

П О Р Т Ф О Л И О

ПОРТФОЛИО



Federal state Autonomous
Educational institution
higher professional Education
"SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY"

INSTITUTE OF ARCHITECTURE AND DESIGN
Department: Architectural design
Educational program: UNDERGRADUATE
Room specialty 270100.62

Rodina Natalia Middle Name

PORTFOLIO

KRASNOYARSK 2016



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Кафедра: Архитектурное проектирование

Образовательная программа: бакалавриат

Номер специальности 270100.62

Родина Наталья Сергеевна

П О Р Т Ф О Л И О

Красноярск 2016





РЕЗЮМЕ / RESUME

Дата рождения: 17.10.1993
Телефонный номер: +7 (913) 5358125
Электронная почта: nozomi7543@mail.ru

ОБРАЗОВАНИЕ:
2011-2015 - Сибирский Федеральный университет, институт Архитектуры и Дизайна

НАВЫКИ:
AutoCAD, SketchUP, Photoshop, INDisign

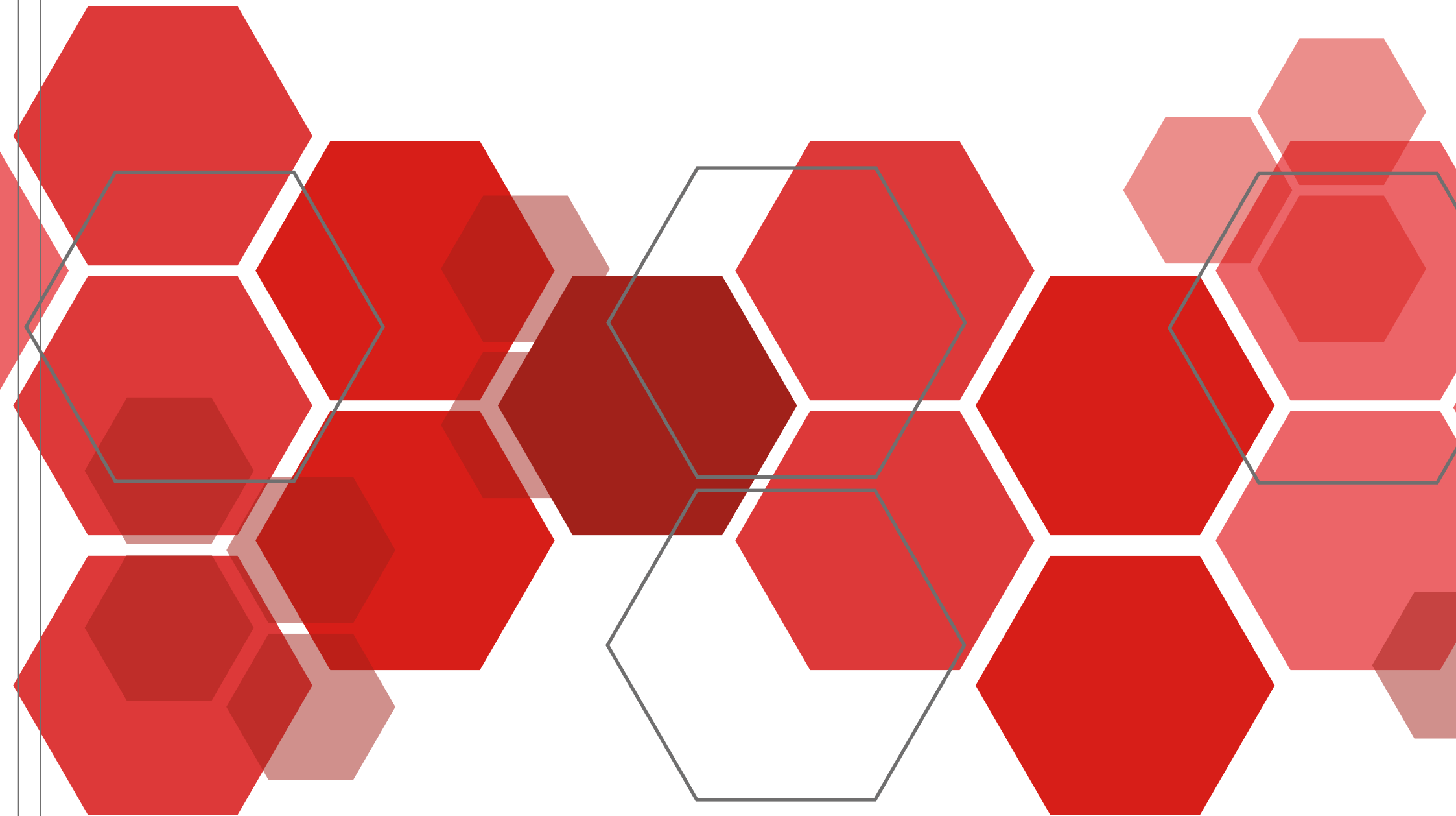
ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА:
Свободно рисую от руки, владею навыками живописи, мне присущи такие качества, как трудолюбие, ответственность, честность и азарт.

Birthday: 17.10.1993
Telephone number: +7 (913) 5358125
E-mail: nozomi7543@mail.ru

EDUCATION:
2011-2015 - Siberian Federal University, Institute of Architecture and Design

SKILLS:
AutoCAD, SketchUP, Photoshop, INDisign

PERSONAL QUALITIES:
Draw freely by hand, own the skills of painting, I have such qualities as diligence, responsibility, honesty and the excitement.





СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

Академические дисциплины

Архитектура

Градостроительство

Творческая деятельность

Academic discipline

Architecture

Urban development

Creative activity

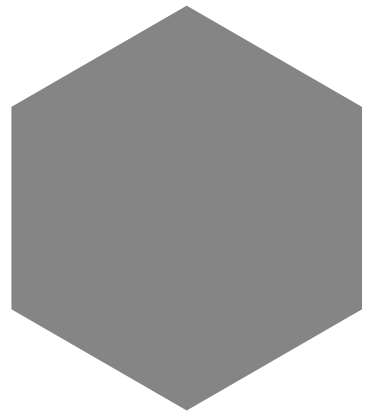
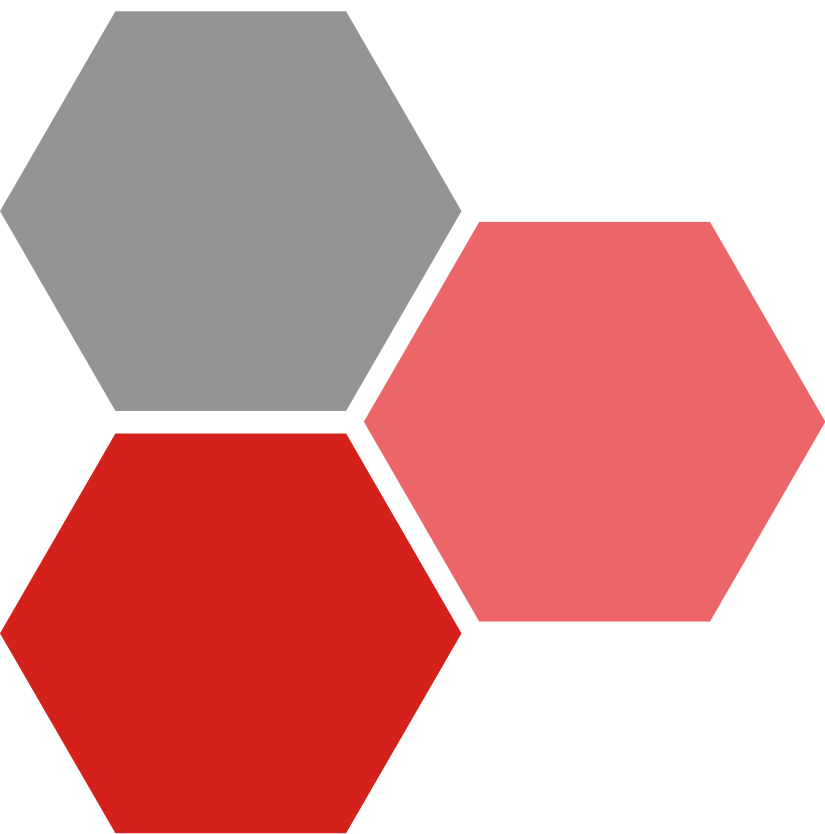


РИСУНОК / PICTURE

ШТРИХОВКА
АКВАРЕЛЬ

HATCH
WATERCOLOR



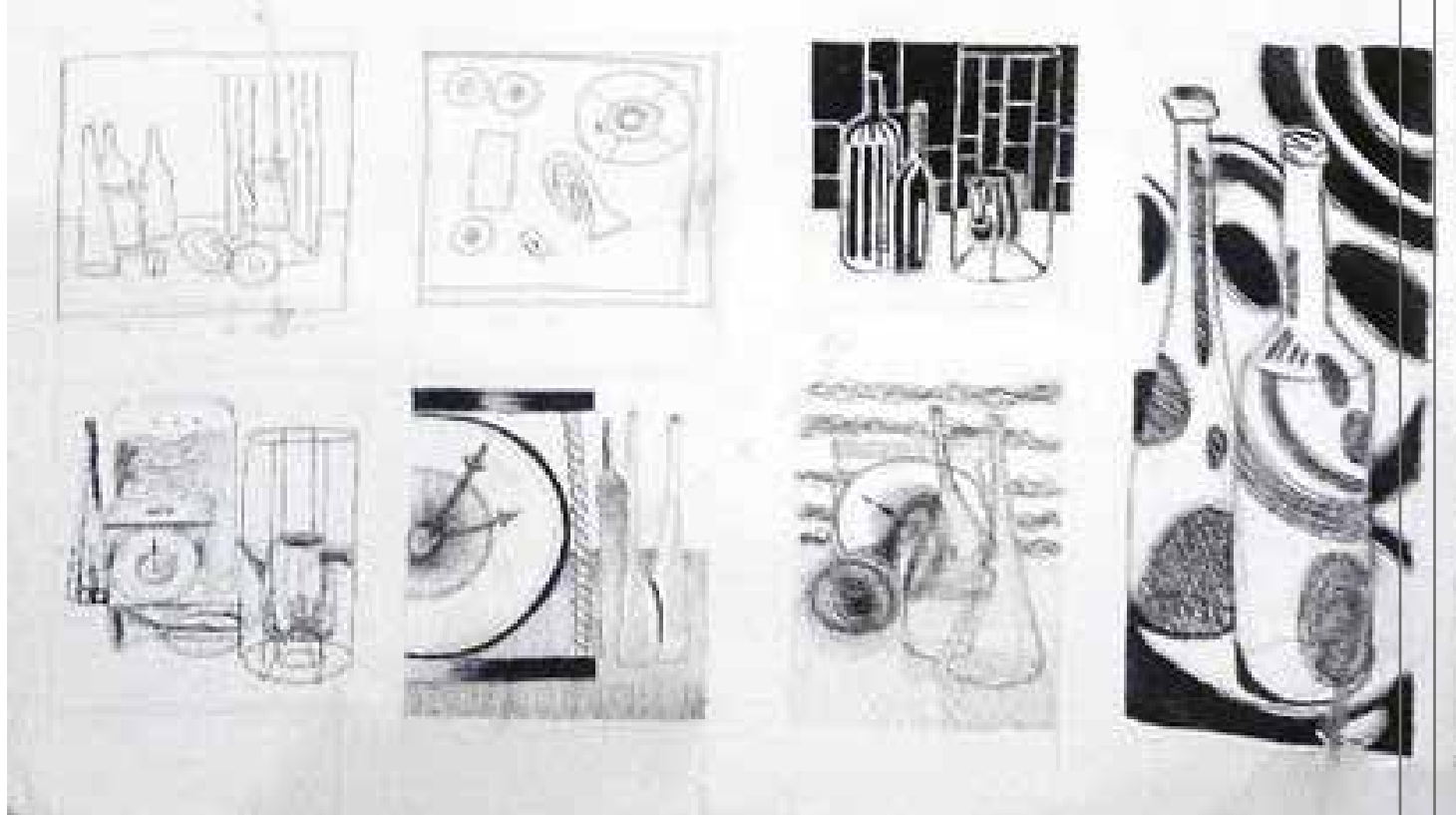


НАТЮРМОРТ

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, АКВАРЕЛЬ,
ПЕРО, ТУШЬ;

STILL LIFE

MATERIALS: PAPER, WATERCOLOR
PEN, INK;

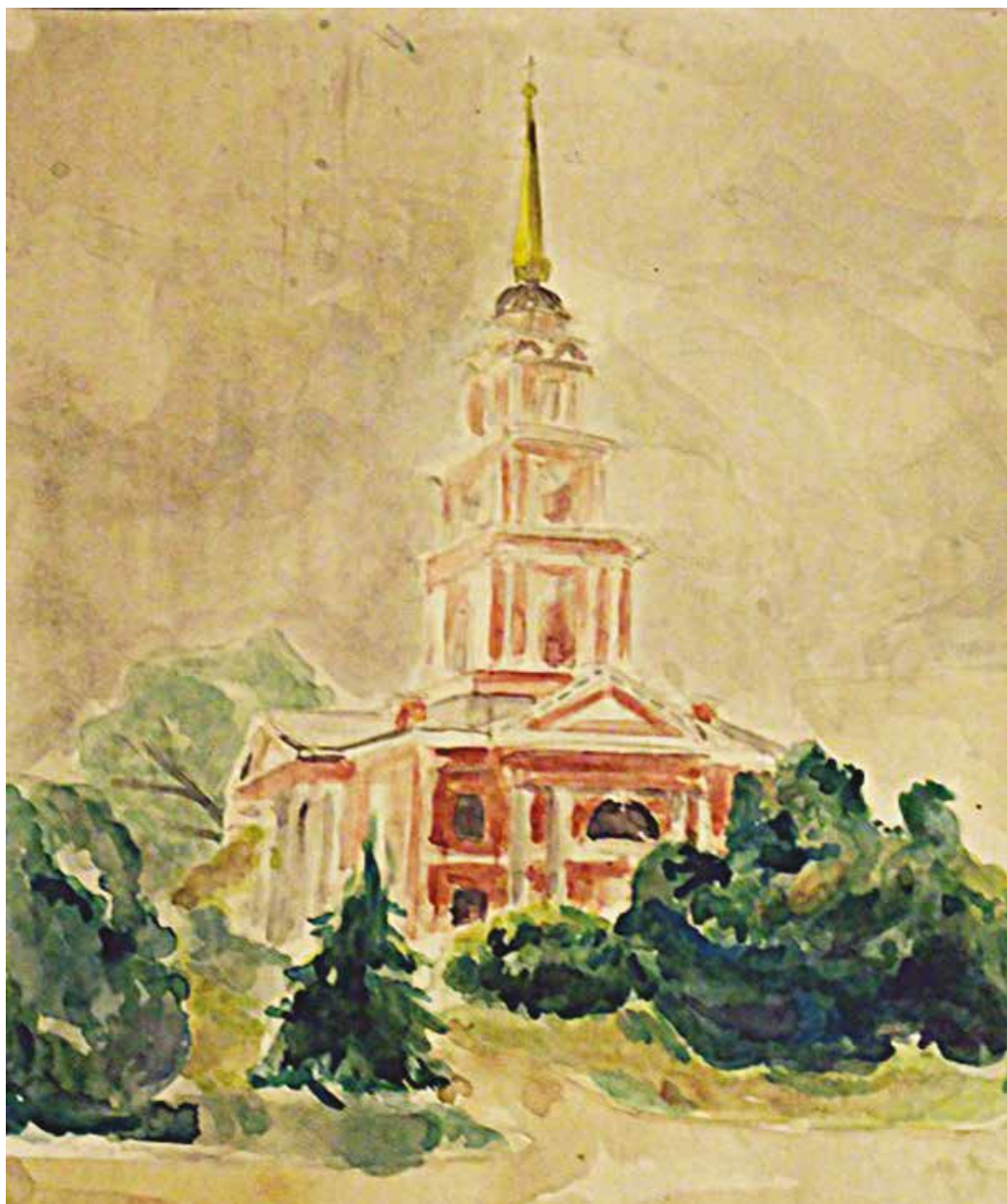


НАТЮРМОРТ ПРОЕКТ

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, АКВАРЕЛЬ,
ПЕРО, ТУШЬ;

STILL LIFE PROJECT

MATERIALS: PAPER, WATERCOLOR
PEN, INK;



**КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ
СОБОР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, АКВАРЕЛЬ;

**THE EXALTATION OF THE CROSS COS-
SACK CATHEDRAL IN ST. PETERSBURG**

MATERIALS: PAPER, WATERCOLOR
PEN, INK;

РАБОТЫ НА ДАННОМ РАЗВОРОТЕ БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ
НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, РОССИЯ И ПАРИЖЕ, ФРАНЦИЯ.

HIS REVERSAL WAS MADE ON THE PRODUCTION
PRACTICE
IN ST. PETERSBURG, RUSSIA AND PARIS, FRANCE.



**КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ
СОБОР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, АКВАРЕЛЬ;

**THE EXALTATION OF THE CROSS COS-
SACK CATHEDRAL IN ST. PETERSBURG**

MATERIALS: PAPER, WATERCOLOR
PEN, INK;

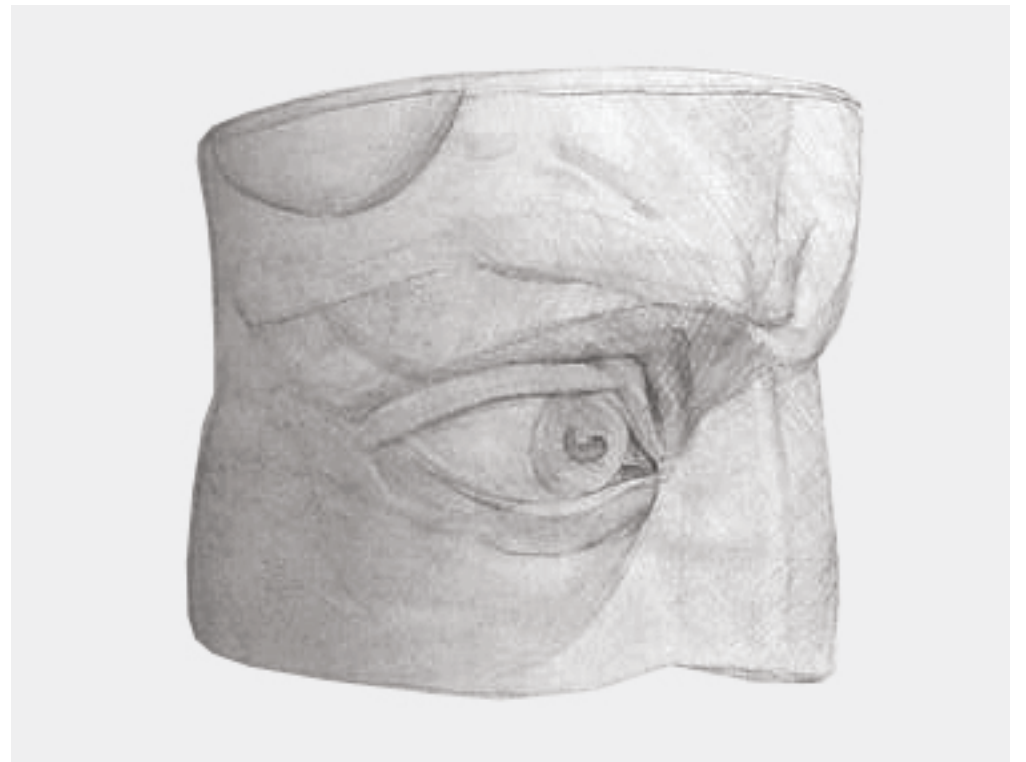
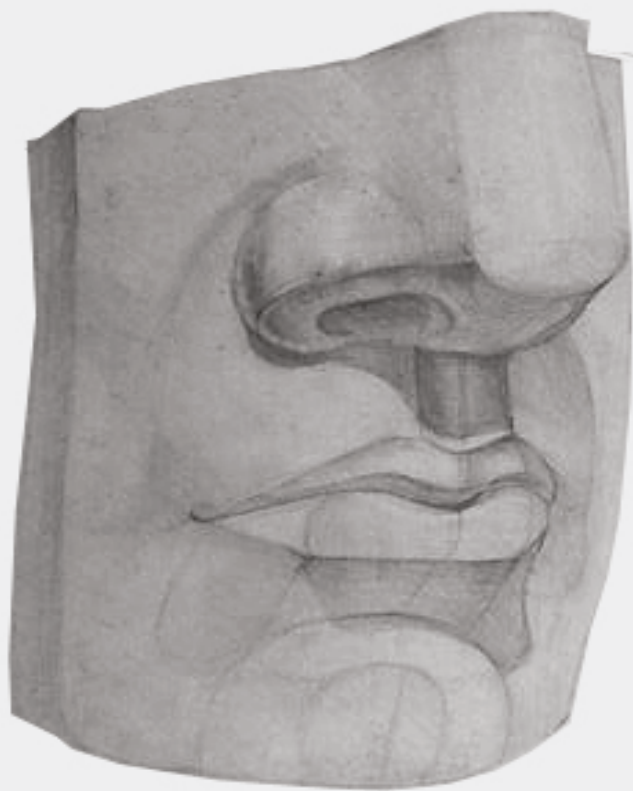


РИСУНОК ЧАСТЕЙ ГОЛОВЫ

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, КАРАНДАШ;

FIGURE PARTS OF THE HEAD

MATERIALS: PAPER, PENCIL;

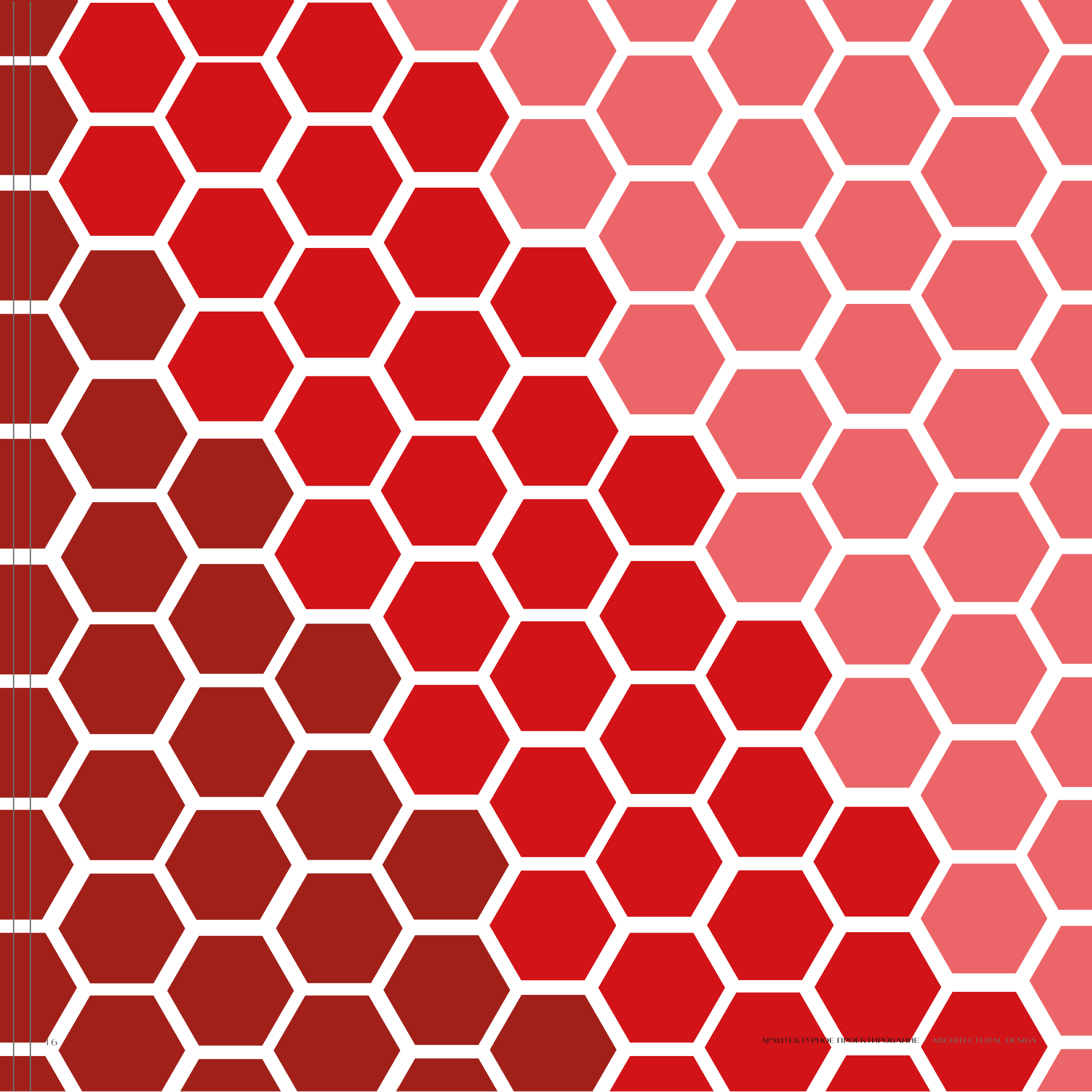


РИСУНОК ГОЛОВЫ АППОЛОН

МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, КАРАНДАШ;

THE FIGURE'S HEAD APOLLO

MATERIALS: PAPER, PENCIL;



АРХИТЕКТУРА / ARCHITECTURE

ДОСУГОВЫЙ КЛУБ

ДЕТСКИЙ САД

ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

PUBLIC BUILDINGS

KINDERGARTEN

HOUSE MEDIUM-RISE

MULTIFUNCTIONAL COMPLEX

ДОСУГОВЫЙ КЛУБ / LEISURE CLUB

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ / PUBLIC BUILDINGS



КЛУБ ЗАПРОЕКТИРОВАН ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, ЗАНЯТИЙ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

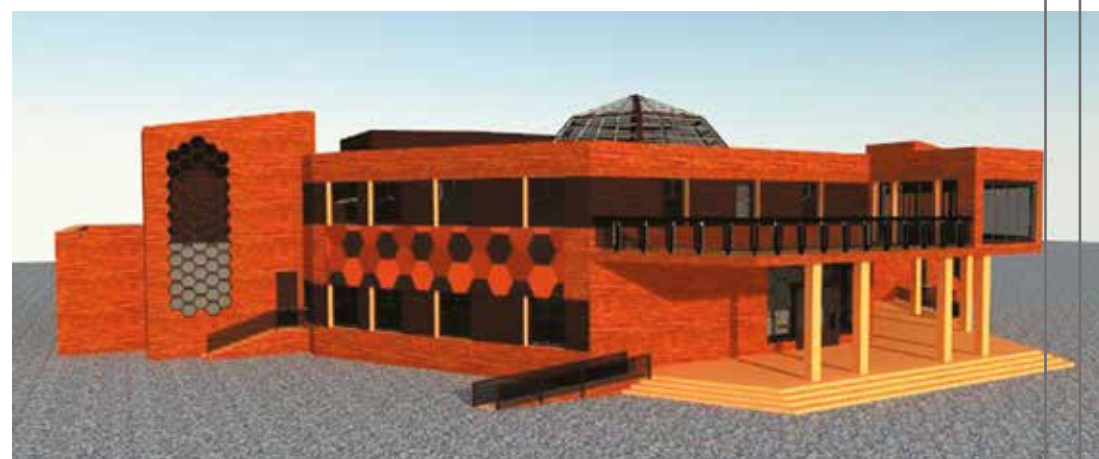
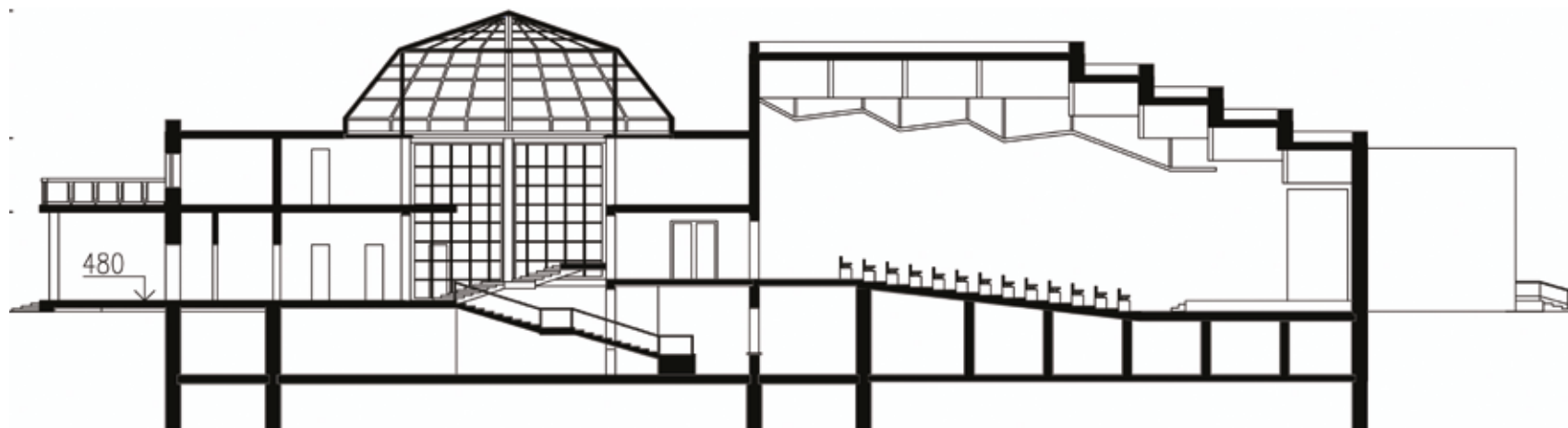
ЗДАНИЕ КЛУБА ИМЕЕТ АКТОВЫЙ ЗАЛ НА ЧЕТЫРЕСТА ЗРИТЕЛЕЙ, ТРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КАБИНЕТА, ТРИ КРУЖКОВЫХ КОМНАТЫ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ.

В ОТДЕЛКЕ ФАСАДА ПРИМЕНЕНЫ ОБЛИЦОВОЧНЫЕ ПАНЕЛИ С ИМТАЦИЕЙ ДЕРЕВА, ТАКЖЕ ИМЕЮТСЯ ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАНЕЛИ В ВИДЕ ШЕСТИГРАННИКОВ.

THE CLUB IS DESIGNED FOR THEATRICAL PERFORMANCES AND MUSICAL CONCERTS, CLASSES AND TRAINING CHILDREN IN THEATRE.

THE CLUBHOUSE HAS A BALLROOM FOR FOUR HUNDRED SPECTATORS, THREE MUSIC ROOMS, THREE CLUB ROOMS AND DANCE HALL.

THE DECORATION OF THE FACADE FACING PANELS APPLIED WITH EMTALA WOOD AND THERE ARE DECORATIVE PANELS IN THE FORM OF HEXAGONS.



ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГЛАДКИЙ С.В;

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КИСЕЛЁВ Т.А;

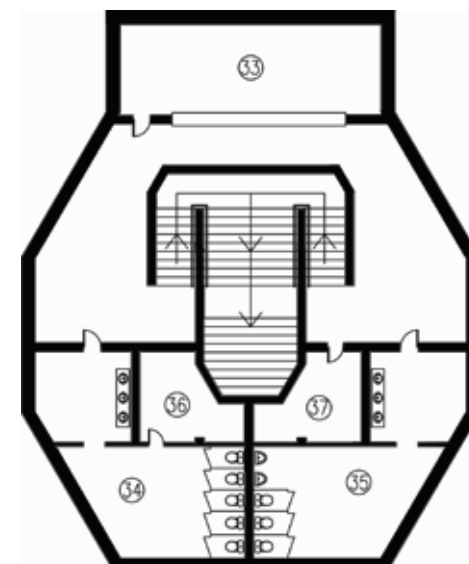
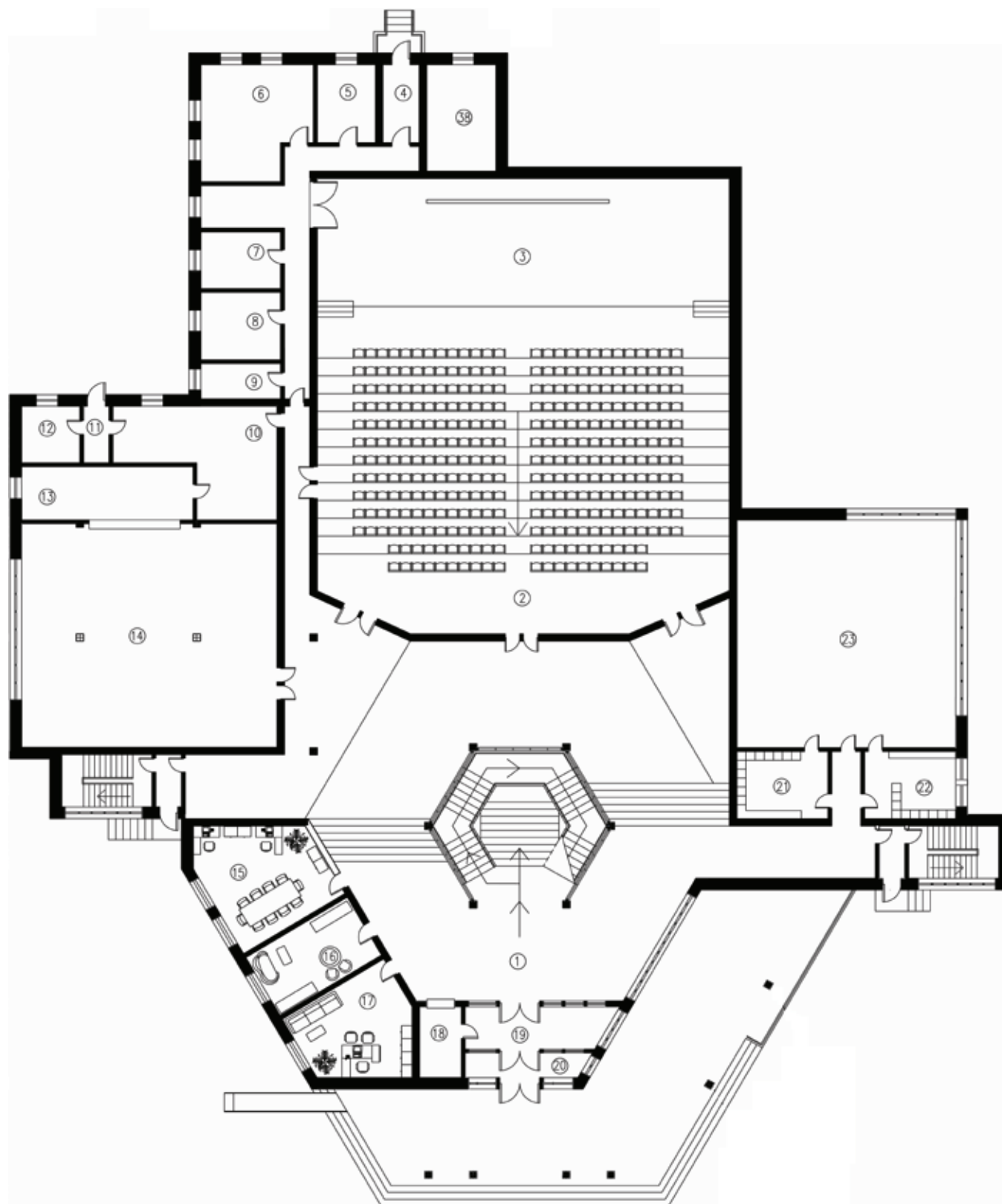
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ: ГРЕБЕШКОВ В.В;

LEADING TEACHERS:

SENIOR LECTURER: S. GLADKIY;

SENIOR TEACHER: KISELEV, T. A;

ASSOCIATE PROFESSOR OF THE DEPARTMENT: GREBESHKOV V;



ПЕРВЫЙ ЭТАЖ:

1. Фойе.....	360 М кв.
2. Зрительный зал.....	403 М кв.
3. Сцена.....	153 М кв.
4. Тамбур.....	8,6 М кв.
5. Гардероб.....	14 М кв.
6. Гримёрная.....	36,8 М кв.
7. Аппаратная.....	14,2 М кв.
8. Костюмерная.....	16,5 М кв.
9. Кладовая.....	8 М кв.
10. Кух. Мойка.....	42 М кв.
11. Тамбур.....	4,5 М кв.
12. Склад продуктов.....	10 М кв.

ПОДЗЕМНЫЙ ЭТАЖ:

33. Гардероб.....	49 М кв.
34. Сан. Узел.....	56,9 М кв.
35. Сан. Узел.....	56,9 М кв.

FIRST FLOOR:

1. The lobby.....	360 sq. M.
2. Auditorium.....	403 sq. M.
3. Scene.....	153 sq. M.
4. Tambour.....	8,6 sq. M.
5. Wardrobe.....	14 sq. M.
6. Dressing room.....	36,8 sq. M.
7. Hardware.....	14,2 sq. M.
8. Costume.....	16,5 sq. M.
9. Pantry.....	8 sq. M.
10. Kuh. Sink.....	42 sq. M.
11. Tambour.....	4,5 sq. M.
12. Warehouse prod.....	10 sq. M.

UNDERGROUND FLOOR:

33. Wardrobe.....	49 sq. M.
34. San. Node.....	56,9 sq. M.
35. San. Node.....	56,9 sq. M.

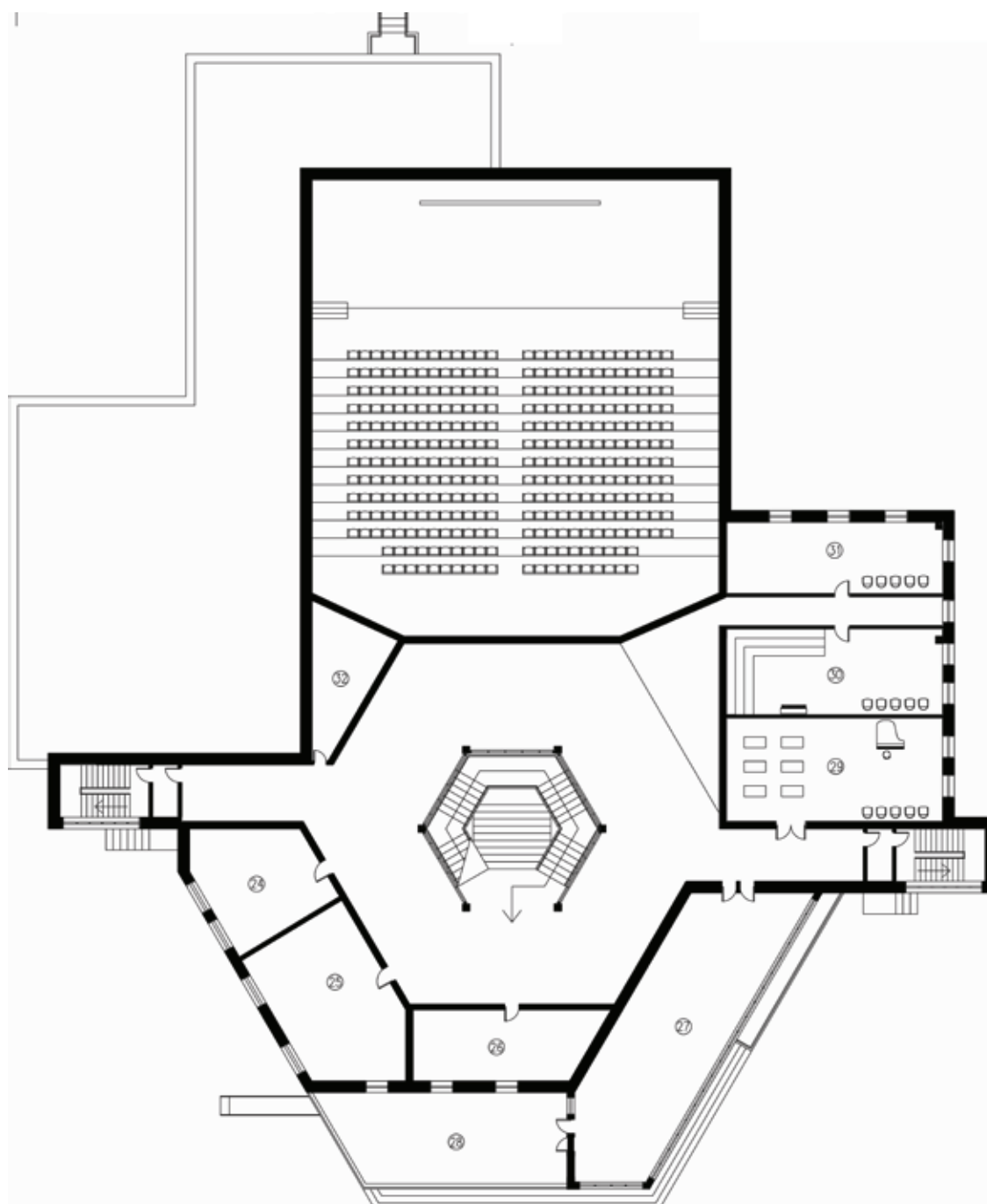


ВТОРОЙ ЭТАЖ:

24. Клубовая.....	39 М кв.
25. Клубовая.....	59 М кв.
26. Клубовая.....	39 М кв.
27. Закрытый балкон.....	104 М кв.
28. Открытый балкон.....	69 М кв.
29. Муз. Кабинет.....	69 М кв.
30. Муз. Кабинет.....	57 М кв.
31. Муз. Кабинет.....	48 М кв.
32. Хранилище.....	24 М кв.

SECOND FLOOR:

24. Clubs.....	39 sq. M.
25. Clubs.....	59 sq. M.
26. Clubs.....	39 sq. M.
27. Enclosed b.....	104 sq. M.
28. Open balcony.....	69 sq. M.
29. Muz. Office.....	69 sq. M.
30. Muz. Office.....	57 sq. M.
31. Muz. Office.....	48 sq. M.
32. Store.....	24 sq. M.



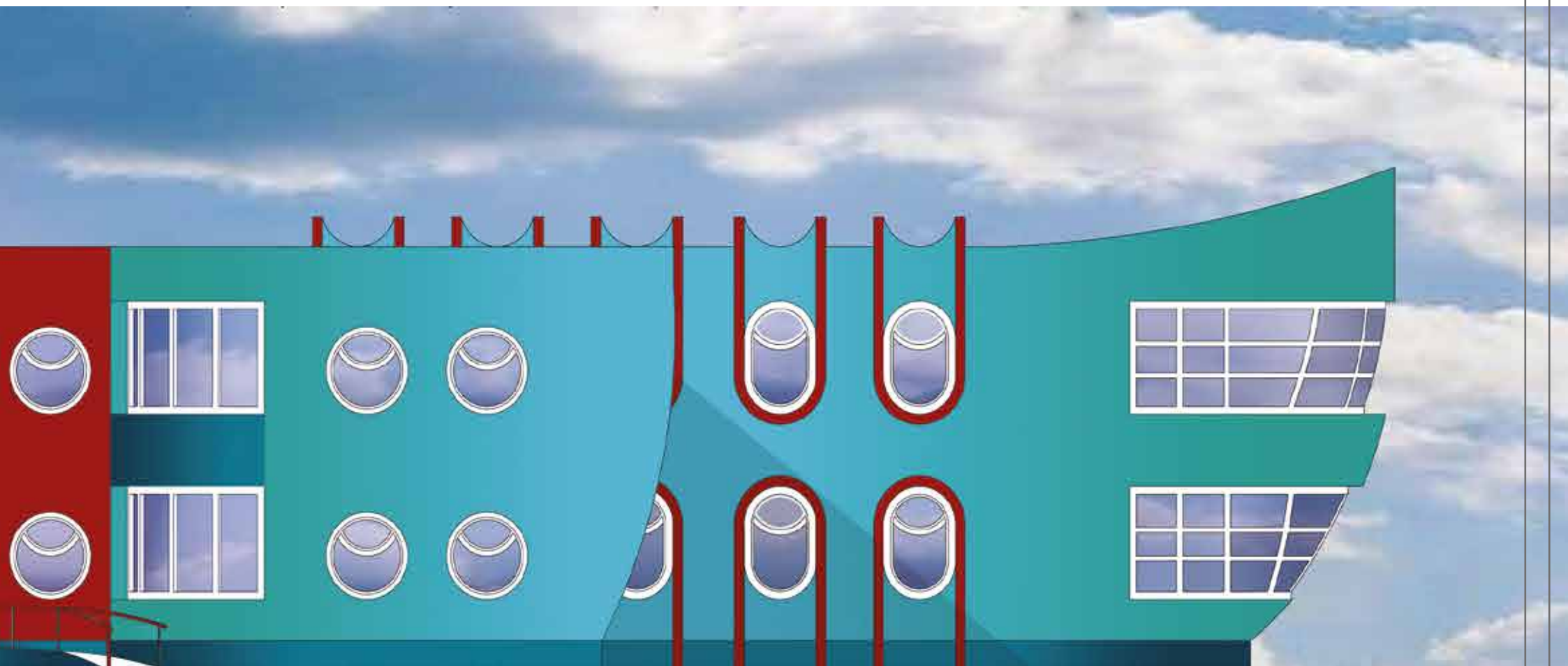
ДЕТСКИЙ САД / CHILDREN GARDEN

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ / PUBLIC BUILDINGS



ЗА ИДЕЮ МОЕГО ДЕТСКОГО САДА Я ВЗЯЛА КОРАБЛЬ, ДЕТСТВО - ЭТО ПОРА ОТКРЫТИЙ И ЗНАНИЙ, ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК И ИДЕЙ. ПОЭТОМУ В ПРОЕКТИРОВАНИИ Я ИСПОЛЬЗОВАЛА КРУГЛЫЕ И ОВАЛЬНЫЕ ОКНА, ЧТОБЫ ОНИ НАПОМИНАЛИ ШЛЮЗЫ. ТАКЖЕ ПЛАНИРОВКА МОЕГО ЗДАНИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ КРИВОЛИНЕЙНЫМИ ФОРМАМИ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, НАПОМИНАЯ ВОЛНЫ.

THE IDEA FOR MY KINDERGARTEN I TOOK THE SHIP, CHILDHOOD THIS DISCOVERY TIME AND KNOWLEDGE, FAIRY TALES AND IDEAS. SO IN THIS DESIGN I HAVE USED ROUND AND OVAL WINDOW, THEY WERE LIKE GATEWAYS. ALSO THE LAYOUT OF MY BUILDING IS DIFFERENT CURVILINEAR FORMS, THEREFORE, RECALLING THE WAVES.



ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГЛАДКИЙ С.В;

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КИСЕЛЁВ Т.А;

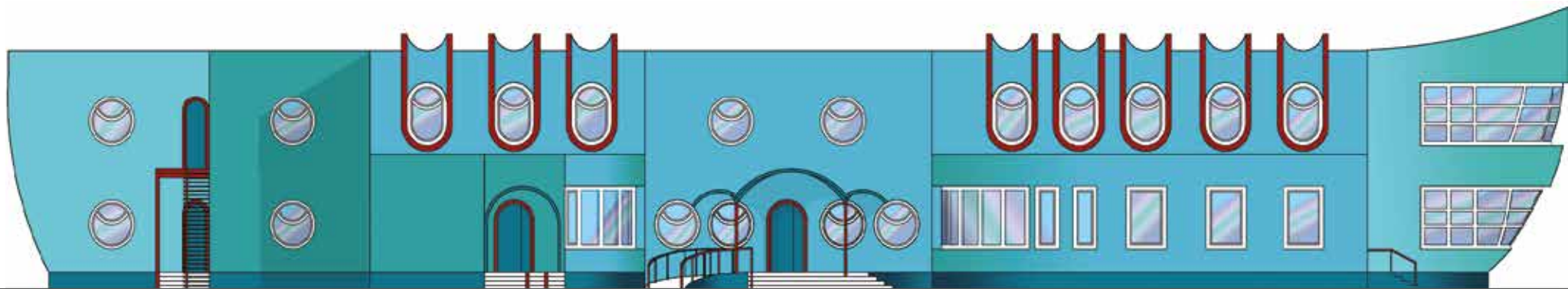
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ: ГРЕБЕШКОВ В.В;

LEADING TEACHERS:

SENIOR LECTURER: S. GLADKIY;

SENIOR TEACHER: KISELEV, T. A;

ASSOCIATE PROFESSOR OF THE DEPARTMENT: GREBESHKOV V;

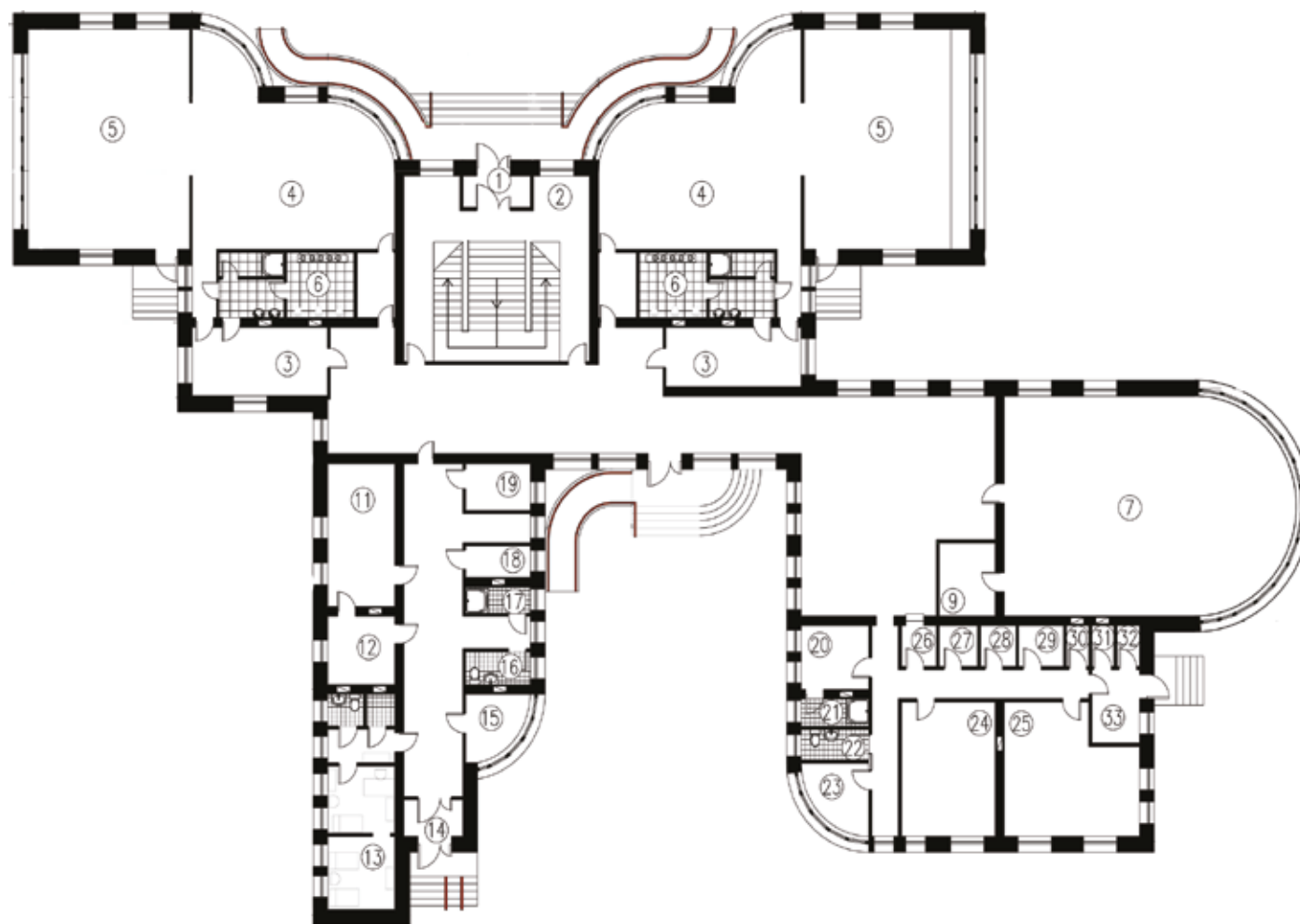


ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1) Тамбур.....	3,9 М кв.
2) Проходная.....	5,8 М кв.
3) Раздевалка.....	17 М кв.
4) Групповая.....	58 М кв.
5) Спальня.....	64 М кв.
6) Санитарный узел.....	16 М кв.
7) Гимнастический зал.....	107 М кв.
8) Муз. зал.....	112 М кв.
9) Комната инвентаря.....	7,5 М кв.
10) Комната инвентаря.....	7,5 М кв.
11) Постирочная.....	17,5 М кв.
12) Гладильная.....	9 М кв.
13) Мед. блок.....	25 М кв.

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1) the Vestibule.....	3,9 sq. M.
2) Communicating.....	5.8 M sq
3) the Locker room.....	17 sq. M.
4) Group.....	58 sq. M.
5) Bedroom.....	64 sq. M.
6) Sanitary unit.....	16 sq. M.
7) gym.....	107 sq. M.
8) Music hall.....	112 sq. M.
9) Room inventory.....	7,5 sq. M.
10) Room inventory.....	7,5 sq. M.
11) Laundry room.....	17,5 sq. M.
12) Ironing.....	9 sq. M.
13) Medical unit.....	25 sq. M.

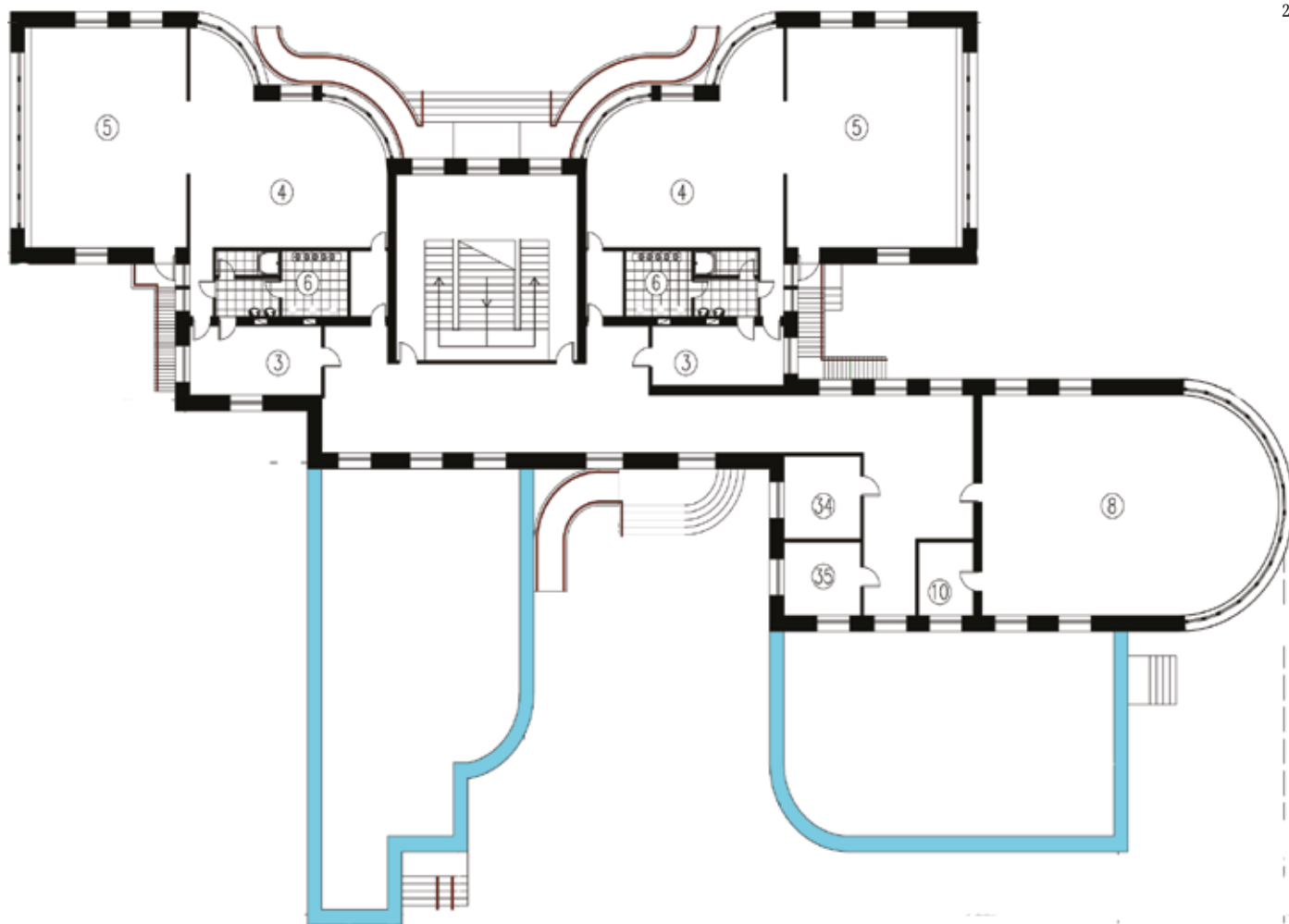


ЭКСПЛИКАЦИЯ:

14) Тамбур.....	4 М кв.
15) К. персонала.....	6,5 М кв.
16) Санитарный узел.....	4 М кв.
17) Душевая.....	3 М кв.
18) К. охраны.....	3,7 М кв.
19) К. чистого белья.....	5,5 М кв.
20) К. психолога.....	12 М кв.
21) Администрация.....	10,5 М кв.
22) Пищеблок.....	96 М кв.
23) К. персонала.....	8 М кв.
24) Душевая.....	3,3 М кв.
25) Санитарный узел.....	3,7 М кв.
26) К. заведующей.....	8 М кв.

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

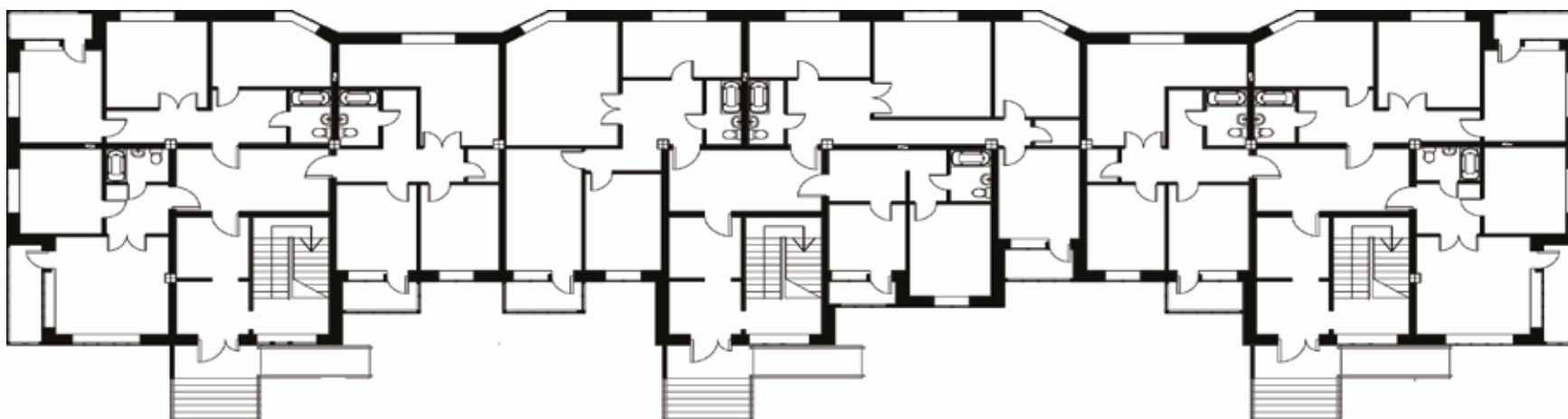
14) the Vestibule.....	4 sq. M.
15) Room staff.....	6.5 M sq
16) Sanitary unit.....	4 sq. M.
17) Shower.....	3 sq. M.
18) the security R.....	3.7 sq. M.
19) Bathroom C/U.....	5.5 M sq
20) the R/P.....	12 sq. M.
21) the Admin.....	10.5 sq. M.
22) Easting.....	96 sq. M.
23) Room staff.....	8 sq. M.
24) Shower.....	3.3 sq. M.
25) Sanitary unit.....	3.7 sq. M.
26) head Room.....	8 sq. M.



ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ / HOUSE MEDIUM-RISE

ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ / RESIDENTIAL BUILDINGS





На картинке представлена планировка двухкомнатной квартиры первого подъезда дома.

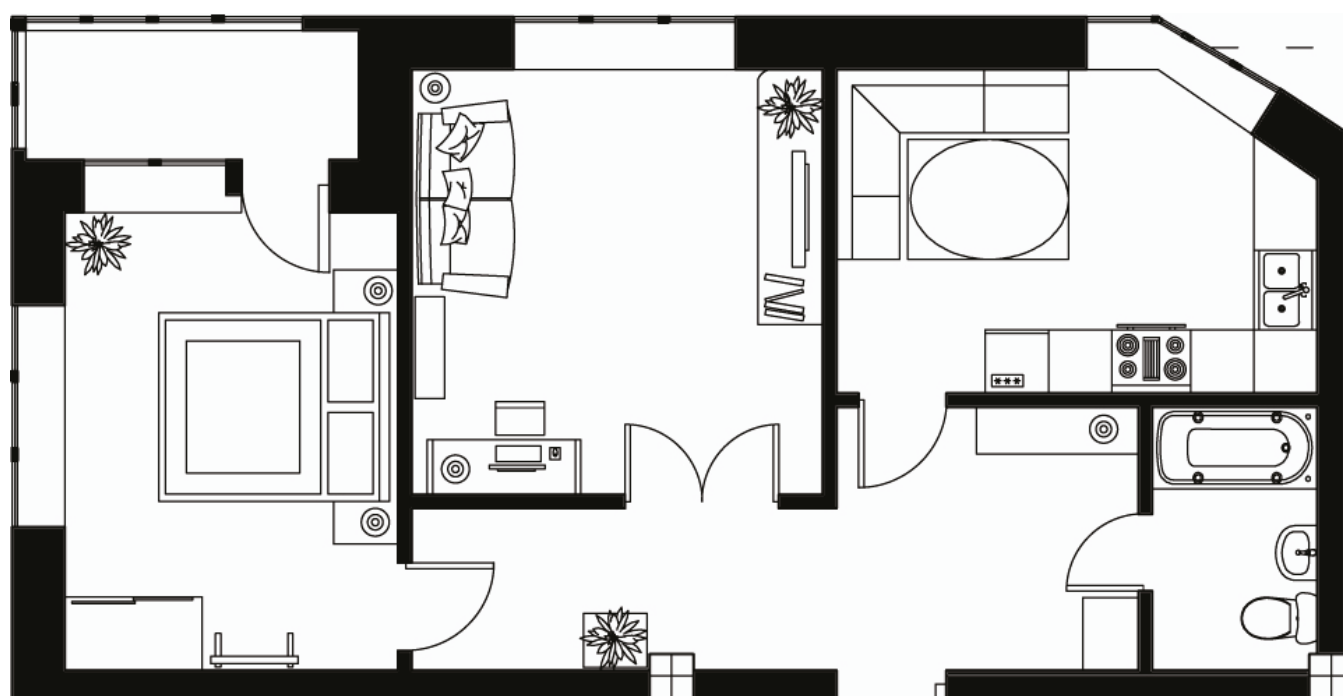
Квартира имеет совместный санитарный узел, кухню, просторный холл, гостиную, спальню и балкон.

Окна и остекление балкона сделаны впритык к стенке без наружного углубления, что визуальнo выравнивает фасад и увеличивает площадь подоконников, создавая внутреннюю уютность дома.

The figure presents the layout of the two bedroom apartments first entrance of the house.

The apartment has a common bathroom, kitchen, spacious hall, living room, bedroom and balcony.

Windows and balcony glazing is made very close to the wall without outer indentations that visually aligns the façade and increases the area of the sills, creating the domestic coziness of the house.





ЛЕСТНИЦЫ ПОДЪЕЗДОВ ОСВЕЩЕНЫ ВИТРАЖАМИ С ПЕРВОГО ЭТАЖА ДО ЧЕТВЕРТОГО. САМ ПОДЪЕЗД РАЗДЕЛЕН НА ТАМБУР И ВЕСТИБЮЛЬ (КОЛЯСОЧНУЮ).

КВАРТИРЫ СКОНЦЕНТРИРОВАНЫ В ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ ЧАСТЯХ ОДНОКОМНАТНЫЕ И ДВУХКОМНАТНЫЕ, В СЕРЕДИНЕ ДОМА ТРЕХКОМНАТНЫЕ И ОДНОКОМНАТНЫЕ .

ОКНА ЖИЛЫХ КОМНАТ ПРИЕМУЩЕСТВЕННО ВЫХОДЯТ НА ЮГ, ЗАПАД ВОСТОК.

STAIRS PORCHES LIT BY STAINED GLASS WINDOWS FROM THE FIRST UP TO THE FOURTH FLOOR. THE ENTRANCE IS DIVIDED INTO THE VESTIBULE AND THE LOBBY (PRAM).

FLATS ARE CONCENTRATED IN THE LEFT AND RIGHT PORTIONS SINGLE-AND TWO IN THE MIDDLE OF THE HOUSE TWO BEDROOM AND A STUDIO.

WINDOWS OF LIVING ROOMS MOSTLY FACE SOUTH, THE WEST EAST.





ВЫХОД НА КРЫШУ БЕЗОПАСЕН, БЛАГОДАРЯ ВЫСОКОМУ ПАРАПЕТУ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОГРАЖДЕНИЮ.

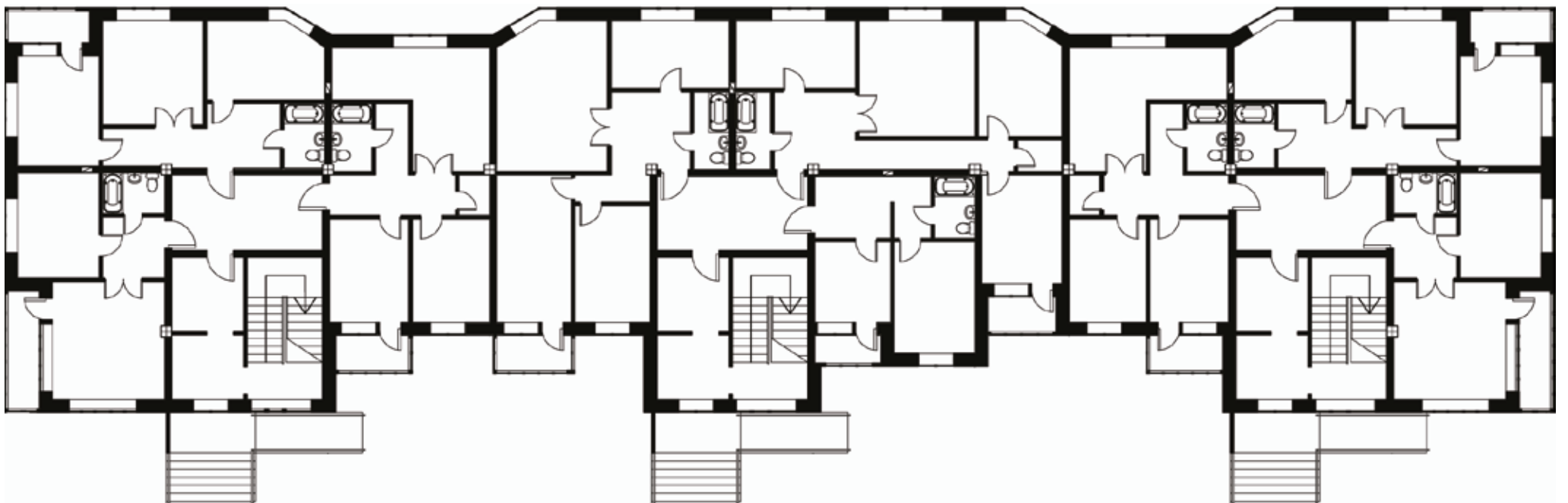
ТАКЖЕ НА КРЫШЕ ИМЕЮТСЯ КОЗЫРЬКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДО-СУГА ЖИЛЬЦОВ, А ТАКЖЕ ДЛЯ НЕПОПАДАНИЯ ЛИШНИХ ОСАДКОВ.

ЦВЕТОМ Я ВЫДЕЛИЛА БАЛКОНЫ, ЧТОБЫ "РАЗЫГРАТЬ" ФАСАД. КОЗЫРЕК СДЕЛАЛА НЕ ВЫДЕЛЯЮЩИМСЯ.

ACCESS TO THE ROOF SAFE, THANKS TO THE HIGH THE PARAPET AND ADDITIONAL FENCING.

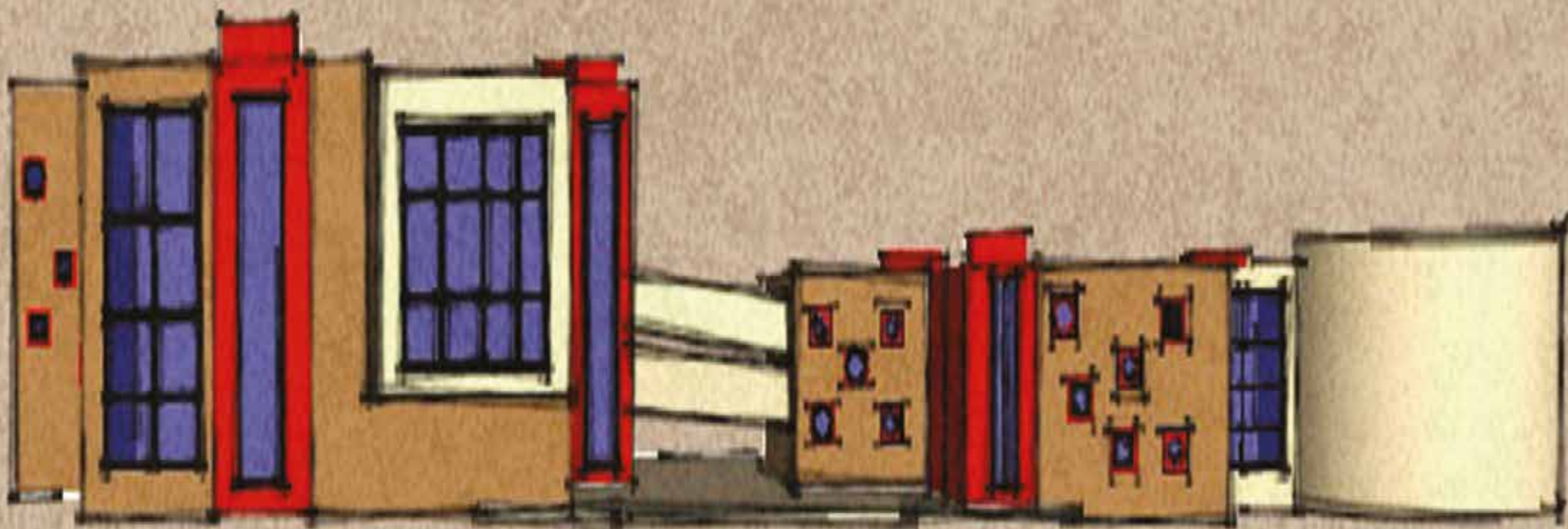
ALSO ON THE ROOF OF THE IM.ARE THE CANOPIES FOR HOLDING LEISURE RESIDENTS, AS WELL AS FOR THE MISSING EXCESS PRECIPITATION.

THE COLOR I HIGHLIGHTED THE BALCONIES TO "PLAY" FACADE. THE VISOR DID NOT STAND OUT.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС / MULTIFUNCTIONAL COMPLEX

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ / PUBLIC BUILDINGS

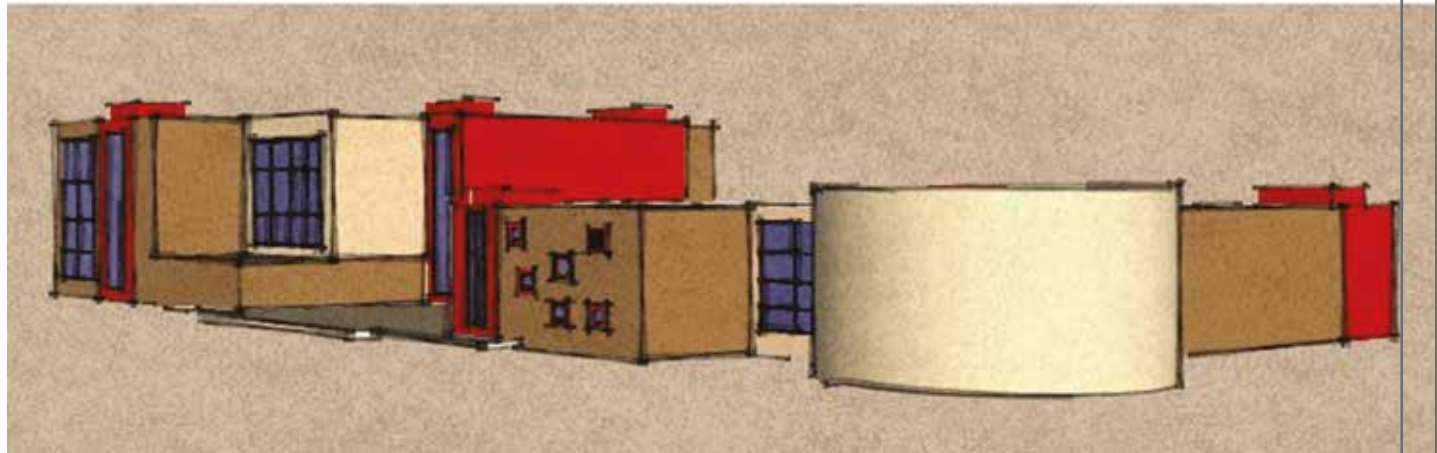


МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАСПОЛОЖЕН В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ, ВОЗЛЕ РЕКИ "МЯСОКОМБИНАТ". СОСТОИТ ИЗ ТАКИХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ КАК: РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, АВТОМОБИЛЬНАЯ ПАРКОВКА, БУТИКИ, МАГАЗИНЫ, СУПЕРМАРКЕТЫ, ДЕТСКИЕ ИГРОВЫЕ ЦЕНТРЫ. ТАК КАК ЦЕНТР НАХОДИТСЯ НА ОКРАИНЕ ГОРОДА В ЖИВОПИСНОЙ МЕСТНОСТИ, ТО ПО БОЛЬШЕЙ СВОЕЙ ЧАСТИ НАПРАВЛЕН НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОТДЫХ ПОСИТИТЕЛЕЙ.

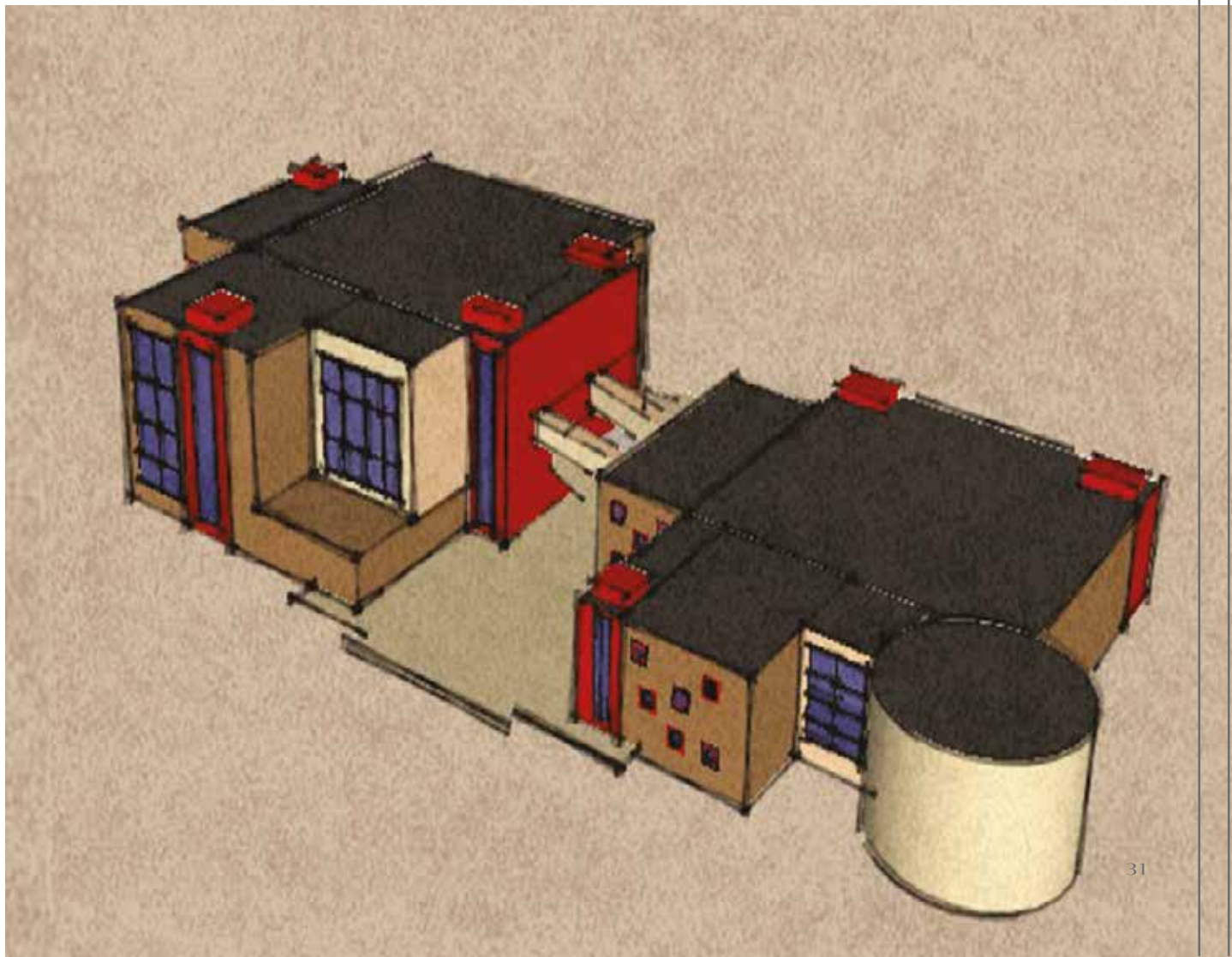
MULTIPURPOSE CENTER LOCATED IN CITY KRASNOYARSK, NEAR THE RIVER "MEAT". CONSISTS OF SUCH FUNCTIONAL FEATURES AS: RESTAURANTS, CAFE, CAR PARKING, BOUTIQUES, SHOPS, SUPERMARKET, CHILDREN'S PLAY CENTRES. AS THE CENTER ONLOCATED ON THE OUTSKIRTS OF TOWN IN A SCENIC AREA, FOR THE MOST PART AIMED AT HEALTH NEW LIFESTYLE AND LEISURE SITE VISITORS.

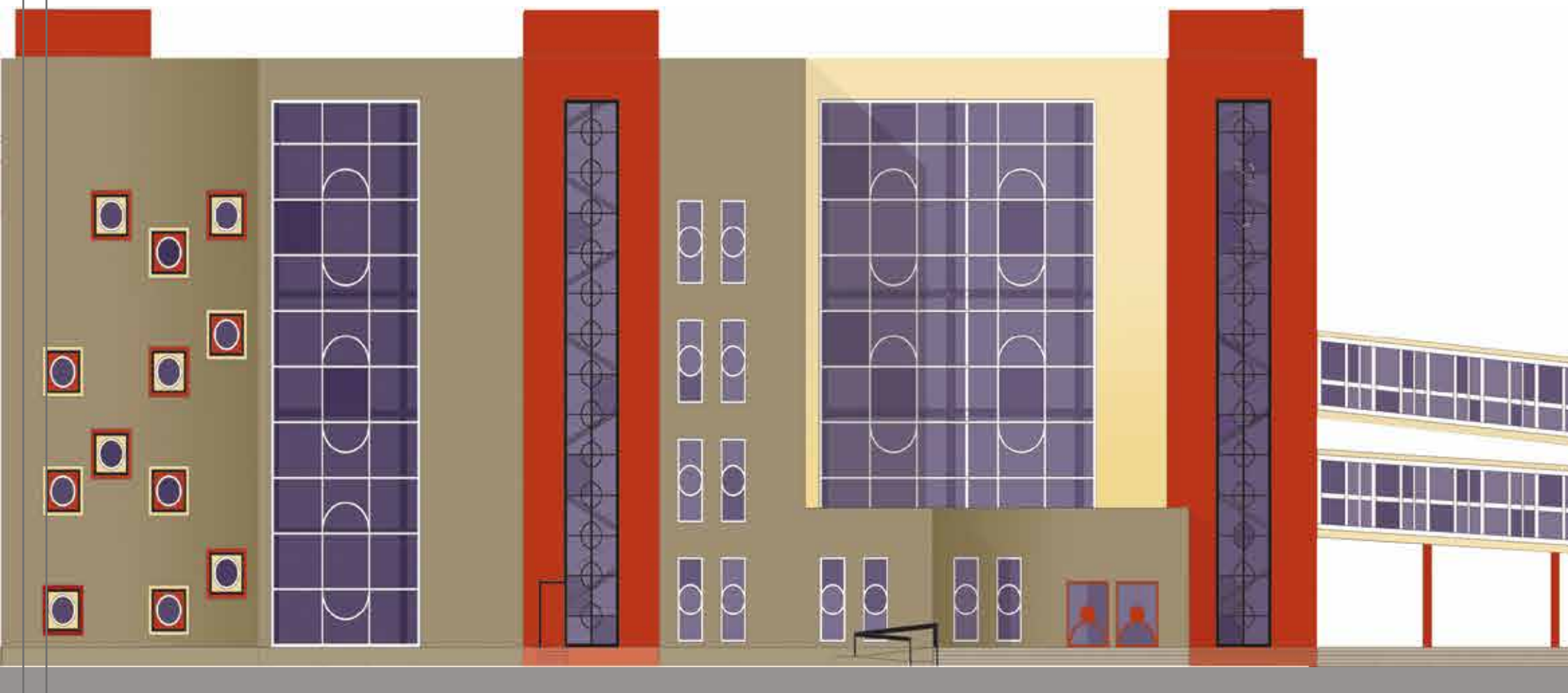


ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ:
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КИСЕЛЁВ Т.А;
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ: ЯКУНИН А.В;
БАНДУРА Т.В; МАТНИНА Т.А;



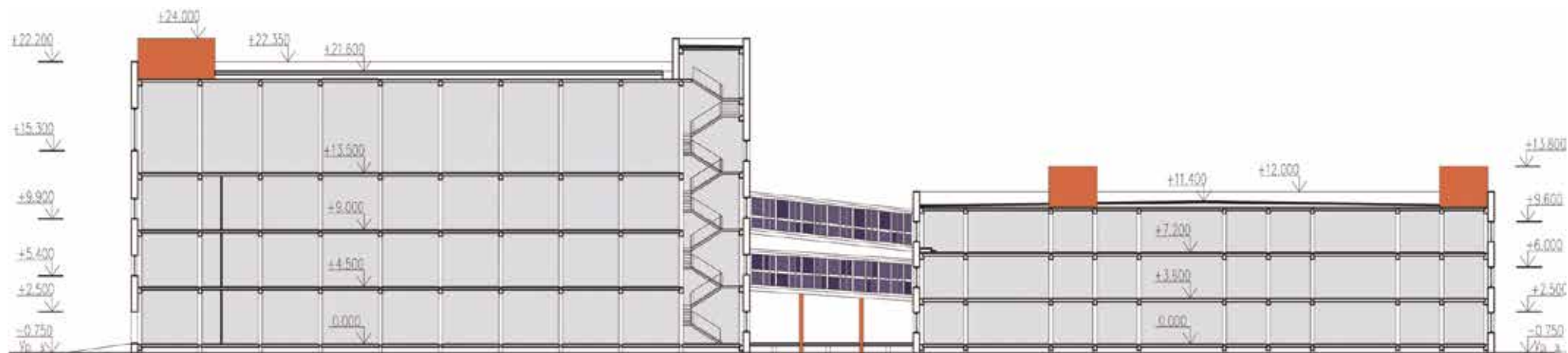
LEADING TEACHERS:
SENIOR TEACHER: KISELEV, T. A;
ASSOCIATE PROFESSOR OF THE DEPARTMENT:
YAKUNIN A.; BANDURA T. V; MATINA T. A;





ЗДАНИЕ ИМЕЕТ МОНОЛИТНЫЙ КАРКАС, С ШАГОМ КОЛОНН 6000*6000 МЕТРОВ В ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И 4400*6000 И 8500*6000 В ЧАСТИ ДЛЯ ПАРКОВКИ АВТОМОБИЛЕЙ. ПЕРЕХОД МЕЖДУ ЗДАНИЯМИ НАХОДИТСЯ ПОД НАКЛОНОМ НЕ ТОЛЬКО ИЗ ЗА РАЗНИЦЫ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ, НО И ДЛЯ УДОБСТВА ПОСЕЩЕНИЯ ЦЕНТРА ИНВАЛИДАМИ.

THE BUILDING HAS A MONOLITHIC STRUCTURE, BETWEEN THE COLUMNS 6000*6000 METERS IN THE SHOPPING AND ENTERTAINMENT PARTS AND 4400*6000 AND 8500*6000 IN PART FOR PARKING. THE TRANSITION BETWEEN BUILDINGS IS TILTED NOT ONLY DIFFERENCE BETWEEN FLOORS, BUT ALSO FOR CONVENIENCE VISITING THE CENTRE OF DISABLED.



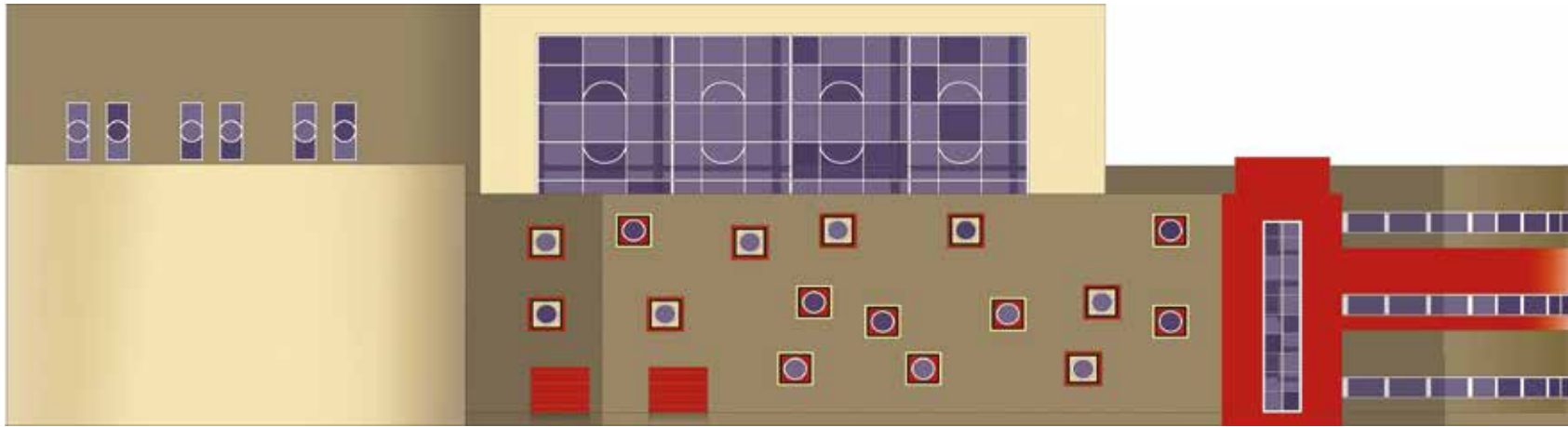


Главной особенностью здания является то, что оно поделено на два отдельных объекта и связаны между собой стеклянными переходами.

Такое архитектурное решение связано с местоположением объекта. Он находится между озером и главной магистралью из города. Таким образом, чтоб не “закрывать” вид, я разделила объект на две части, чтоб он как бы “приглашал” посетителей пройти через здание к красивому виду.

THE MAIN FEATURE OF THE BUILDING IS IT IS DIVIDED INTO TWO SEPARATE OBJECTS AND LINKED BY GLASS WALKWAYS.

THIS ARCHITECTURAL SOLUTION IS CONNECTED WITH THE LOCATION OF THE OBJECT. IT IS BETWEEN OSRAM AND THE MAIN THOROUGHFARE OF THE CITY. SO A WAY AS TO NOT “CLOSE” VIEW, I HAVE DIVIDED OBJECT INTO TWO PARTS, THAT HE “WAS INVITED” VISITORS PASS THROUGH THE BUILDING TO A BEAUTIFUL MIND.



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

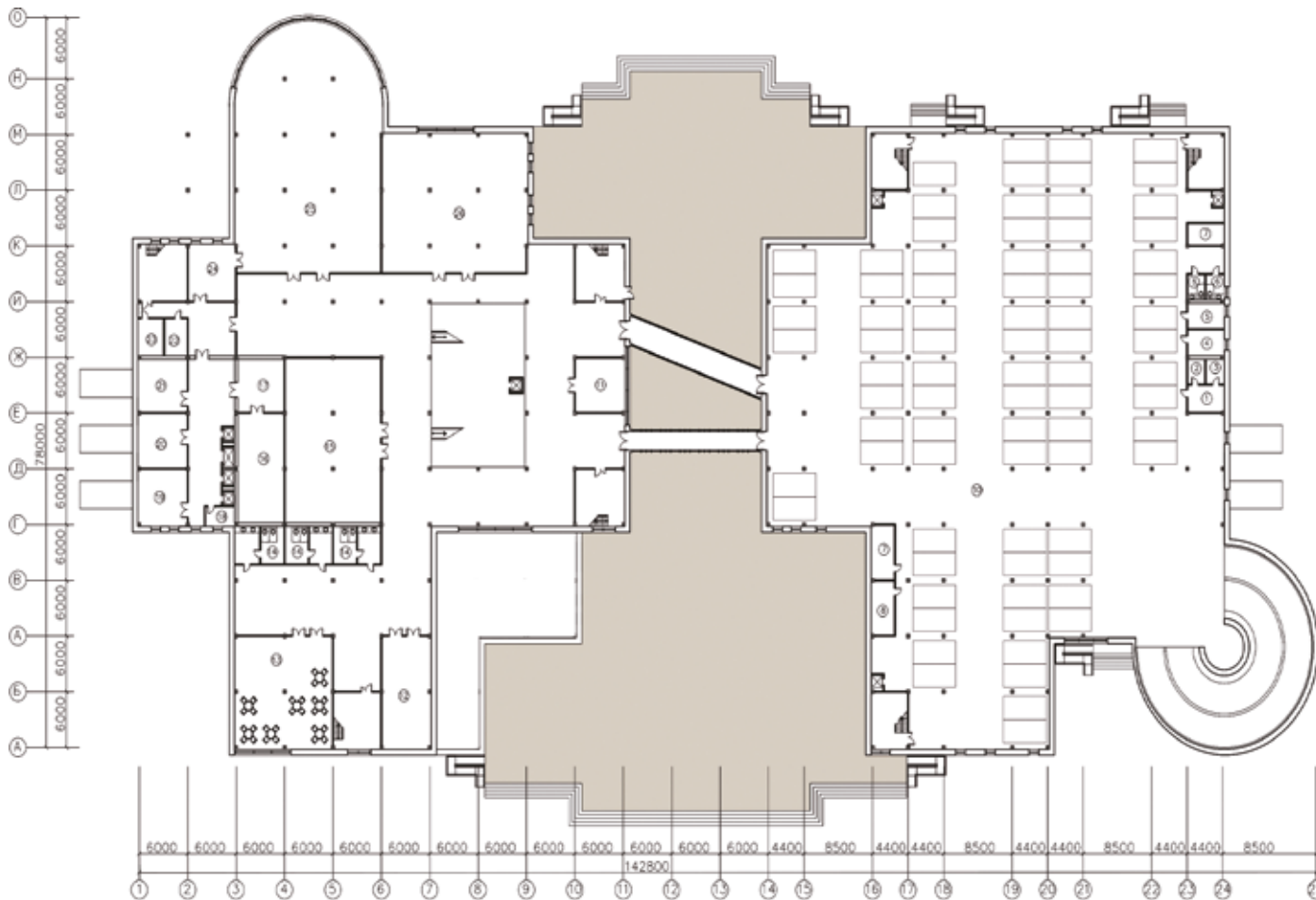
Торговая часть:

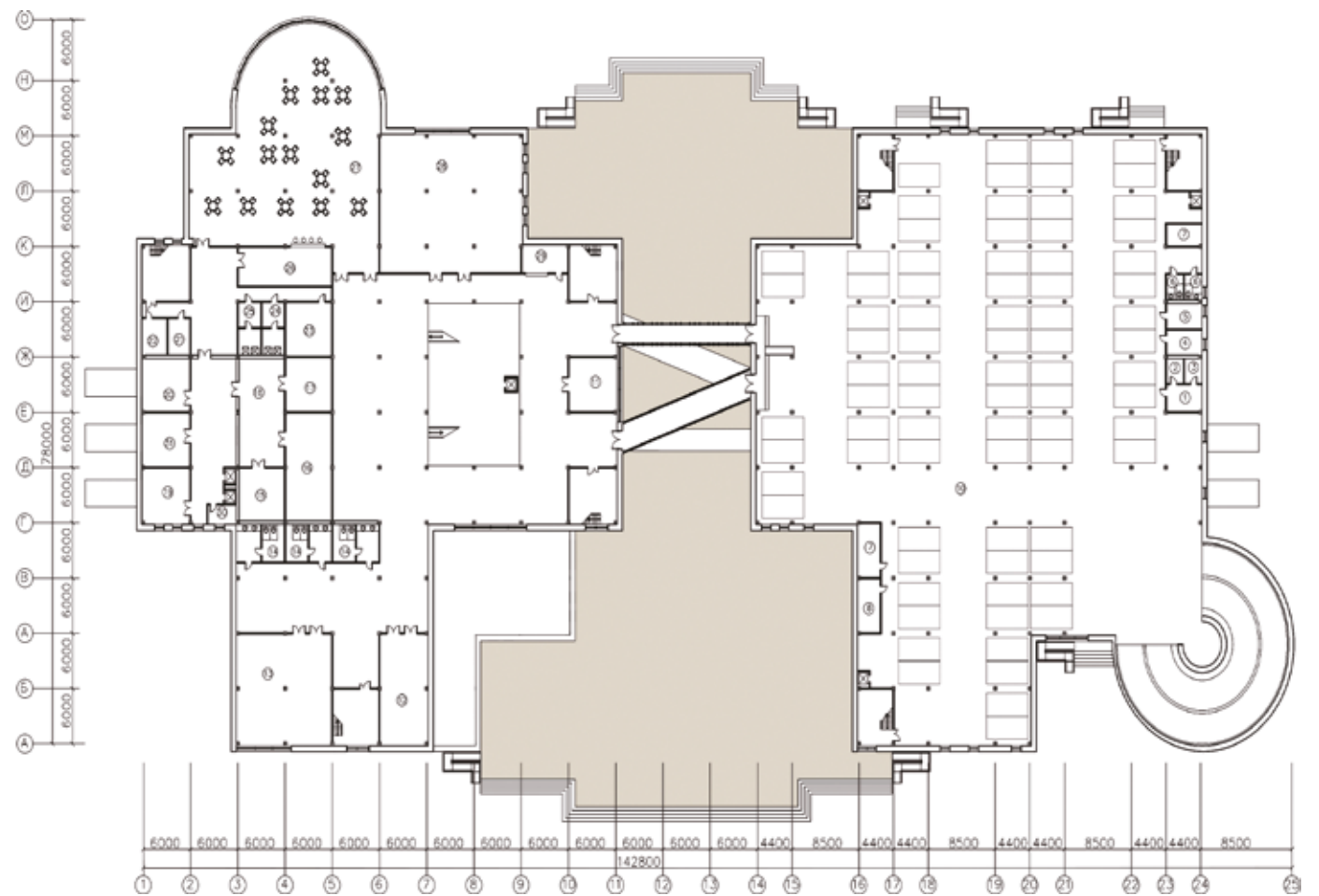
11. Тамбур.....	18 М кв.
12. Магазин сп инвентаря.....	36 М кв.
13. Магазин одежды.....	36 М кв.
14. Магазин обуви.....	36 М кв.
15. Магазин сувениров.....	36 М кв.
16. Магазин одежды.....	36 М кв.
17. Магазин обуви.....	144 М кв.
18. Кофейня.....	144 М кв.
19. Сан.узел персонала.....	23,6 М кв.
20. Склад.....	72 М кв.
21. Предкладское пом.....	36 М кв.
22. Дебаркадер пищ блока.....	36 М кв.
23. Дебаркадер.....	36 М кв.
24. Дебаркадер.....	36 М кв.
25. Комната персонала.....	12,5 М кв.
26. Комната персонала.....	12,5 М кв.

EXPLICATION:

Trading part:

11. Tambour.....	18 sq. M.
12. Shop the JV inventory.....	36 sq. M.
13. Clothing store.....	36 sq. M.
14. Shoe store.....	36 sq. M.
15. Gift shop.....	36 sq. M.
16. Clothing store.....	36 sq. M.
17. Shoe store.....	144 sq. M.
18. A coffee shop.....	144 sq. M.
19. San.the site staff.....	23,6 sq. M.
20. Warehouse.....	72 sq. M.
21. Predskolske POM.....	36 sq. M.
22. The dock food block.....	36 sq. M.
23. The dock.....	36 sq. M.
24. The dock.....	36 sq. M.
25. Room staff.....	12,5 sq. M.
26. Room staff.....	12,5 sq. M.





ЭКСПЛИКАЦИЯ:

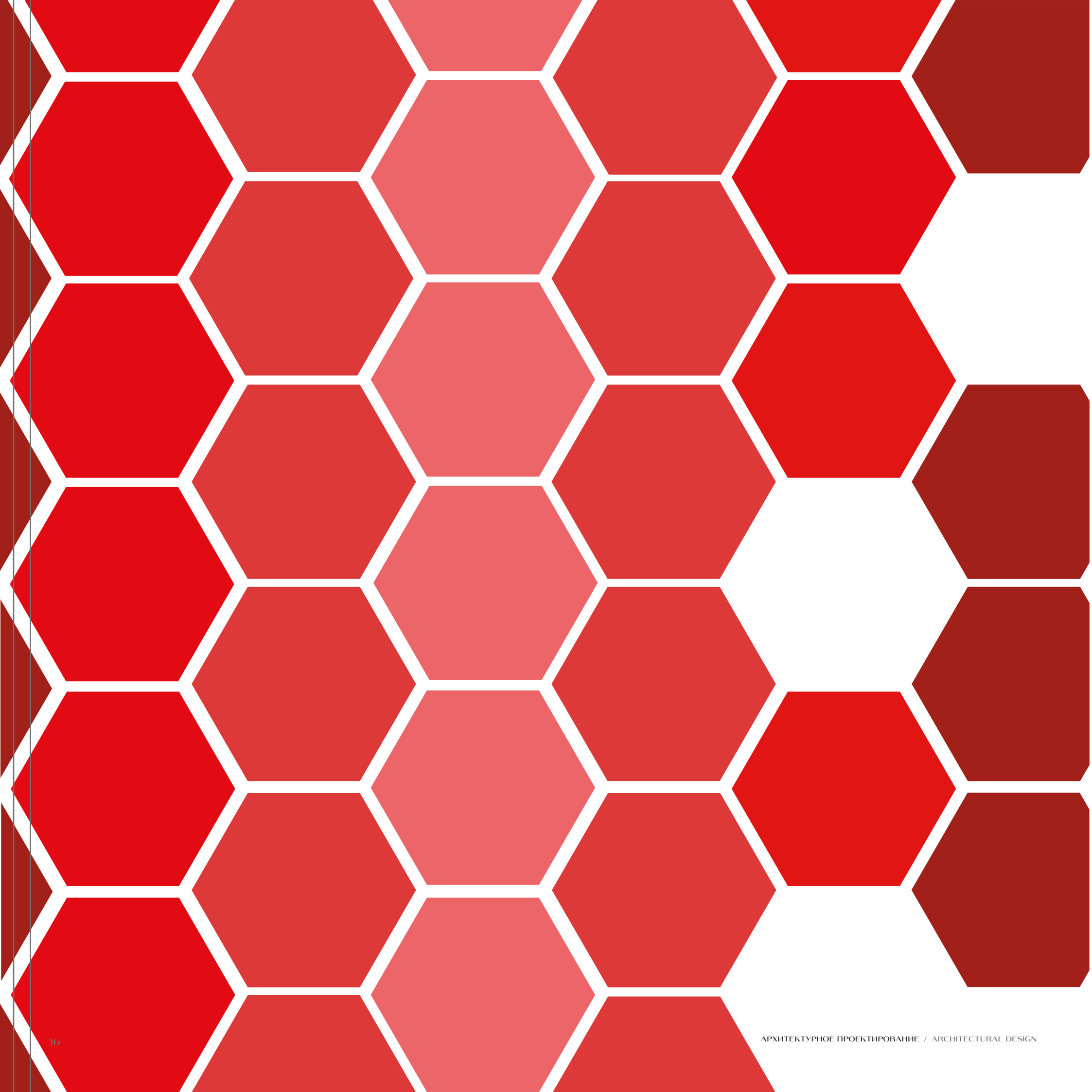
Торговая часть:

11. Детский магазин.....	36 М кв.
12. Магазин одежды.....	72 М кв.
13. Кафеетерий.....	144 М кв.
14. Санитарный узел.....	23,6 М кв.
15. Магазин.....	216 М кв.
16. Склад.....	72 М кв.
17. Предкладское пом.....	36 М кв.
18. Склад инвентаря.....	7,2 М кв.
19. Склад одежды.....	36 М кв.
20. Склад обуви.....	36 М кв.
21. Склад инвентаря.....	36 М кв.
22. Комната персонала.....	12,5 М кв.
23. Комната персонала.....	12,5 М кв.
24. Склад.....	36 М кв.
25. Магазин игрушек.....	468 М кв.
26. Магазин одежды.....	230 М кв.

EXPLICATION:

Trading part:

11. Children's store.....	36 sq. M.
12. Clothing store.....	72 sq. M.
13. The coffee shop.....	144 sq. M.
14. WC.....	23,6 sq. M.
15. Store.....	216 sq. M.
16. Warehouse.....	72 sq. M.
17. Preisklasse room.....	36 sq. M.
18. Warehouse equipment.....	7,2 sq. M.
19. The clothing warehouse.....	36 sq. M.
20. Shoes warehouse.....	36 sq. M.
21. Warehouse inventory.....	36 sq. M.
22. Room staff.....	12,5 sq. M.
23. Room staff.....	12,5 sq. M.
24. Warehouse.....	36 sq. M.
25. Toy store.....	468 sq. M.
26. Clothing store.....	230 M kv



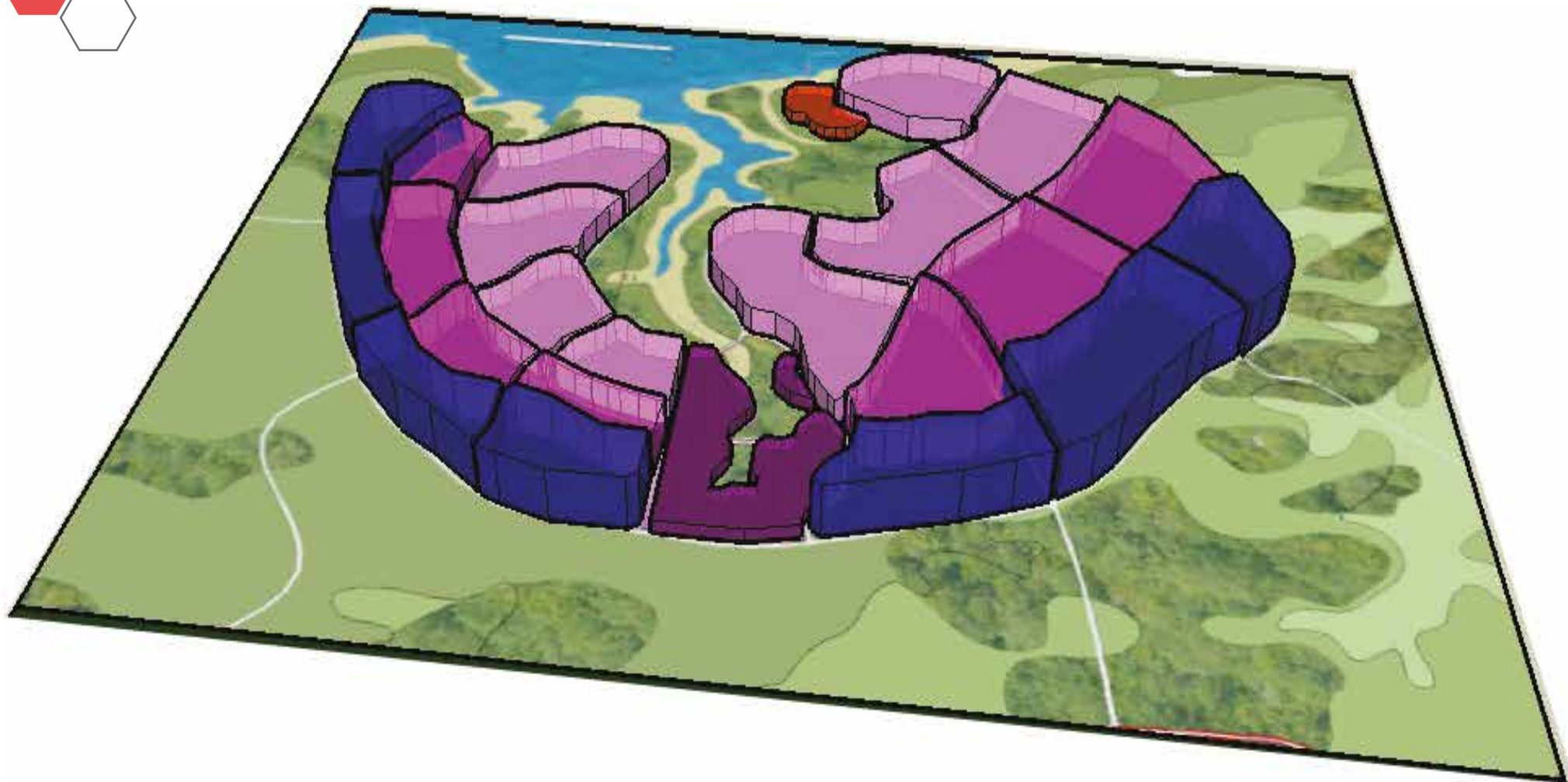
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО / CITY BUILDING

ГОРОД
РЕКОНСТРУКЦИЯ

CITY
RECONSTRUCTION

ГОРОД / CITY

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО / CITY BUILDING



ПРОЕКТ ГОРОДА РАСЧИТАН НА 100 000 ЖИТЕЛЕЙ.
РАСПОЛАГАЕТСЯ НА КРАСНОЯРСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ.

ЦЕНТР ГОРОДА НАХОДИТСЯ В ОДНОМ ИЗ ТАЛЬВЕГОВ
ВОДОХРАНИЛИЩА. ТАКЖЕ ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ПОДЦЕНТРОВ ДЛЯ
УДОБСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА. ГОРОД ИМЕЕТ
УДОБНЫЙ ВЫХОД К ВОДЕ, ПОЭТОМУ Я ПРЕДЛОЖИЛА СДЕЛАТЬ
ЯХТ-КЛУБ.

ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ Я ВЫБРАЛА ПЕРЕХОД
ОТ МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ ПО КРАЯМ ГОРОДА МАЛОЭТАЖНОЙ
ЗАСТРОЙКИ.

ТАКЖЕ ГОРОД ИМЕЕТ АВТОВОКЗАЛ, МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР И
СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК. В ПРЕДЕЛАХ ТАЛЬВЕГА РАСПОЛАГАЕТСЯ
ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ.

ПРОЕКТ ГОРОДА РАСЧИТАН НА 100 000 ЖИТЕЛЕЙ.
РАСПОЛАГАЕТСЯ НА КРАСНОЯРСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ.

ЦЕНТР ГОРОДА НАХОДИТСЯ В ОДНОМ ИЗ ТАЛЬВЕГОВ
ВОДОХРАНИЛИЩА. ТАКЖЕ ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ПОДЦЕНТРОВ ДЛЯ
УДОБСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА. ГОРОД ИМЕЕТ
УДОБНЫЙ ВЫХОД К ВОДЕ, ПОЭТОМУ Я ПРЕДЛОЖИЛА СДЕЛАТЬ
ЯХТ-КЛУБ.

ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ Я ВЫБРАЛА ПЕРЕХОД
ОТ МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ ПО КРАЯМ ГОРОДА МАЛОЭТАЖНОЙ
ЗАСТРОЙКИ.

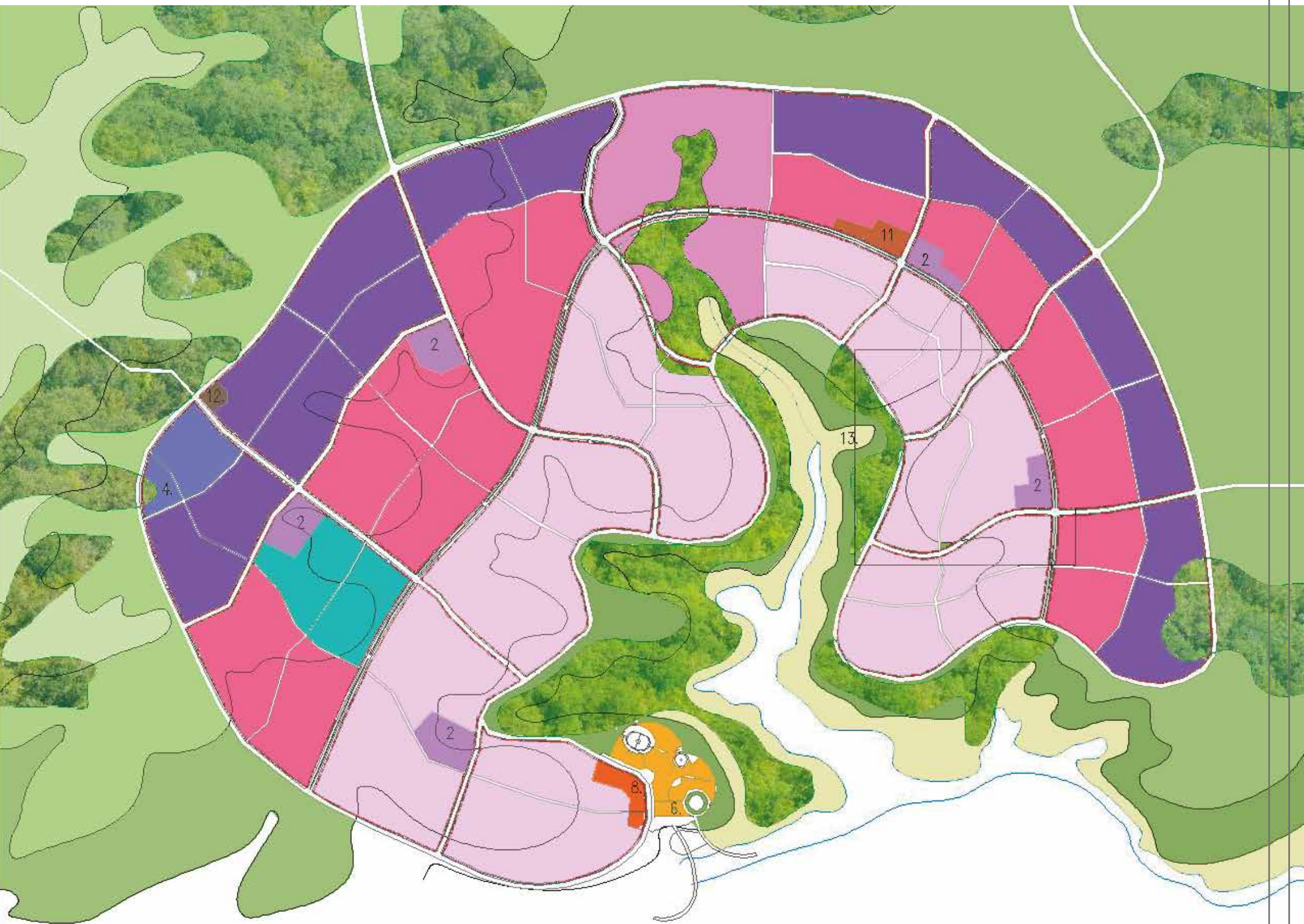
ТАКЖЕ ГОРОД ИМЕЕТ АВТОВОКЗАЛ, МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР И
СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК. В ПРЕДЕЛАХ ТАЛЬВЕГА РАСПОЛАГАЕТСЯ
ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ.

СХЕМА ВЫСОТНОСТИ:

- ВЫСОТНАЯ ЗАСТРОЙКА;
- ЗАСТРОЙКА СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ;
- ЗАСТРОЙКА МАЛОЙ ЭТАЖНОСТИ;

DIAGRAM OF THE ALTITUDE:

- HIGH-RISE DEVELOPMENT;
- CONSTRUCTION OF MEDIUM-RISE;
- THE LOW-RISE BUILDINGS;





ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА:

- ГЛАВНАЯ МАГИСТРАЛЬ;
- ДОРОГА РАЙОННОГО ЗНАЧЕНИЯ;
- ЖИЛЫЕ УЛИЦЫ;

TRANSPORT SCHEME:

- MAIN LINE;
- ROAD OF REGIONAL SIGNIFICANCE;
- RESIDENTIAL STREETS;



СХЕМА ОЗЕЛЕНЕНИЯ:

- ОЗЕЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ;
- ОЗЕЛЕНИЕ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ;

LANDSCAPING SCHEME:

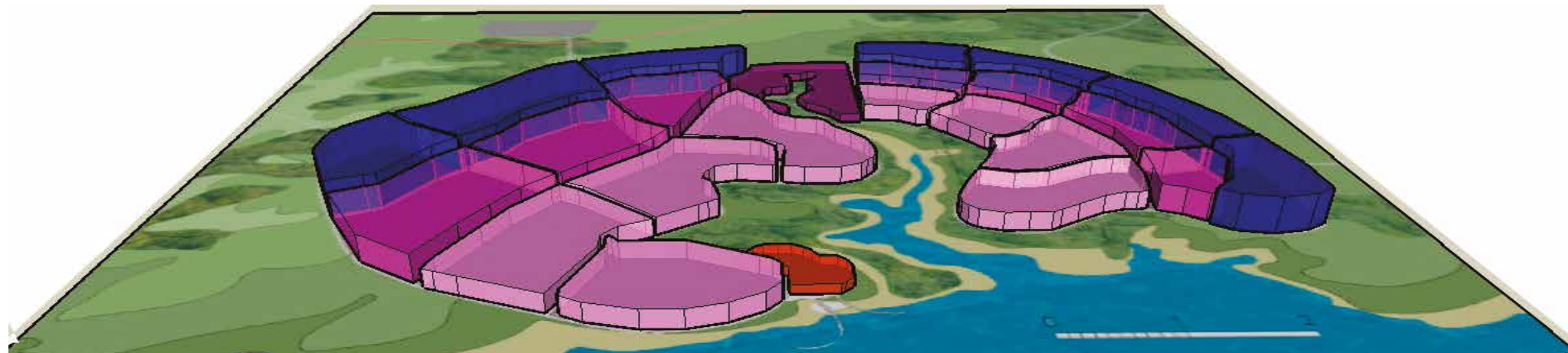
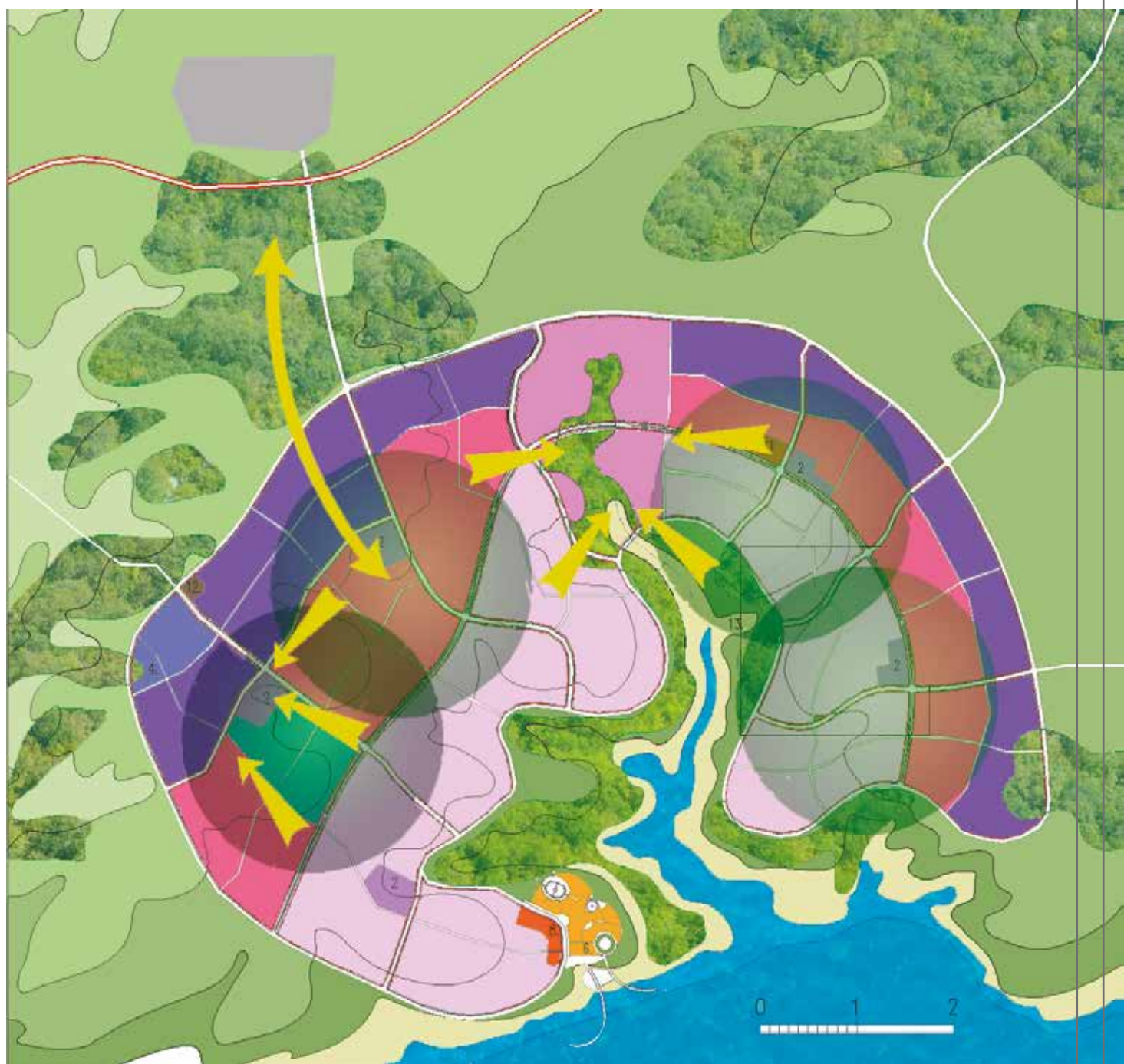
- SELENIA SPECIAL PURPOSE;
- LANDSCAPING OF COMMON AREAS;

На схеме показаны главные потоки и маршруты людей. Из жилой застройки в подцентры, центры и на завод. Таким образом оступность позволяет людям пользоваться всеми функциями города.

THE DIAGRAM SHOWS THE MAIN ROUTES AND FLOWS OF PEOPLE. OF RESIDENTIAL DEVELOPMENT IN THE SUB-CENTERS, CENTERS AND THE FACTORY. AVAILABILITY ALLOWS PEOPLE TO ENJOY ALL THE FEATURES OF THE CITY.

- СХЕМА ЗОНИРОВАНИЯ:
- АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР;
 - ПОДЦЕНТР
 - МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД
 - МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР;
 - ЯХТ-КЛУБ;
 - СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК
 - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР;
 - ЗАСТРОЙКА СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ
 - МНОГОЭТАЖНАЯ ЗАСТРОЙКА
 - МАЛОЭТАЖНАЯ ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА
 - ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС;
 - ГОРОДСКОЙ АВТОВОКЗАЛ;
 - ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ;

- ZONING SCHEME:
- THE ADMINISTRATIVE CENTER;
 - SUB-CENTRE
 - ENGINEERING PLANT
 - MEDICAL CENTER;
 - YACHT CLUB;
 - CAMPUS
 - SPORT AND WELLNESS CENTRE;
 - CONSTRUCTION OF MEDIUM-RISE
 - HIGH-RISE CONSTRUCTION
 - LOW-RISE RESIDENTIAL DEVELOPMENT
 - THE HOTEL COMPLEX;
 - CITY BUS STATION;
 - CITY BEACH;

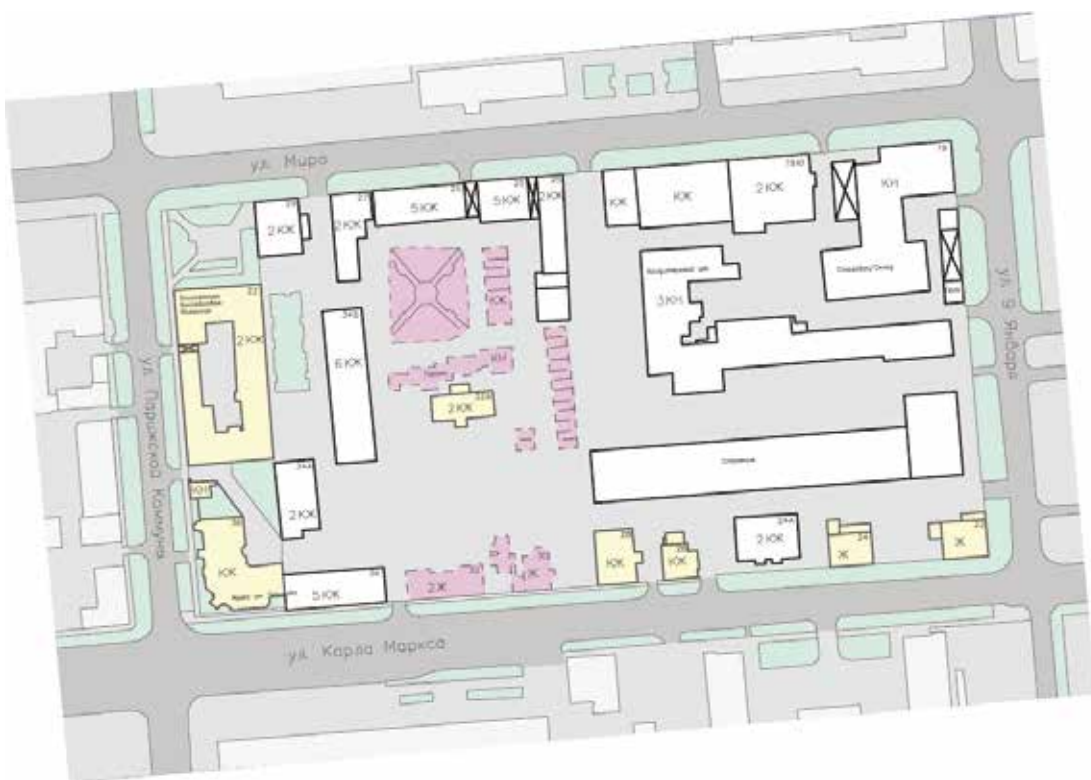






РЕКОНСТРУКЦИЯ / RECONSTRUCTION

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО / CITY BUILDING

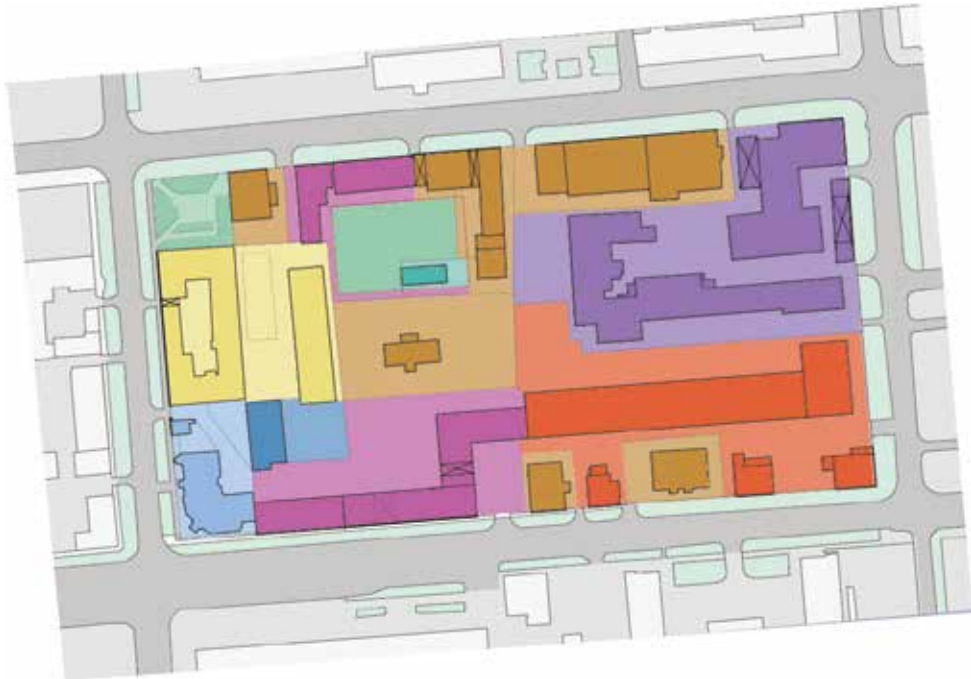


-  УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
-  НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
-  ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  SATISFACTORY STATE
-  UNSATISFACTORY CONDITION
-  MONUMENTS

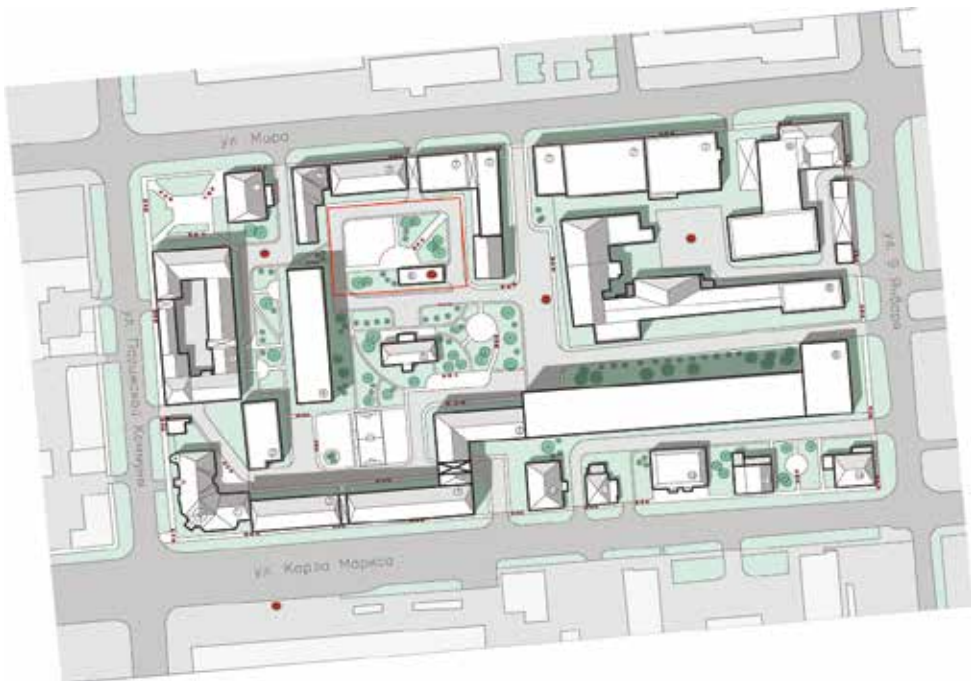


-  ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  ПРЕДЛАГАЕМЫЕ К СНОСУ ОБЪЕКТЫ
-  MONUMENTS
-  THE PROPOSED DEMOLITION OF THE OBJECT





1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.С. СУРИКОВА;
2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ МУЗЕЕ ИМЕНИ В.С. СУРИКОВА;
3. ЖИЛОЙ ДОМ;
4. МЕДИЦИНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ (ЕНИСЕЙСКАЯ БАСЕЙНОВАЯ БОЛЬНИЦА);
5. ДОСУГОВЫЙ КЛУБ;
6. ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА;
7. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЗДАНИЯ;
8. МАКАРОННО-КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА "КРАСКОН";
9. ГОСТИНИЦА;
10. ПРОДУКТОВЫЙ МАГАЗИН;
11. МАГАЗИН СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ;
12. СБЕРБАНК;
13. АРЕНДА АВТОМОБИЛЕЙ ПРИ ГОСТИНИЦЕ;
14. АДМИНИСТРАЦИЯ ГОСТИНИЦЫ;



1. ART MUSEUM NAMED AFTER V. C. SURIKOV;
2. ART SCHOOL AT THE MUSEUM
3. V. SURIKOV;
3. RESIDENTIAL HOME;
4. MEDICAL FACILITY (ENISEYSKAYA BASIN HOSPITAL);
5. LEISURE CLUB;
6. UNDERGROUND PARKING;
7. THE ADMINISTRATIVE BUILDING;
8. MACARONI-CONFECTIONERY FACTORY "KRASKON";
9. HOTEL;
10. GROCERY STORE;
11. SHOP OF SOUVENIR PRODUCTION;
12. SBERBANK;
13. RENT CARS AT THE HOTEL;
14. ADMINISTRATION OF;



ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

ПРОЕКТ КОВОРКИНГ ЦЕНТРА
ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОГО МАГАЗИНА
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

PROJECT COWORKING CENTER
PROJECT FLOWER SHOP
CREATIVE WORK

ПРОЕКТ КОВОРКИНГ ЦЕНТРА / PROJECT COWORKING CENTER



ПРОЕКТ КОВОРКИНГ ЦЕНТРА БЫЛ КОНКУРСНЫМ ПРОЕКТОМ, КОТОРЫЙ ПРОВОДИЛА АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ "ВОЛНА".

ПОМЕЩЕНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ СОБРАНИЯ МУЗЫКАНТОВ, СОВМЕСТНЫХ РЕПЕТИЦИЙ И ДИСКУССИЙ. ПОЭТОМУ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ПРОЕКТА БЫЛО РАСПОЛОЖЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ, ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ И СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ.

THE COWORKING PROJECT OF THE CENTRE WAS A COMPETITIVE PROJECT, WHICH WAS HELD BY ART LABORATORY "THE WAVE".

THE ROOM IS INTENDED FOR ASSEMBLY OF MUSICIANS, JOINT REHEARSALS AND DISCUSSIONS. THEREFORE, THE MAIN OBJECTIVE OF THE PROJECT WAS THE LOCATION OF THE EQUIPMENT, SEATS AND CREATING A CREATIVE ATMOSPHERE.



ПРОЕКТНАЯ ТЕРРИТОРИЯ ДЕЛИЛАСЬ НА ДВЕ КОМНАТЫ, ОДНУ ИЗ НИХ Я ОТДАЛА ПОД ВЕСТИБЮЛЬ, А ВТОРУЮ ПОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ И КОМНАТУ СОБРАНИЙ, В КОТОРОЙ БУДУТ РАСПОЛАГАТЬСЯ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И АППАРАТУРА. В ВЕСТИБЮЛЕ Я ПОСТАВИЛА СТОЙКУ АДМИНИСТРАТОРА, СДЕЛАВ ЕЕ ЗОНОЙ ОТДЫХА И ЗОНОЙ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАНТОВ ПО ПОМЕЩЕНИЯМ.

THE PROJECT AREA WAS DIVIDED INTO TWO ROOMS, ONE OF THEM I GAVE THE LOBBY AND THE SECOND MUSIC ROOM AND THE MEETING ROOM, WHERE THERE WILL BE MUSICAL INSTRUMENTS AND EQUIPMENT. IN THE LOBBY I SET THE FRONT DESK, MAKING ITS AREA AND DISTRIBUTION AREA MUSICIANS ON THE PREMISES.

ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОГО МАГАЗИНА / PROJECT FLOWER SHOP

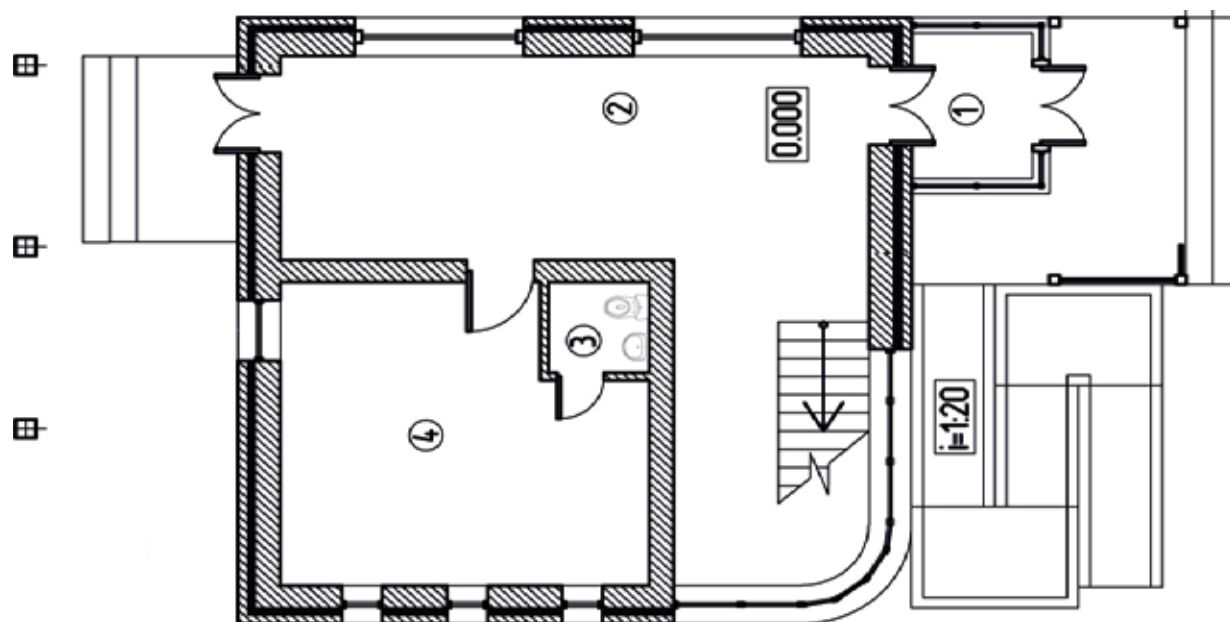
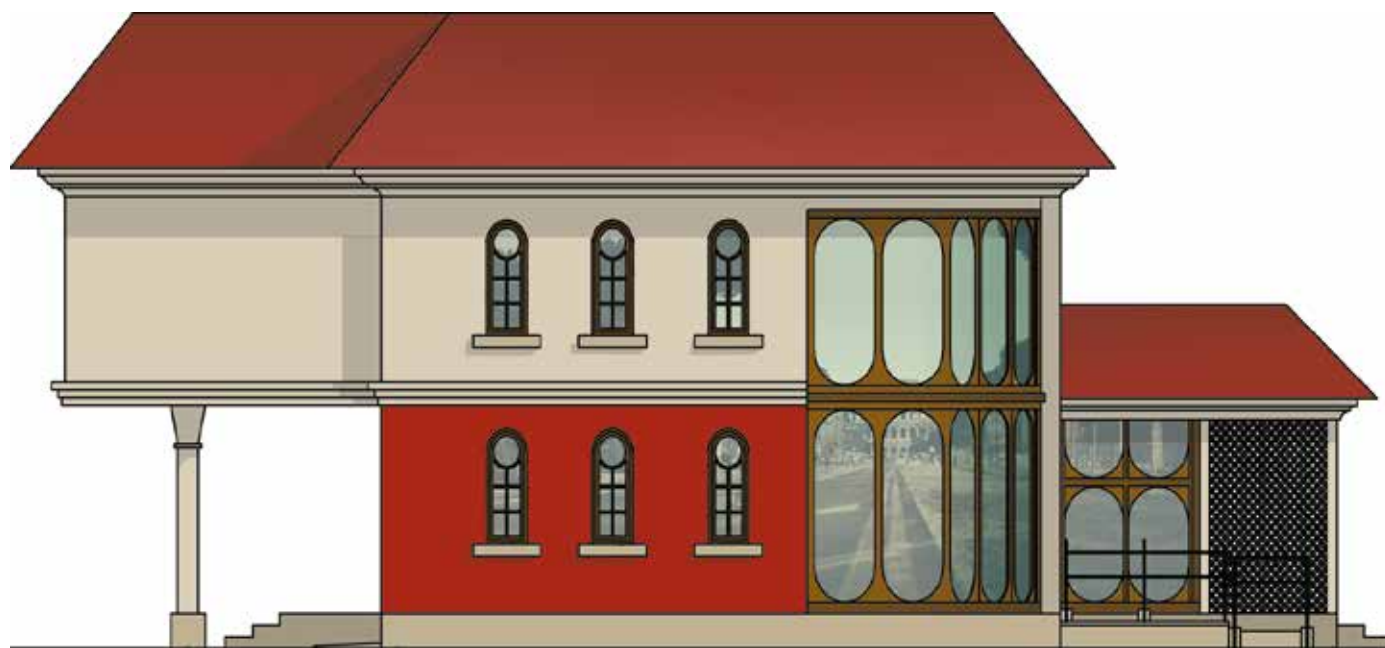


ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОГО МАГАЗИНА РАЗРАБОТАНА НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ НА ОСНОВЕ СТАРОГО ПРОЕКТА, УВЕЛИЧИВ ЛИШЬ ПЛОЩАДЬ ВТОРОГО ЭТАЖА И УКРЕПИВ ЕГО КОЛОННАМИ.

ПЕРЕНЕСЛА ЛЕСТНИЦУ, ДОБАВИЛА ПАНДУС И КРЫЛЬЦО, ИЗМЕНИЛА ОСТЕКЛЕНИЕ И КРОВЛЮ. ПРЕДАЛА БОЛЕ УЮТНЫЙ ВИД, ЧТОБЫ МОЙ ПРОЕКТ НАПОМИНАЛ "ДОМ ЦВЕТОВ".

THE FLOWER SHOP PROJECT HAS DEVELOPED ON THE PRODUCTION PRACTICE ON THE BASIS OF THE OLD PROJECT, ONLY INCREASING THE AREA OF THE SECOND FLOOR AND ENHANCING ITS COLUMNS.

MOVED STAIRS, ADDED A RAMP AND PORCH, CHANGED THE GLAZING AND THE ROOF. BETRAYED MORE COZY FEEL TO MY PROJECT REMINISCENT OF "HOUSE OF FLOWERS".



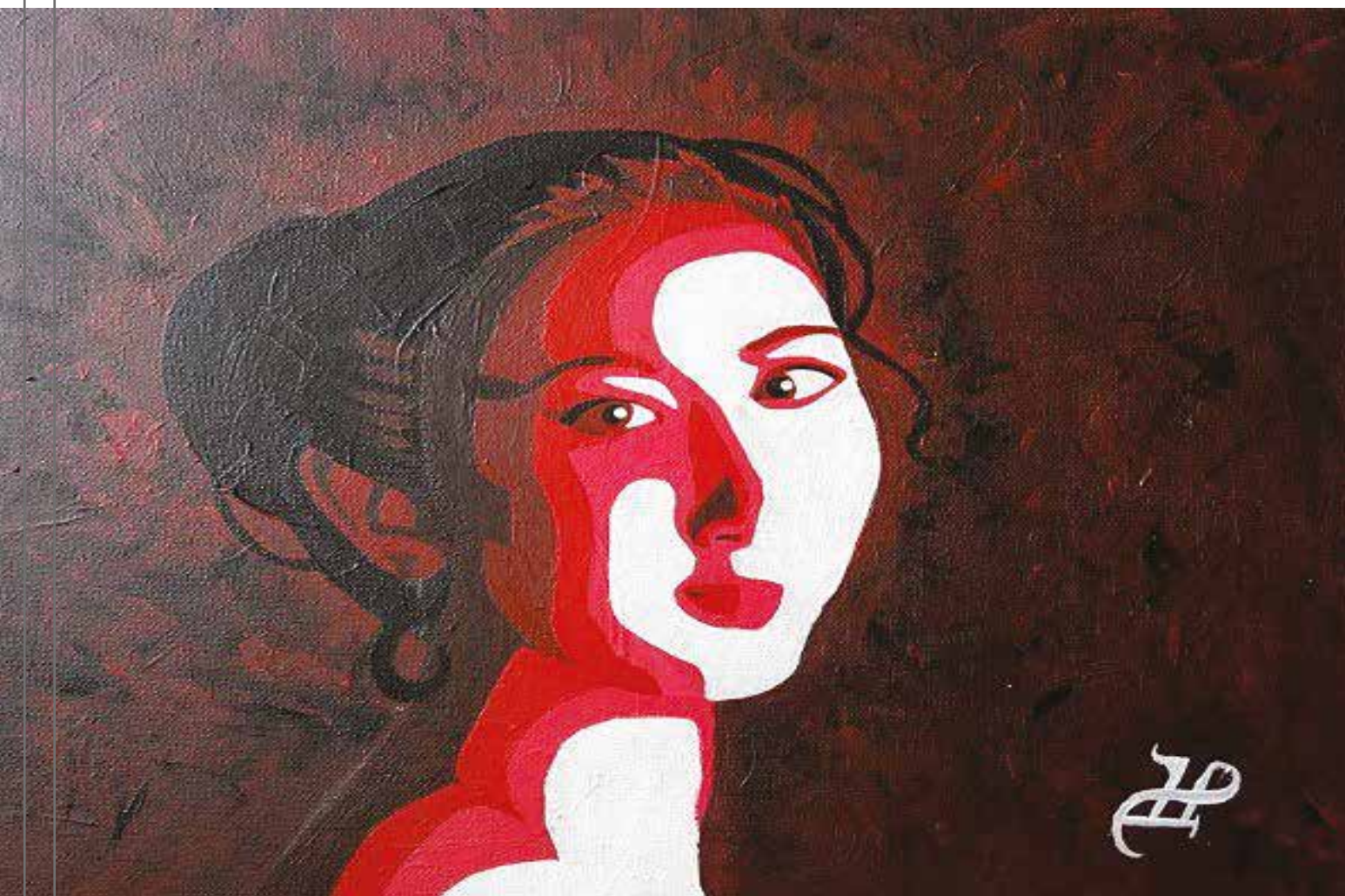
На первом этаже магазина я сделала торговый зал и загрузку с санитарным узлом. На втором этаже торговый зал и комната персонала также с санитарным узлом.

Имеется служебный выход и вход для посетителей. Лестница освещена витражом.

ON THE FIRST FLOOR OF THE STORE I WAS DONE SHOPPING AND LOADING HALL AND SANITARY FACILITIES. ON THE SECOND FLOOR OF THE SHOPPING AREA AND THE STAFF ROOM ALSO WITH WC.

THERE IS A SERVICE EXIT AND ENTRANCE FOR VISITORS. STAIRCASE LIT BY STAINED GLASS.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ / CREATIVE WORK



ОЛЬГА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

OLGA

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;

ЕВА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

EVE

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;



УЛЫБКА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

SMILE

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;





АКТРИСА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

ACTRESS

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;

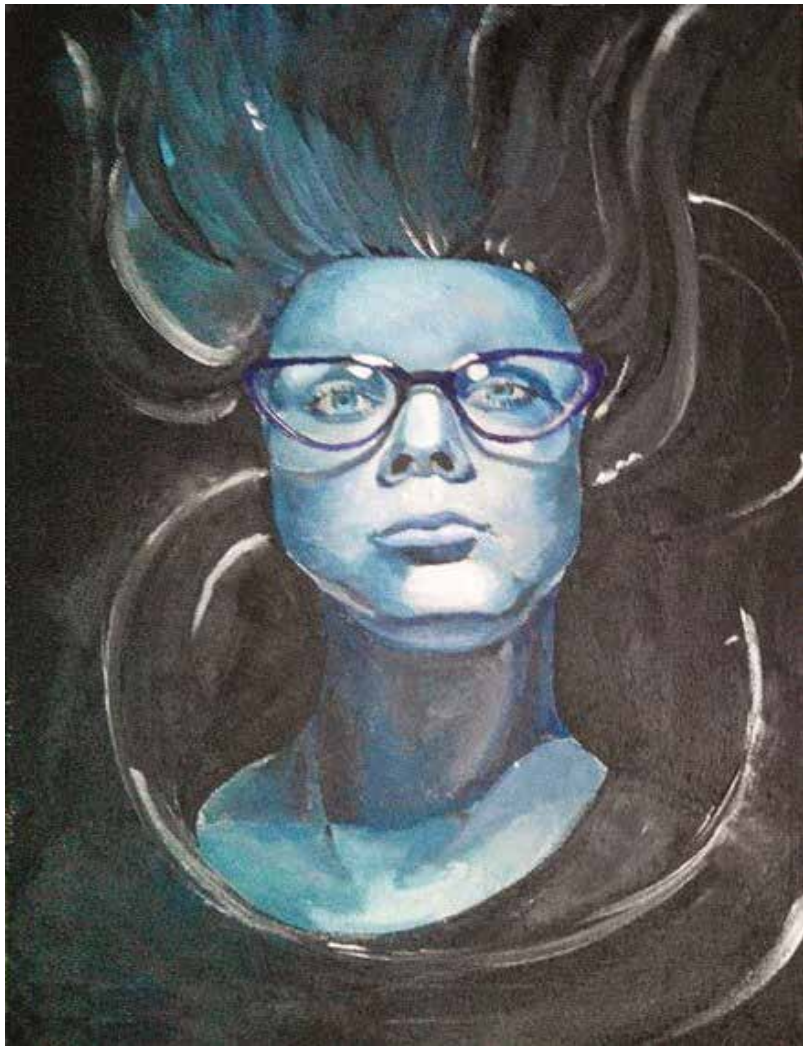


НЕЗНАКОМКА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, МАСЛО;

STRANGER

MATERIALS: CANVAS, OIL;



ВОДА

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

WATER

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;

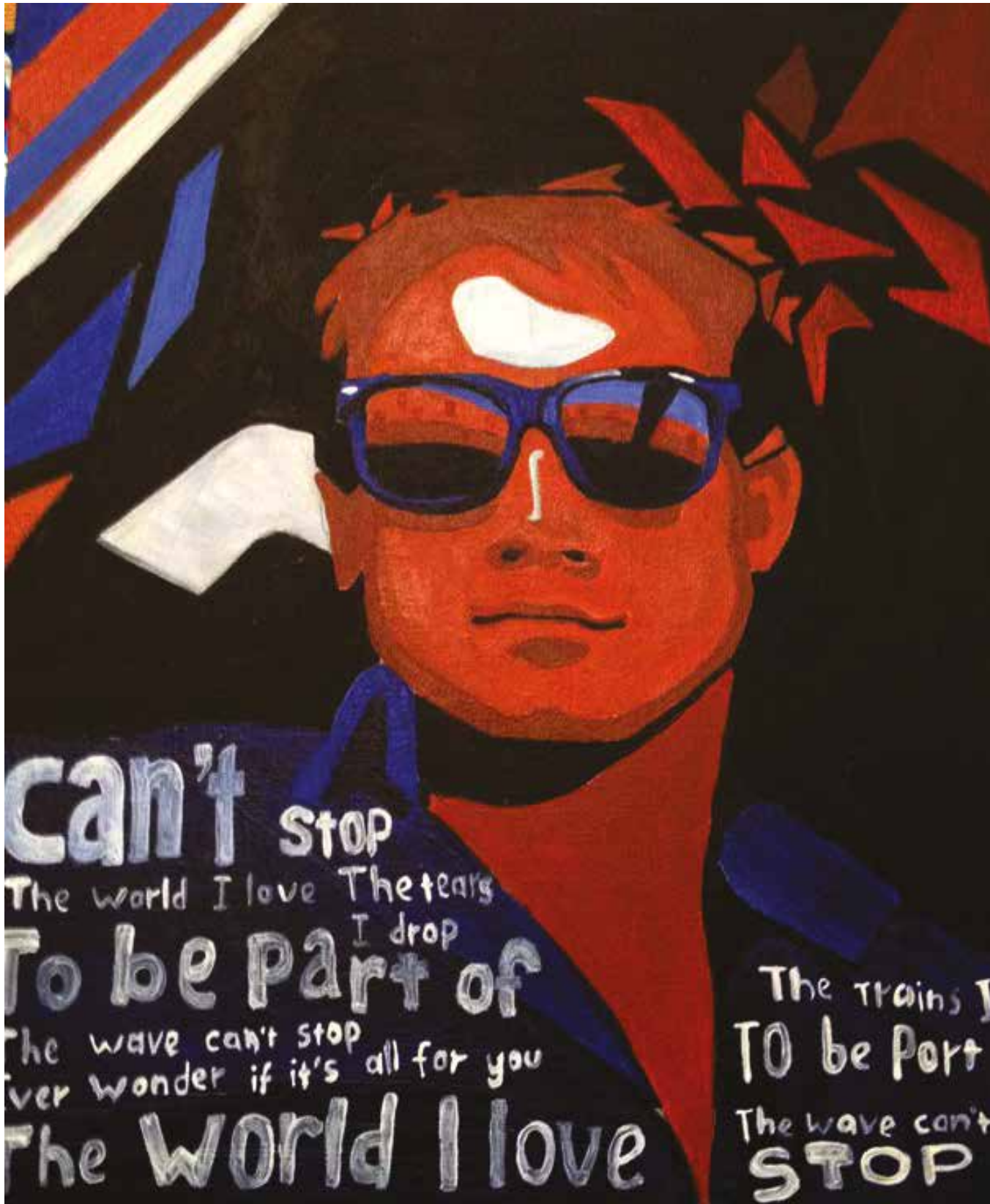


ЮЛИЯ

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

JULIA

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;



ДРУГУ

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

OTHER

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;

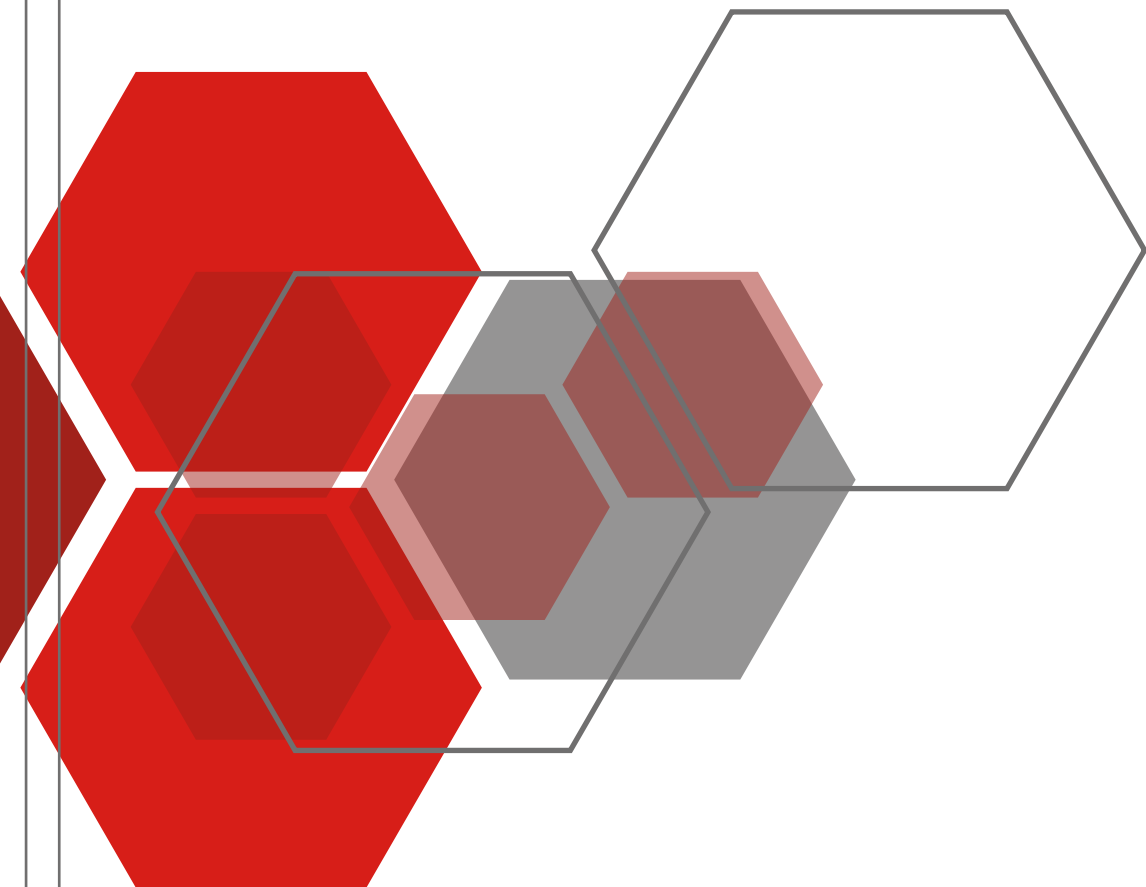


ПОДСОЛНУХИ МОЛОДЫЕ, ПОДСОЛНУХИ СТАРЫЕ

МАТЕРИАЛЫ: ХОЛСТ, АКРИЛ;

YOUNG SUNFLOWERS, SUNFLOWERS OLD

MATERIALS: ACRYLIC ON CANVAS;



Выходные данные:

тема: Портфолио
дизайнер: Родина Н.С.
редакторы: профессор Куликова М.П.,
профессор Сорокин А.В.
ассистент: Куликова П.В.
Подписано в печать 00.00.2015.11.12
Формат: 297 x 297
Печать офсетная. Гарнитура yanusC.
тираж 1 экз.
издатель: Сфу ИАЦД
660041, Красноярск, пр-т Свободный,82
E-mail: info@sfu-kras.ru
www.sfu-kras.ru
Отпечатано: «Печатный двор»

The output:

topic: Portfolio
designer: Rodina N.S.
editors: PROFESSOR M. P. Kulikova,
PROFESSOR SOROKIN A.V.
assistant: Kulikov V. P.
Signed in print 00.00.2015.11/12
Format: 297 x 297
Offset printing. Headset yanusC.
Edition 1 copy.
publisher: SFU Aid
660041, Krasnoyarsk, Avenue Free,82
E-mail: info@sfu-kras.ru
www.sfu-kras.ru
Printed: "Printing house"

