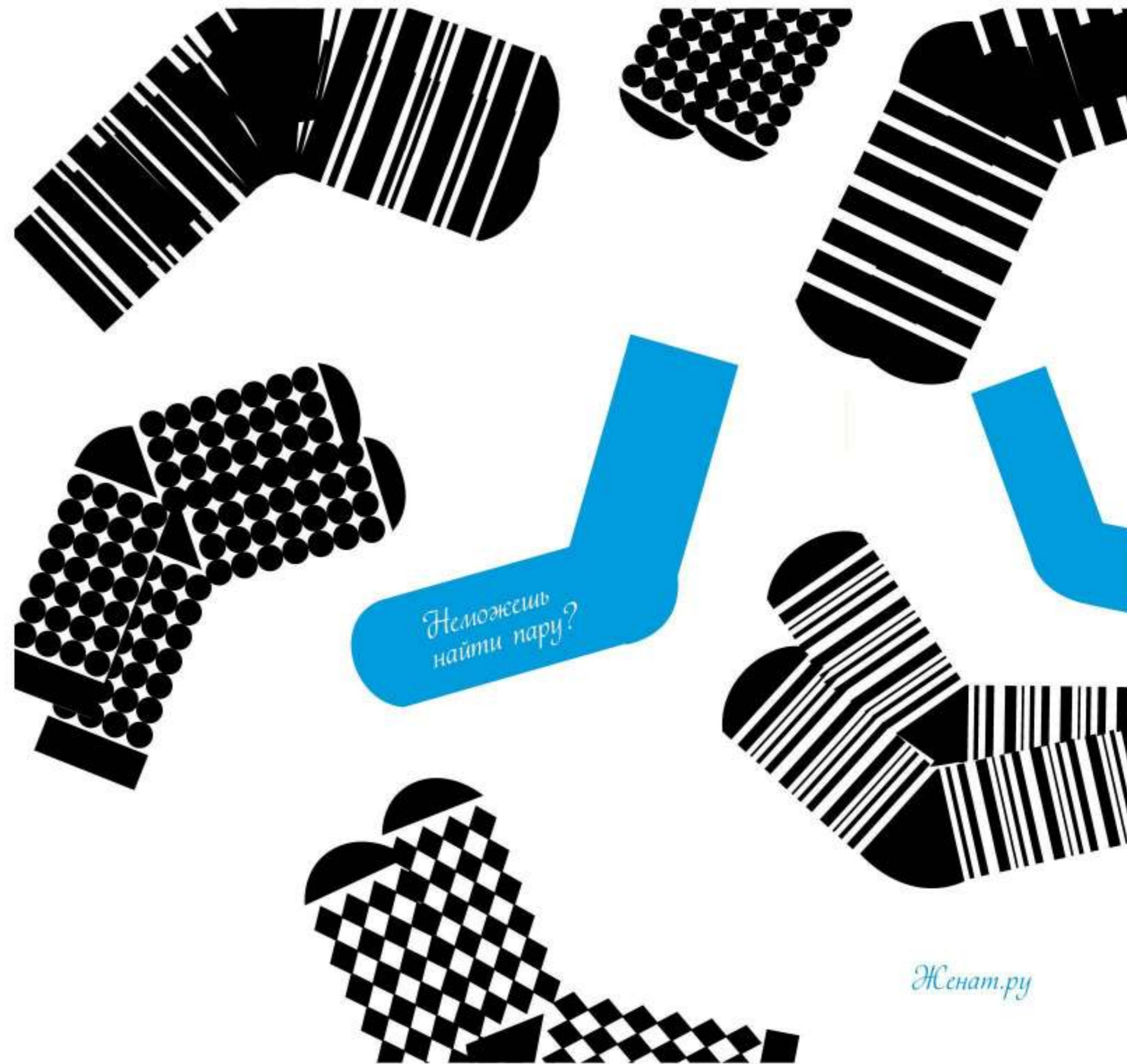


Моносерия для сайта знакомств "Женат.ру".

Monasery for Dating "Married.ru".

Моносерия решена на основе такого предмета, как носки.  
Слоганы моносерии просты и понятны:  
"Не можешь найти пару?"  
"Твоя жизнь скучна и однообразна?"  
"В отношениях неразбериха?"  
"Хочется тепла и уюта?" - ЖЕНАТ.РУ

Monasery resolved on the basis of an object such like socks.  
Slogans monasery simple and clear:  
"I can't find a date?"  
"Your life is boring and monotonous?"  
"In otosheniyah?"  
"Hacetepa and comfort?" - MARRIED.RU



Женат.ру

Упаковочный комплекс для мороженого "Кай и Герда".  
Классическая парадигма.

Packaging system for ice cream "Kai and Gerda".  
The classical paradigm.

Мороженое "Кай и Герда" представляет собой 6 вкусов: облепиха, черника, малина, жимолость, смородина, крыжовник, каждому из которых соответствует свой цвет и свое авторское изображение.  
В состав упаковочного комплекса входят: 6 упаковок-пирамид, весовая упаковка и подарочная упаковка.

Ice cream "Kai and Gerda" is a 6 flavors: sea buckthorn, blueberry, raspberry, honeysuckle, currant, gooseberries, each of which corresponds to a color and its copyright image.  
In composition the packing includes: 6 packs-pyramid, weight packing and gift packing

Кай  
и  
Герда



Упаковочный комплекс для мороженого "Кай и Герда".  
Постмодернистская парадигма.

Packaging system for ice cream "Kai and Gerda".  
Postmodernistskaya paradigm.

Мороженое "Кай и Герда" представляет собой 6 вкусов: облепиха, черника, малина, жимолость, смородина, крыжовник, каждому из которых соответствует свой цвет и свое авторское изображение.  
В состав упаковочного комплекса входят: 6 упаковок-призм, весовая упаковка и подарочная упаковка.

Ice cream "Kai and Gerda" is a 6 flavors: sea buckthorn, blueberry, raspberry, honeysuckle, currant, gooseberries, each of which corresponds to its color and its copyright image.  
In composition the packing includes: 6 packs-pyramid, weight packing and gift packing

# Кай и Герда



### Фирменный стиль для стоматологии "Denta".

### Corporate identity for dentistry "Denta".

Фирменный стиль - единство постоянных визуальных и текстовых элементов, идентифицирующих принадлежность к конкретной фирме и отличающих ее от конкурентов. Набор цветовых, графических, словесных констант, обеспечивающих визуальное и смысловое единство товаров и услуг, всей исходящей от фирмы информации, ее внутреннего и внешнего оформления.

Corporate identity - a constant visual unity and text items that identify the affiliation to onkretnyh the firm and distinguish it from competitors. Set color, graphic, verbal constants providing visual and semantic unity of the goods and services, all outgoing from the company information, its internal and external design.



Рекламная акция для стоматологии "Denta".

Advertising campaign for dentistry "Denta".

Рекламная акция представляется собой серию плакатов, спроектированных по типу журнальной обложки. Слоганы рекламных плакатов: ДОБАВЬ В ЖИЗНЬ ГЛЯНЦА! БУДЬ В МОДЕ!

Advertising campaign is a series of posters designed for the type of magazine cover. Slogans posters: ADD LIFE LUSTER! BE IN FASHION!

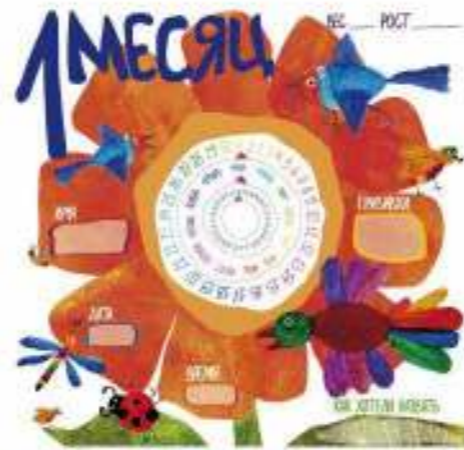


Концептуальный дизайн-проект календаря "Мамин календарь".

"Мамин календарь" - это своего рода календарь - альбом для мам новорожденных детей. Календарь спроектирован на основе авторских иллюстраций и авторского шрифта. Календарная сетка выполнена по типу вешечного календаря, что является практичным. Каждая страница наполнена полезной информацией и пустыми полями для заполнения.

Conceptual design project "calendar mom calendar".

"Mom's calendar" is a kind of calendar - album for mothers of newborn children. The calendar is designed to the basis of the author's illustrations and original font. The calendar grid is made by typefacing calendar that is practical. Each page is filled with useful information and blank fields to fill.

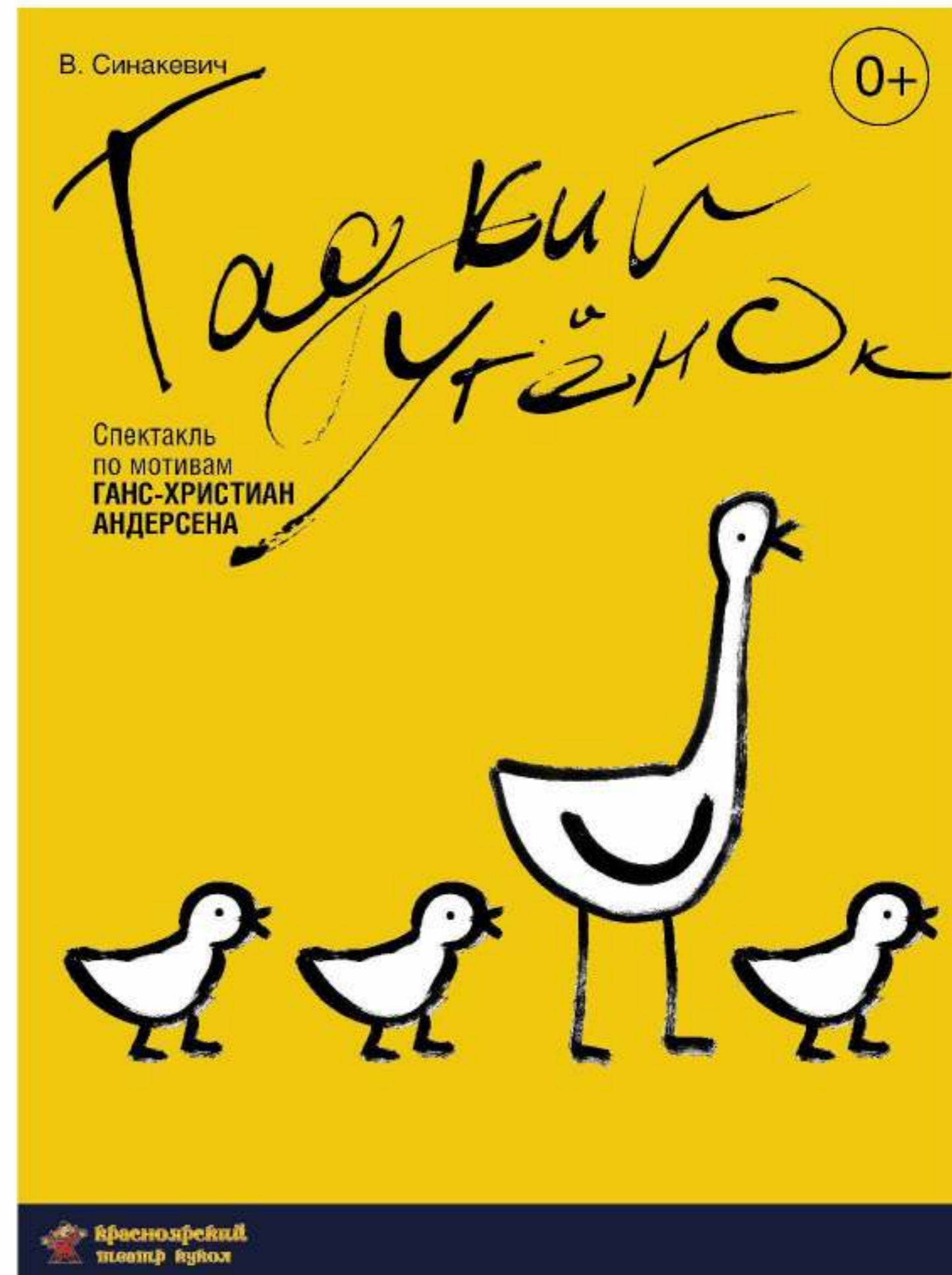
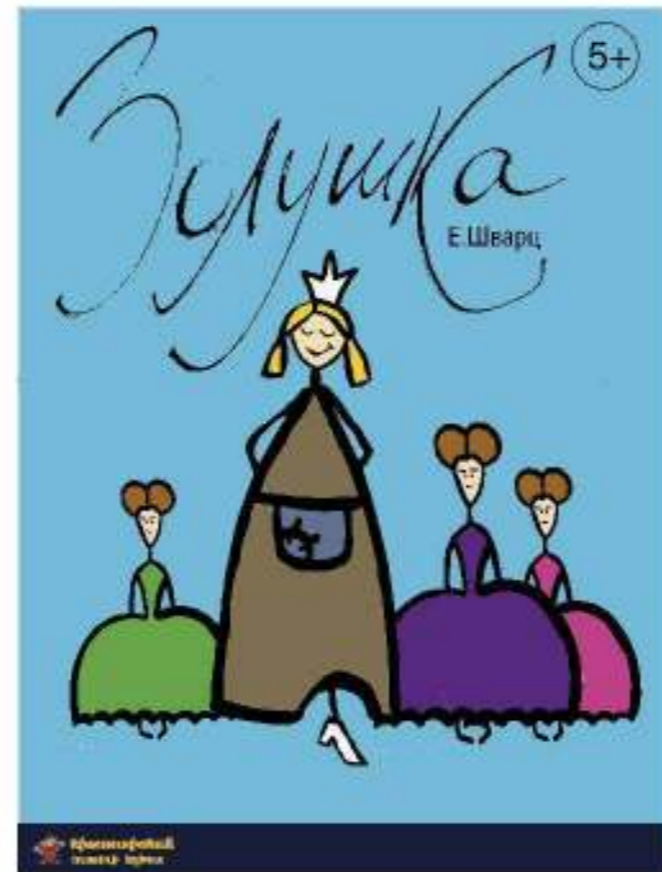
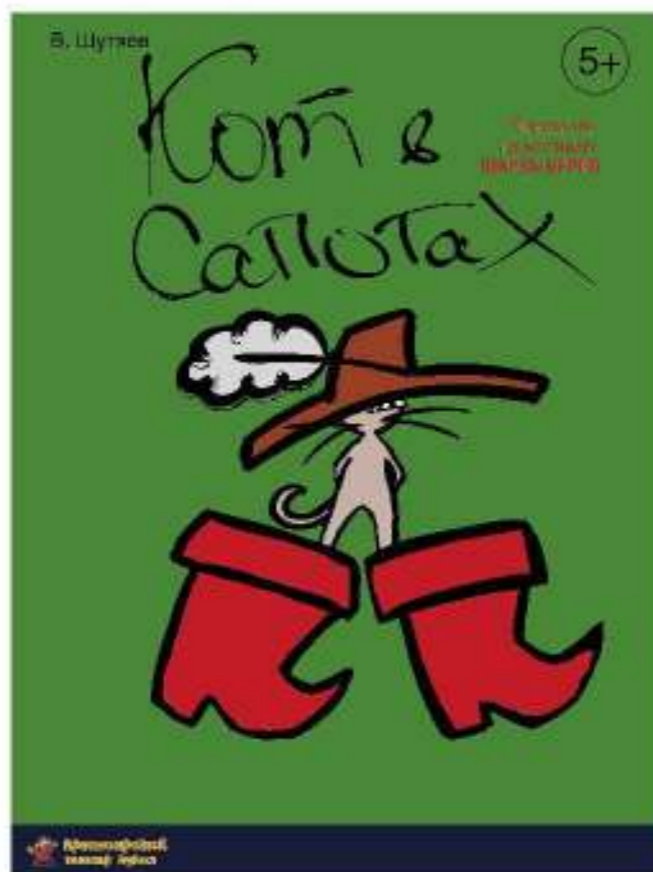


Серия театральных плакатов.

A series of theatrical posters.

Серия плакатов для театра Кукло.  
Для спектаклей:  
"Кот в сапогах",  
"Золушка",  
"Гадкий утёнок".

A series of posters for the Puppet theatre.  
For performances:  
"Puss in boots",  
"Cinderella",  
"The ugly duckling".



Плакат посвященный  
Великой Отечественной войне.

Poster  
The great Patriotic war.

СВЕТЛОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ!

СВЕЛОТАВ ОУЕР УОРН РЕАД!



70 лет СВЕТЛОЕ НЕБО  
НАД ГОЛОВОЙ!



# DRAWING

## РИСУНОК / DRAWING

Академический рисунок - вид графики и основа всех видов изобразительного искусства.

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ

1 КУРС

Юрий Хасанович АБАЕВ

Доцент кафедры "Рисунок, живопись и скульптура"

2 КУРС

Анастасия Михайловна ОБМОРОКОВА

Ассистент кафедры "Рисунок, живопись и скульптура"

Academic drawing - graphics and the basis of all kinds of fine art.

### TEACHERS

1 COURSE

Yury ABAEV hasanovic

Associate Professor of "drawing, painting and sculpture"

2 COURSE

Anastasia Mikhailovna OBMOROKOVA

Assistant Professor of "drawing, painting and sculpture"

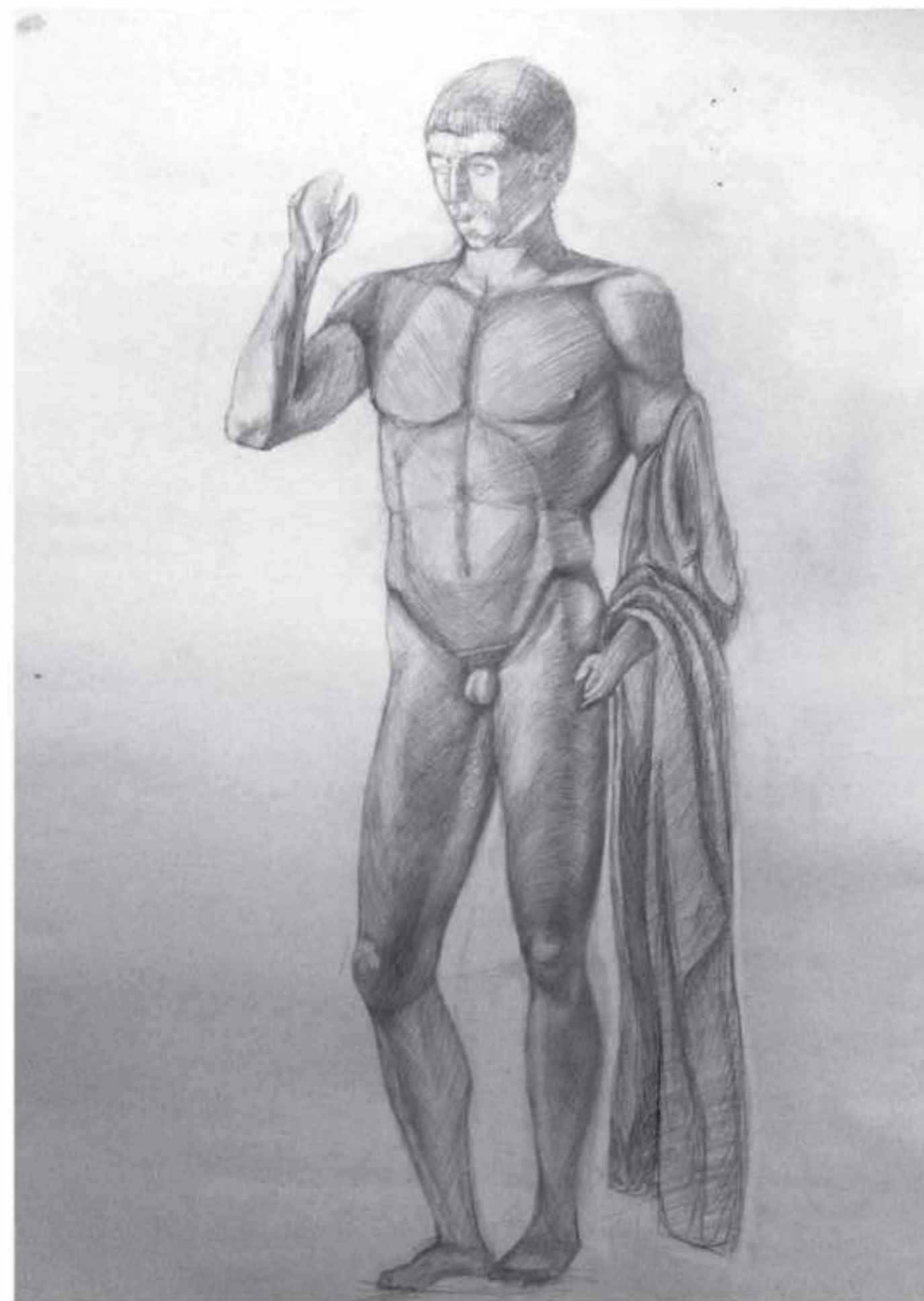
Рисунок головы человека со  
скульптурной модели.

Drawing the human head with  
model.

Голова человека - очень интересный объект для рисования. На первых этап обучения рисунку головы основное внимание уделяется общей схеме построения симметричного объема, общим анатомическим закономерностям, а на завершающем этапе акцентируется выявление индивидуальных особенностей конкретной головы человека.

The human head is a very interesting subject to paint. On the first stage of learning to drawing the head the focus given a General scheme for constructing symmetric volume General anatomical zakonemosti, and in the final stage focuses on identifying the individual characteristics of specific a person's head





# PAINTING

## ЖИВОПИСЬ / PAINTING

Академический рисунок - вид графики и основа всех видов изобразительного искусства.

Academic drawing - graphics and the basis of all kinds of fine art.

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ

1 КУРС

Наталья Валентиновна МУРИНА

Профессор кафедры "Рисунок, живопись и скульптурирование"

2 КУРС

Людмила Борисовна ГРИНЕВА

### TEACHERS

1 COURSE

Natalia V. MURINA

Professor of "drawing, painting and sculpturing"

2 COURSE

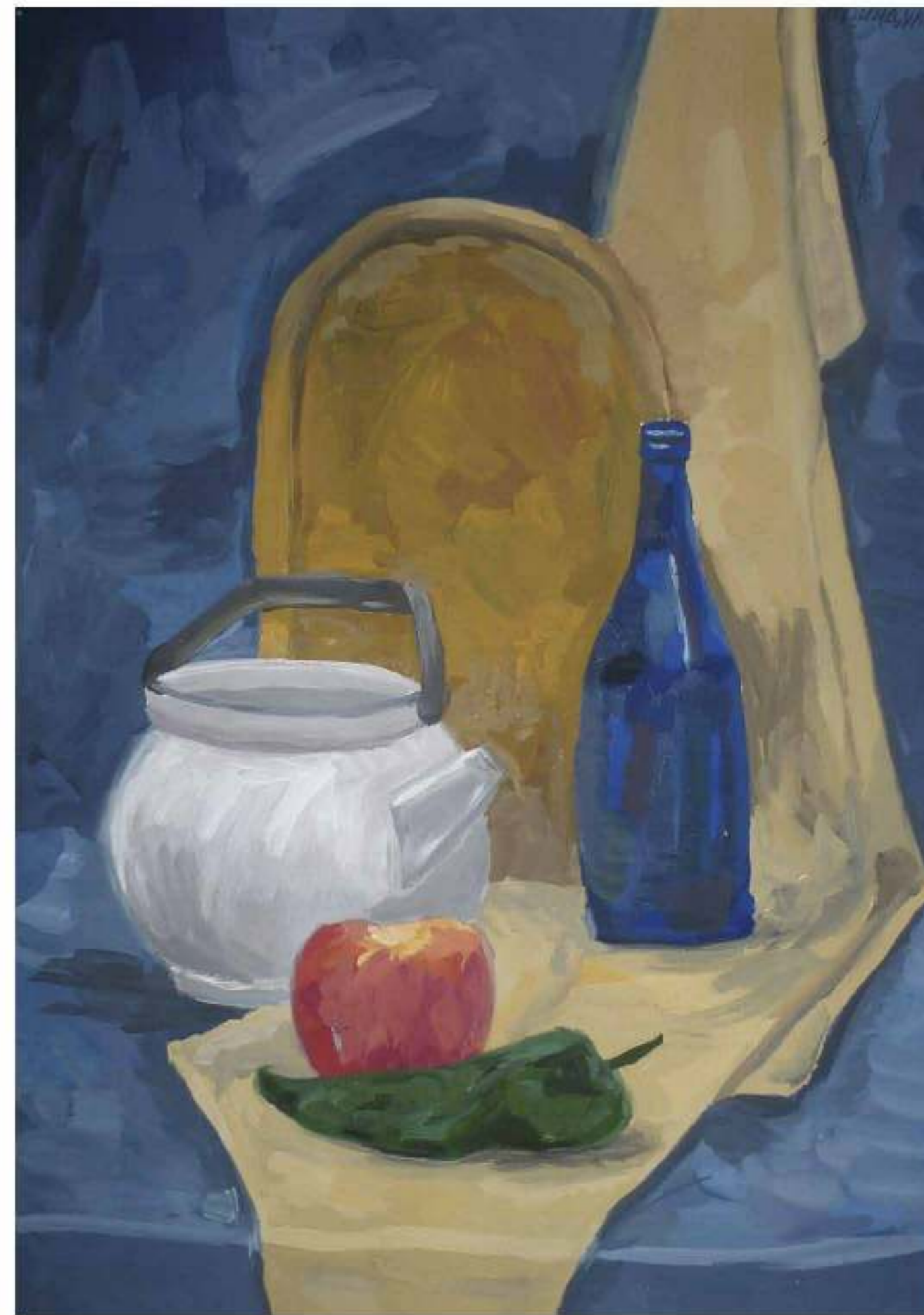
Ludmila B. GRINEVA

Работа в тёплых и холодных  
цветовых тонах.

Work in warm and cold colors.

На начальном этапе обучения живописи, принято разбирать  
работу по теплохолодности, свету и тени.

At the initial stage of learning painting, I decided to disassemble  
work on teploprovodnosti, light and shadow.



Натюрморт с металлическими предметами

Still life with metal objects



# CALYGRAPHY

## КАЛЛИГРАФИЯ / CALYGRAPHY

Каллиграфия - одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере»

ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
Владимир Михайлович КУЛИКОВ»

Calligraphy is one of the branches of fine art. Calligraphy is also called the art of beautiful writing. The modern definition of calligraphy as follows: "the art of designing characters in expressive, harmonious and skillful manner"

ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
Владимир Михайлович КУЛИКОВ»

Авторская каллиграфия слов  
"Писк", "Щука", "Зной", "Шакал".

The author's calligraphy of  
"Squeak", "Pike", "Heat",  
"Jackal".

Щука  
Зной

Писк

Шакал



Авторская каллиграфия пословиц  
"Казнить нельзя помиловать",  
"Festina lente".

The author's calligraphy of Proverbs  
"Eats, blogs",  
"Festina lente".

Казнить  
нельзя  
помиловать

Казнить  
нельзя  
помиловать

Festina  
lente

Поопредел  
весь мир

# ILLUSTRATION

## ИЛЛЮСТРАЦИЯ / ILLUSTRATION

Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
Владимир Михайлович КУЛИКОВ

Illustration — a drawing, a photograph, engraving or other an image, descriptive text. Illustrations are used for conveying the emotional atmosphere of the art works, visualizing characters of the narrative, demonstration of the objects described in the book.

TEACHERS  
Vladimir Mikhailovich KULIKOV

Книжная иллюстрация.  
Стихотворение для детей.

Book illustration.  
A poem for children.

Иллюстрация. Сначала изучаются основные понятия и принципы построения иллюстраций: изображение должно легко восприниматься в совокупности с текстом.

Illustration. First, we study annonyance and principles of illustration: the image should easily be perceived together with text.

Книжная иллюстрация. Задача книжной иллюстрации состояла в том, чтобы изображение наглядно отображало стихотворение.

Book illustration. The task of book illustration was that image clearly displays the poem.



# ВЕТЕР ЁЛКАМИ ШУМИТ

Ветер ёлками шумит,  
Ёжик наш домой спешит.  
А на встречу ему волк,  
На ежа зубами - щёлк.



Ёж иголки показал,  
Волк со страху убежал.

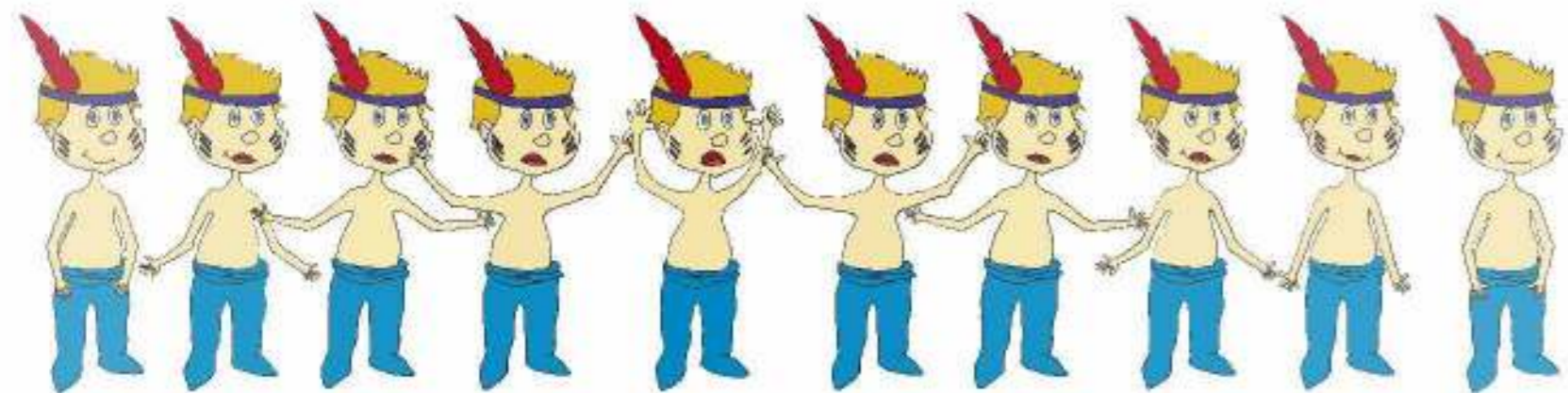
Ёжик в бане вымыл ушки,  
Шею, кожицу на брюшке.  
И сказал еноту ёж:  
"Ты мне спинку не потрёшь?"





Иллюстрация персонажа мультфильма "Питер Пен".

Illustration of the character cartoon "Peter Pan".



# PHOTOGRAPHY

## ФОТОГРАФИКА / PHOTOGRAPHY

Фотография - это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента.

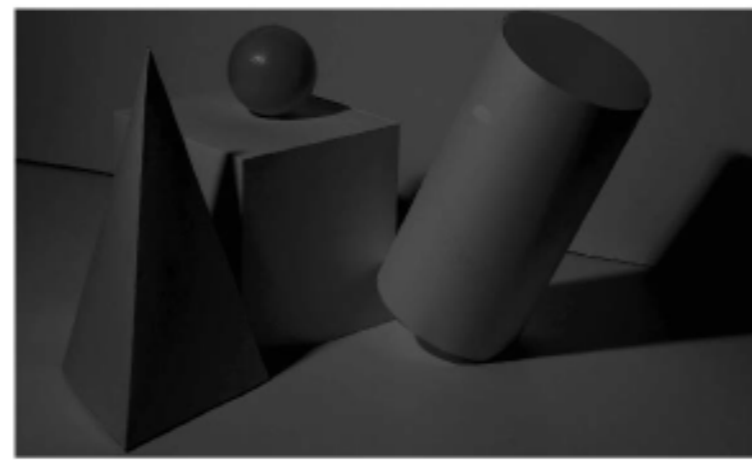
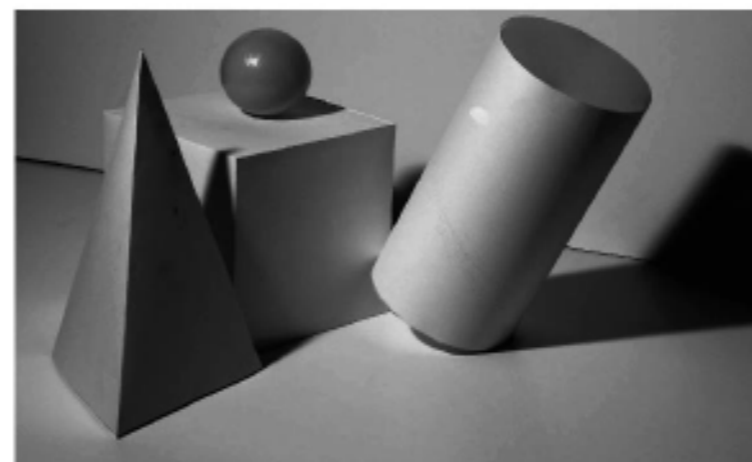
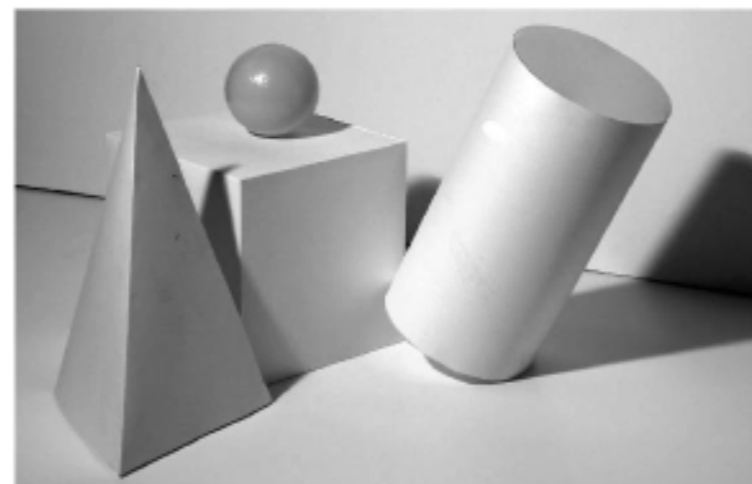
ПРЕПОДАВАТЕЛИ:  
Александр Андреевич ШИНКАРЕНКО

Photography is the art of receiving photographs where the primary the creative process is the search and selection of the composition, lighting and moment

TEACHERS:  
Alexander Andreevich SHINKARENKO

Натюрморт  
на тему "Свет и тень"

Still life on the theme  
of "Light and shadow"



Портрет  
на тему "Свет и тень"

Portrait on the theme  
of "Light and shadow"



Портрет на тему "Жёсткий свет"



Portrait on "Hard light"

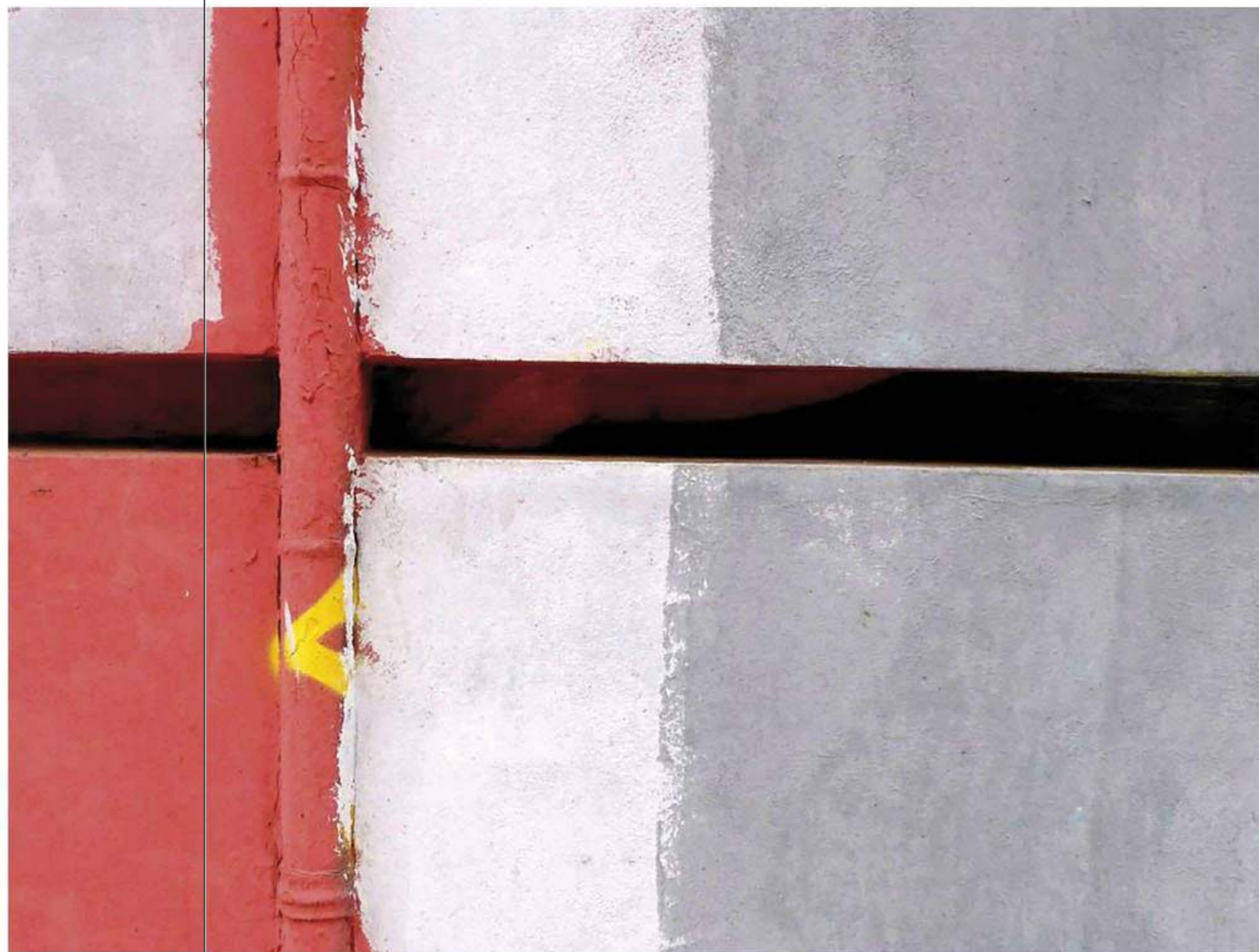




Модерн в городской среде

Modern in an urban environment





# TEHNIC GRAPHIC

## ТЕХНИКА ГРАФИКИ / TEHNIC GRAPHIC

Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Graphics — kind of fine art, used as the main visual means lines, strokes, spots and points.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:  
Александр Викторович Сорокин

TEACHERS:  
Alexander Victorovich Sorokin

Обрезная ксилография.  
Торцовая ксилография.  
Цветная гравюра с трёх досок.

Cutting woodcut.  
Face woodcut.  
Colored engraving of three planks.

В процессе гравирования каждый чёрный штрих рисунка обрезают с двух сторон под углом 45°, сам же штрих остаётся нетронутым. Отсюда и происходит название «обрезная гравюра», выражая особенность этой техники.

In the process of engraving each black bar of the picture cut from two sides under an angle of 45°, the bar remains intact. Hence the name "cutting engraving", expressing the feature of this technique.

Торцовая гравюра получила своё название из того, что гравировка происходит на торцевой стороне доски, а не на продольной. Твёрдая и однородная поверхность торцевой доски позволяет несравнимо легче, чем на продольном дереве, получать тончайшие линии и передавать штриховкой любой частоты сложные тональные отношения.

Mechanical engraving took its name from the fact that the engraving occurs on the front side of the Board, and not on longitudinal. Solid and homogeneous surface mechanical Board allows much easier than trailing tree to the fine lines and shading to convey any the frequency of the complex tone and attitude.

Цветная ксилография основывается на смешении основных цветов: красного, жёлтого и синего. При этом получаются дополнительные цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый. Каждый цвет вырезается на отдельной доске. Где смешение цвета не должно быть, то место срезается. Работа над досками ведётся как в обрезной гравюре

Color woodcut is based on a mixture of major colors: red, yellow and blue. In this work optional colors: orange, green, purple. Each color is carved on a separate Board. Where a mixture of color should not be the place cut. The work on the boards is in with engravings on wood.



# PAPER PLASTIC

## БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА / PAPER PLASTIC

Бумажная пластика – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него за считанные минуты выразительные образы.

Origami is the art of to animate a sheet of paper, creating from him for a few minutes evocative images.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:  
Жанна Батыргалиевна РАТЕГОВА

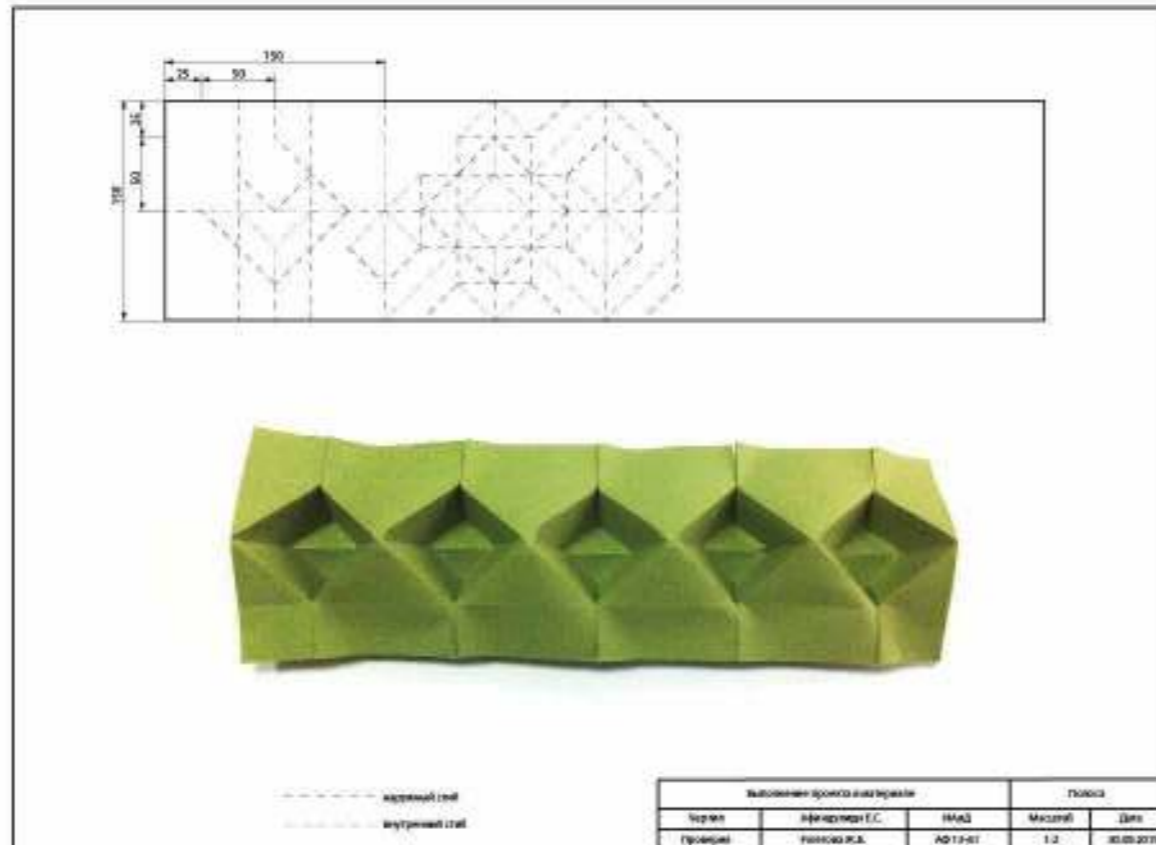
TEACHERS:  
Jeanne Betirgirieva RATEGOVA

Розеты. Полосы. Плоскость.  
Изучение пластики бумаги.

Rosati. Strip. Plane.  
The study of the plasticity of the paper.

Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трёхмерных скульптур объединено одним названием - бумагапластика

The art of paper modeling artistic compositions of the plane and creating three-dimensional sculptures are United by one name - paper.



----- внешний шаг  
- - - - - внутренний шаг

Выполнение работы и ее оценка			Плюсы		
Уровень	Афиндулиди Е.С.	ИМД	Максимально	Достоинство	Детальность
Процесс	Работала сама	АДТ-01	1,2	30.09.2019	



Транспортировочная упаковка для коньячной рюмки.

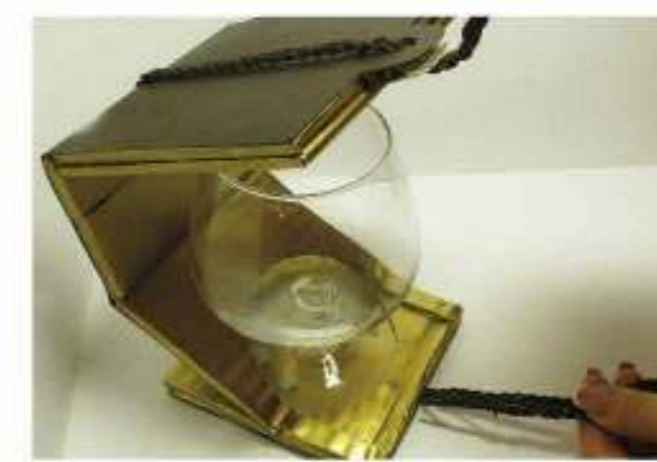
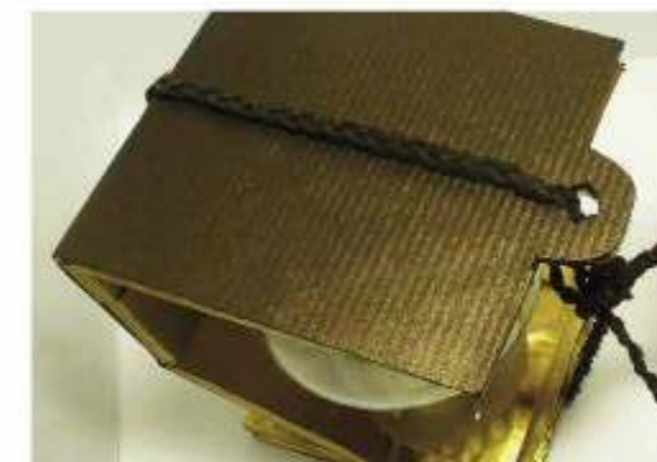
Создание упаковки для легкобьющихся предметов, которая будет обладать высокой прочностью и сохранять рюмки при транспортировке.

Shipping packaging for brandy glasses.

Create packaging for legkovushka items which will have high strength and keep glasses in the transport.

Упаковка. Масштаб 1:3

Выполнен проект в программе			Упаковка	
Цергал	Афиндулиди Е.С.	ИИИД СОУ	Масло	Дато
Проектир	Ратковска И.Б.	АВ 13-01	1:2	26.02.2016

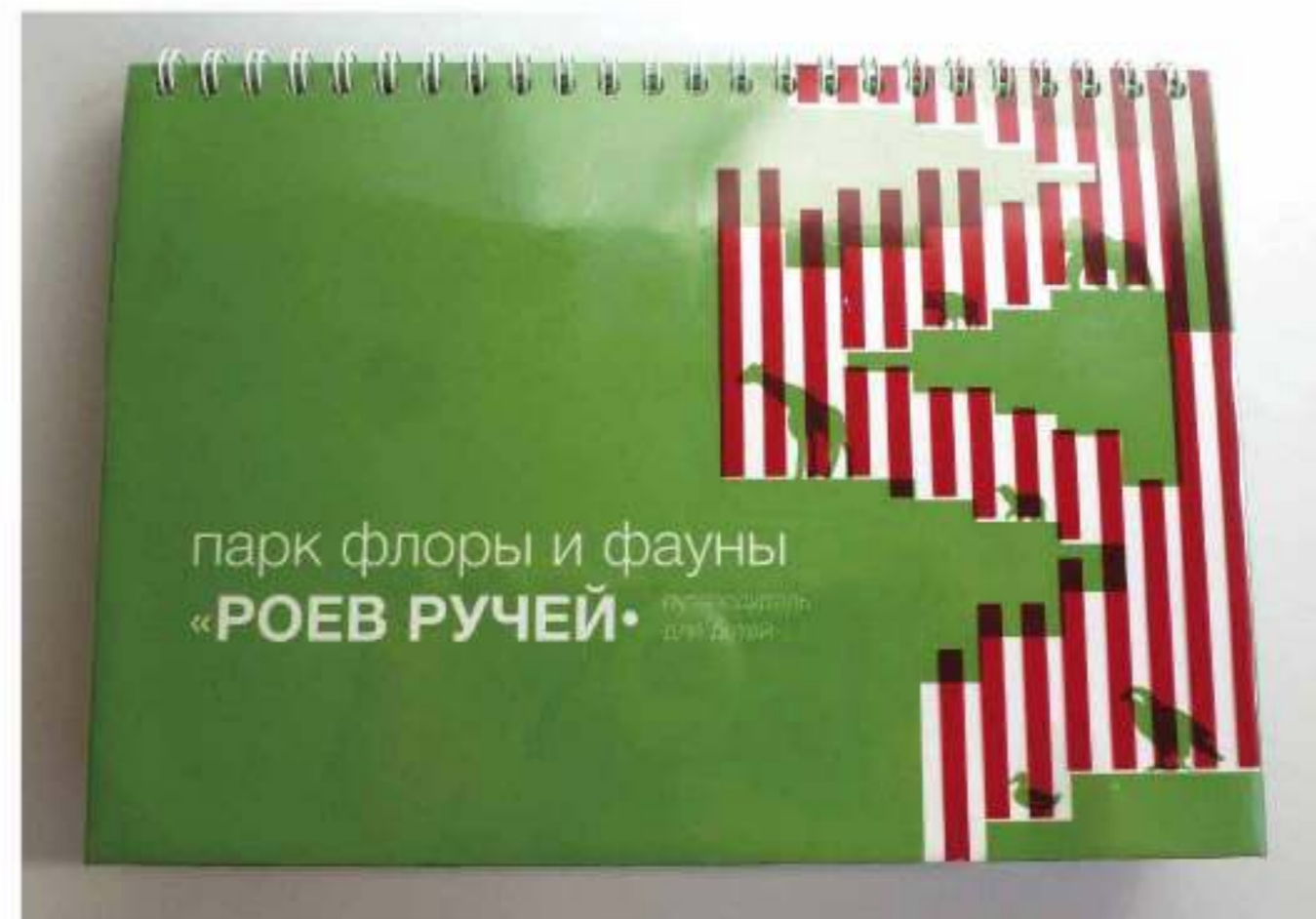
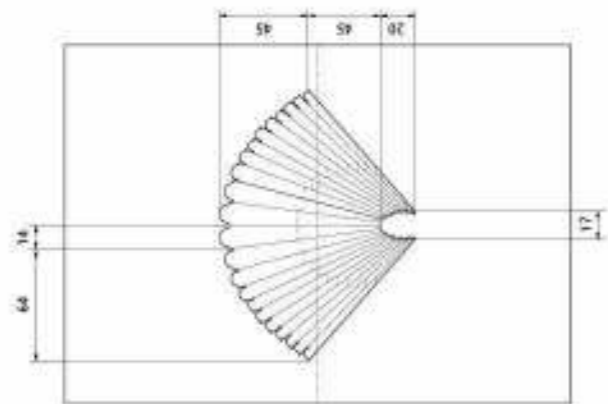
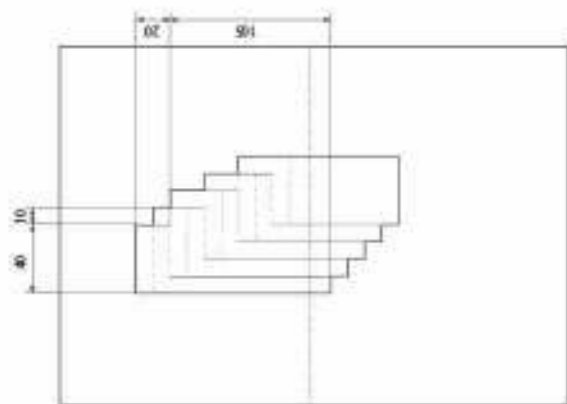
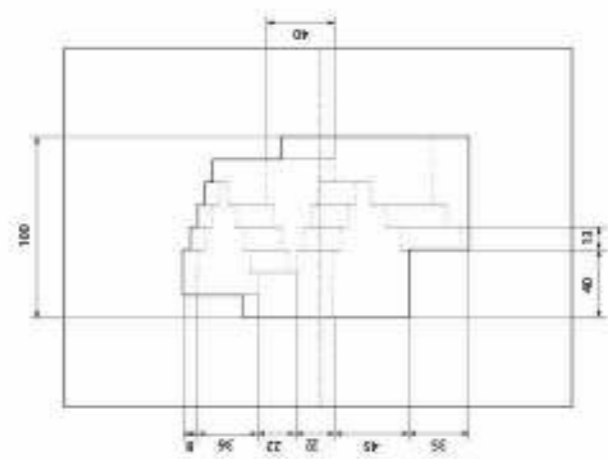
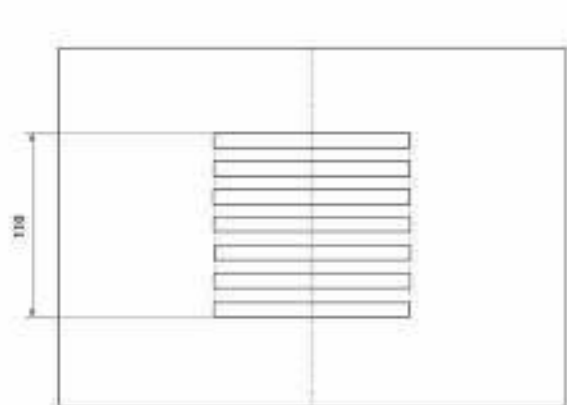


### Книга с объёмными элементами.

### Book with volume elements.

Создание познавательной книги для зоопарка "Роев Ручей" с объёмными элементами. Каждый разворот книги за счёт объёмных элементов наглядно демонстрирует главные объекты зоопарка.

Creating educational books for the zoo "Roev Ruchey" from bulk elements. Each spread of the book due to the volume elements demonstrates the main the objects of the zoo.





# ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

## ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ / OUTPUT

E-mail: EAfinduid95@gmail.com  
BK: vk.com/id119189300  
Tel.: 89233784142

Печатное издание:  
XPRESS-PRINT

E-mail: EAfinduid95@gmail.com  
VK: vk.com/id119189300  
Tel.: 89233784142

Print edition:  
XPRESS-PRINT