

Коровин Артем

Портфолио / Portfolio



Портфолио / Portfolio

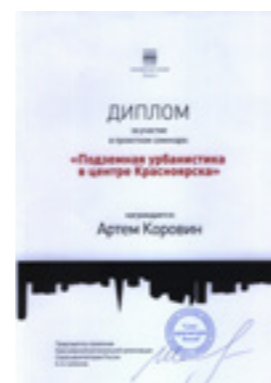
Сибирский федеральный университет
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
Кафедра «Архитектурное проектирование»
специальность «Архитектура» 270301
Коровин Артем Викторович

Siberian Federal University
INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND DESIGN
Department of «Architectural Design»
specialty «Architecture» 270 301
Artem V. Korovin



Здравствуйте, меня зовут Артем.
 Мне 23 года, живу, учусь и работаю в городе Красноярске. Имею за плечами оконченную в 2005 художественную школу имени Сурикова и практически завершённое обучение в Сибирском Федеральном Университете(www.a-i-d.ru) , по специальности Архитектура.
 За время обучения мне удалось поучаствовать в ряде выставок и конкурсных проектов, пройти обучение в летней архитектурной школе МАРХИ. За это время мне удалось поработать со многими архитекторами нашего города, и во многих мастерских. Помимо своей профессии имею пристрастие к музыке и путешествиям. Столь напряженный учебный график не помешал мне проехать автостопом половину Европы и выпустить дебютный EP, где я выступал в роли барабанщика и дизайнера самого диска .

Я творческая и безумно энергичная личность.



Региональная и международная архитектурная деятельность:

- Дипломант выставки "Лаборатория архитектуры и дизайна" 2009.
- Дипломант архитектурного конкурса студенческих проектов "Ордер воплощения" 2009г.
- Участник летнего архитектурного Land-art фестиваля "АРХваренье" 2009г.
- Участник летнего архитектурного Land-art фестиваля "АРХваренье зимний вариант" 2010г.
- Участвовал в создании арт-объекта "Взгляд архитектора" в рамках 8-й Красноярского биенале 2009г
- Дипломант архитектурного конкурса на концепцию развития Международного Молодежного Центра "ТИМ Бируса"
- Участник делегации СФУ в Италию в рамках культурного обмена Италия - Россия

Опыт работы:

- Февраль-июнь 2009 г. архитектор, деревообрабатывающей компании "Мекран".
- Октябрь 2009 г. архитектор, архитектурное бюро «Тектоника».
- Июль 2010г. Прошел производственную практику в проектной мастерской "А2"
- С декабря 2010 по сегодняшний момент, архитектор в Архитектурном бюро "BAUART"

Владение компьютерным софтом:

AutoCAD, Cinema 4D + Vray, Photoshop, Illustrator, Rhino + Grasshopper, Sketch UP.

Regional and international architectural activity:

- Winner of «Laboratory of Architecture and Design» 2009.
- Winner of the architectural competition of student projects «Order voplosheniya» of 2009.
- Member of years of architectural Land-art festival «ARHvarene» 2009.
- Member of years of architectural Land-art festival «ARHvarene winter version» of 2010.
- Participated in the creation of an art object «Look architect» in the 8th Biennale 2009 Krasnoyarsk
- Winner of the architectural competition for the concept development of the International Youth Center «TEAM Biryusa»
- Member of the Delegation of SFU in Italy under the Cultural Exchange Italy - Russia

Experience:

- February-June 2009, the architect, timber companies, «Mekran.»
- October 2009, the architect, architectural bureau «Tectonica.»
- July 2010. Passed internship at the architecture studio «A2»
- From December 2010 to the present time, the architect in the Architectural bureau «BAUART»

IT knowledge:

AutoCAD, Cinema 4D + Vray, Photoshop, Illustrator, Rhino + Grasshopper, Sketch UP.



Жилая архитектура

Residential architecture

08-13



Интерьер

Interior

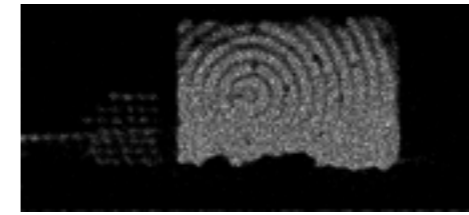
34-37



Общественная архитектура

Public architecture

14-23



Арт

Art

38-43



Градостроительство

Urban planning

24-33



Рисунок

Drawing

44-47



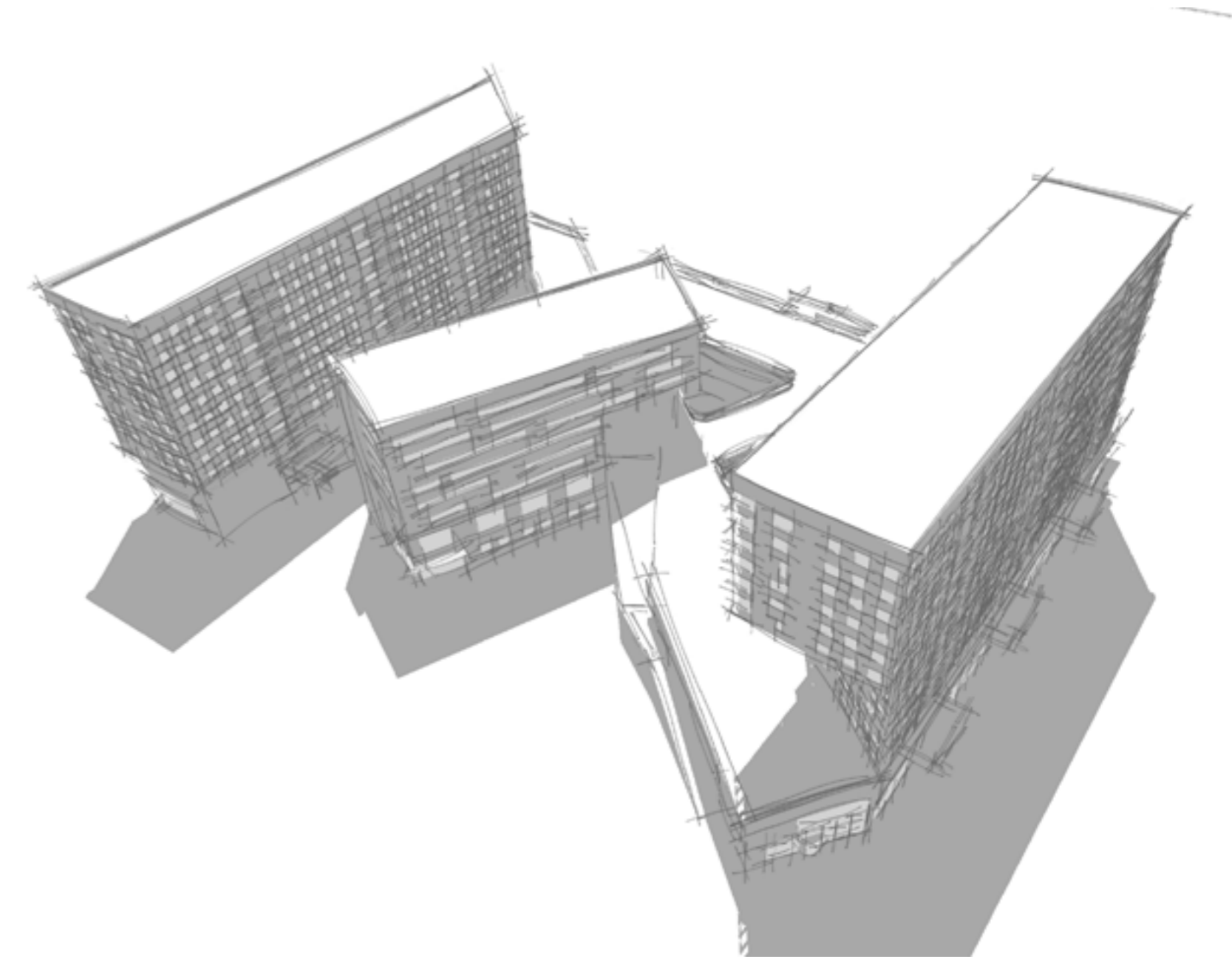
Жилая архитектура
Residential architecture

Многоэтажный жилой комплекс с обслуживанием

|High-rise apartment complex with a service

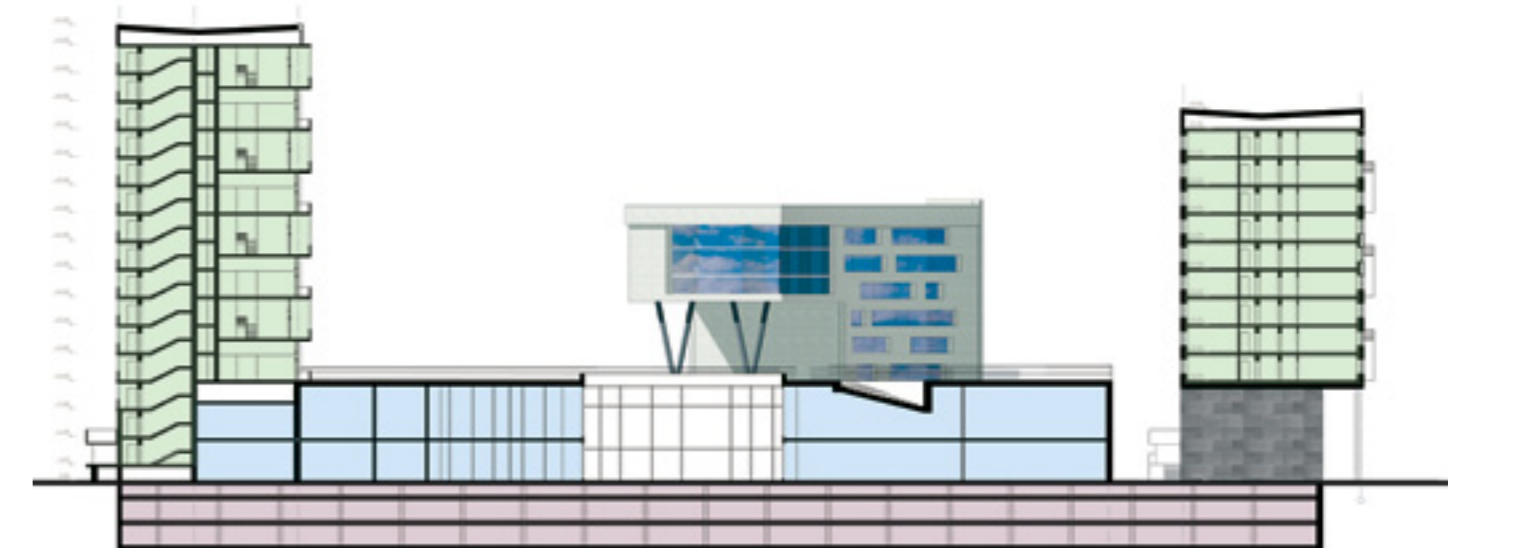
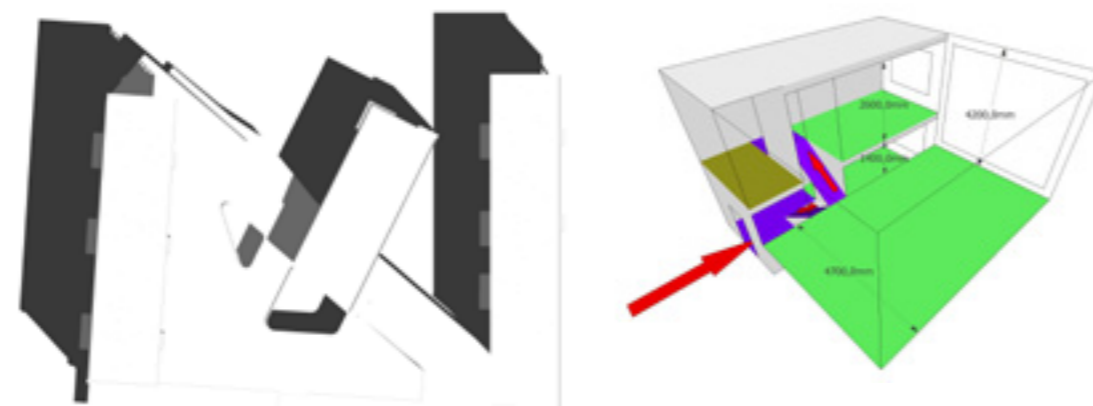
Портфолио | Жилая архитектура

|Art.korovin@gmail.com|Korovin Artem



Жилой комплекс располагается на одном из самых перспективных участков города. Участок включает в себя несколько крупных доминант, как природных так и социальных, таких как река Кача и большой торговый центр квант. Создание большой эксплуатируемой крыши позволяет компенсировать недостаток общественных пространств на этом участке, что очень важно как для города так и для самих жильцов.

The residential complex is located on one of the most promising areas of the city. The site includes several major landmarks, both natural and social, such as the river Kacha and a large shopping center quantum. Creating a large roof exploited, allows to compensate for the lack of public spaces in the area, which is very important for both the city and for residents themselves.



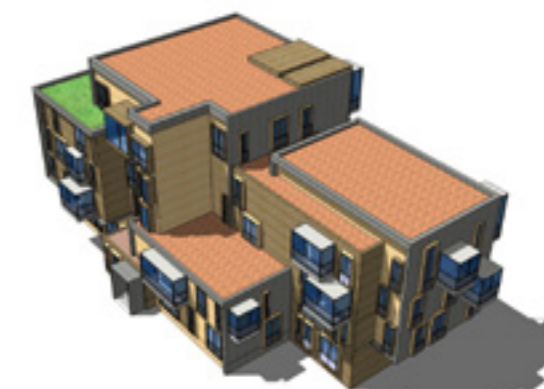
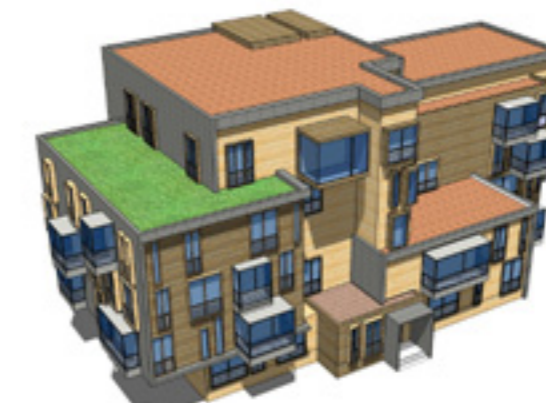
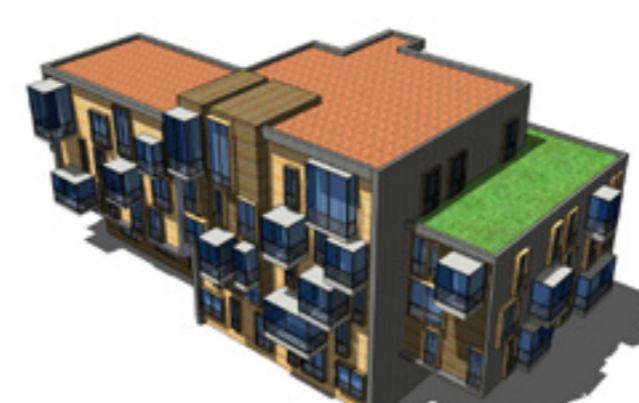
Жилой дом средней этажности

|Low-rise apartment house



Первый жилой комплекс который я проектировал. В то время на меня очень повлияла европейская архитектура, в частности голландская и датская. Нестандартный ритм окон, большие консоли и малоэтажность здания, отлично иллюстрируют современные тенденции европейских архитекторов.

The first apartment complex that I designed while I was very influenced by European architecture, particularly the Dutch and Danish. Custom rhythm of windows, great console, and low-rise buildings, perfectly illustrates the current trends of European architects.





Общественная архитектура

Public Architecture

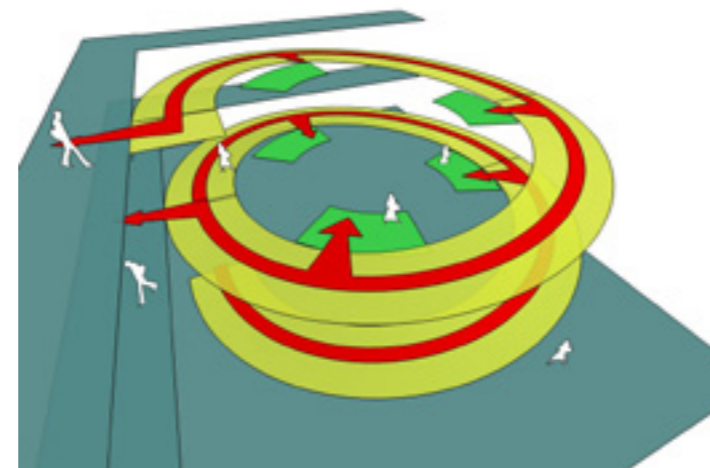
Школа-интернат

|Boarding school



Школа интернат располагается на территории СФУ, представляя собой два блока, школа и общежитие соединенные переходом. Центральный холл школы сформирован большой центральной рампой, которая служит как вертикальная коммуникация. Объем общежития нацелен на то что бы создать внутреннее пространство, уединенное и тихое и уединенное.

Boarding School is located in the SFU, representing the two blocks, school and a hostel compound becomes. Central Hall School formed a large central ramp, which serves as a vertical communication. The volume is aimed at a hostel that would create an interior space, secluded and quiet and uedenennoe.



Детский сад

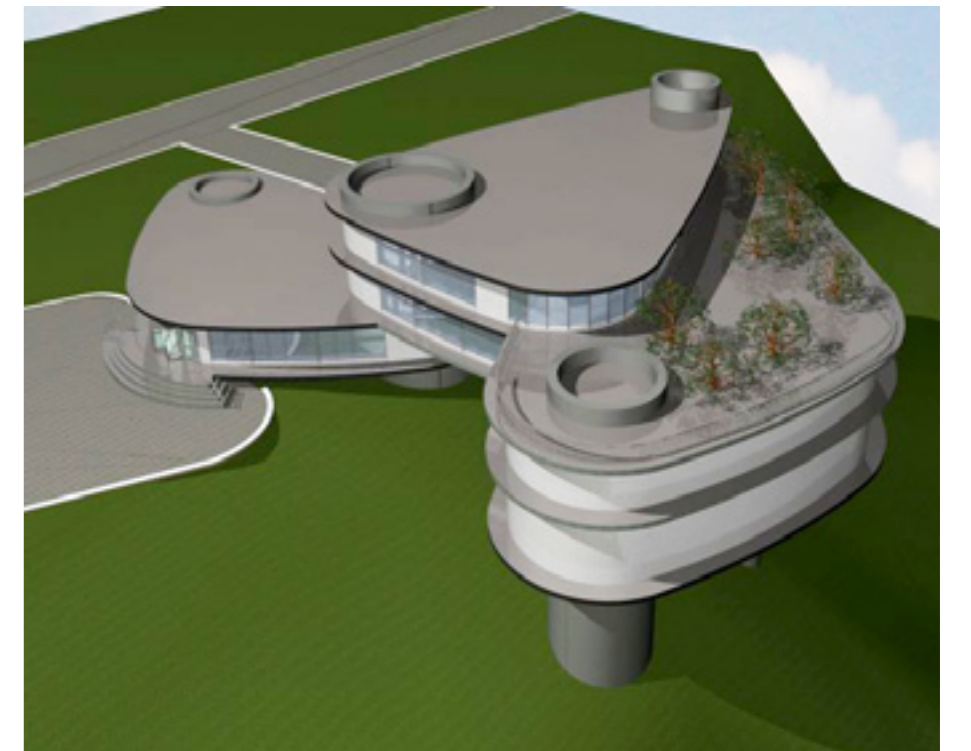
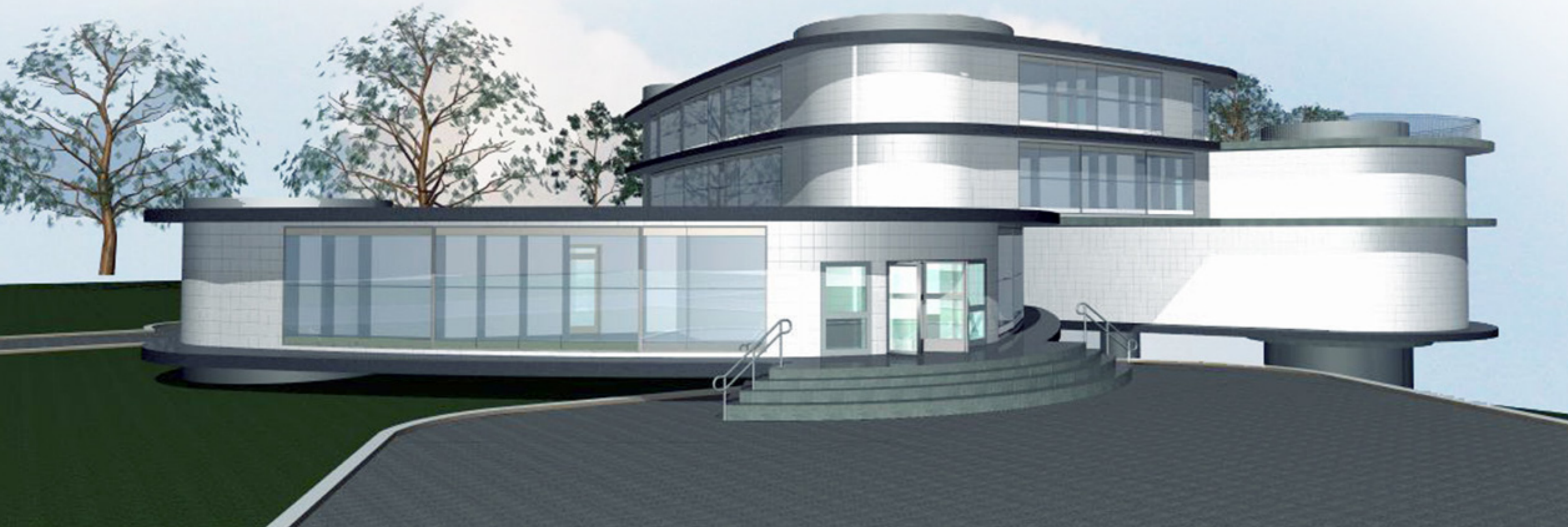
|Nursery school



Уникальная типология здания, которая есть только в России. Очень жесткие требования к планировочному решению здания, как следствие детский сад разделен на три больших объема в которых располагаются группы. В архитектуре присутствует чистый функционализм, как следствие требования норм и правил.

The unique building typology, which is the only in Russia. Very stringent requirements for building design solution, as a consequence of kindergarten is divided into three large volume in which are placed the group. The architecture of the present clear functionalism, as a consequence of the requirements of rules and regulations.

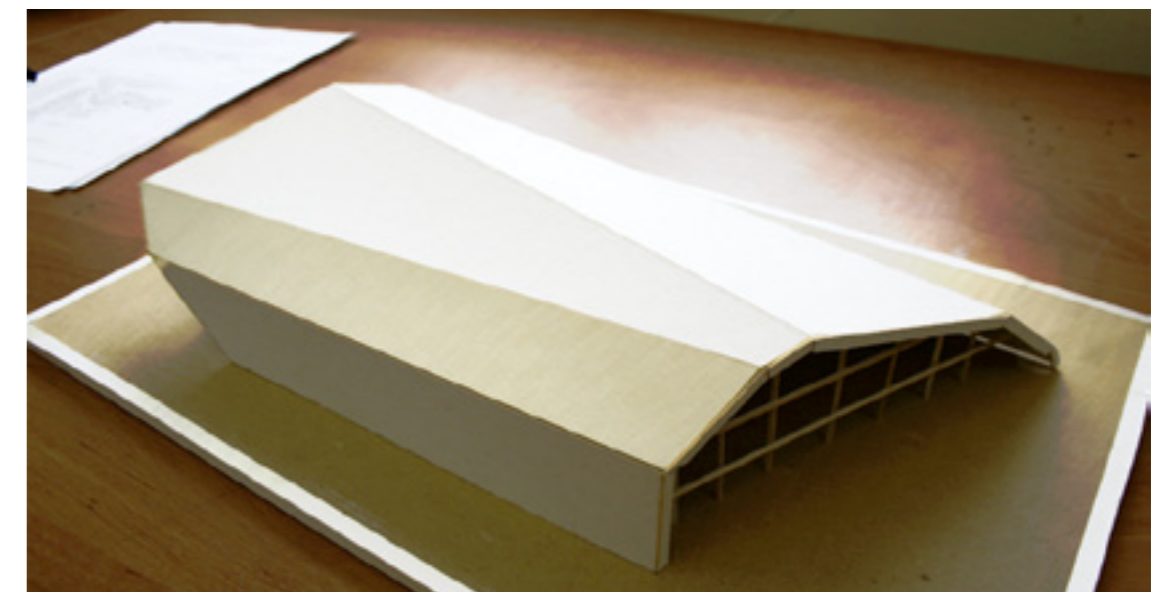
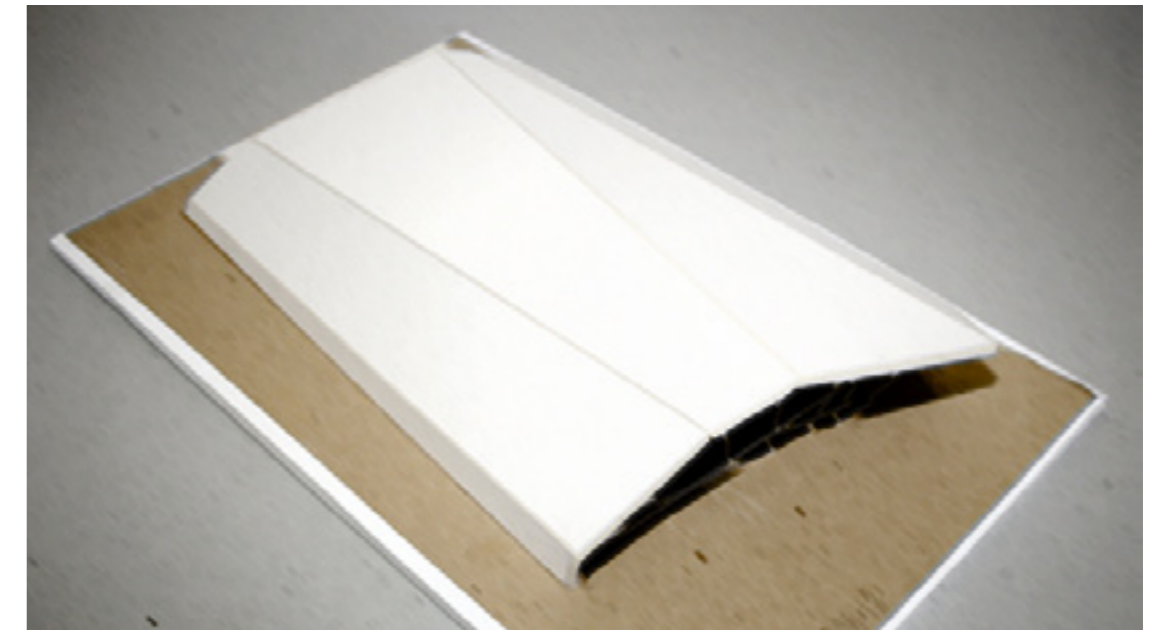
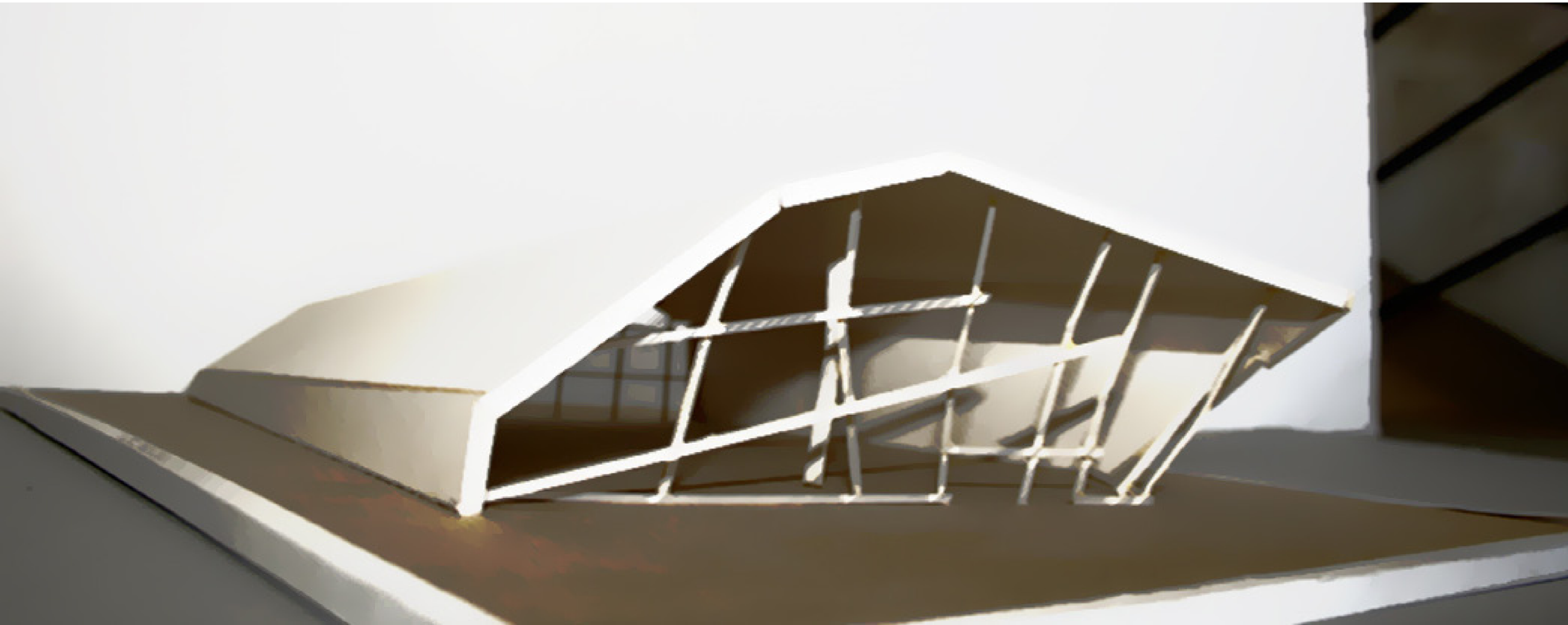




Клуб УФОлогов, и как следствие представляет собой некий космический корабль расположенный на крутом склоне, как будто готовится к взлету. В трех основных объемах наложенных друг на друга, располагается концертный зал, клубные помещения, и вспомогательные зоны.

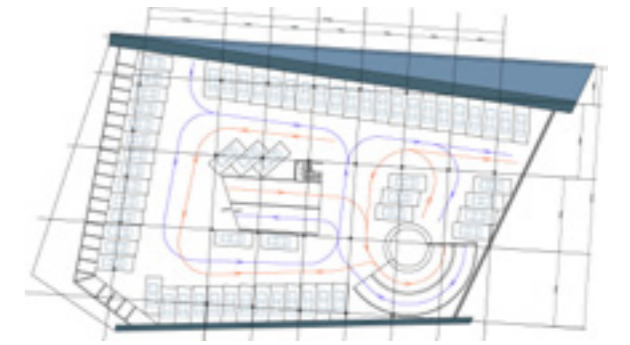
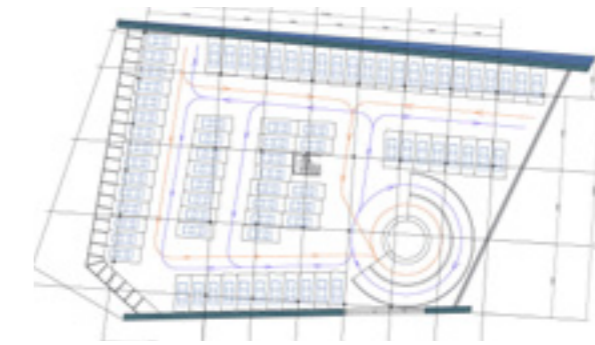
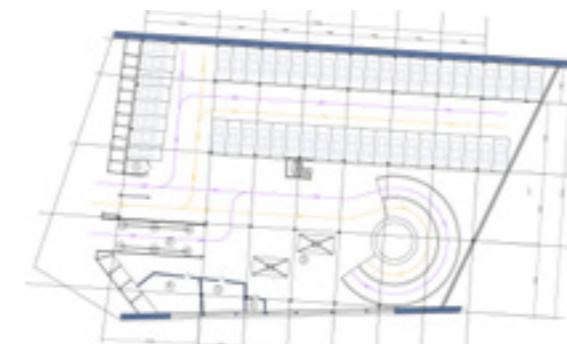
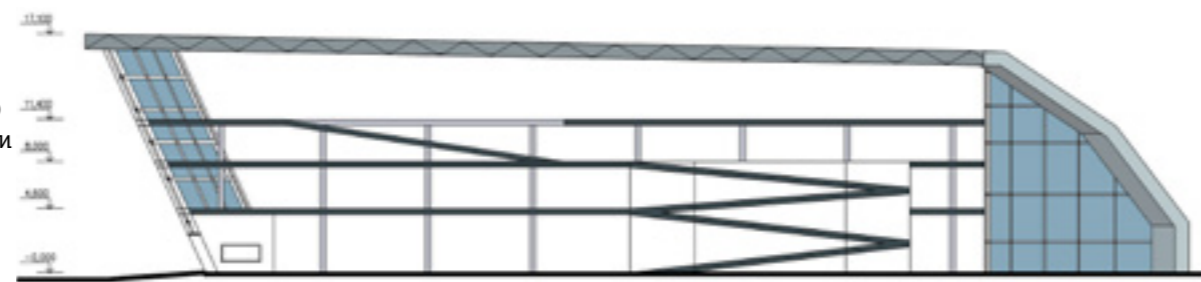
UFO Club, and as a consequence of a certain space ship is located on a steep slope, as if preparing for takeoff. In three volumes superimposed on each other, is located concert hall, club rooms, and ancillary areas.





Гараж граничит с несколькими памятниками культурного наследия, что не сомненно сыграло свою роль в формообразовании. Моноформа или монооболочка которая покрывает гараж, позволяет вывести на передний план архитектурные памятники которые изобилуют филигранностью мелких деталей.

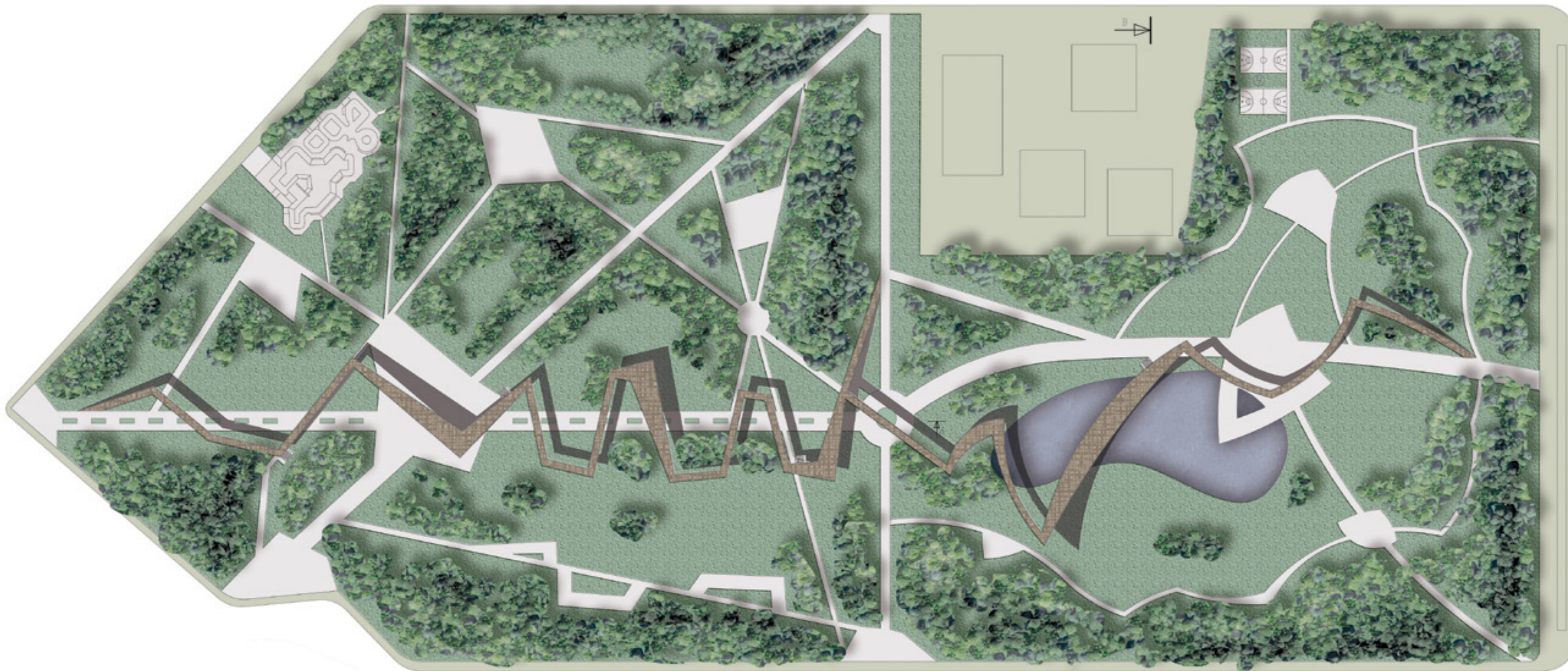
Garage is bordered by several monuments of cultural heritage, which is not sigralo undoubtedly a role in shape making. Monoshape which covers the garage, allows to bring to the forefront of architectural monuments which abound filigree of fine detail.





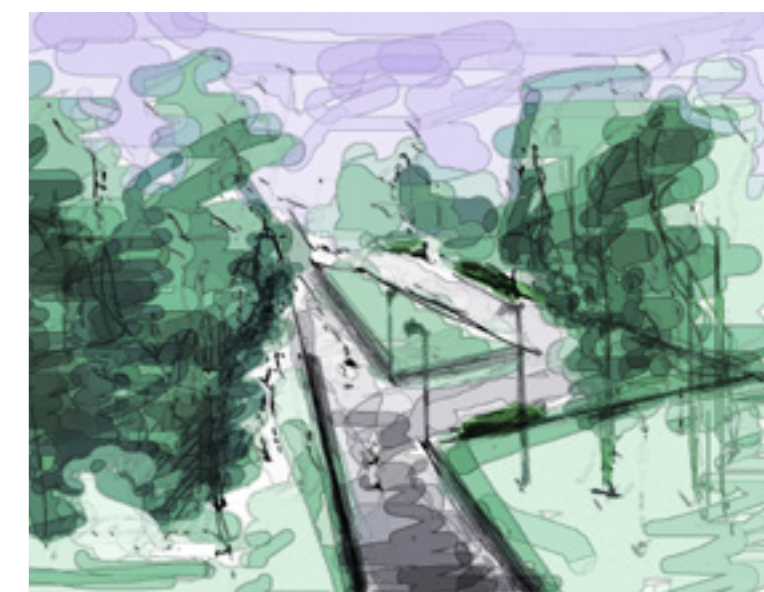
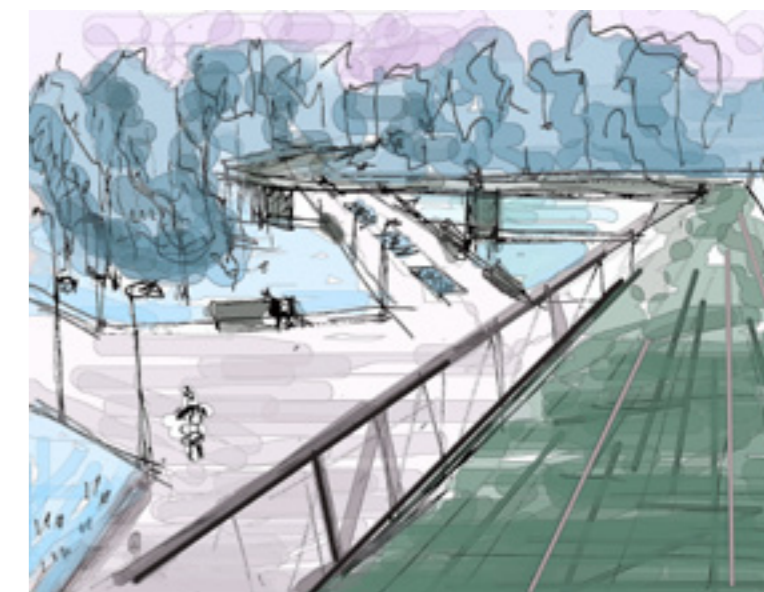
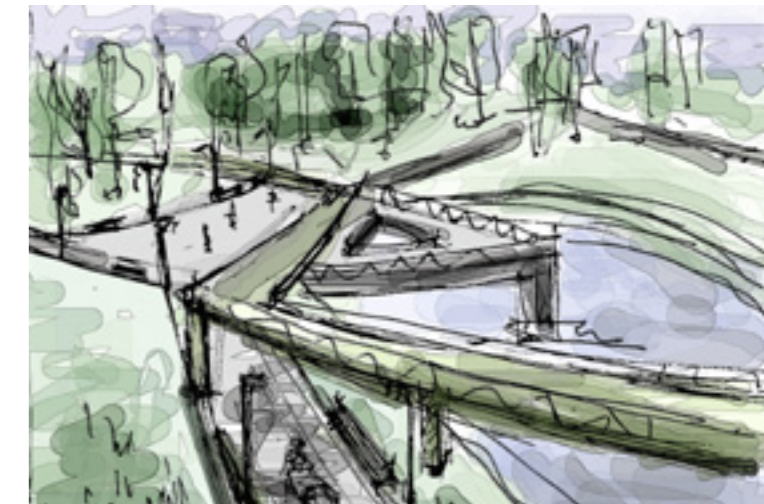
Градостроительство

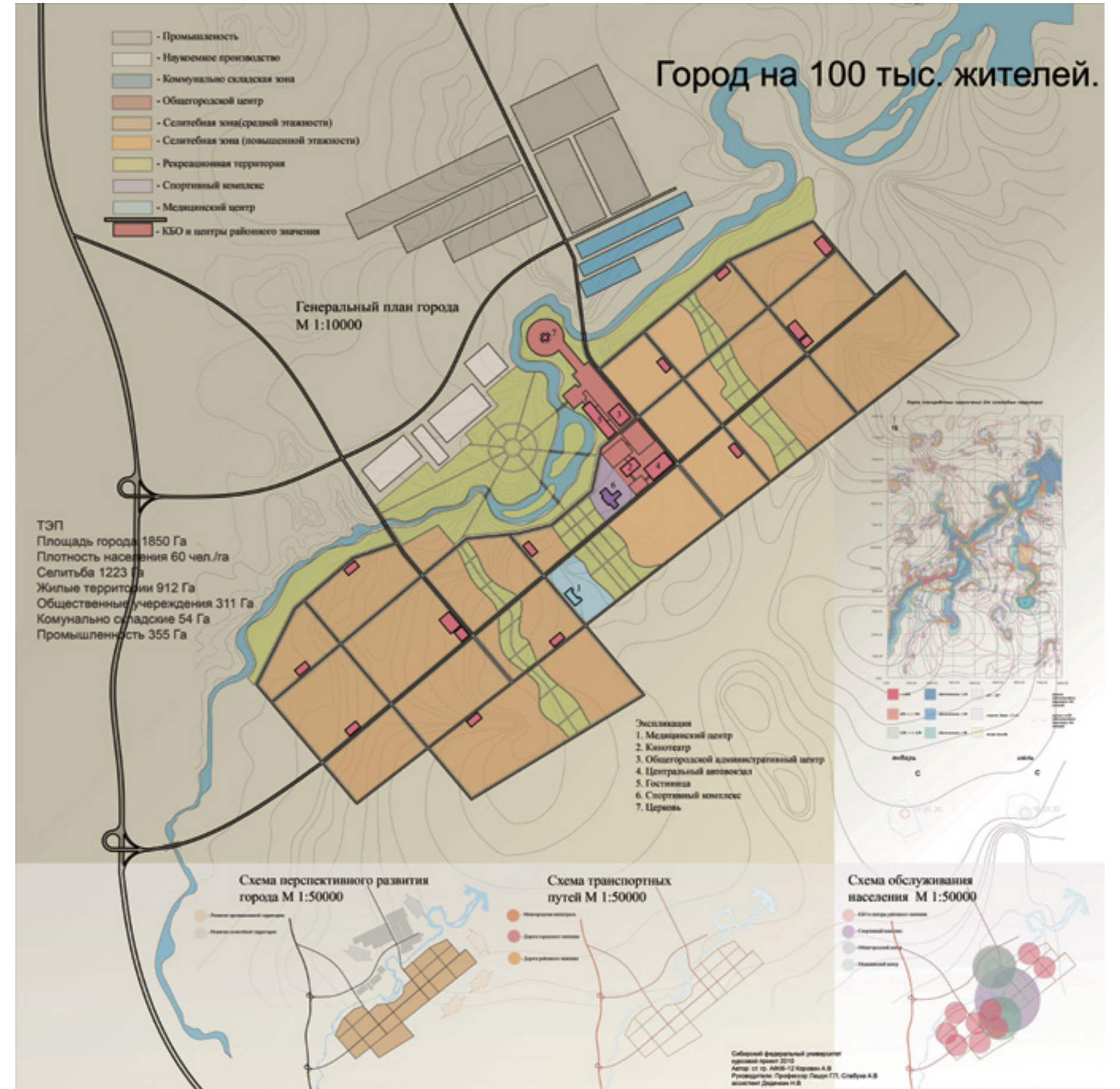
Urban planning



Проект парка представляет собой новую интерпретацию существующему парку «Телевизорный» и как следствие в новой проекте сохраняются давно сложившиеся пешеходные связи. Нововведением здесь является создание большого пешеходно-прогулочного моста через весь парк, что создает тихую зону отдыха для горожан.

Park project is a new Interpretation exist park «Televizorny» and as a consequence of the new project are stored long-established pedestrian connections. An innovation here is to create a large pedestrian and recreational bridge over the park, creating a quiet recreation area for residents.



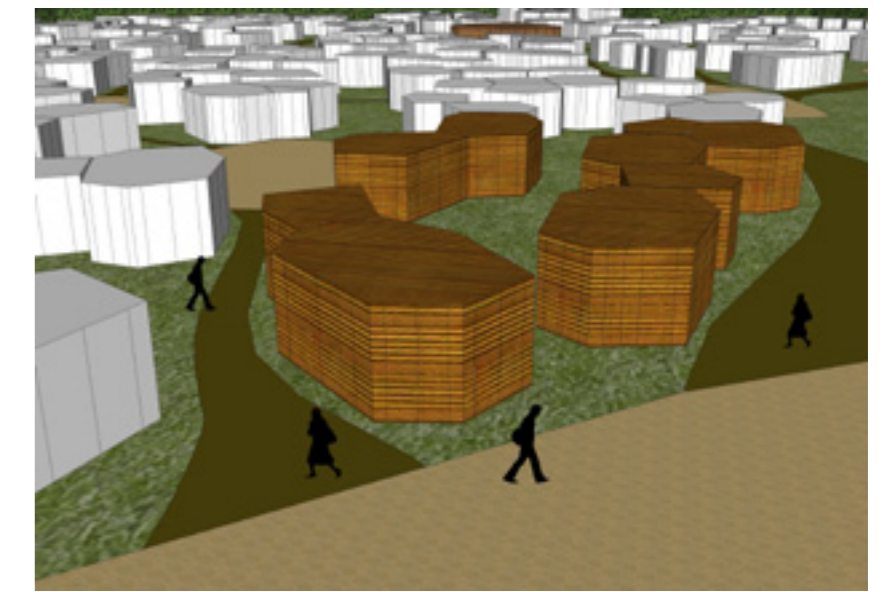
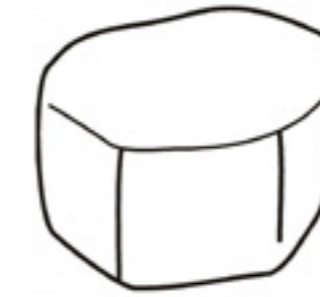
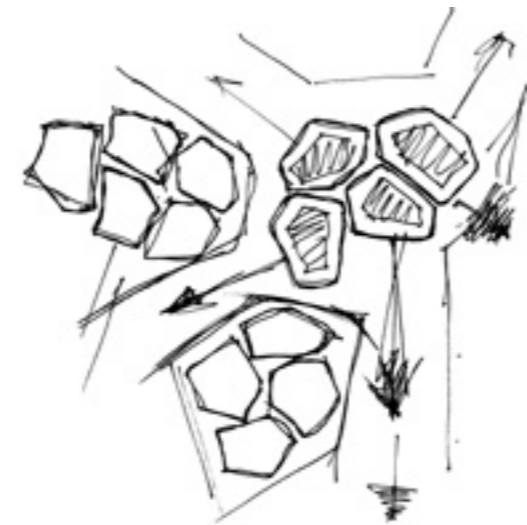
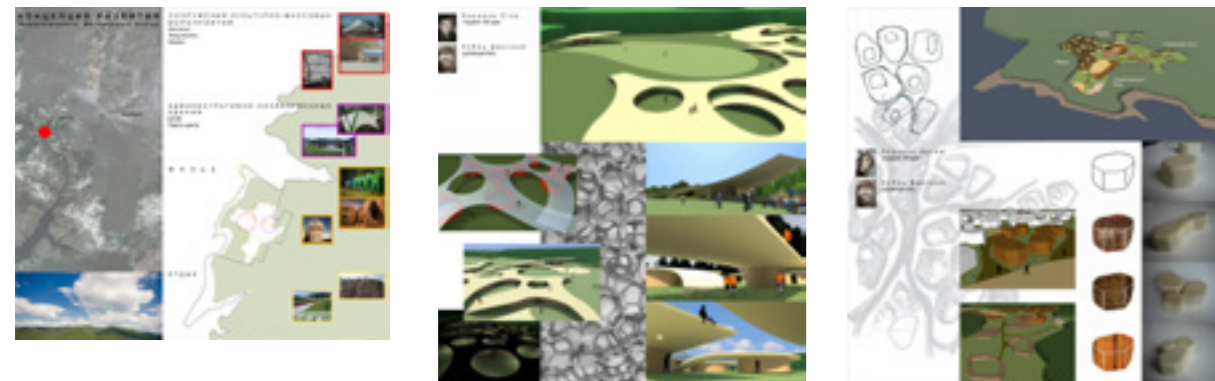
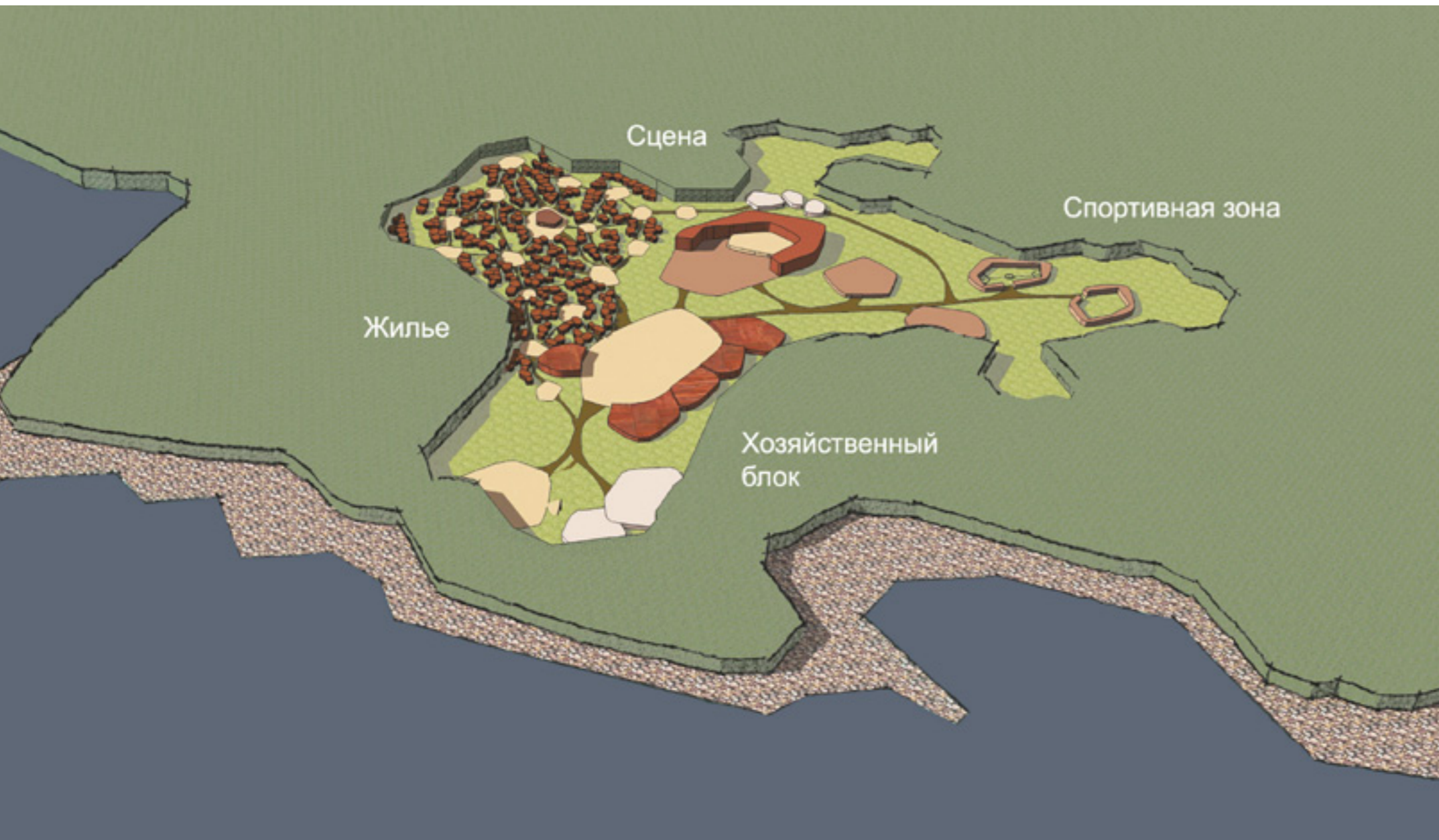


Международный молодежный центр «Бирюса» 1.0

|International Youth Center «Birusa» 1.0

Портфолио | Градостроительство

|Art.korovin@gmail.com|Korovin Artem



Author:
Korovin Artem
Baranov Egor
Kobec Dmitry

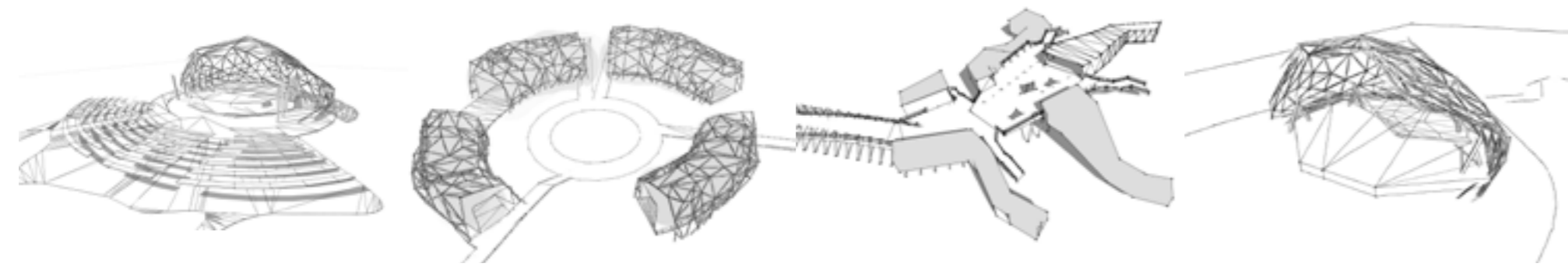
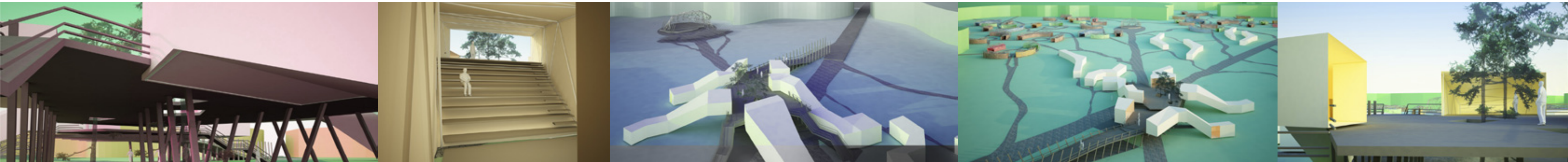
Авторы:
Коровин Артем
Баранов Егор
Кобец Дмитрий

Международный молодежный центр «Бирюса» 2.0

|International Youth Center «Birusa» 2.0

Портфолио | Градостроительство

|Art.korovin@gmail.com|Korovin Artem



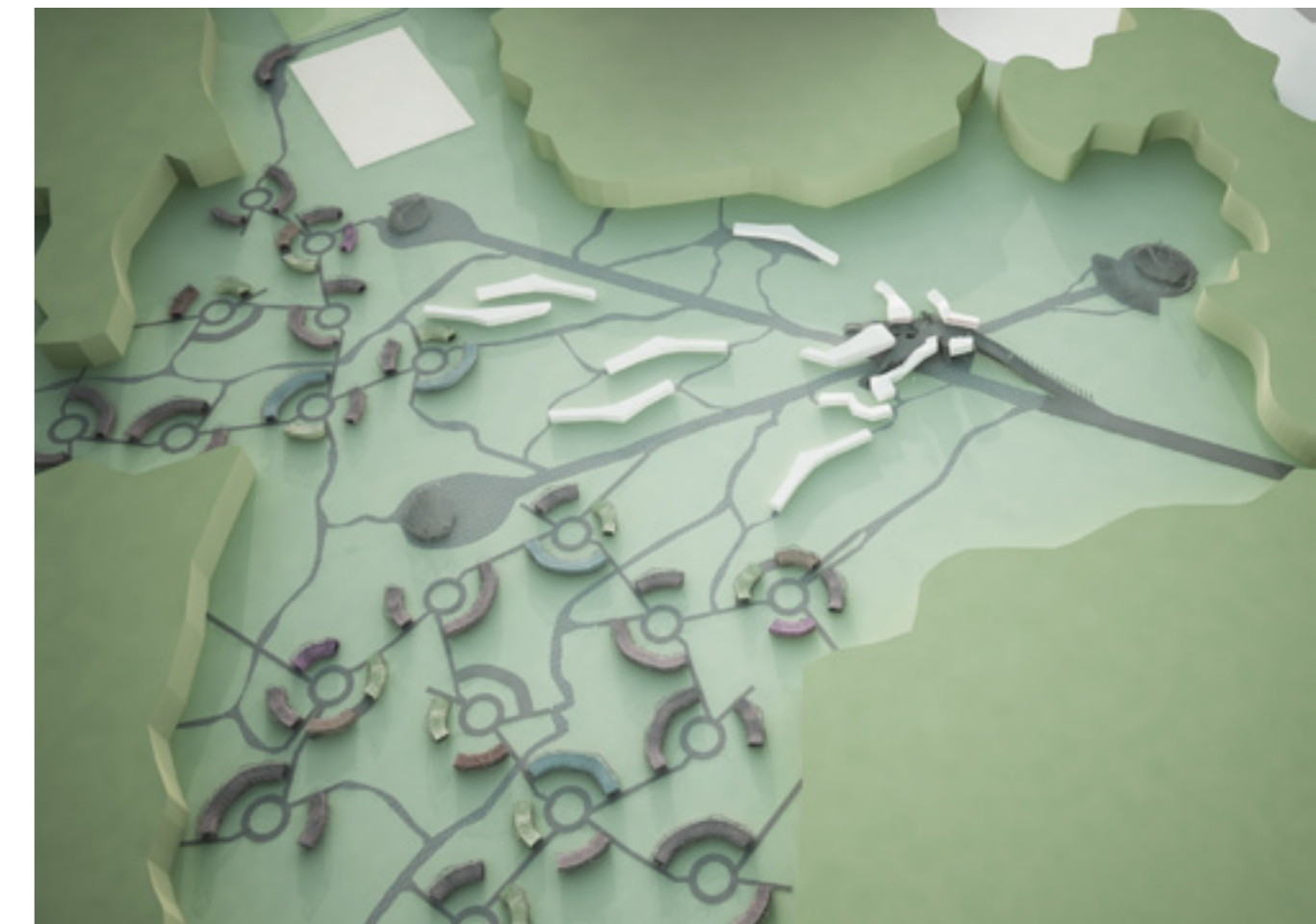
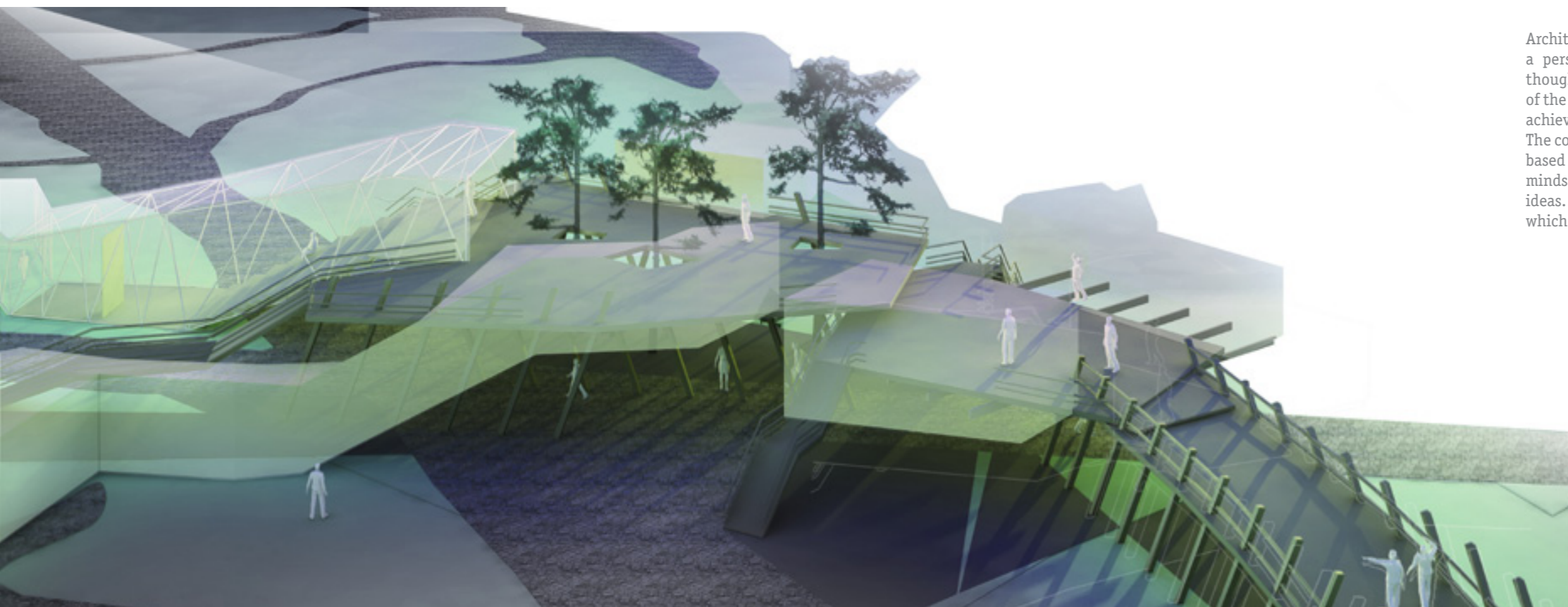
Архитектура всегда была направлена на то, что бы сделать окружение человека более свободным для полета его мысли. Человек, мысли которого ограничены стенами здания, ни когда не сможет полностью раскрыть свой потенциал, и достичь максимума своих возможностей. Концепция архитектурного образа, предложенная нашей командой, основывается на попытке создать окружение, в которой молодые умы мигли бы максимально реализовывать свой потенциал и свои идеи. Нами была рождена идея архитектурного ансамбля, в котором человек чувствует свободу своих мыслей.

Architecture has always been focused on what would make a person more liberal environment for the flight of his thoughts. The man, whose thoughts are limited to the walls of the building, or it is unable to reach their full potential and achieve their best.

The concept of the architectural image, proposed by our team, based on an attempt to create an environment in which young minds Miglena to maximize their potential and realize their ideas. We were born the idea of an architectural ensemble, in which a man feels the freedom of their thoughts.

Авторы:
Коровин Артем
Мигас Яков

Author:
Korovin Artem
Migas Yakov





Интерьеры

Interiors



APT

ART

Арт-объект на тему симбиоза ЧЕЛОВЕК/
ПРИРОДА.
«Портал от цивилизации к природе»
Арт-объект символизирует собой путь от
цивилизации к природе.
Позволяет человеку пройти по пути к на-
чалу, к природе. Пройти портал в полный
рост невозможно, тем самым человек при-
клоняется перед величием природы.
Материалы, из которых создан объект, тоже
усиливают контраст и связь цивилизации
с природой. Переход от конструктивного
начала, четкого, линейного, жесткого (при-
менение досок, гвоздей), к более плавным,
природным, естественным линиям в конце
(применение сухих веток, веревки).

An art object on the symbiosis HUMAN /
Nature.
«The portal from civilization to nature»
Art object represents a path from civilization
to nature.
Allows a person to pass on the way to the
top, to nature. Pass the portal to full-length
is not possible, thus man stoops down before
the majesty of nature.
Materials from which the object is
created, also increase the contrast and the
relationship of civilization and nature. The
transition from a constructive beginning, a
clear, linear, rigid (use of boards, nails), for
more smooth, natural, natural lines at the
end (the use of dry wood, rope).

Авторы:
Коровин Артем
Уколова Евгения
Штурова Елена
Фомин Сергей

Autors:
Korovin Artem
Ukolova Evgeniya
Shturove Elena
Fomin Sergey

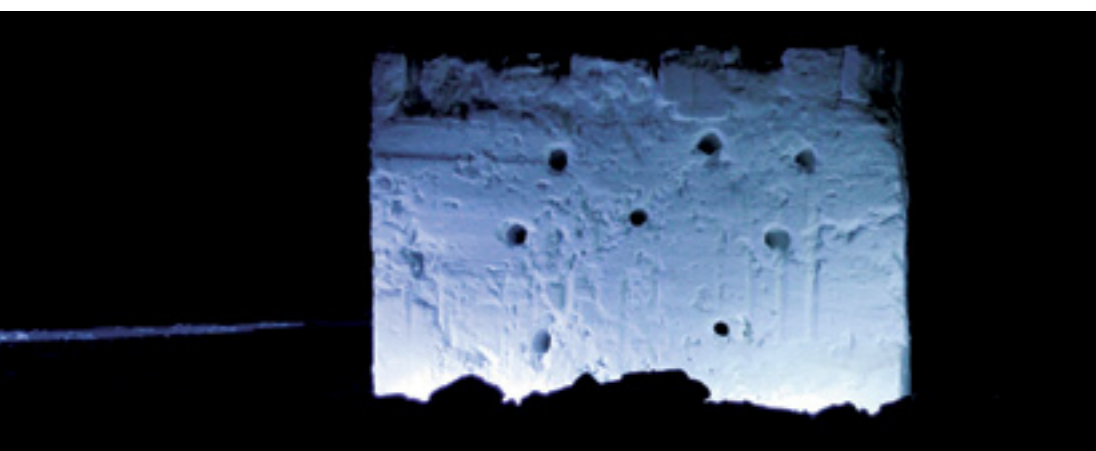




Объект задуман на контрасте формы внутренней и внешней. «Заблуждение» проявляется в том, глядя на объект, видишь огромный белый куб и не подозреваешь, что внутри совершенно другая форма - темный шар. Объект заинтересовывает человека находящегося рядом, видя вход, он хочет понять, что же внутри. Арт-объект предлагает войти внутрь и сравнить ощущения от нахождения около него и непосредственно внутри куба. В первом случае чувствуешь себя маленьким посреди огромного природного, величественного пространства, внутри же наоборот чувствуешь неудобства от стеснения тебя в рамки очень маленького круглого помещения. Множество мелких отверстий, через которые просачивается свет помогают увидеть природную красоту находясь внутри, снаружи же эти отверстия играют декоративную роль и еще больше подчеркивают четкую форму куба.

The object is designed to contrast the internal and external forms. «Delusion» is manifested in the fact that looking at an object, you see a huge white cube and do not suspect that the inside is completely different form - a dark ball. The object of human interest the outside front, seeing the entrance, he wants to see what's inside. Art object offers to enter into and compare the thrill of finding him around and just inside the cube. In the first case, you feel small in the middle of a huge natural, majestic space, on the contrary vnkutri feel discomfort from tightness in your scope is very small round room. A lot of small holes through which seeps light to help see the natural beauty of being in the Inside, outside, these holes play a decorative role, and have highlighted the distinct shape of a cube.

Авторы:	Authors:
Коровин Артем	Korovin Artem
Уколова Евгения	Ukolova Eugeniya
Фомин Сергей	Sergey Fomin
Фомин Александр	Alexander Fomin
Ряпосов Иван	Ivan Ryaposov
Галайда Злата	Galaydh Zlata





Рисунок

Drawing



Тема ПОРТФОЛИО
Дизайнер Коровин А.В
Редактор Волощук К.Д. , Куликова М.П.
Формат 297х297
Гарнитура Officina Serif Book
Бумага 300 г/м
Печать струйная
Тираж 1 экз.
Издатель СФУ ИАиД
E-mail 660041, Красноярск, пр-т Свободный,82
Отпечатан info@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru
«Библиотечно-издательский
комплекс СФУ»

Topic PORTFOLIO
Designer Korovin, AV
Editor Voloshchuk KD , Kulikova, MP
Format 297h297
Headset Officina Serif Book
Paper 300 g / m
Print Fluid
Circulation 1 copy.
Publisher SFU iaido
E-mail 660 041, Novosibirsk, pr Free, 82
Printed info@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru
«Library and Publications
SFU complex «

