



ARCHITECTURE & DESIGN

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ  
PORTFOLIO

AVGUSTINOVICH MARIA



“IF YOU CAN DESIGN ONE THING, YOU CAN DESIGN  
EVERYTHING.”

- MASSIMO VIGNELLI



SIBERIAL FEDERAL UNIVERSITY  
INSTITUTE OF ARCHITECTURE & DESIGN

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ

# PORTFOLIO

AVGUSTINOVICH MARIA

Августинович Мария

AVGUSTINOVICH MARIA

Родилась 22 октября 1991 г. в городе  
Красноярске.

**BORN OCTOBER 22, 1991 IN THE CITY OF  
KRASNOYARSK.**

С 1998 - 2008 училась в МОУ Средней  
Общеобразовательной Школе №7  
С 2000-2003 Детский дворец пионеров.  
Художественная студия  
С 2002-2007 МОУ Детская художе-  
ственная школа №2

**FROM 1998 - 2008 SHE STUDIED AT THE  
SECONDARY SCHOOL 7  
FROM 2000-2003 CHILDREN'S PALACE OF  
PIONEERS. ART STUDIO  
FROM 2002-2007 CHILDREN'S ART SCHOOL 2**

В 2008 году поступила в Сибирский Фе-  
деральный Университет  
Институт Архитектуры и Дизайна  
на специальность «Дизайн архитектурной  
среды»

**IN 2008 ENTERED TO THE SIBERIAN FEDERAL  
UNIVERSITY  
INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND DESIGN  
SPECIALTY «DESIGN OF ARCHITECTURAL  
ENVIRONMENT»**

Профессиональные навыки:  
Владение графическими программами  
Photoshop, In Design, Illustrator. Так же,  
владение 3D max и Autocad.  
Использую навыки ручной графики, жи-  
вописи.  
Увлечение цифровой фотографией.

**PROFESSIONAL SKILLS:  
POSSESSION GRAPHIC PROGRAMS PHOTOSHOP,  
IN DESIGN, ILLUSTRATOR. JUST HOLD 3D MAX  
AND AUTOCAD.  
USE MANUAL SKILLS OF DRAWING, PAINTING.  
PASSION FOR DIGITAL PHOTOGRAPHY.**

Контактная информация:

**CONTACT INFORMATION:**

8-902-99-11-363

8-902-99-11-363



ABOUT YOURSELF.....6

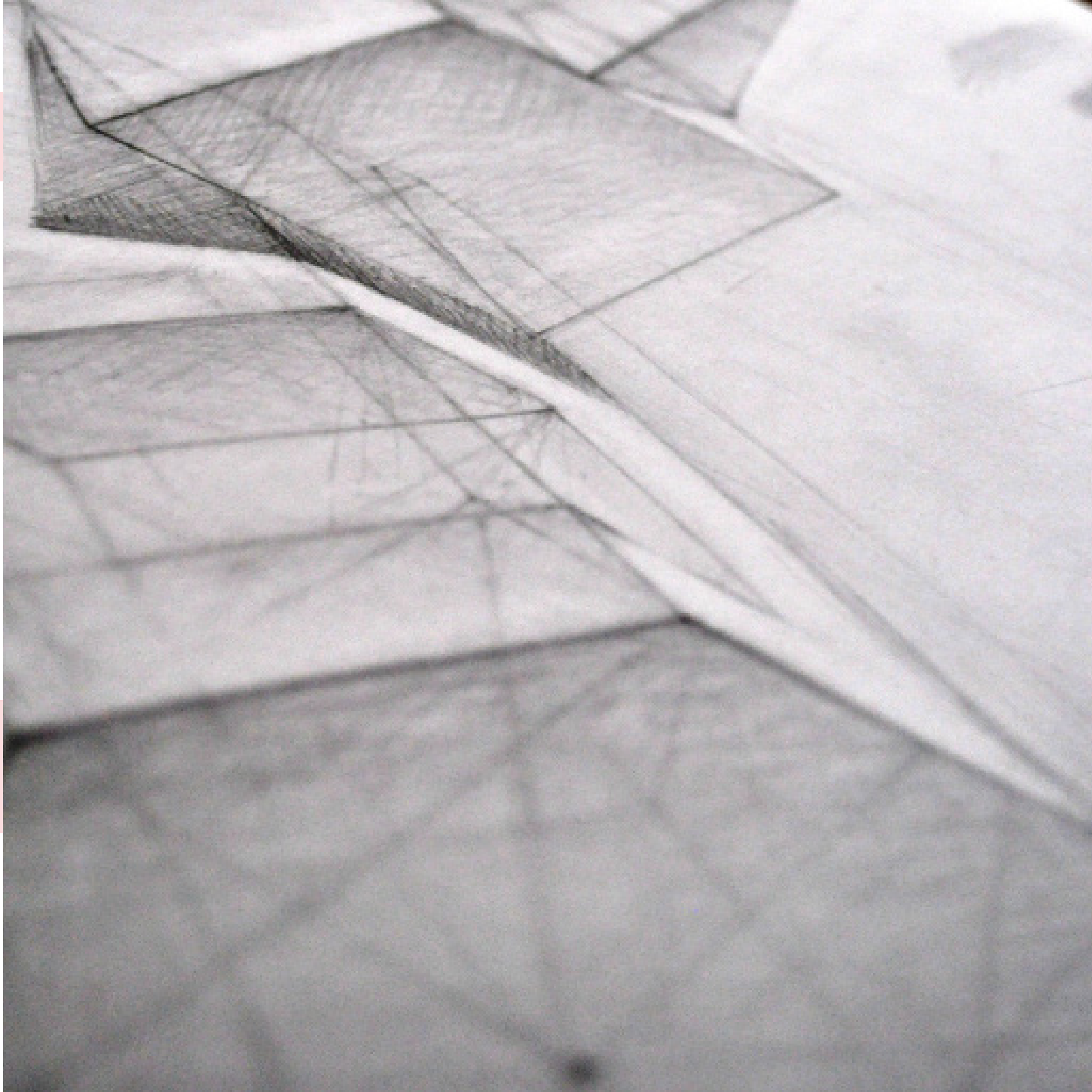
ACADEMIC DISCIPLINES.....10

DESIGN DISCIPLINES.....24

О себе.....6

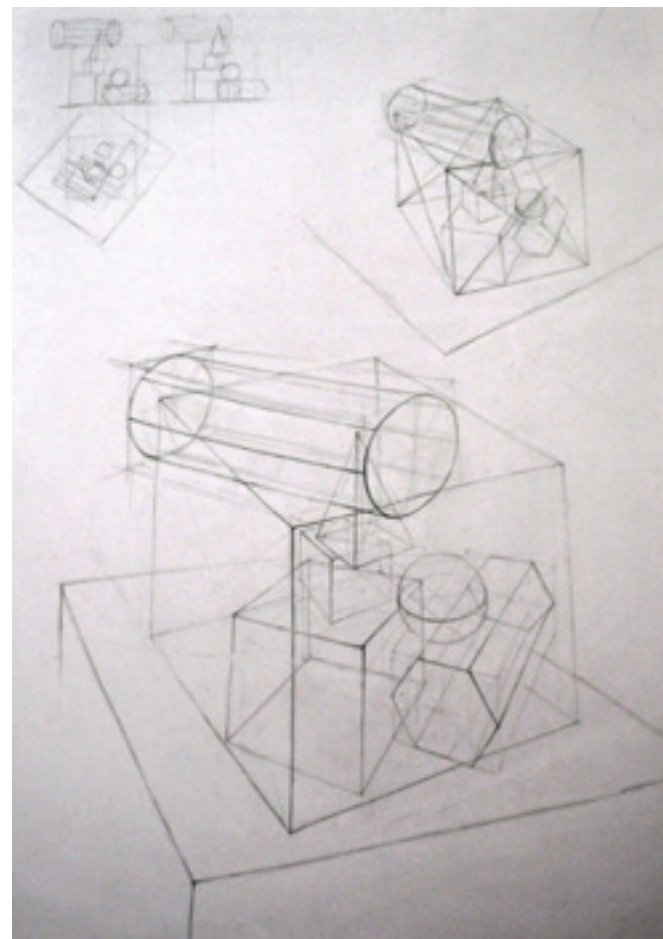
Академические дисциплины.....10

Проектные дисциплины.....24



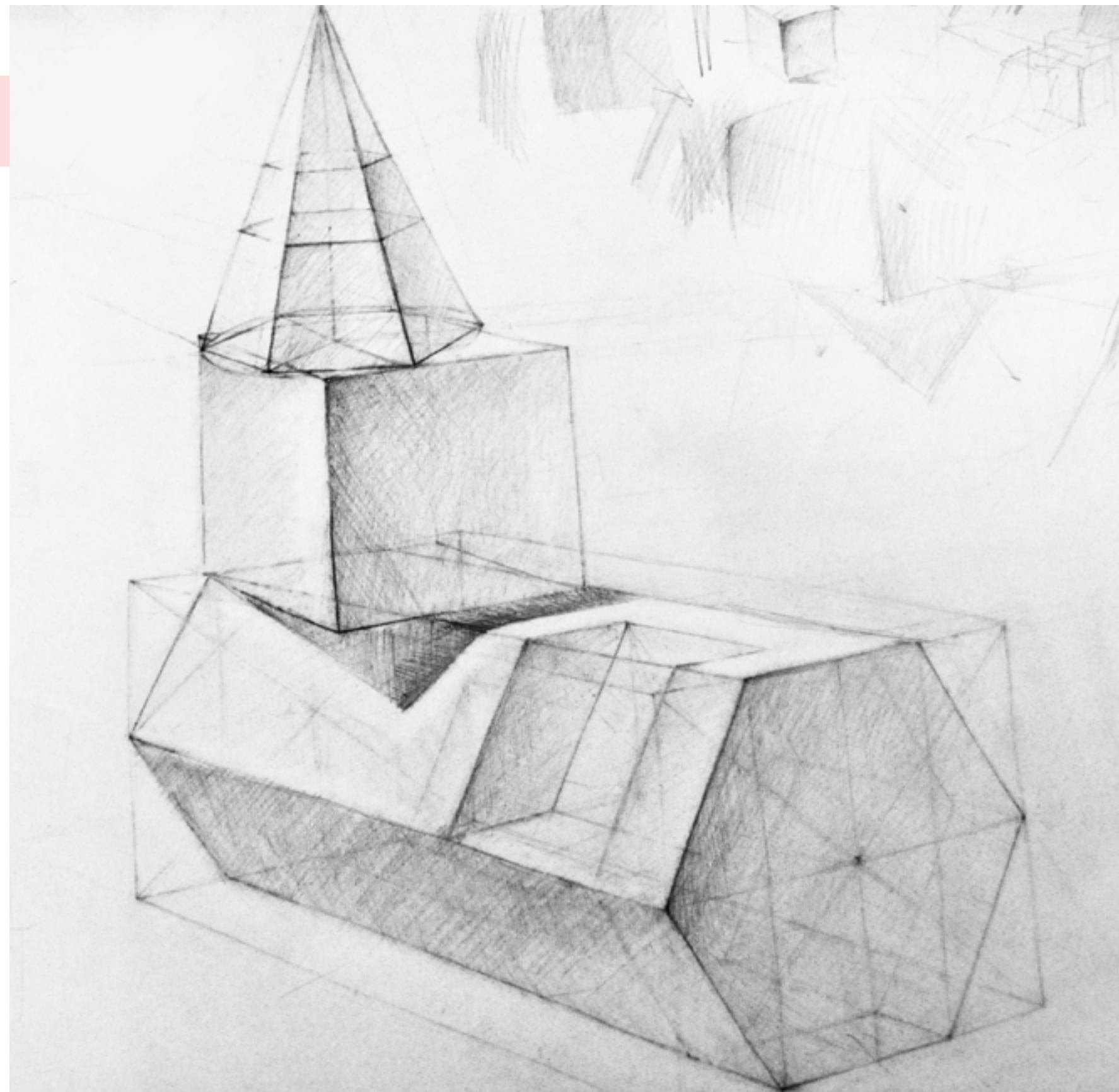


Композиция из  
геометрических тел.  
Бумага.Карандаш.  
Второй курс



Композиция.  
Линейное  
построение.  
Бумага.Карандаш.  
Первый курс

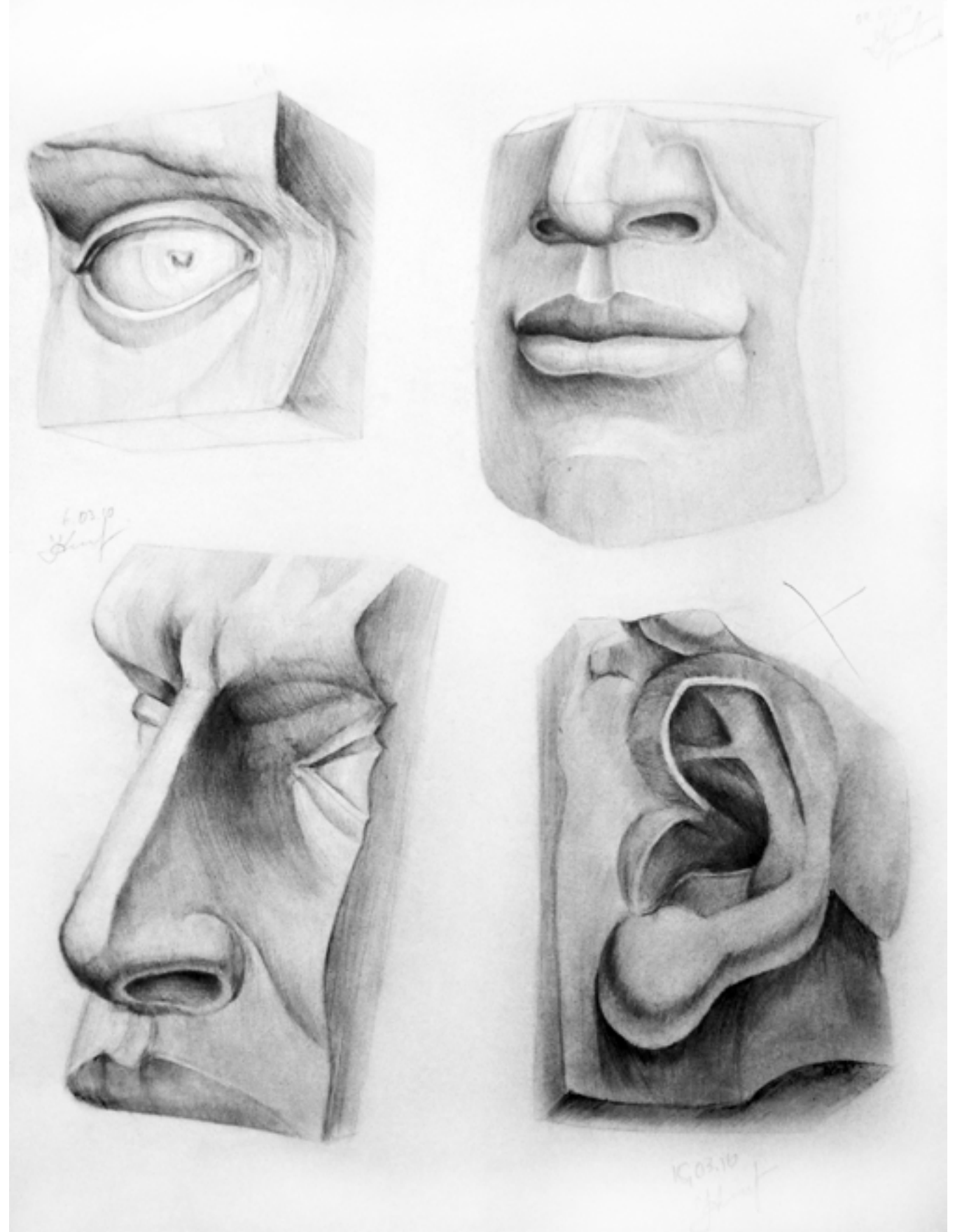
Композиция из  
геометрических тел  
Бумага.Карандаш.  
Первый курс





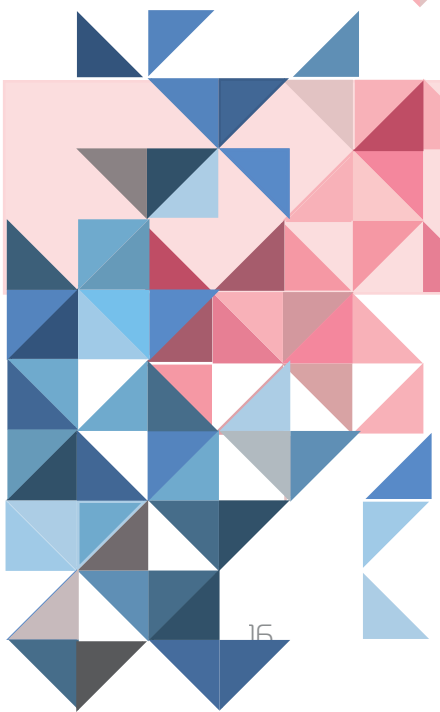
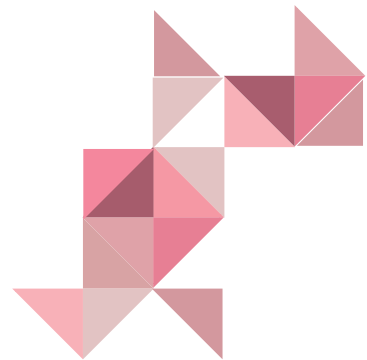
Набросок .  
Бумага.Карандаш.  
Первый курс

Части лица.  
Бумага.Карандаш.  
Второй курс





АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ACADEMIC DISCIPLINE**



ЖИВОПИСЬ  
**PAINTING**





Копия картины.  
Упрощенная  
Темпера. Бумага  
Третий курс

Изображение буквы.  
Акрил. Картон  
Третий курс





Натюрморт.  
Чистый цвет.  
Темпера. Бумага  
Второй курс



Цветовой анализ  
Темпера. Бумага  
Третий курс

Натюрморт.  
Гуашь. Бумага  
Второй курс





Плоский натюрморт.  
Темпера. Бумага  
Второй курс



Портрет.  
Египетский стиль  
Гуашь. Бумага  
Второй курс

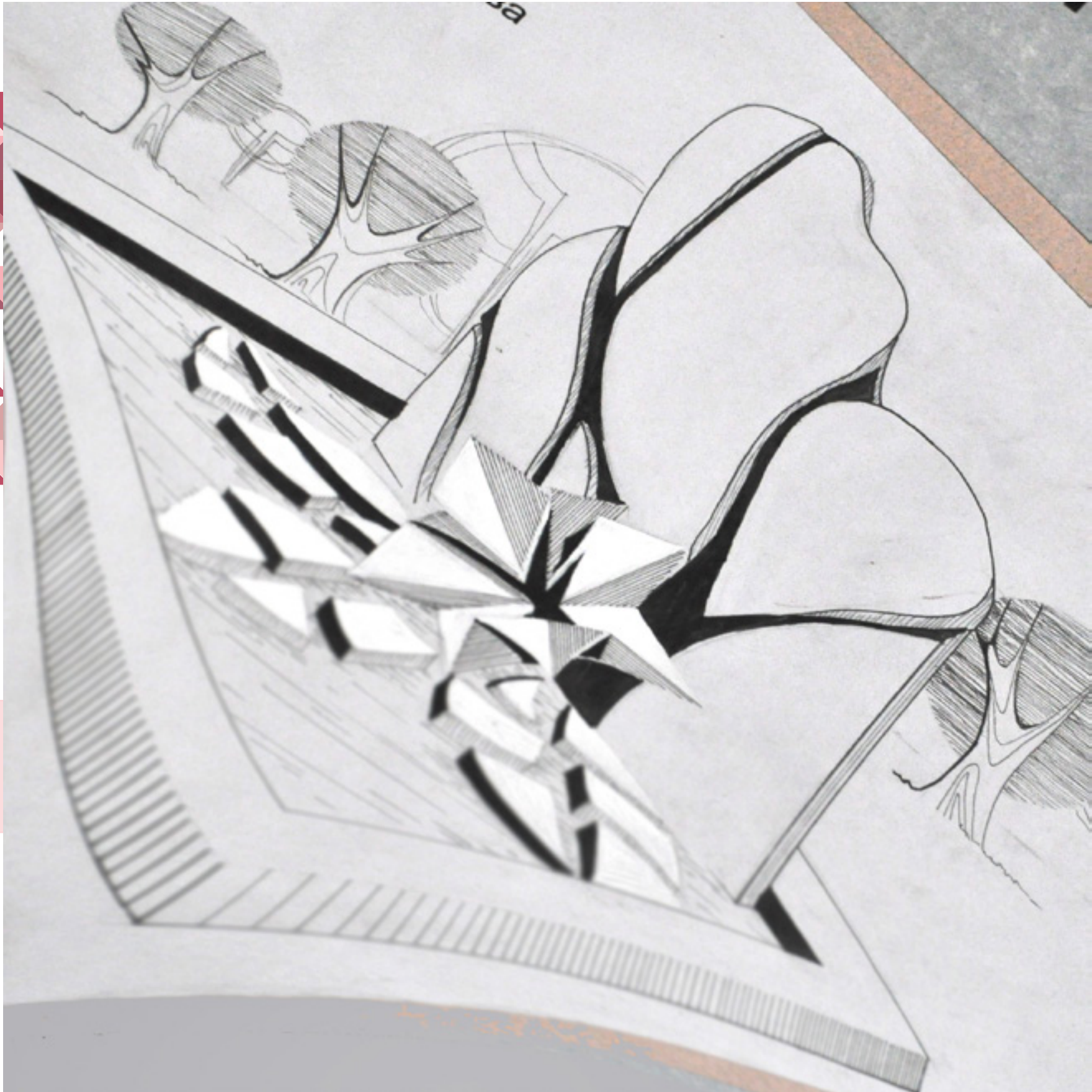
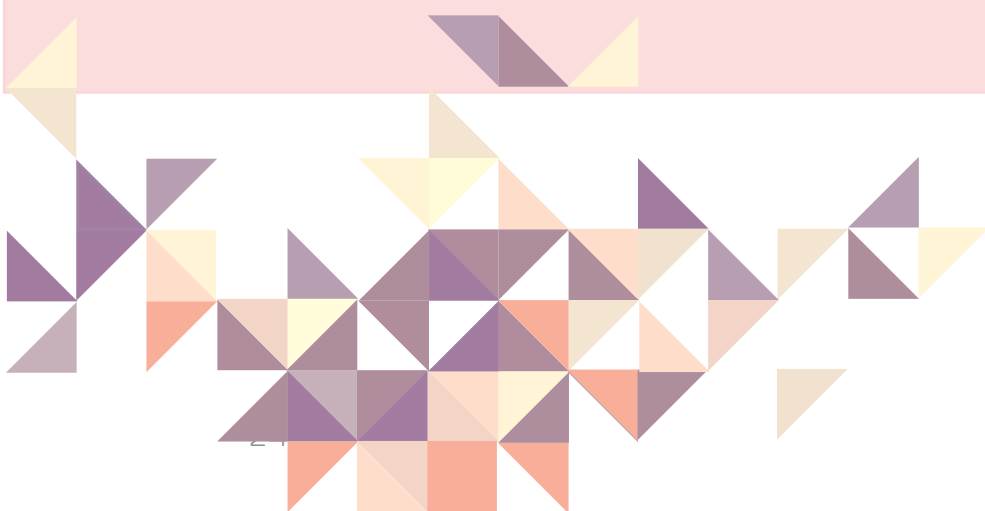


Плоский натюрморт.  
Орнаменты.  
Гуашь. Бумага  
Второй курс

ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**DESIGN DISCIPLINE**



ПРОЕКТ  
**DESIGN**

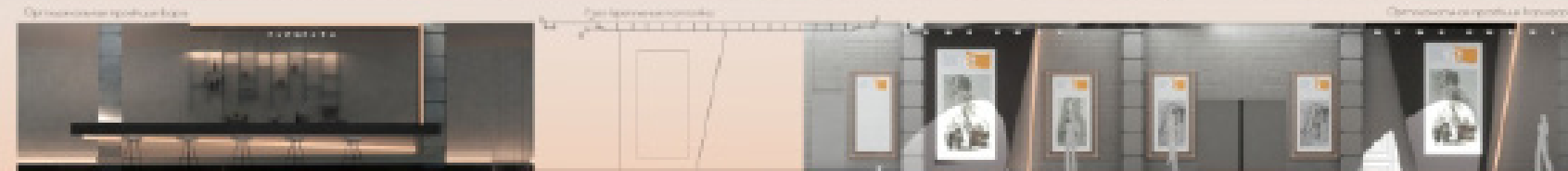
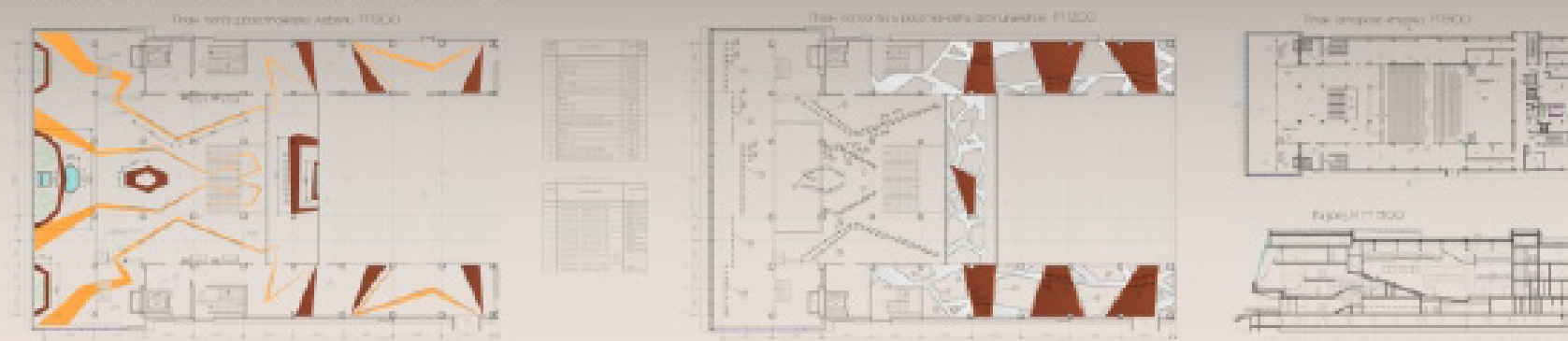


Выставочный центр СФУ.  
Дизайн-проект выставочного центра СФУ. Разработан с учетом основных цветовых сочетаний логотипа СФУ. Представлена схема организации выставки, места для отдыха и ботанический сад, запланированный архитектором проекта. Выставочная часть, представлена в виде передвижных стендов, перемещение которых происходит по рисунку представленному на полу.

Подрамник  
Выставочный центр СФУ

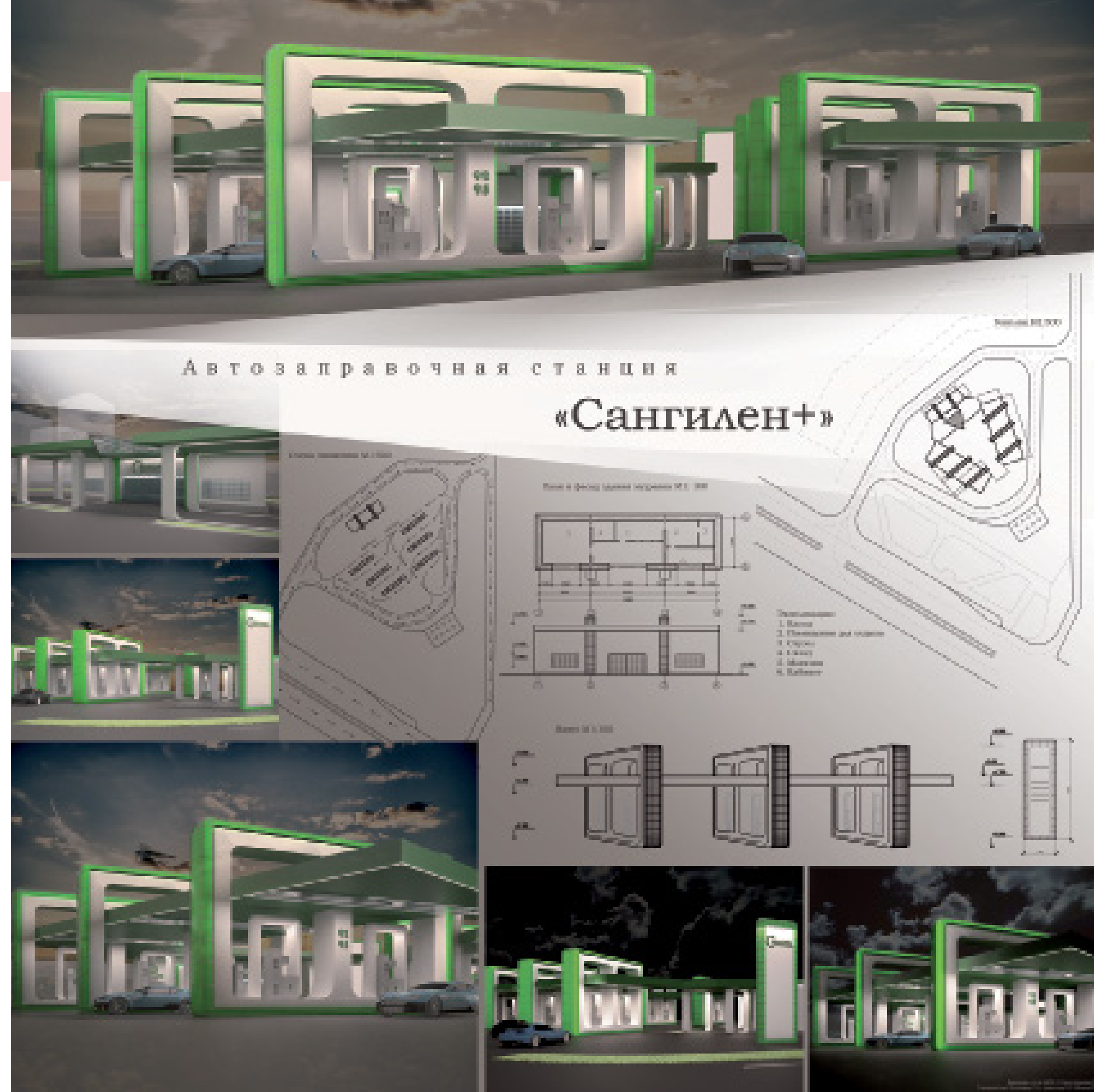


Общественный центр СФУ



Заправка «Сангилен+»  
Первостепенной задачей в этом проекте было планировочное решение заправки с наиболее удобной схемой движения. А во вторую очередь, необходимо было создать достаточно простую, но при этом, интересную форму, которая бы хорошо гармонировала с окружающей средой.

Подрамник  
Автозаправочная станция  
«Сангилен+»



ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
DESIGN DISCIPLINE

Предприятие общественного питания.  
Кафе в общежитии СФУ.  
Проект предприятия общественного питания, подразумевает по собой создание уютного, теплого интерьера, при этом, чтобы его воплощение, не было излишне дорогостоящим. Так же, в данном интерьере, особое внимание уделяется эргономике пространства. Необходимо максимальное использование возможностей помещения, не забыв при этом, про его удобство.

Подрамник  
Интерьер предприятия  
питания



Курсовой проект  
ИНТЕРЬЕР ПРЕДПРИЯТИЯ ПИТАНИЯ



ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
DESIGN DISCIPLINE

Интерьер банка «Raiffeisen»  
Для разработки интерьера банка было выбрано достаточно сложное по геометрии помещение и само здание. С фасадов оно представляет собой перевернутый в пространстве куб, это и задавало всю стилистику проекта. Простые, четкие геометрические формы, дорогой интерьер, смягченный использованием вертикального озеленения и ярких цветовых акцентов, представленных мебелью.

Подрамник  
Интерьер банка





Сад для звезды  
Представленная концепция сада разработана для певицы Пелагеи. В основу проекта легли славянские мотивы, сказания и орнаменты. В соответствии с концепцией сад разделен на три зоны, олицетворяющие собой персонажей славянского народного фольклора. Выполнен преимущественно из дерева, украшен большим количеством резьбы.

Подрамник Солнечный сад

**Генплан М1:50**

**Схема беседки**

**Место отдыха**

В проекте были разработаны следующие архитектурные формы: Беседка, охватывающая центр композиции, со сложным орнаментальным декором и резьбой. Место отдыха, в форме звезды с декоративными элементами и резьбой. Несложный пруд, оформленный камнями и живыми растениями для создания естественной среды.

**План партерный М1:100**

**План озеленения М1:100**

**Схема пруда**

**Общий вид**

№	Наименование	Единица измерения	Кол-во	Примечание
1	Беседка	шт.	1	
2	Место отдыха	шт.	1	
3	Пруд	шт.	1	
4	Скульптура	шт.	1	

ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
DESIGN DISCIPLINE

Интерьер гостиницы Hilton.  
Необходимо было разработать дорогостоящий интерьер  
пятизвездочной гостиницы.  
Для интерьера был использован стиль арт-деко. Сложный орнамент,  
использован для исполнения декора помещения. Для создания необ-  
ходимого уюта, использован текстиль. Разработан  
индивидуальный проект кровати -подиума.

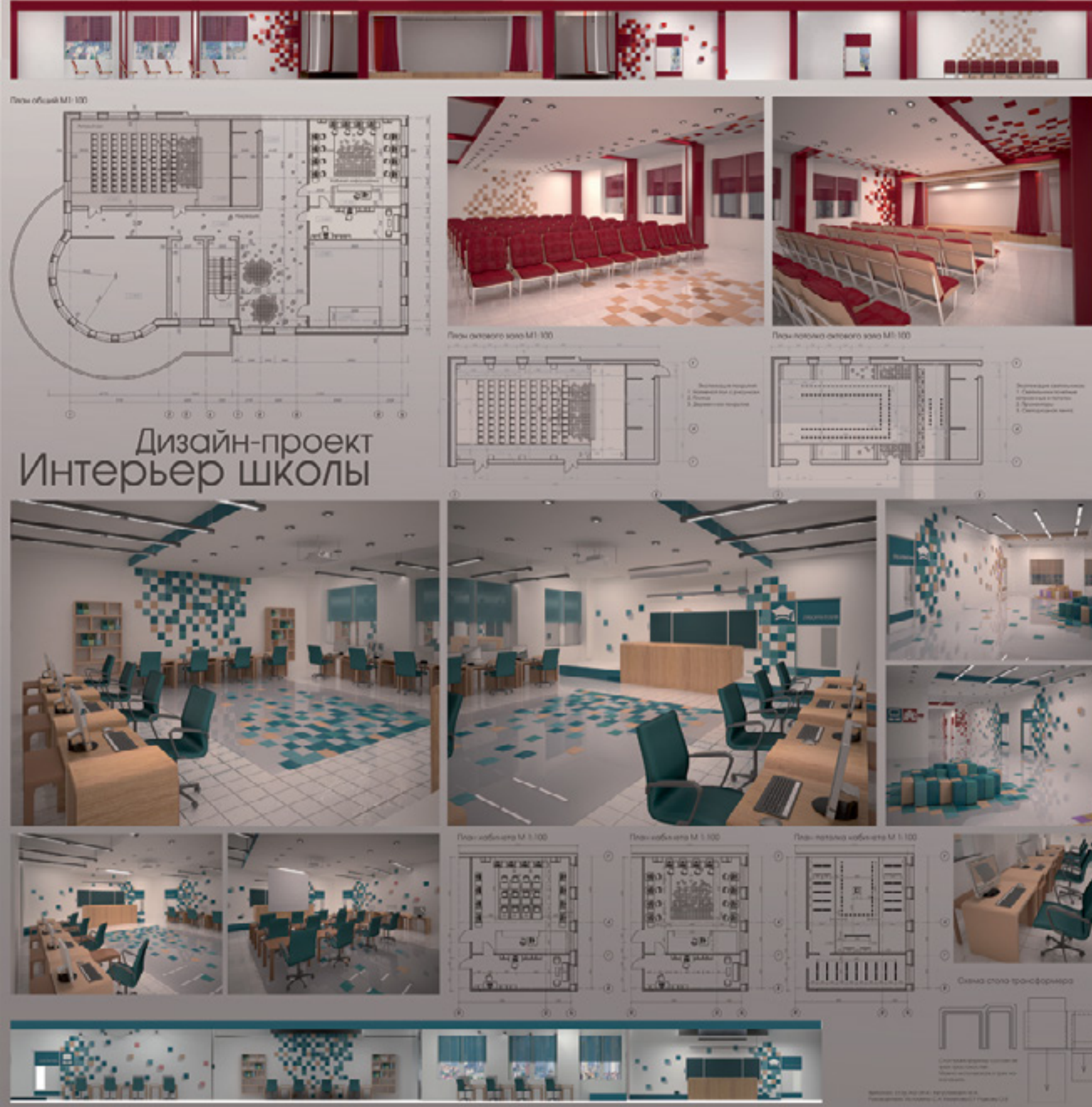
Подрамник  
Интерьер гостиницы



ПРОЕКТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
DESIGN DISCIPLINE

Интерьер школы.  
В качестве концепции для интерьера школы, был использован пиксель-арт. Это направление, становится современным и его достаточно просто воплотить в жизнь. Простой квадратный модуль, повторяющийся для создания интерьера. Большое количество модулей связывает между собой все помещения школы, с помощью цвета.

Подрамник  
Интерьер школы



Сибирский Федеральный Университет  
Институт Архитектуры и Дизайна  
ТЕМА: Портфолио  
АВТОР ДИЗАЙН-МАКЕТА: Августинович М.А  
ФОРМАТ: 420X420 мм  
ЦВЕТОВОЙ ПРОФИЛЬ: CMYK  
БУМАГА: Мелованная  
ПЕЧАТЬ: Лазерная  
ТИРАЖ: 2 экз.  
ИЗДАТЕЛЬ: СФУ ИАД  
660049 г.Красноярск  
E-MAIL: info@sfu-kras.ru

