

KILINA EKATERINA



PORTFOLIO

Архитектор в каком-то смысле должен быть умнее всего человечества ровно настолько, чтобы не быть профессионалом в каждой мелкой отрасли, но представлять, как работают и хирург, и водитель, и домохозяйка: ведь он же формирует пространство человеческого бытия. Архитекторы должны быть людьми очень просвещенными, должны вести за собой и заказчиков, и городские власти.
(Сергей Скуратов)

Architect in some sense to be smarter than all of humanity just enough to not be a professional in every small sector , but imagine how the surgeon and the driver and a housewife , for he also forms a space of human existence . Architects must have a very enlightened people must lead and the customers , and the city authorities .
(Sergey Skuratov)

PORTFOLIO

Сибирский Федеральный Университет
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Архитектурное проектирование»
Специальность «Архитектура»

Siberian Federal University
Institute of Architecture and Design
Department "Arhitektrnoe design "
Speciality "Architecture"



ОБРАЗОВАНИЕ:

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №4 ПГТ КРАСНОКАМЕНСКА
КУРАГИНСКОГО РАЙОНА 2000-2011
«БАКАЛАВР АРХИТЕКТОР» ,
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА,
СФУ.ГОРОД КРАСНОЯРСК 2011-2016

НАВЫКИ:

ВЛАДЕНИЕ ПРОГРАММАМИ
AUTOCAD, REVIT ARCHITECTURE,
ADOBE PHOTOSHOP, COREL DROW,
AUTODESK 3DS MAX, SKETCHUP,
ARCHICAD,LUMION

EDUCATION:

AVERAGE GNERAL EDUCATION
NYE SCHOOL №4 UTS KRASNOKAMENSK
KURAGINO DISTRICT 2000-2011
"BACHELOR ARCHITECT",
INSTITUTE OF ARCHITECTURE
AND DESIGN,SFU.
CITY OF KRASNOYARSK 2011-2016

SKILLS :

OWNERSHIP PROGRAM
AUTOCAD, REVIT ARCHITECTURE,
ADOBE PHOTOSHOP, COREL DROW,
AUTODESK 3DS MAX, SKETCHUP,
ARCHICAD, LUMION



РАЗДЕЛЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

| | |
|--------------------------|----|
| ЖИЛАЯ АРХИТЕКТРА | 10 |
| ОБЩЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРА | 22 |
| ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО | 28 |
| АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 30 |

ARCHITECTURAL DESIGN

| | |
|-----------------------|----|
| RESIDENTIAL ARCHITECT | 10 |
| PUBLIC ARCHITECT | 22 |
| TOWN PLANNING | 28 |
| ACADEMIC DISCIPLINE | 30 |

ЖИЛАЯ АРХИТЕКТУРА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

АТАМАНОВ А.В.
ГРЕКОВ Н.И.
КАСАТКИНА Л.А.
КИСЕЛЕВ Т.А.
КОВРИГИНА А.С.
МЕРКУЛОВА М.П.
УЖГЕРЕНАС М.П.
ФЕДОРОВА О.С.

INSTRUCTOR:

ATAMANOV A.V.
GREKOV N.I.
KASATKINA L.A.
KISELYOV T.A.
KOVRIGIN A.S.
MERKULOVA M.P.
UZHGERENAS M.P.
FEDOROVA O.S.



Доцент кафедры: Меркулова М.Е.

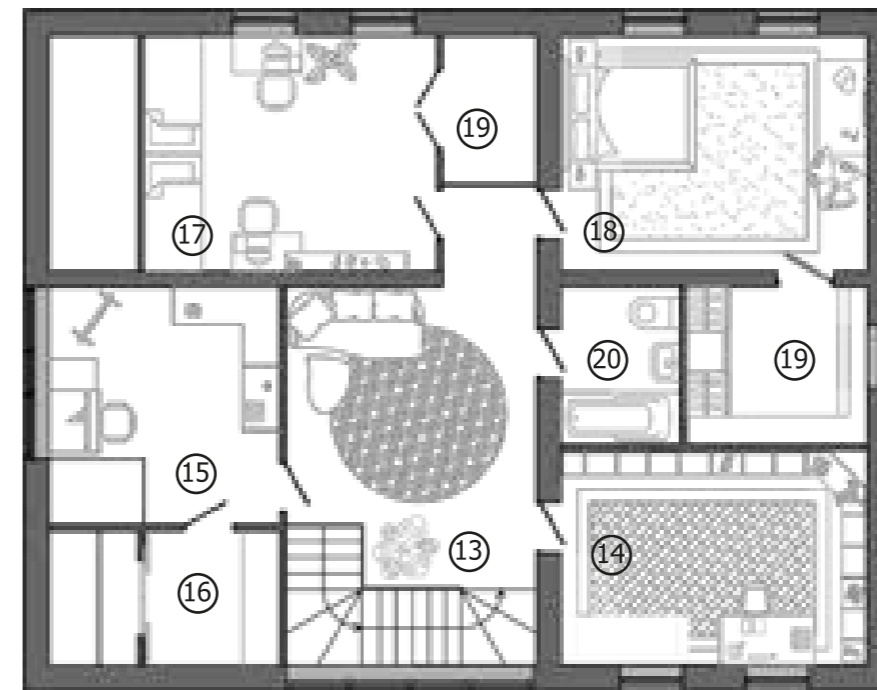
Старший преподаватель: Федорова О.С. , Касаткина Л.А.

Курсовой проект **Индивидуальный жилой дом**

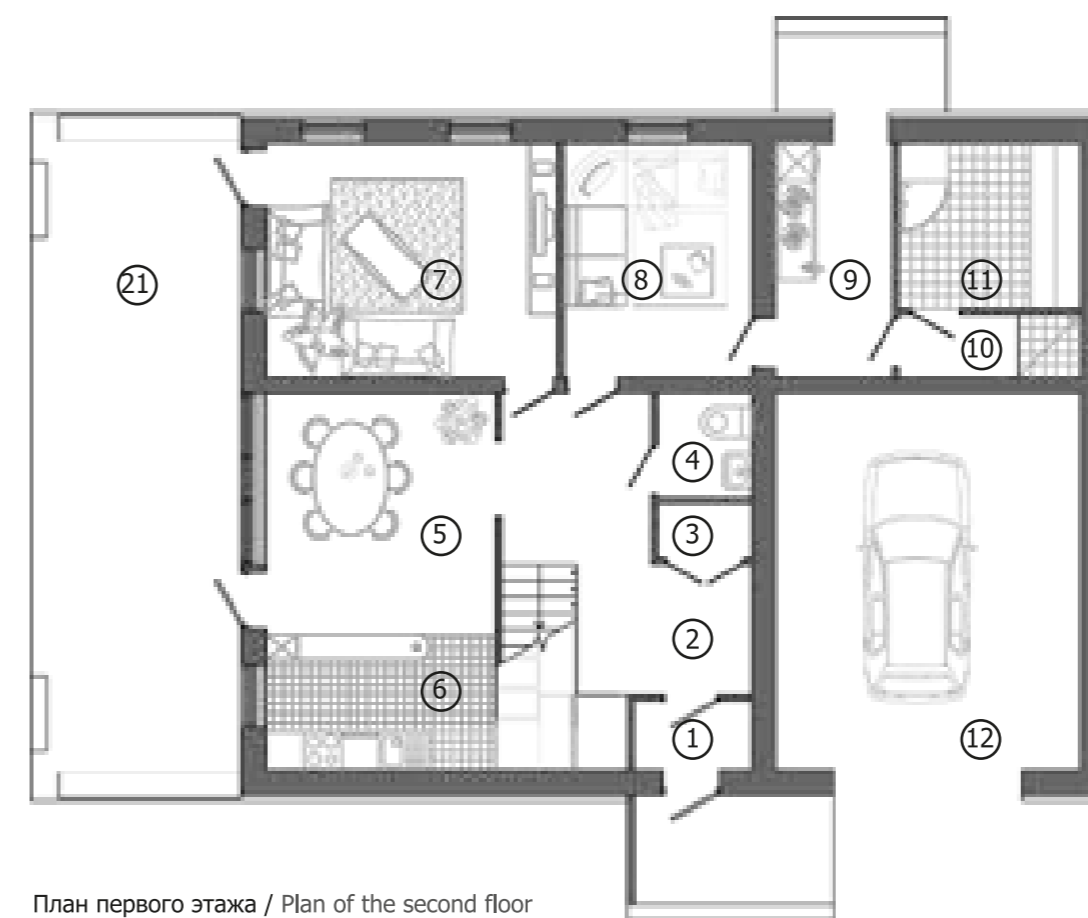


Частное жилье во все времена ценилось и будет цениться выше, чем квартира даже в элитном районе города. А индивидуальный проект дома всегда выглядит ещё более престижно и привлекательно. Архитектор первоначально определяет количество проживающих, их род занятий, состояние здоровья, перспективы изменения состава семьи и только после этого предлагает максимально функциональную компоновку будущего дома.

The private housing was appreciated at all times and will be appreciated above, than the apartment even in the elite district of the city. And the individual project of the house always looks even more prestigiously and attractively. The architect originally defines quantity living, their occupation, a state of health, prospects of change of structure of a family and only after that offers the most functional configuration of future house.



План первого этажа / Plan of the first floor



План второго этажа / Plan of the second floor

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Тамбур | 12. Гараж |
| 2. Прихожая | 13. Холл |
| 3. Гардероб | 14. Кабинет |
| 4. Санузел гостевой | 15. Мастерская |
| 5. Столовая | 16. Кладовая |
| 6. Кухня | 17. Детская спальня |
| 7. Гостиная | 18. Спальная комната |
| 8. Комната отдыха | 19. Гардеробная |
| 9. Посирочная | 20. Санузел |
| 10. Душевая | 21. Терраса |
| 11. Парилка | |

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Portal | 12. Garage |
| 2. Hall | 13. Hall |
| 3. Clothes | 14. Office |
| 4. Bathroom guest | 15. Workshop |
| 5. Dining room | 16. Storeroom |
| 6. Kitchen | 17. Children's bedroom |
| 7. Drawing room | 18. Sleeping room |
| 8. Restroom | 19. Wardrobe |
| 9. Posirochny | 20. Bathroom |
| 10. Shower | 21. Terrace |
| 11. Sweating room | |



Проектирование и строительство жилых зданий всегда было важной частью социальной политики нашей страны. Секционные дома-наиболее часто употребляемый тип жилого дома, удобен для размещения квартир различной вместимости и создания высокой степени комфорта. Так же важно правильно организовать придомовое пространство для обеспечения оптимальной связи квартир с участками посредством дополнительных лестниц, террас.

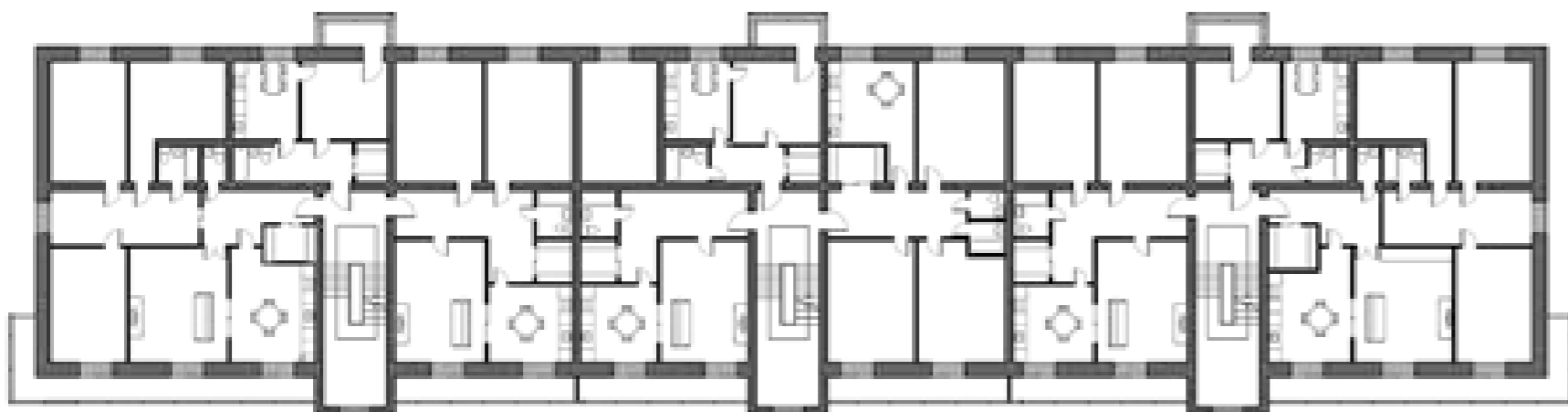
Design and construction residential buildings always was important part of social policy of our country. Section at the home-most often used house type, is convenient for placement of apartments of various capacity and creation of high degree of comfort. It is also important to organize correctly house adjoining space for ensuring optimum communication of apartments with sites by means of additional ladders, terraces.

Старший преподаватель: Киселев Т.А.

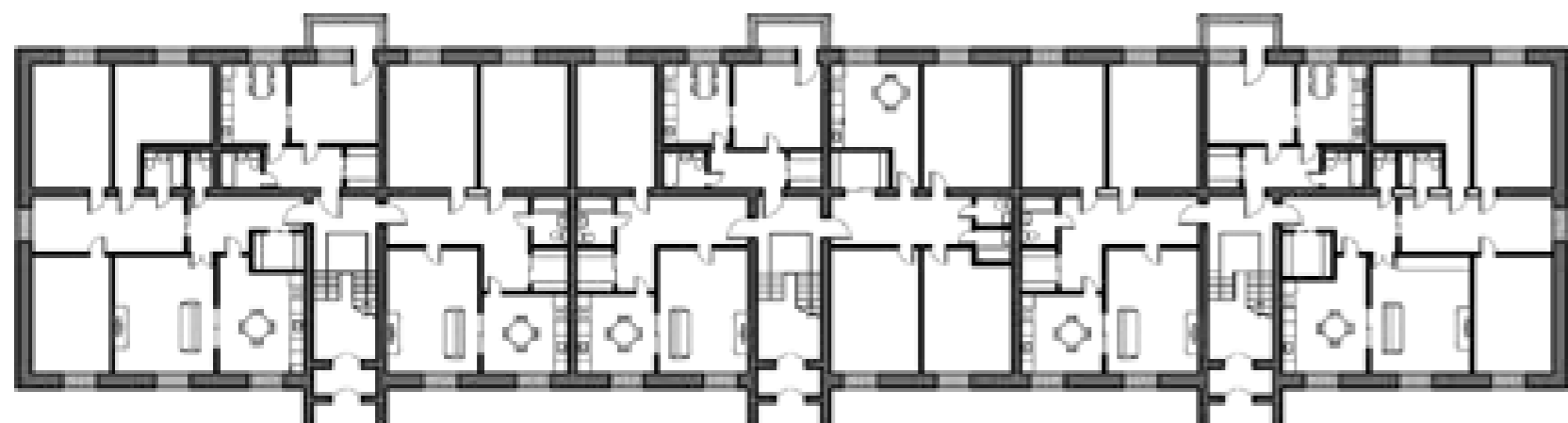
Доцент кафедры: Меркулова М.Е., Греков Н.И., Ужгеренас М.П.

Курсовой проект Дом средней этажности

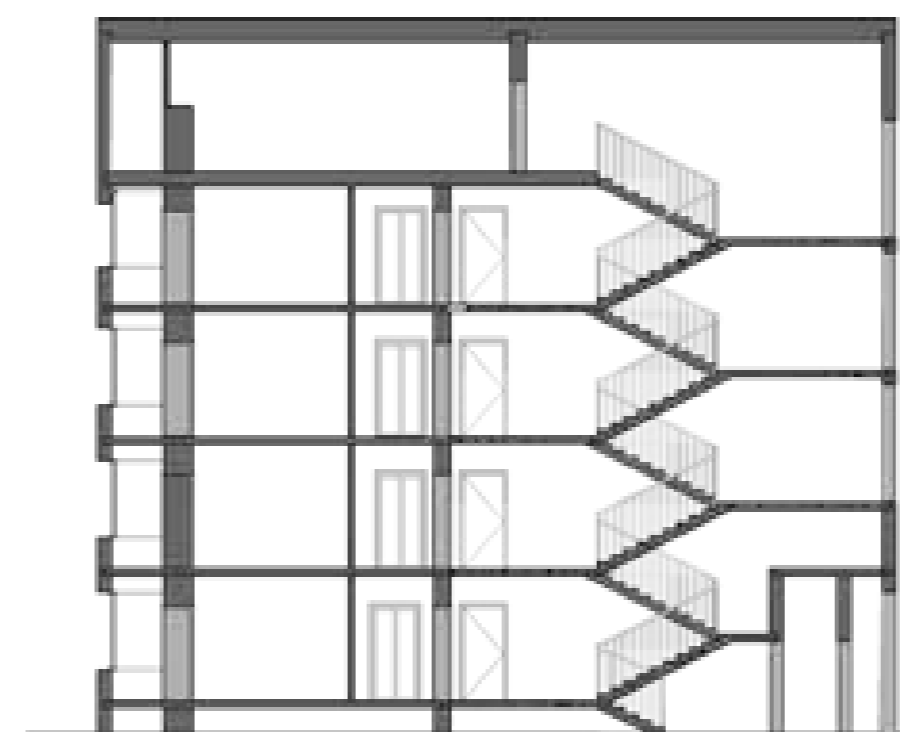




План первого этажа / Plan of the first floor



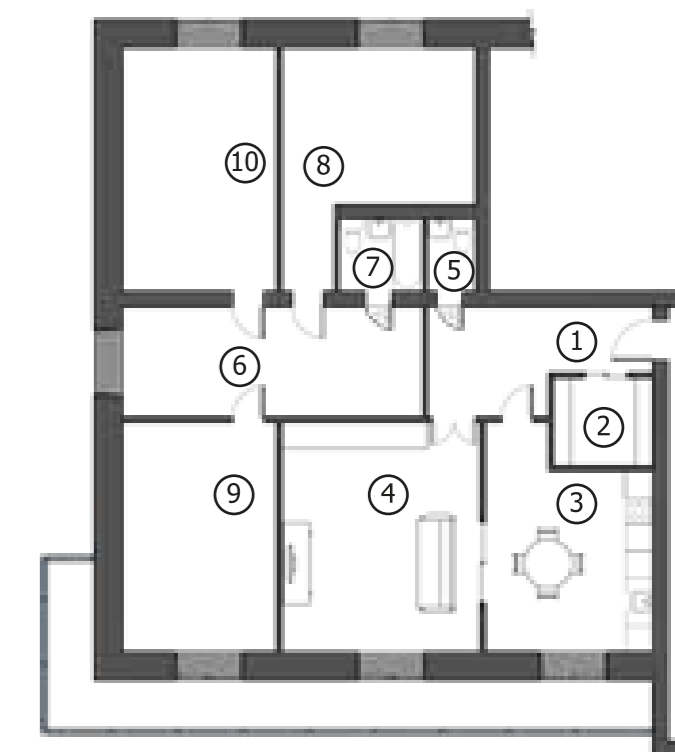
План типового этажа / Plan of a standard floor



Разрез / Cross-section

1. Прихожая
2. Гардеробная
3. Кухня
4. Гостиная
5. Санузел гостевой
6. Холл
7. Санузел
8. Кабинет
9. Детская
10. Спальня

1. Hall
2. Wardrobe
3. Kitchen
4. Drawing room
5. Bathroom guest
6. Hall
7. Bathroom
8. Office
9. Children's bedroom
10. Bedroom



План торцевой квартиры / Plan of the side apartment



Старший преподаватель: Атаманов А.В.

Доцент кафедры: Ковригина А.С., Ужгеренас М.П.

Курсовой проект **Дом с обслуживанием**





Наряду с обычными видами жилых домов в практике жилищного строительства встречаются и в последнее время разрабатываются другие виды жилья — отдельные дома и комплексы домов с системой обслуживания, непосредственно связанной с жилищем. Укрупненные дома-комплексы могут входить отдельными самостоятельными образованиями в жилые районы или являться структурными элементами, из которых организуется вся застройка района. Состав обслуживающих включает все учреждения и предприятия культурно-бытового обслуживания, предусмотренные нормами в сети обслуживания жилой застройки. Такие укрупненные дома-комплексы могут входить отдельными самостоятельными образованиями в жилые районы или являться структурными элементами, из которых организуется вся застройка района.

Along with usual types of houses in to practice of housing construction meet and recently other types of housing — certain houses and complexes of houses with the system of service which is directly connected with the dwelling are developed. The integrated houses complexes can enter separate independent educations residential areas or be structural elements from which all building of the area will be organized. The structure of the serving includes all establishments and the enterprises of cultural and community service provided by norms in a network of service of a housing estate. Such integrated houses complexes can enter separate independent educations residential areas or be structural elements from which all building of the area will be organized.



План первого этажа / Plan of the first floor



План типового этажа / Plan of a standard floor

1. Прихожая
2. Санузел гостевой
3. Кухня
4. Гостиная
5. Спальная комната
6. Детская комната
7. Гардеробная
8. Санузел
9. Лоджия

1. Hall
2. Bathroom guest
3. Kitchen
4. Drawing room
5. Sleeping room
6. Nursery
7. Wardrobe
8. Bathroom
9. Balcony



План типовой секции / Plan of standard section

ОБЩЕСТВЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

БАНДУРА Т.В.
БУРОВА О.Г.
ГРЕКОВ Н.И.
КАСАТКИНА Л.А.
КОВРИГИНА А.С.
МЕРКУЛОВА М.И.
УЖГЕРЕНАС М.П.
ФЕДОРОВА О.С.

INSTRUCTOR:

BANDURA T.V.
DRILLING O.G.
GREKOV N.I.
KASATKINA L.A.
KOVRIGIN A.S.
MERKULOVA M.I.
UZHGERENAS M.P.
FEDOROVA O.S.



Доцент кафедры: Меркулова М.Е.

Старший преподаватель: Федорова О.С. , Касаткина Л.А.

Курсовой проект Придорожное кафе



Придорожное кафе чаще всего располагается в отдельных зданиях у дорог федерального или местного значения. Наиболее целесообразна система самообслуживания, так как главная задача — увеличение скорости обслуживания путем правильной последовательности операций, а не создание атмосферы уюта, поскольку пребывание посетителей здесь менее продолжительно, чем в предприятиях более высокого класса.

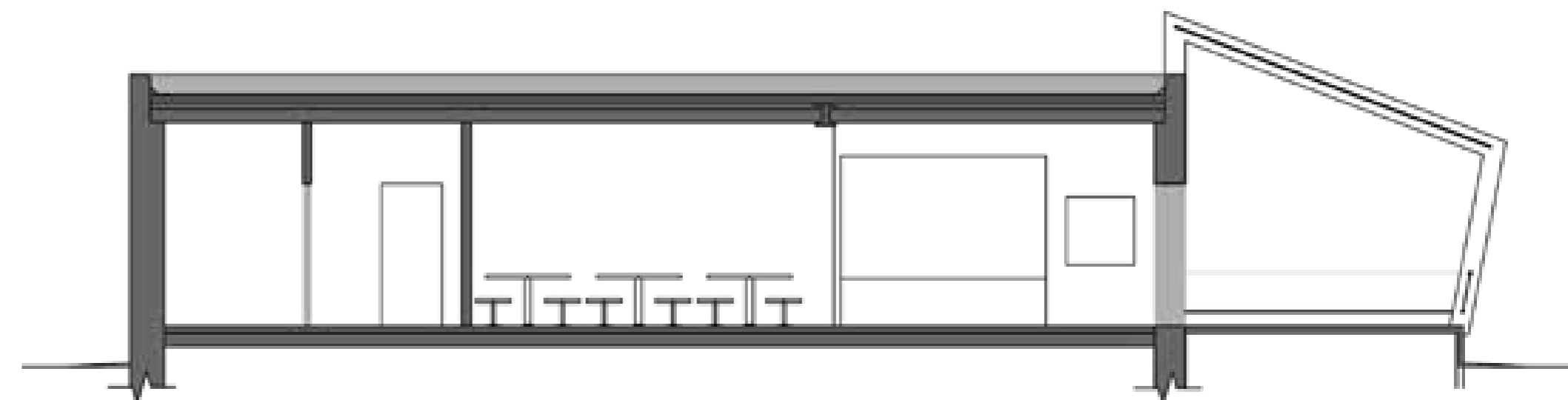
Roadside cafe most often settles down in certain buildings at roads of federal or local value. The system of self-service, as the main task — increase in speed of service by the correct sequence of operations, but not creation of the atmosphere of a cosiness as stay of visitors is less long here, than in more high-class enterprises is most expedient.



1. Тамбур
2. Вестибюль
3. Санузел
4. Администраторская
5. Комната персонала
6. Тамбур
7. Комната отходов
8. Служебный санузел
9. Склад
10. Кухня
11. Моечная
12. Обеденный зал
13. Терраса

1. Portal
2. Lobby
3. Bathroom
4. Administrator
5. Room of the personnel
6. Platform
7. Room of waste
8. Office bathroom
9. Warehouse
10. Kitchen
11. Washing
12. Lunch hall
13. Terrace

План / Plan



Разрез / Cross-section

Профессор кафедры: Греков Н.И.

Доцент кафедры : Меркулова М.Е., Ужгеренас М.П.

Курсовой проект **ДОСУГОВЫЙ КЛУБ**





Клуб исторического моделирования и фехтования. Основными видами деятельности клуба являются:

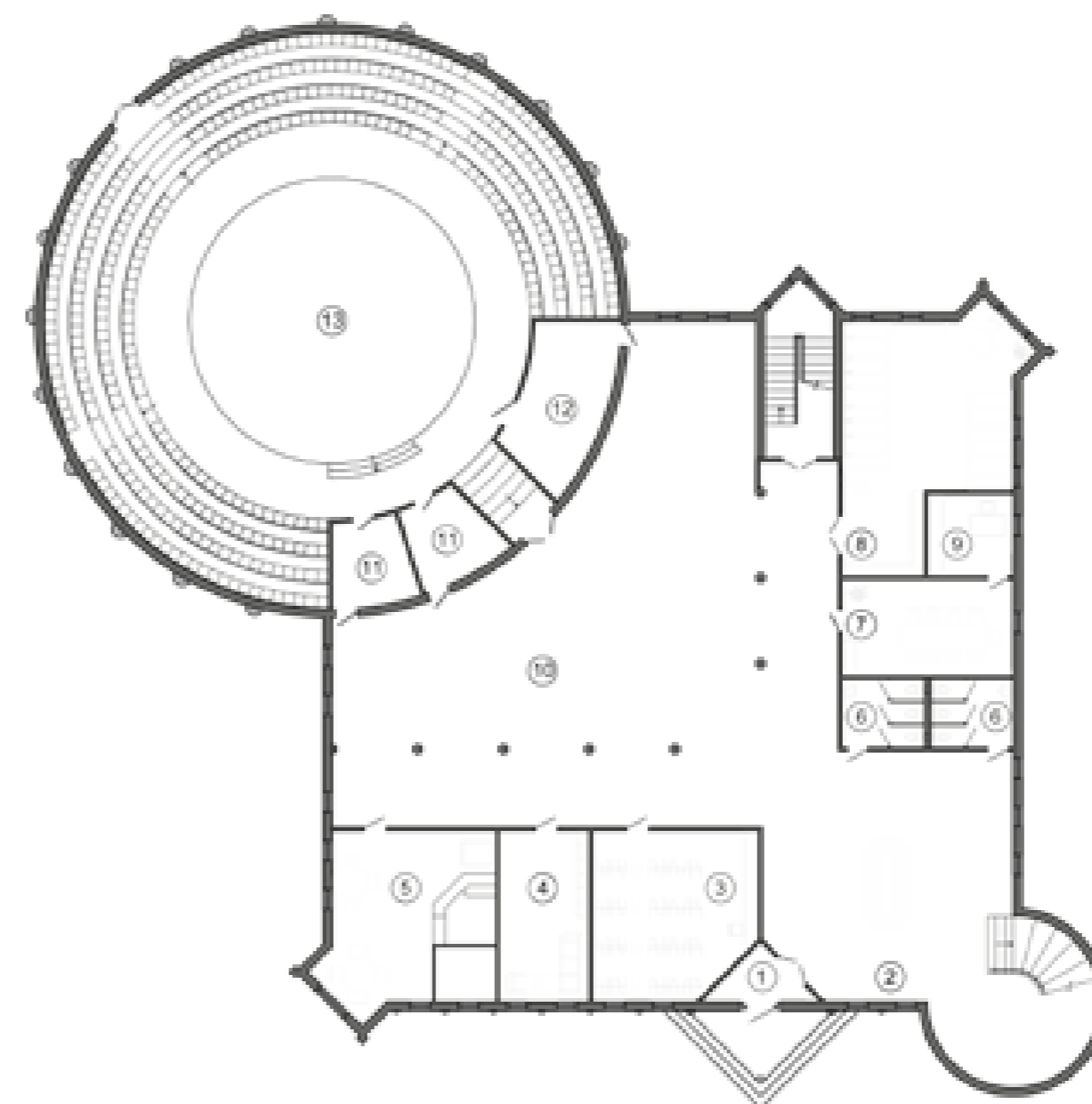
- поэтапный курс обучения в рамках дисциплин классического фехтования.
- освоение азов школы сценической пластики, создание оригинальных постановочных номеров и композиций
- проведение работ по воссозданию исторического костюма, доспеха
- изучение военной и светской истории, основ этнографии и археологии.

Historic club modeling and fencing. The main activities of the club are:

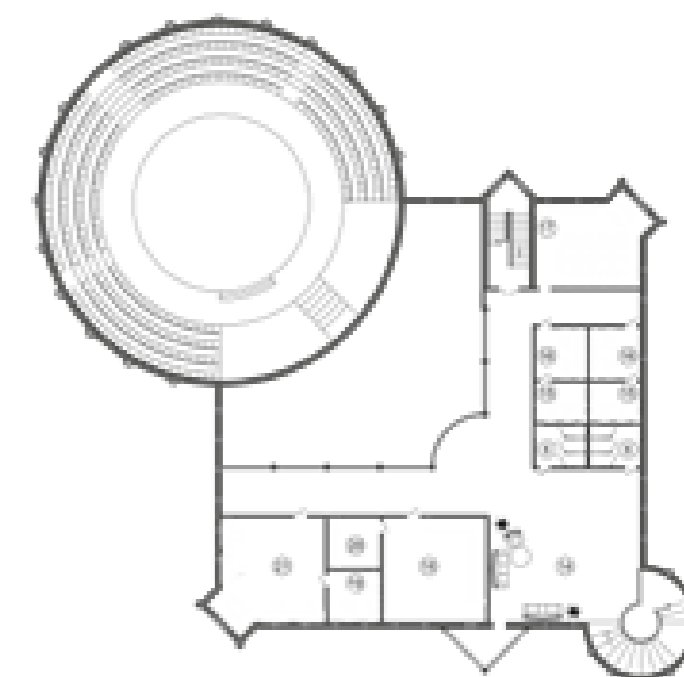
- Gradual training in the disciplines of classical fencing.
- Mastering the basics school stage plastics, creating original compositions and staging rooms

Carrying out of works on reconstruction of historical costume , armor

Studying of the military and secular history , the foundations of ethnography and archeology



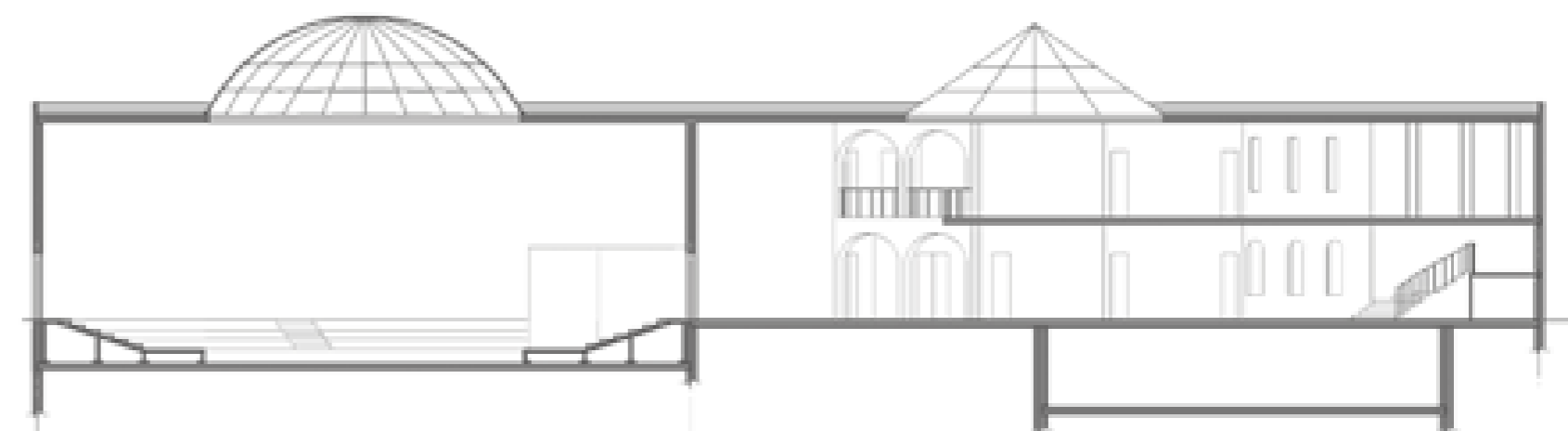
План первого этажа / First floor plan



План второго этажа / Second floor plan

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Тамбур | 12. Кладовая инвентаря |
| 2. Вестибюль | 13. Зрительный зал |
| 3. Гардероб | 14. Холл |
| 4. Комната персонала | 15. Душевая |
| 5. Буфет | 16. Раздевалка |
| 6. Санузел | 17. Макетная мастерская |
| 7. Клубный актив | 18. Доспешная мастерская |
| 8. Игровая комната | 19. Кладовая инвентаря |
| 9. Администрация | 20. Склад материалов |
| 10. Фойе | 21. Швейная мастерская |
| 11. Артистическая | |

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Tambour | 12. Store inventory |
| 2. Lobby | 13. The auditorium |
| 3. Wardrobe | 14. Hall |
| 4. Staff room | 15. Shower |
| 5. Buffet | 16. Dressing |
| 6. WC | 17. Model workshop |
| 7. Asset club | 18. Workshop armor |
| 8. Playroom | 19. Store inventory |
| 9. Administration | 20. Storage of materials |
| 10. Foyer | 21. Sewing workshop |
| 11. Artistic | |



Разрез / Cross-section



TOWN PLANNING

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

БАНДУРА Т.В.
БУРОВА О.Г.
ГРЕБЕШКОВ В.В.
КИСЕЛЕВ Т.А.
КОВРИГИНА А.С.
КРУШЛИНСКИЙ В.И.
УЖГЕРЕНАС М.П.

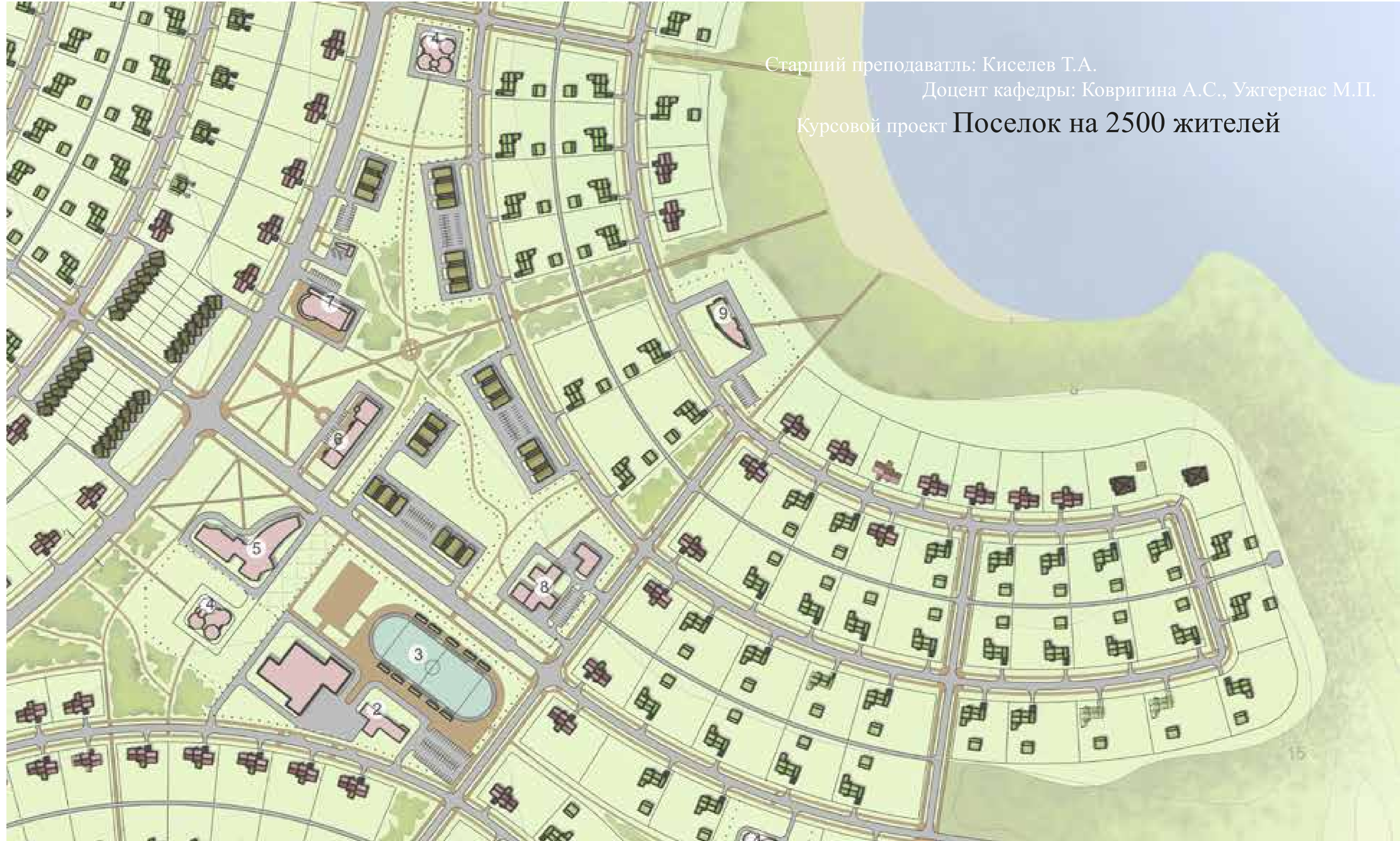
INSTRUCTOR:

BANDURA T.V.
DRILLING O.G.
SCALLOPS V.V.
KISELYOV T.A.
KOVRIGIN A.S.
KRUSHLINSKY V.I.
UZHGERENAS M.P.



Посёлок — это первоначально небольшой населённый пункт, расположенный недалеко от города, основного селения, возникший преимущественно выделением от основного населённого пункта, либо возникший вокруг железнодорожной станции, фабрики, завода и тому подобного. В отличие от других населённых пунктов, посёлок может быть сельского или городского типа. Посёлок — это удобная инфраструктура, которая позволяет обеспечить максимальные условия для идеальной загородной жизни.

The settlement — it originally small settlement, located near the city, the main settlement, arisen mainly allocation from the main settlement, or arisen round railway station, factory, plant and to that similar. Unlike other settlements, the settlement can be rural or city type. The settlement is a convenient infrastructure which allows to provide the maximum conditions for ideal country life.



Старший преподаватель: Киселев Т.А.

Доцент кафедры: Ковригина А.С., Ужгеренас М.П.

Курсовой проект Посёлок на 2500 жителей



Развертка / Sweep



Дорожно-транспортная схема / Road and transport scheme



Схема зонирования / Scheme of zoning

1. Административный блок
2. Торгово-развлек. блок
3. Детские спортивные уч.
4. Детские дошкольные уч.
5. Лечебно-оздоров. блок
6. Автовокзал
7. Гостиница
8. Церковь
9. Рекреационная зона
10. Точечная застройка
11. Таунхаусы
12. Усадьбы премиум
13. Усадьбы эконом
14. Виллы
15. С/х участки
16. Дуплексы

1. Administrative block
2. Trading block
3. Child care sports facilities
4. Preschool institutions
5. Medical block
6. Bus station
7. Hotel
8. Church
9. Recreational zone
10. Pointed building
11. Townhouses
12. Estates premium
13. Estates house-keeper
14. Country houses
15. Agricultural sites
16. Duplexes



Профессор кафедры: Крушлинский В.И.

Доцент кафедры: Ужгеренас М.П., Гребешков В.В.

Курсовой проект Микрорайон на 4000 жителей



Посёлок — это первоначально небольшой населённый пункт, расположенный недалеко от города, основного селения, возникший преимущественно выделением от основного населённого пункта, либо возникший вокруг железнодорожной станции, фабрики, завода и тому подобного. В отличие от других населённых пунктов, посёлок может быть сельского или городского типа. Посёлок — это удобная инфраструктура, которая позволяет обеспечить максимальные условия для идеальной загородной жизни.

The settlement — it originally small settlement, located near the city, the main settlement, arisen mainly allocation from the main settlement, or arisen round railway station, factory, plant and to that similar. Unlike other settlements, the settlement can be rural or city type. The settlement is a convenient infrastructure which allows to provide the maximum conditions for ideal country life.



ACADEMIC DISCIPLINE

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

БАНДУРА Т.В.
БУРОВА О.Г.
ГРЕКОВ Н.И.
КАСАТКИНА Л.А.
КОВРИГИНА А.С.
МЕРКУЛОВА М.И.
УЖГЕРЕНАС М.П.
ФЕДОРОВА О.С.

INSTRUCTOR:

BANDURA T.V.
DRILLING O.G.
GREKOV N.I.
KASATKINA L.A.
KOVRIGIN A.S.
MERKULOVA M.I.
UZHGERENAS M.P.
FEDOROVA O.S.

Пленер
(бумага, акварель)
Формат: А3
Преподаватель: Чередова Е.В.

Plein Air
(watercolor on paper)
Format: A3
Teacher : E.V. Cheredova

Натюрморт
(бумага, гуашь)
Формат: А4
Преподаватель: Яковлев В.А.

Still life
(gouache on paper)
Format: A4
Teacher : V.A. Yakovlev



Натюрморт
(бумага, гуашь)
Формат: А2
Преподаватель: Яковлев В.А.

Still life
(gouache on paper)
Format: A2
Teacher : Vladimir Yakovlev

Рисунок с натуры
(бумага, карандаш)
Формат: А2
Преподаватель: Абаев Ю.Х.

Drawing from nature
(pencil on paper)
Format: A2
Teacher : Abaev Yu.H.



Флажная башня
(бумага, карандаш)
Формат: А3
Преподаватель:Чередова Е.В.

Flag tower
(pencil on paper)
Format: A3
Teacher : E.V. Cheredova

Капитель
(бумага, уголь)
Формат: А3
Преподаватель:Чередова Е.В.

Capital
(charcoal on paper)
Format: A3
Teacher : E.V. Cheredova

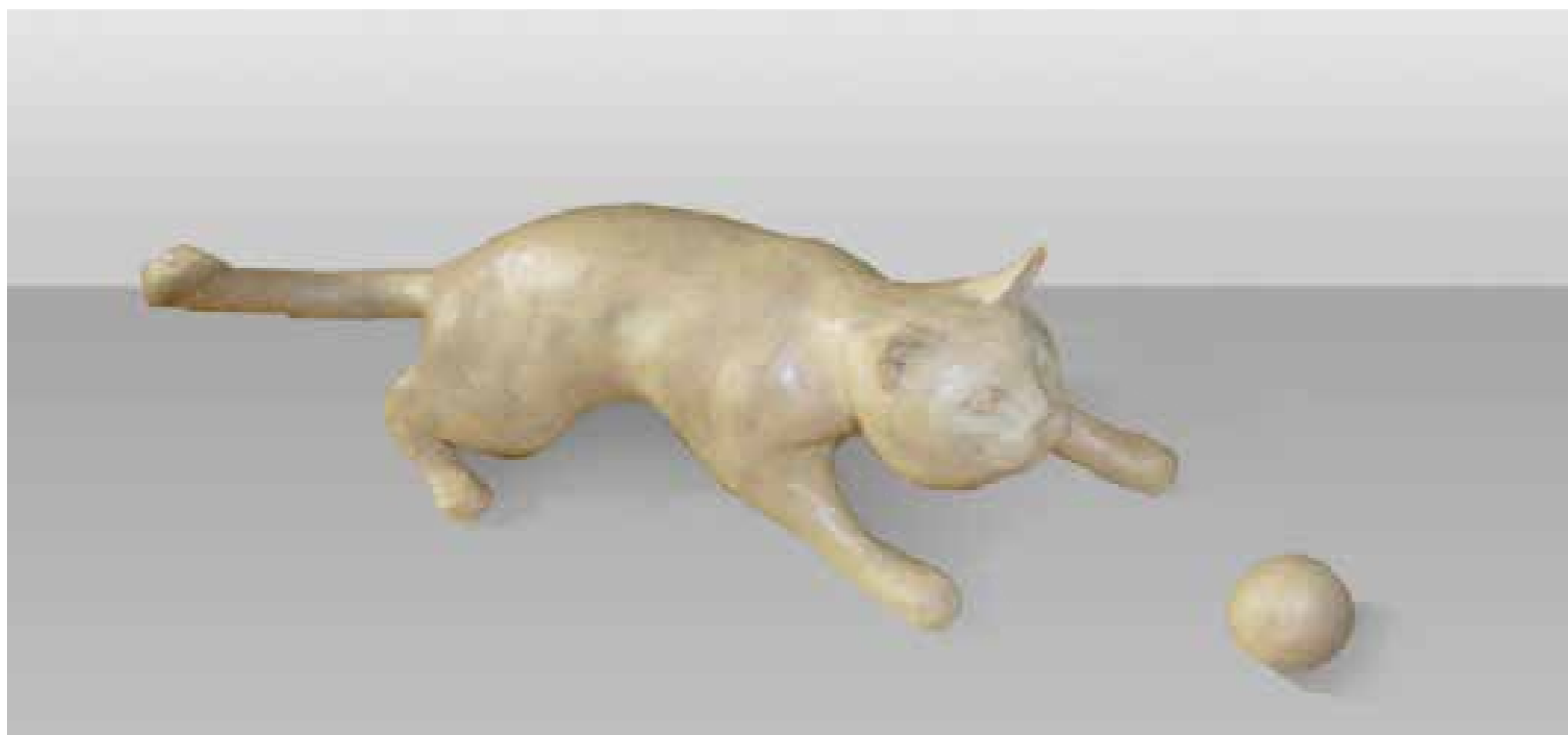


Вывеска
(ДВП, пластилин)
Размер: 30x40
Преподаватель: Шавлыгин Д.О.

Signboard
(chipboard , plasticine)
Size: 30x40
Teacher : Shavlygin D.O.

Скульптура животного
(ДВП, пластилин, проволока)
Формат: А4
Преподаватель: Шавлыгин Д.О.

The sculpture of the animal
(chipboard, clay, wire)
Format: A4
Teacher : Shavlygin D.O.



Тема: Портфолио
Автор: Е.А. Килина
Редактор:
профессор М.П. Куликова,
профессор А.В. Сорокин,
ассистент П.В. Куликова
Подписано в печать 11.12.2015.
Формат 297x297
Печать офсетная. Гарнитура: Tahoma, MS
Rferense Sans Serif
Тираж 1 экз.
Издатель: СФУ ИАиД
660041, Красноярск, пр-т Свободный,82
E-mail: info@sfu-kras.ru,
www.sfu-kras.ru
Отпечатано: «Печатный двор»

Subject: Portfolio
Author: E.A. Kilina
Editor :
Professor M.P. Kulikova,
Professor A.V. Sorokin ,
Assistant P.V. Kulikova
Signed print
11.12.2015 .
The format 297x297
Offset printing .
Headset: Tahoma, MS Rferense Sans Serif
Circulation 1 copy .
Published : SFU IA&D
660041 , Krasnoyarsk , Prospekt Free, 82
E-mail: info@sfu-kras.ru,
www.sfu-kras.ru
Printed " Printing House "