



специальность
07.03.01
кафедра **основ
архитектурного
проектирования**
группа АФ 16-12Б





ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

специальность
07.03.01
кафедра **основ**
архитектурного
проектирования
группа АФ 16-12Б

Елизавета Троицкая

АВТОРСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

руководители

Мария Павловна КУЛИКОВА
профессор кафедры «Дизайн»,
куратор учебного направления по графическому дизайну

Полина Владимировна КУЛИКОВА
ассистент кафедры


Красноярск, 2016

Эрих Мария
Ремарк

АРХИТЕКТУРА — когда видишь, какие замечательные здания люди строили в старину, невольно думаешь, что они были счастливее нас.

Виктор Мари
Гюго

АРХИТЕКТУРА — великие здания, как и высокие горы,
-создания веков.



Елизаветв Троицкая
группа АФ 16-12Б

РЕЗЮМЕ

дата рождения 26.10 1998г.
г. Красноярск
Lizunchik26@yandex.ru
тел: 89509781756
vk.com/id31126512

образование

2005-2016гг.
МБОУ Средняя школа №6
МБОУ Средняя школа №34
Малая архитектурная академия
при ИАиД СФУ

профессиональные навыки:

пунктуальность, ответственность,
целеустремленность, способность
к обучению и работе в команде
рисование (рапидограф, тушь,
акрил, акварель, пастель,
карандаш)



Елизавета Троицкая
группа АФ 16-12Б

СОСТАВ ГРУППЫ

Черкашина Анна
Степанчук Дарья
Волкова Светлана
Троицкая Елизавета
Озолина Александра
Нагапетян Мария
Носовец Юлия
Кривошеина Наталья
Дамнянов Вячеслав
Коваленко Иван
Кузовкина Арина
Ларионов Клим
Лукьянов Андрей
Назарова Анджелика
Потехина Анна
Саитова Анастасия
Тавченко Олеся
Чавалюк Никита



разделы
портфолио

архитектурное проектирование

композиционное моделирование

академический рисунок

современные информационные системы
в социальных коммуникациях
и презентации

творческие работы

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

... переход от идеи
«движения к цели»
к идее процесса...

... истинная трансформация реальности в том,
чтобы и свои взгляды тоже были включены
в потенциально трансформируемые в проекте

Архитектура — это застывшая музыка.

... следует разделить
логику предметов и логику
их использования...

... красота —
не прихоть полубога,
А хищный глазомер
простого столяра.

... система должна быть живой, система должна
изменяться при использовании
результатов проектирования...

... переход от идеи «движения к цели»
к идее процесса...

Архитектор — тот,
кто знает разницу между тем,
что можно сделать, и тем,
что следует сделать.



Елизавета Троицкая
группа АФ 16-12Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Касаткина
Лариса Александровна

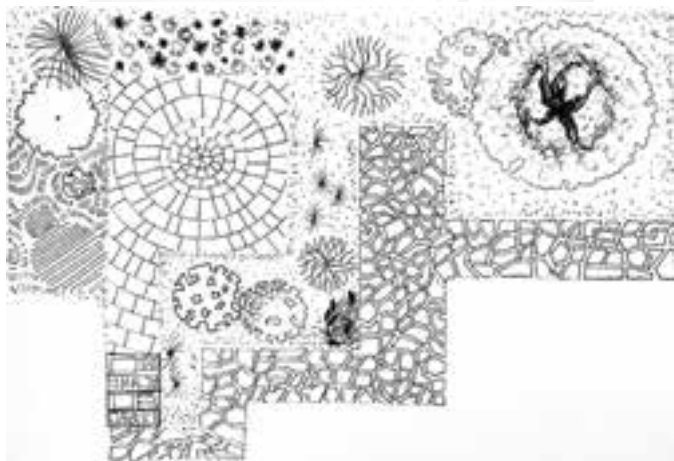
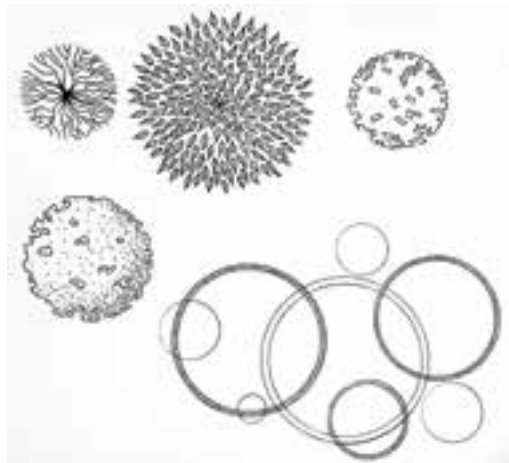
старший преподаватель кафедры «Основы архитектурного проектирования», преподаватель архитектурно-проектных дисциплин; опытный архитектор проектировщик, автор жилых и общественных зданий, проектов планировок жилых районов, объектов монументального и декоративного искусства; участник и призер международных, всероссийских, городских архитектурных конкурсов



Федорова
Ольга Сергеевна

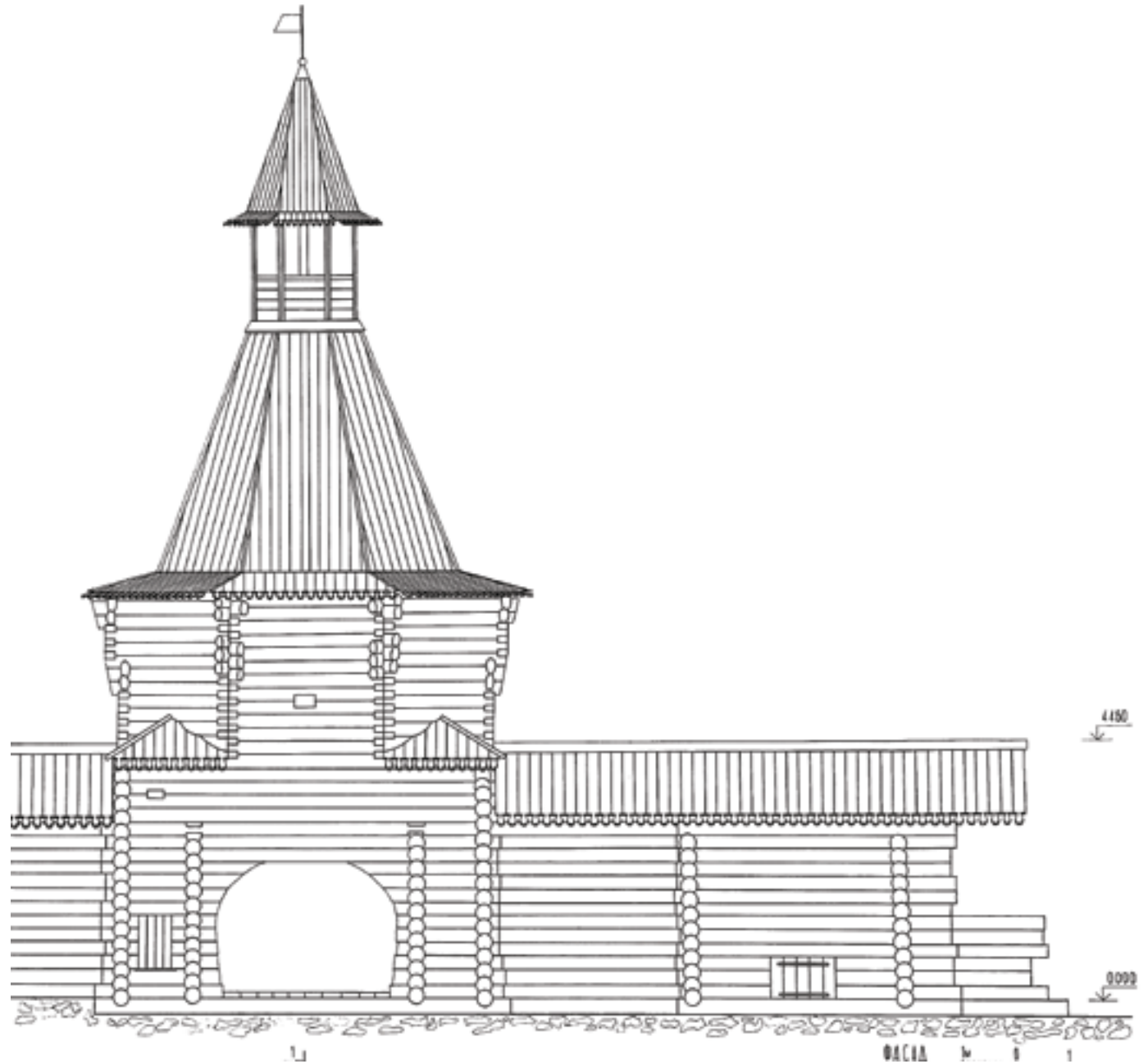
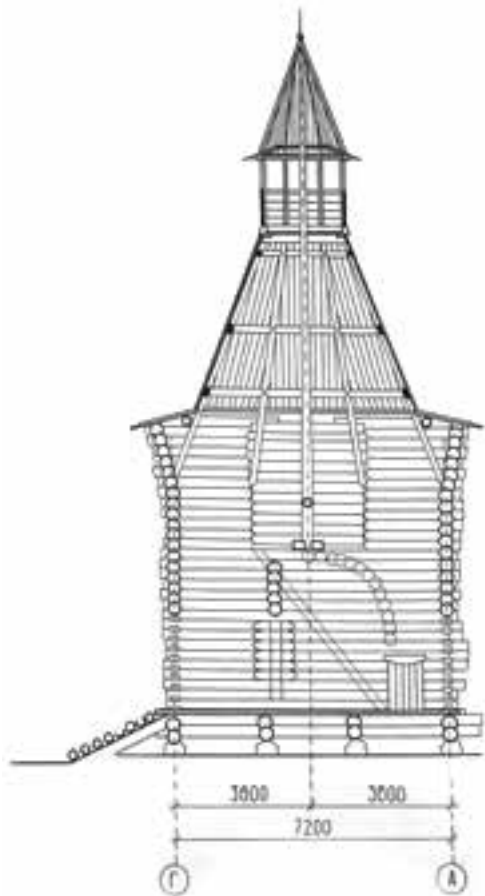
старший преподаватель кафедры «Основы архитектурного проектирования», преподаватель архитектурно проектных дисциплин, автор архитектурных проектов объектов жилого и общественного назначения, автор исследований по эстетике городской среды

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



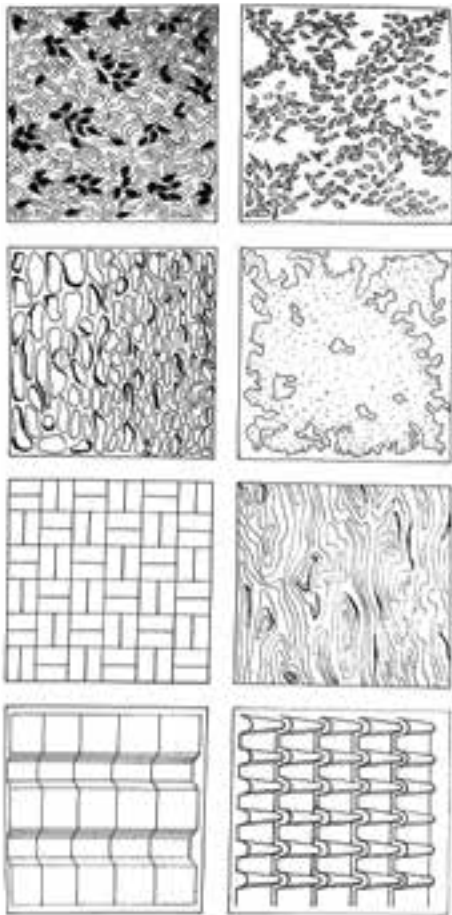
ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА
АНТУРАЖ
1 курс, 1 семестр
рапидограф, тушь
2016 г

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

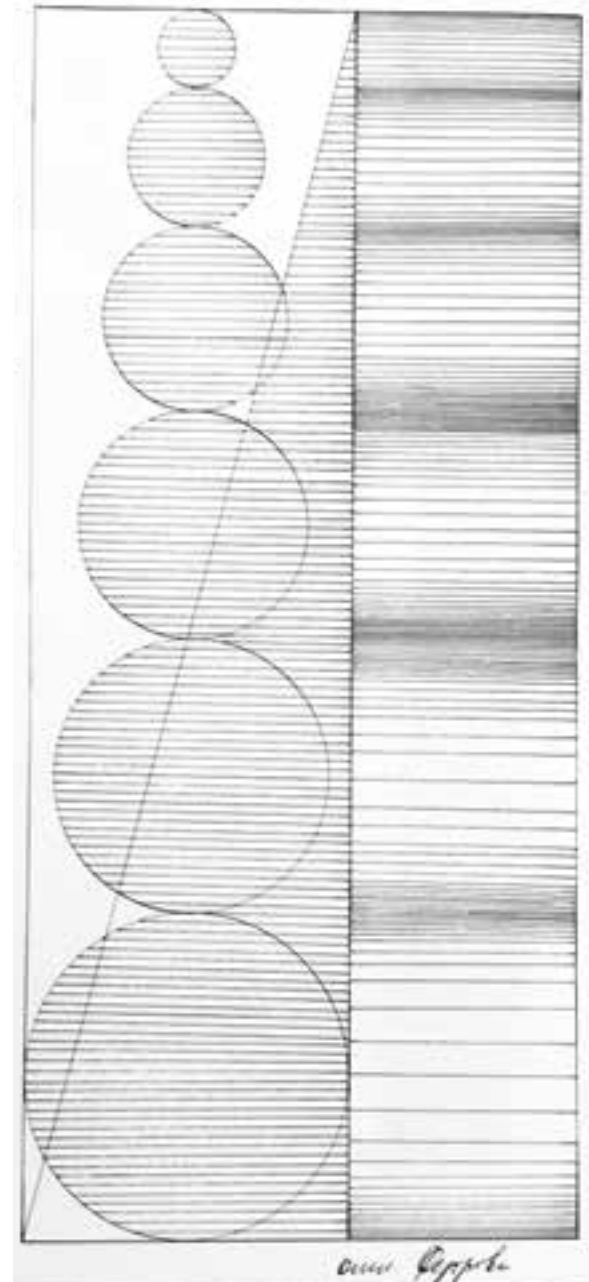
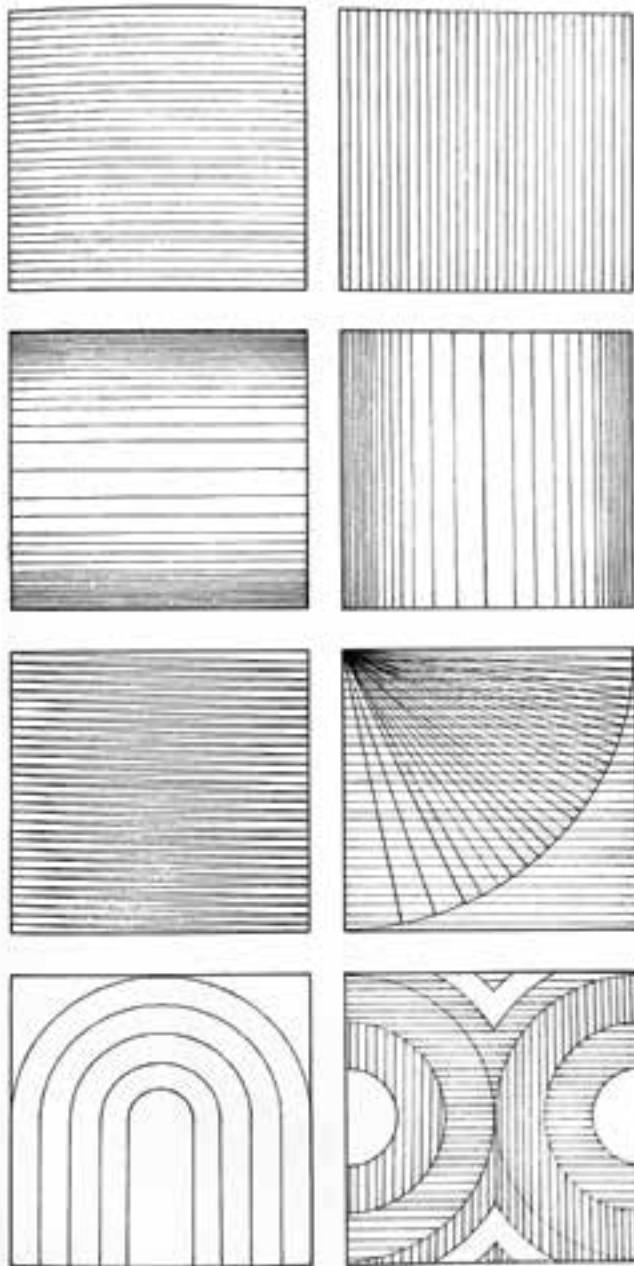


ЛИНЕЙНАЯ ГАФИКА
НАДВРАТНАЯ БАШНЯ
НИКОЛО-КОРЕЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ
1 курс, 1 семестр
рапидограф, тушь, карандаш
2016 г

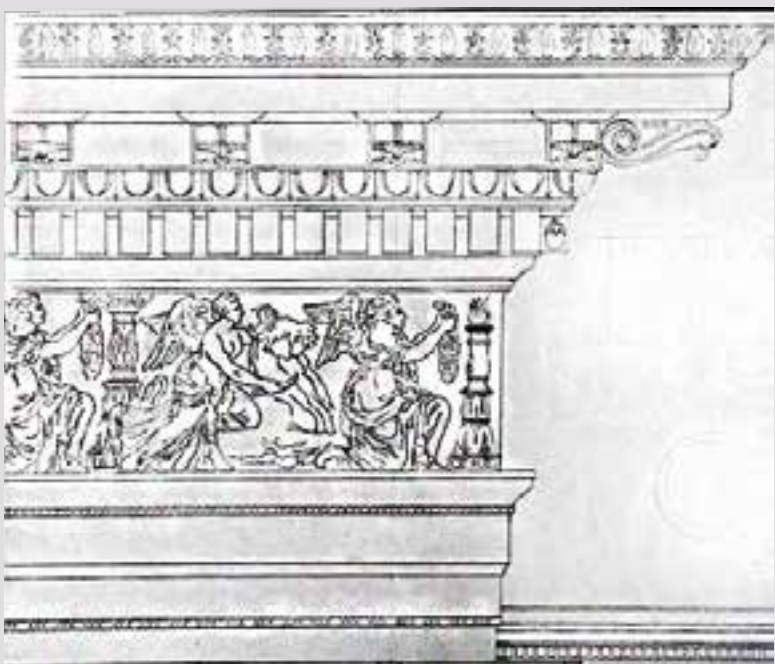
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



**ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА
СТАФФАЖ И АНТУРАЖ**
1 курс, 1 семестр
рапидограф, тушь
2016 г



АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА
РИМСКИЕ ОРДЕРА
1 курс, 1 семестр
бумага, карандаш
2016 г



КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Архитектура — это искусство,
которое воздействует на человека
наиболее медленно,
зато наиболее прочно.

knife

От скульптуры мы вправе
требовать как минимум одного
— чтоб она не шевелилась.

Каждый большой архитектор —
обязательно большой поэт. Он
должен говорить большим, оригинальным
языком своего времени.

glue

Великие здания, как и высокие
горы, — создания веков.

Мода, как и архитектура,
— вопрос пропорций.

Каждый человек
архитектор своего счастья

scissors

paper

pencil

Елизавета Троицкая
группа АФ 16-12Б

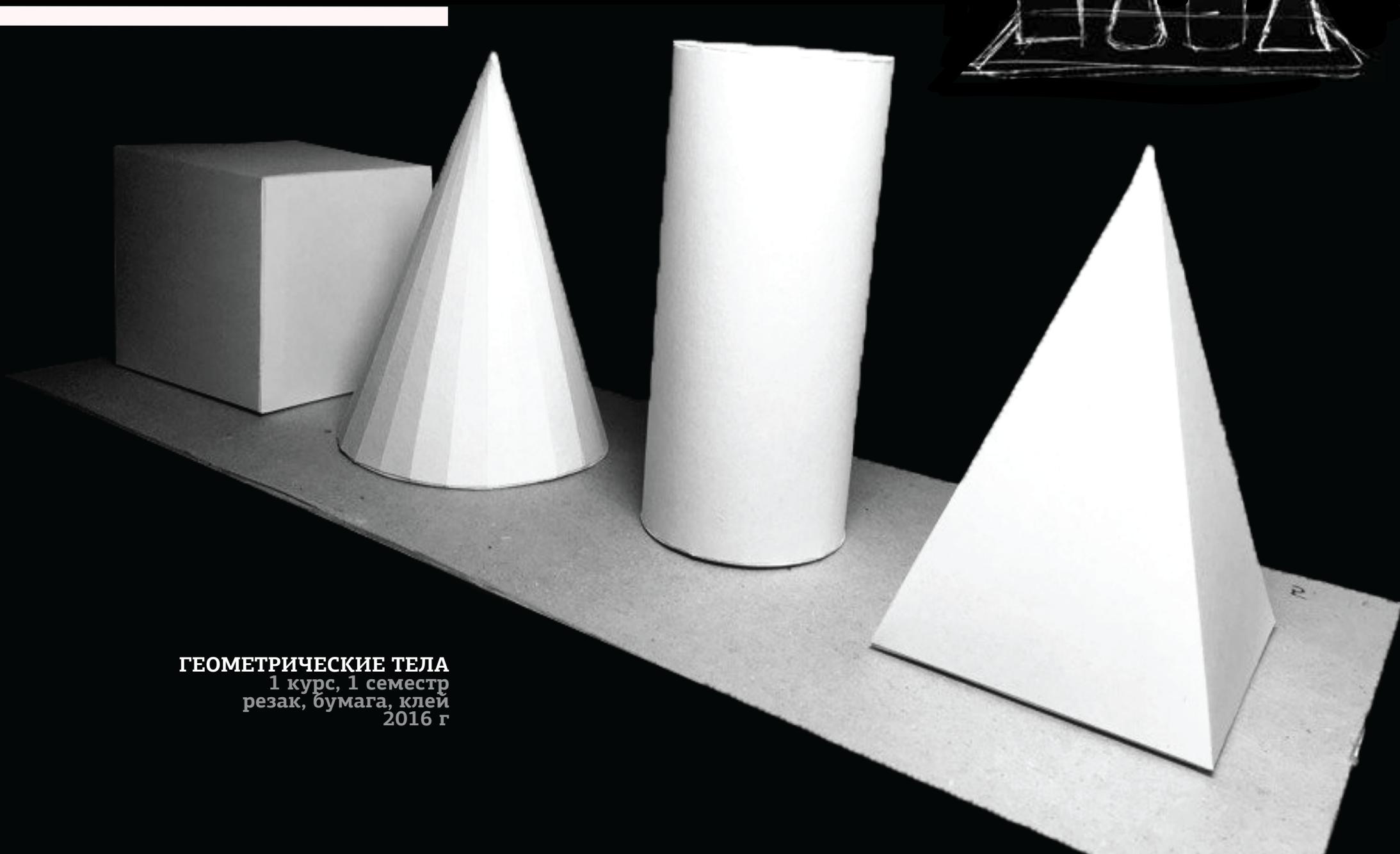
ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Баталова
Наталья Степановна

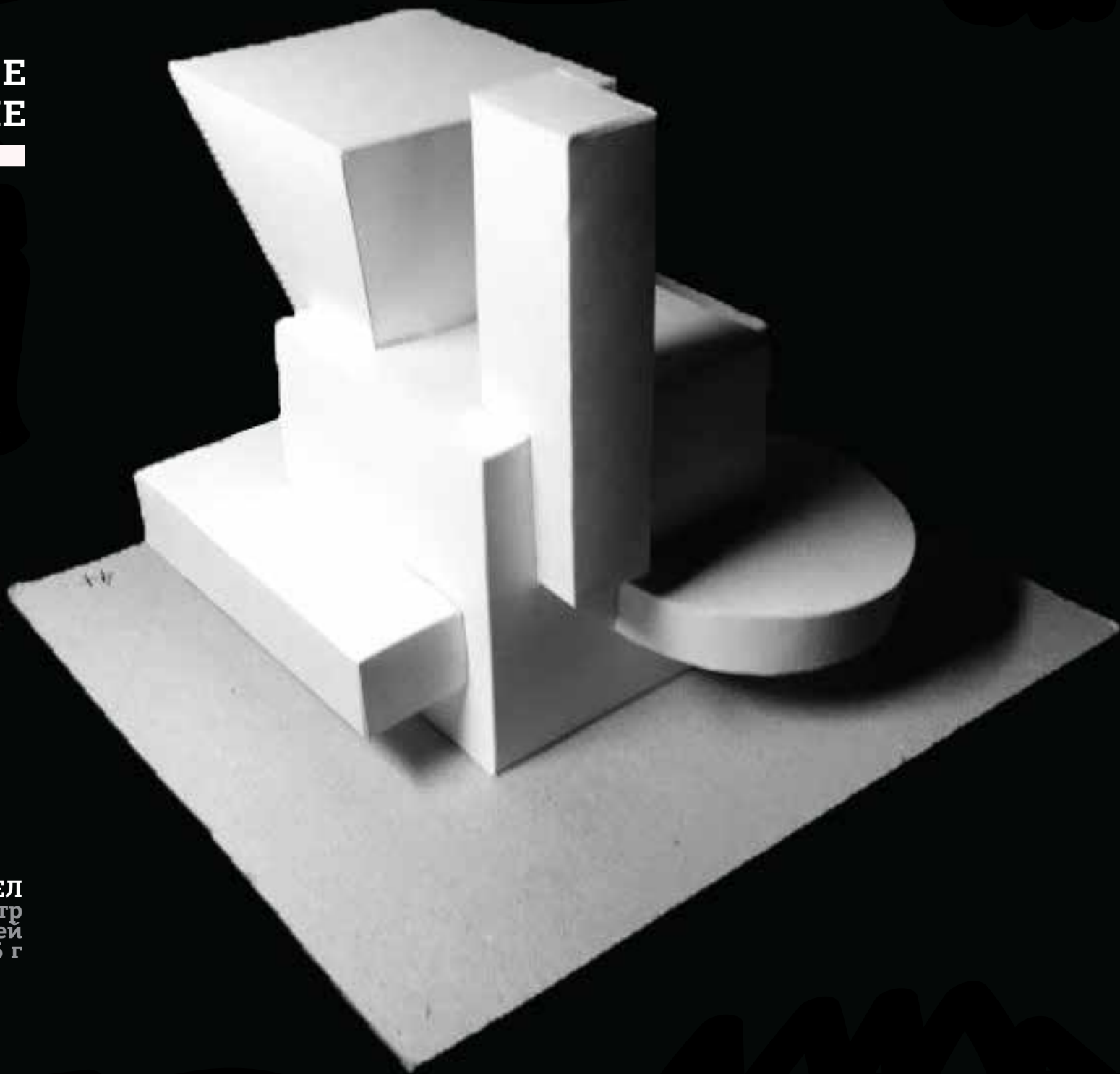
доцент кафедры «Основы архитектурного проектирования»,
ведущий преподаватель архитектурно-проектных дисциплин:
опытный педагог, выпускница первого потока архитектурной
специальности в Красноярске: исследует проблемы значения и роли
детали в историческом и современном развитии архитектуры; член
Союза архитекторов России. Заслуженный педагог Красноярского
края

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ



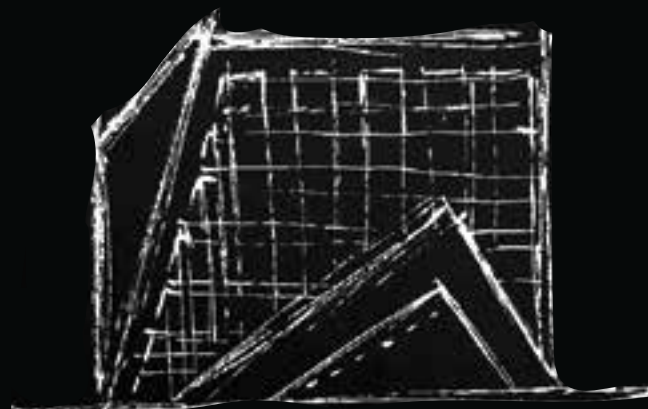
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА
1 курс, 1 семестр
резак, бумага, клей
2016 г

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

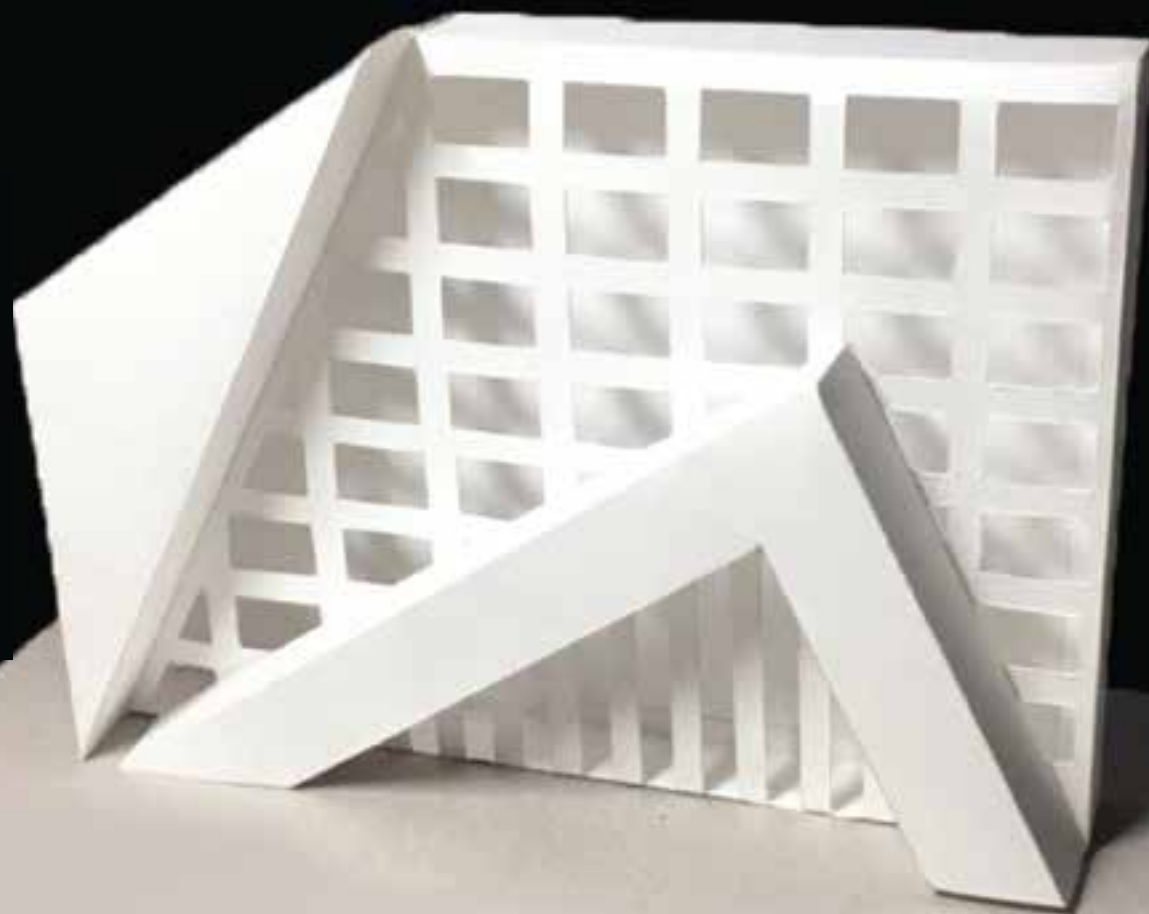


ВРЕЗКА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ
1 курс, 1 семестр
резак, бумага, клей
2016 г

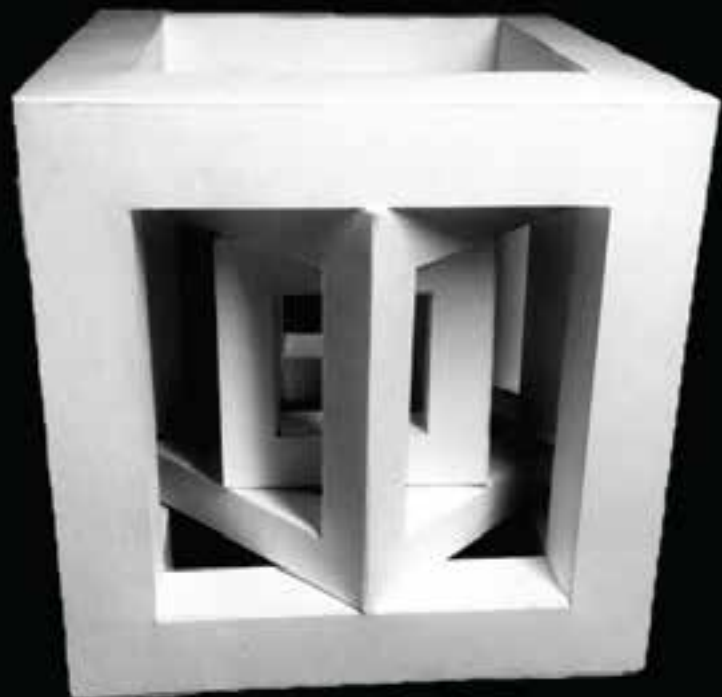
КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ



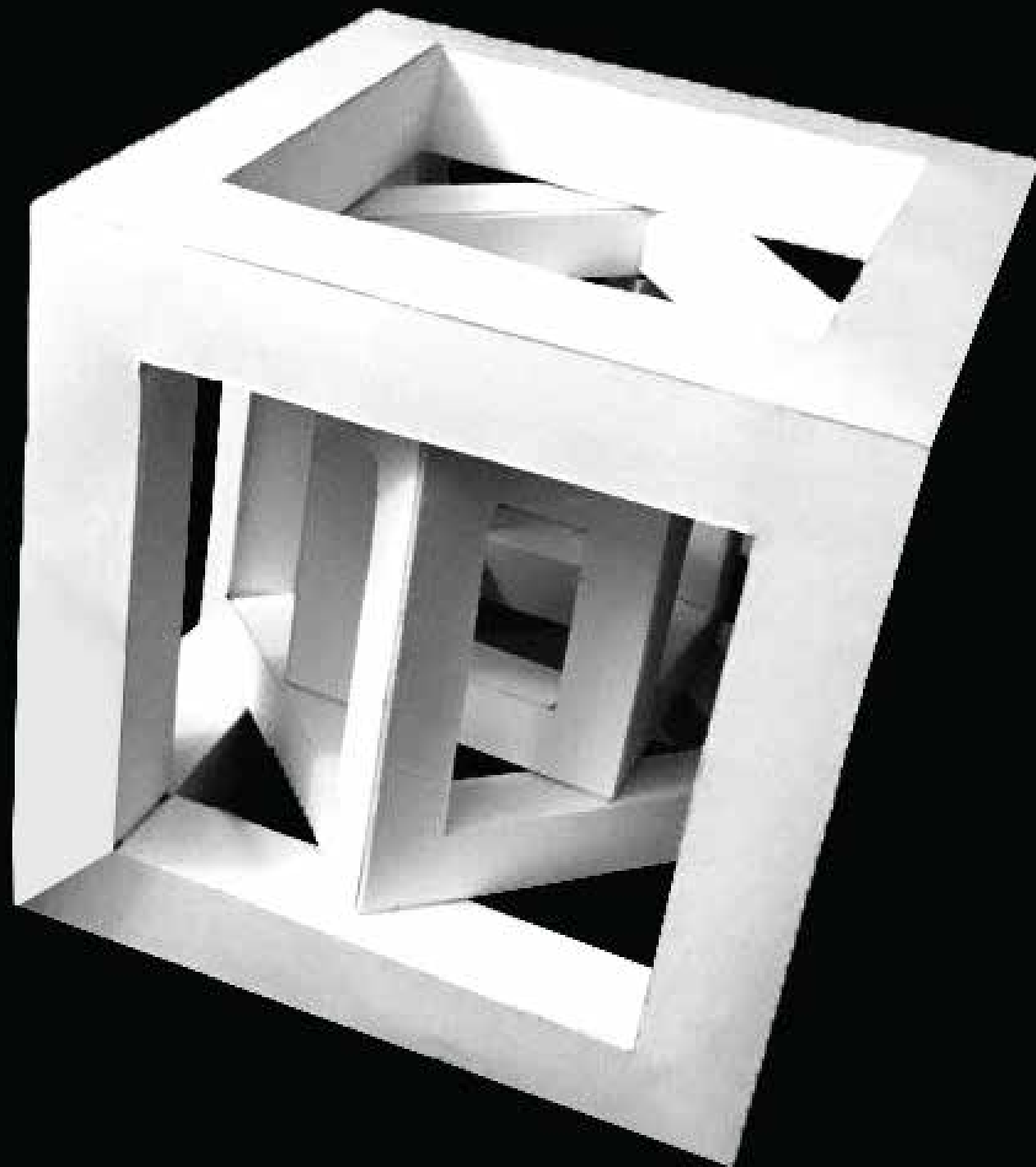
СТЕНКА
1 курс, 1 семестр
резак, бумага, клей
2016 г



КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ



ТРАНСФОРМАЦИЯ КУБА
1 курс, 1 семестр
резак, бумага, клей
2016 г



АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Очарование руин заключается в том, что в них произведение человека воспринимается в конечном счете как продукт природы.
Георг Зиммель

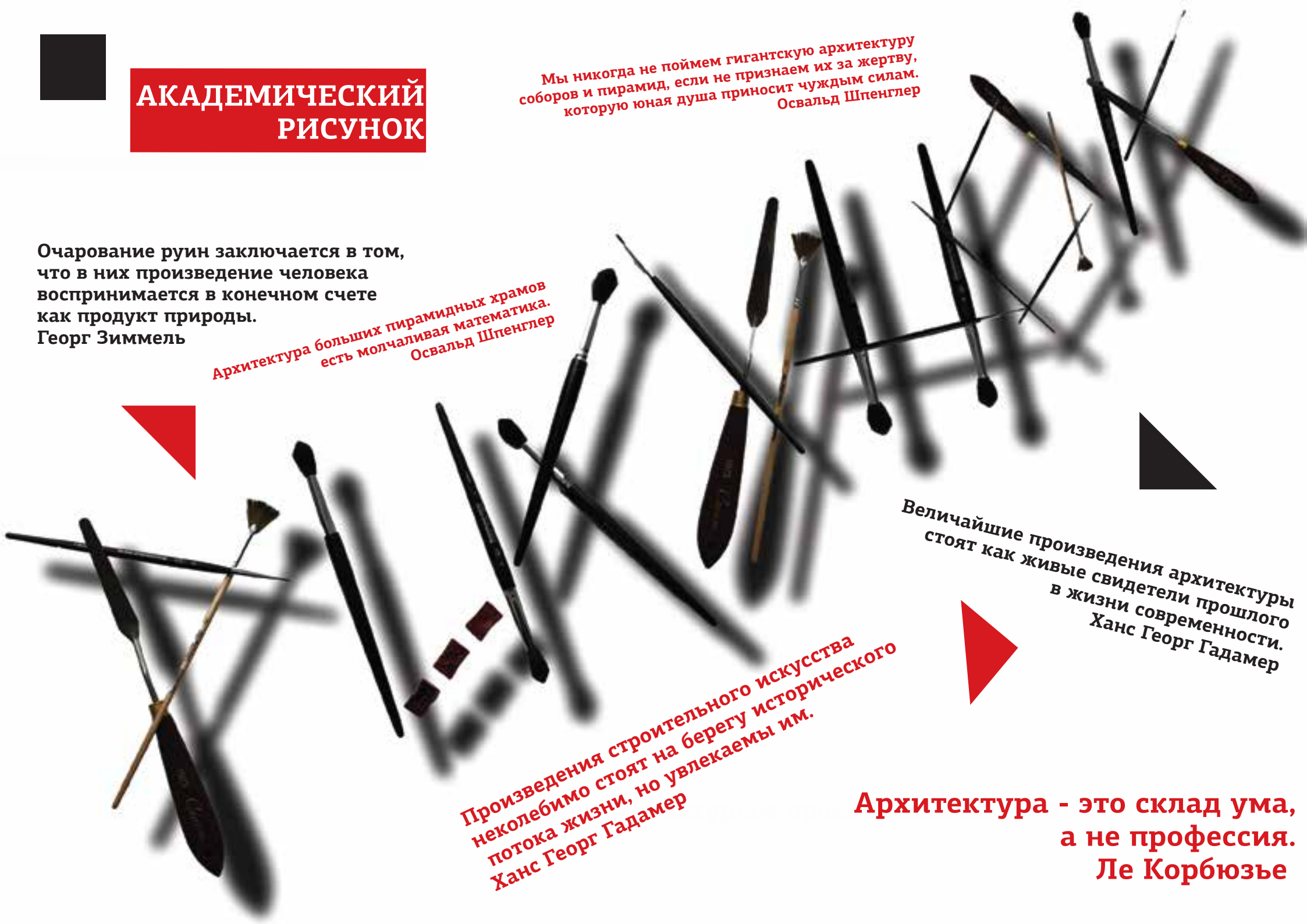
Архитектура больших пирамидных храмов
есть молчаливая математика.
Освальд Шпенглер

Произведения строительного искусства
неколебимо стоят на берегу исторического
потока жизни, но увлекаемы им.
Ханс Георг Гадамер

Мы никогда не поймем гигантскую архитектуру
соборов и пирамид, если не признаем их за жертву,
которую юная душа приносит чуждым силам.
Освальд Шпенглер

Величайшие произведения архитектуры
стоят как живые свидетели прошлого
в жизни современности.
Ханс Георг Гадамер

Архитектура - это склад ума,
а не профессия.
Ле Корбюзье



Елизавета Троицкая
группа АФ 16-12Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Ганцов
Марат Айкаевич

старший преподаватель кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, преподаватель художественных дисциплин, разработчик учебных курсов по архитектурному рисунку; архитектор-проектировщик; работает в области архитектурного и дизайн проектирования

Чередова
Елена Владиславовна

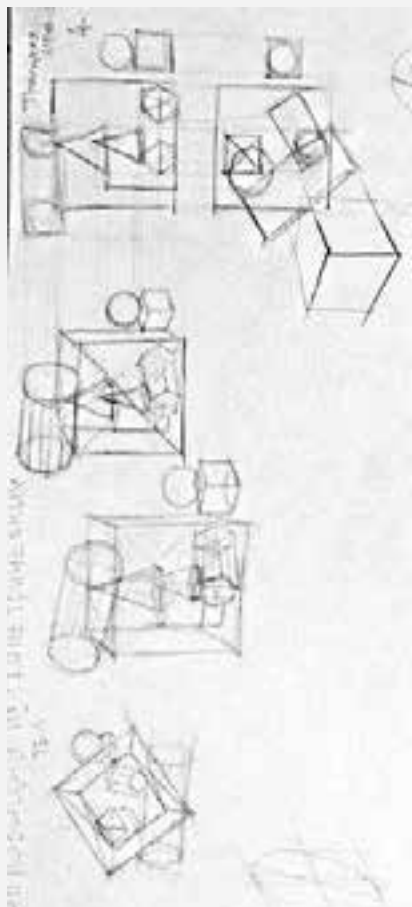
старший преподаватель кафедры "Рисунок, живопись и скульптура"

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

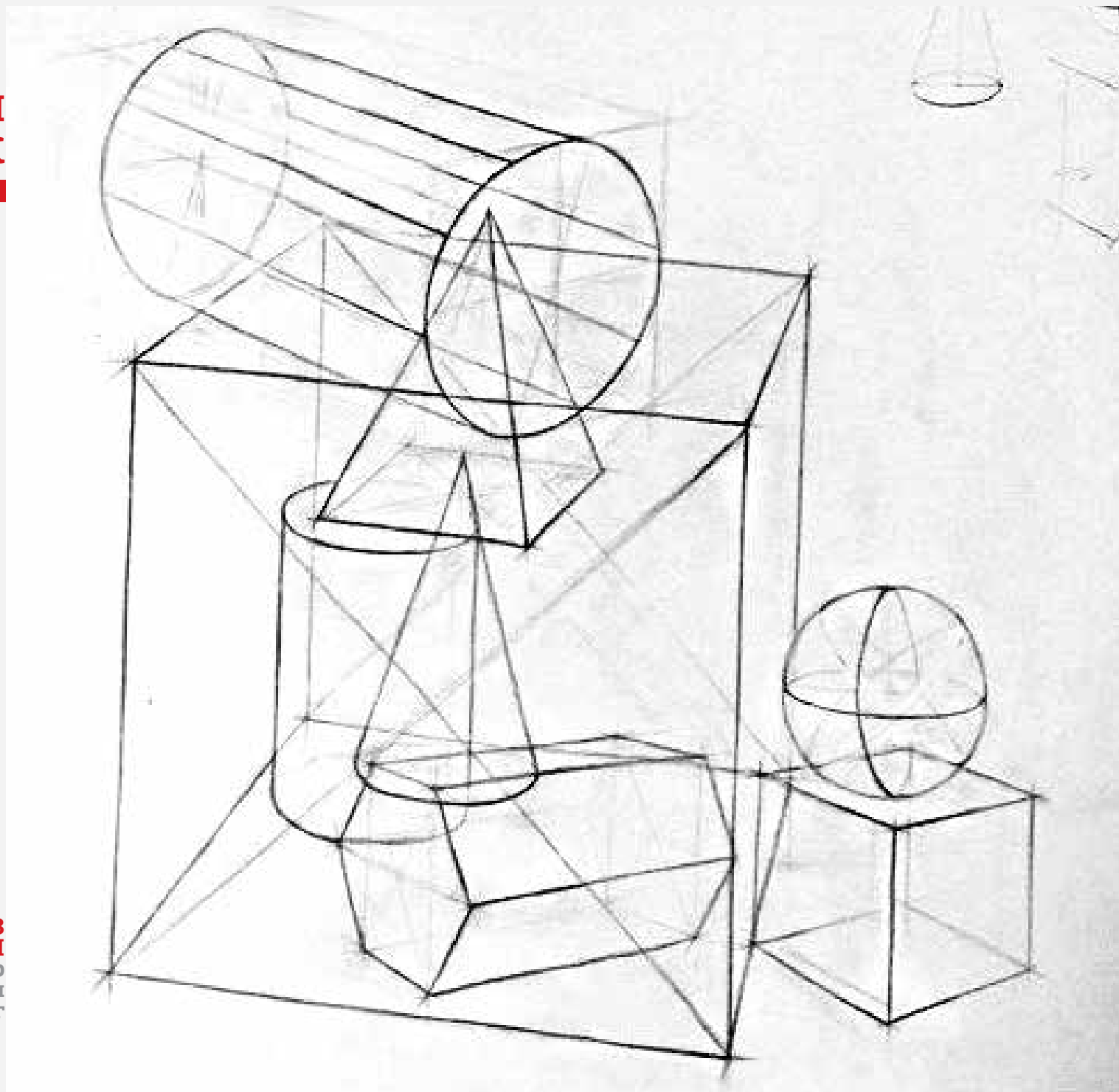


**ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ
РИСУНОК.ЭКСТЕРЬЕР**
1 курс, 1 семестр
бумага, карандаш
2016 г

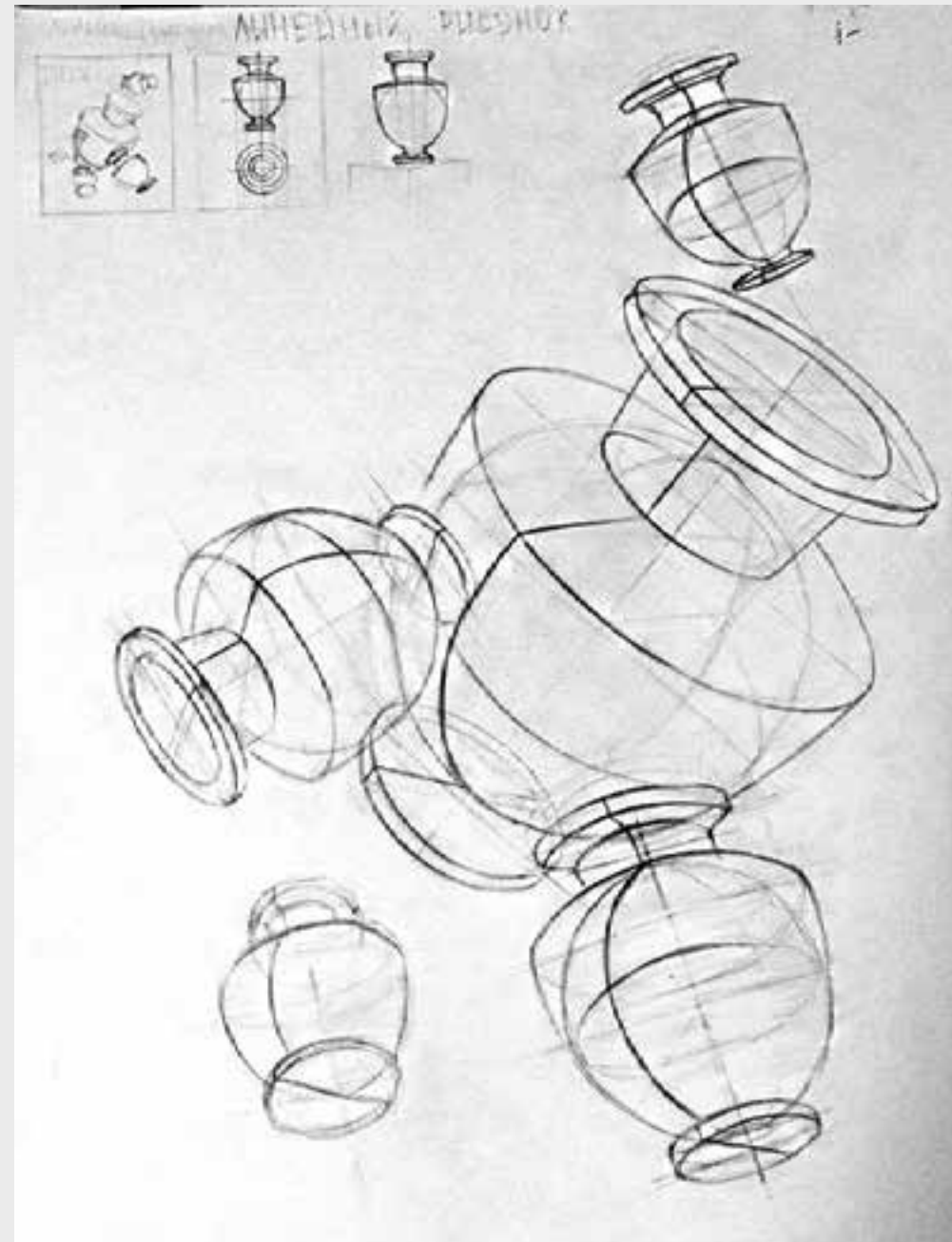
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК



**ПОСТАНОВКА ИЗ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ**
1 курс, 1 семестр
бумага, карандаш
2016 г

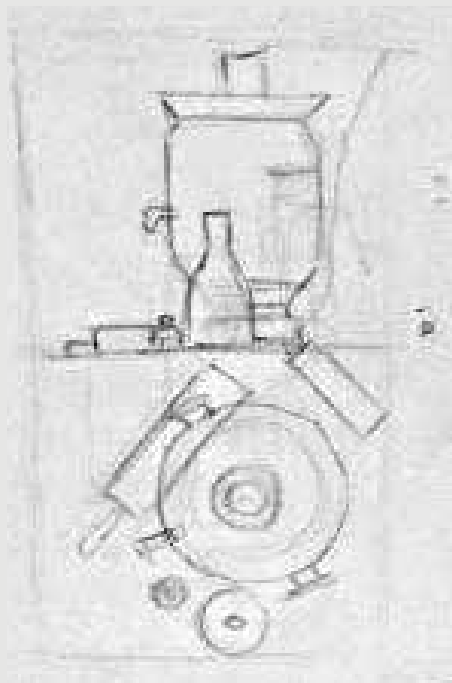


АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

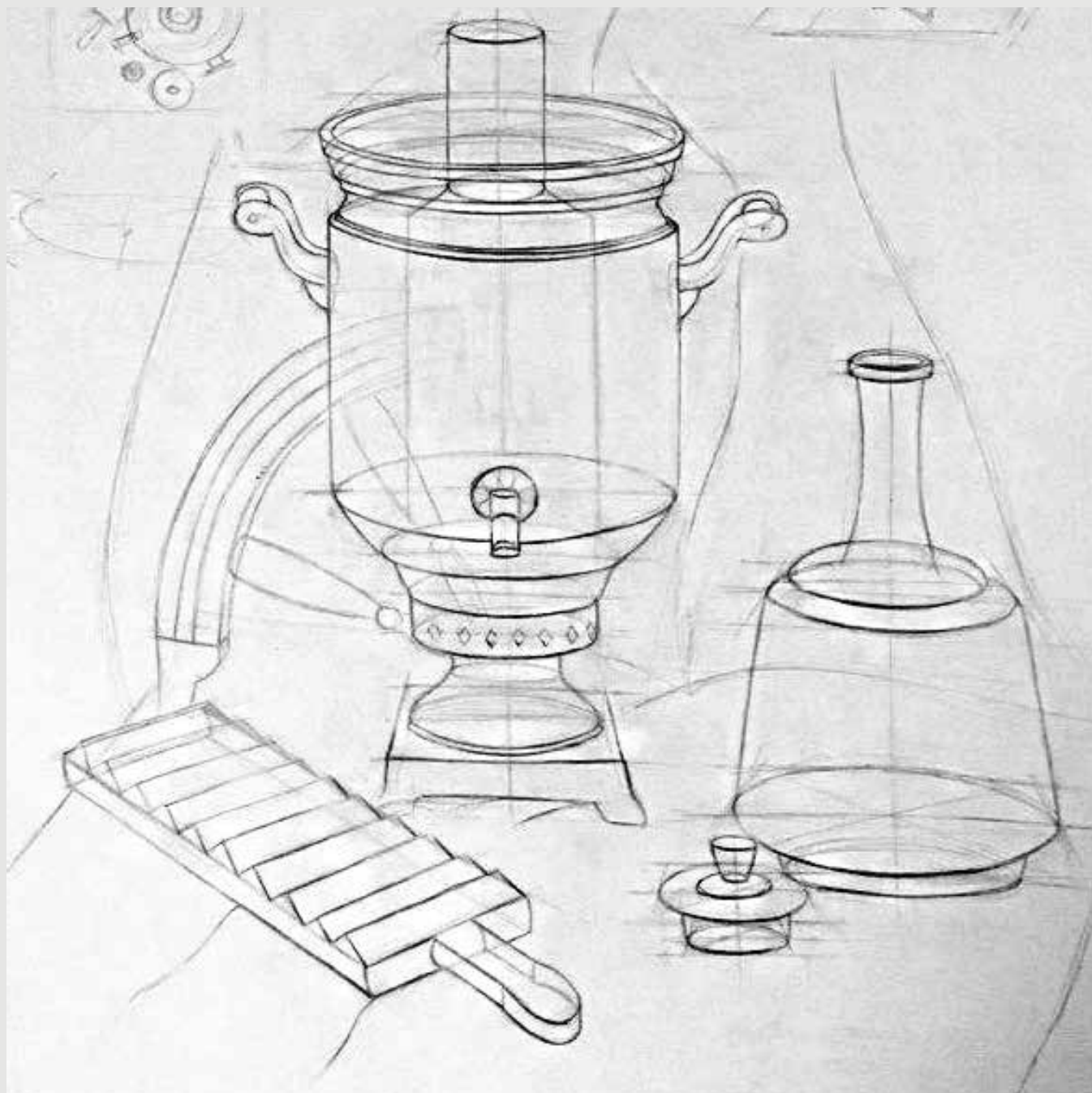


ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА
АНТУРАЖ
1 курс, 1 семестр
рапидограф, тушь
2016 г

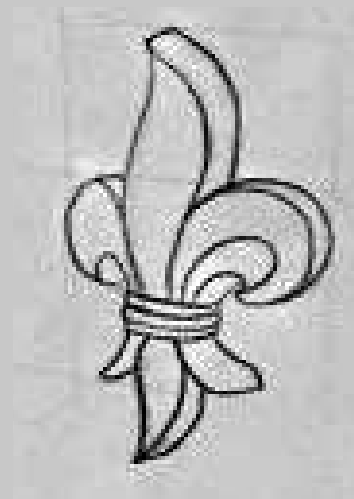
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК



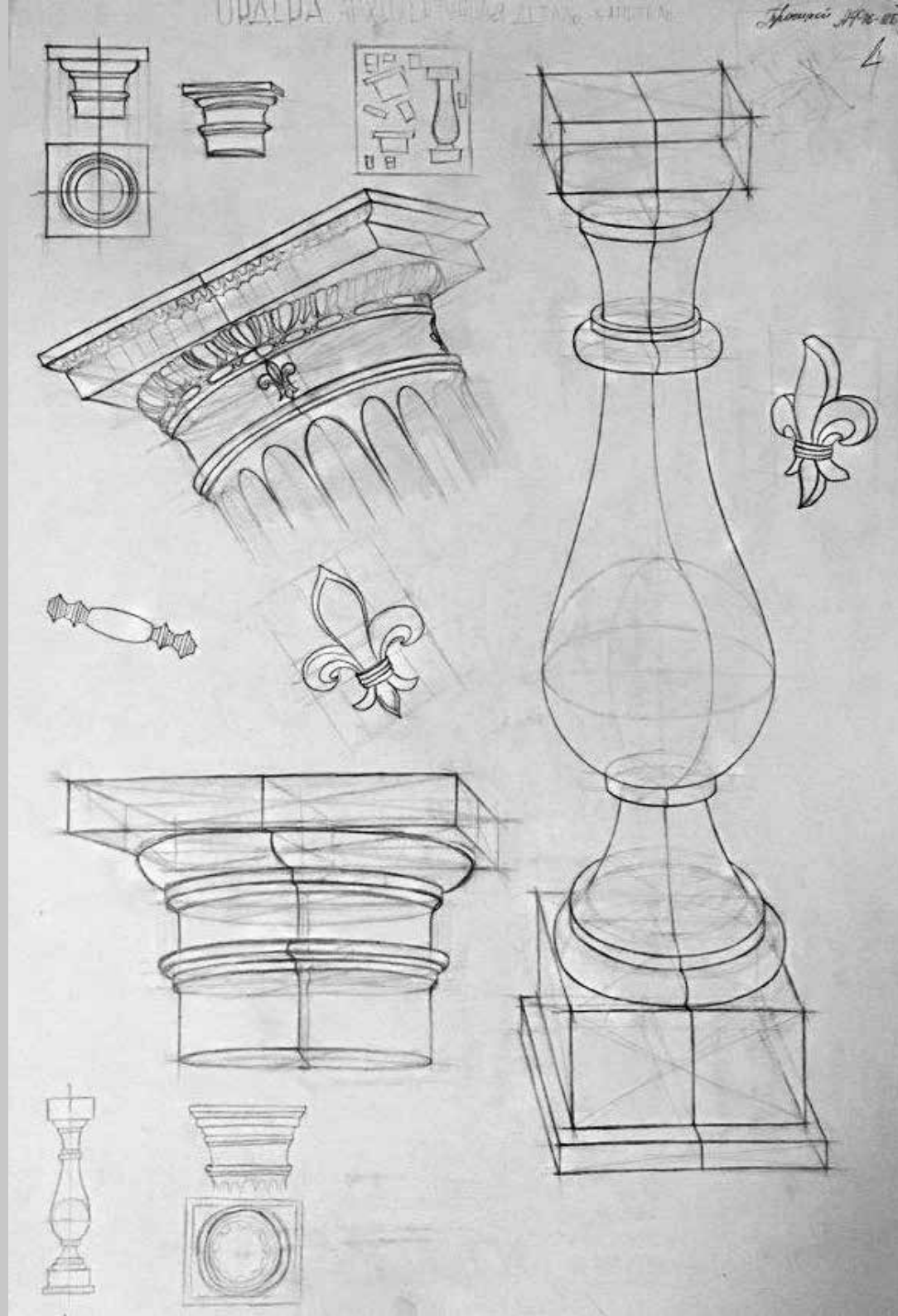
**НАТЮРМОРТ ИЗ БЫТОВЫХ
ПРЕДМЕТОВ**
1 курс, 1 семестр
бумага, карандаш
2016 г



АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК



**ОРДЕРА.АРХИТЕКТУРНАЯ ДЕТАЛЬ
КАПИТЕЛЬ**
1 курс, 1 семестр
бумага, карандаш
2016г



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

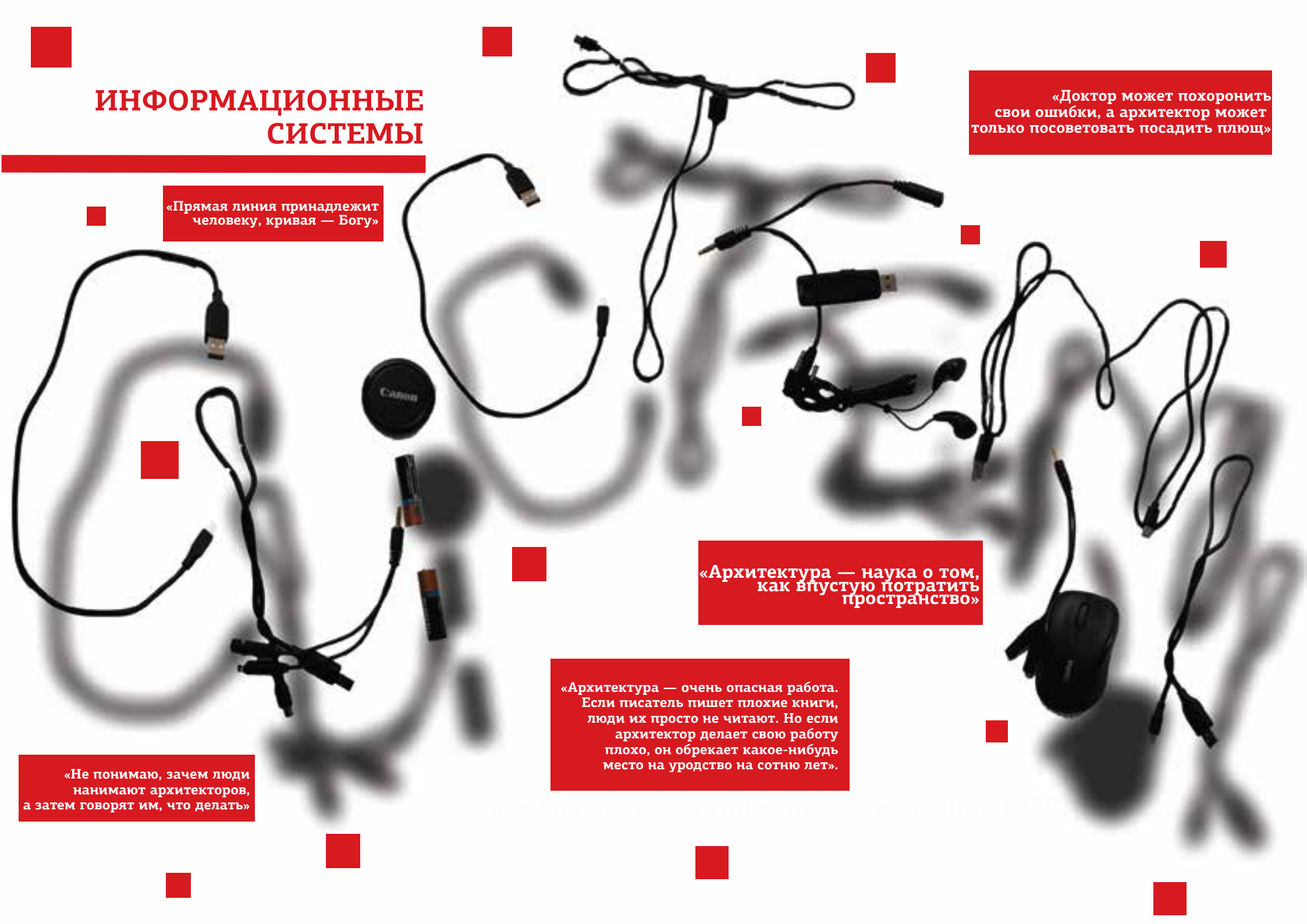
«Прямая линия принадлежит человеку, кривая — Богу»

«Доктор может похоронить свои ошибки, а архитектор может только посоветовать посадить плющ»

«Не понимаю, зачем люди нанимают архитекторов, а затем говорят им, что делать»

«Архитектура — наука о том, как впустую потратить пространство»

«Архитектура — очень опасная работа. Если писатель пишет плохие книги, люди их просто не читают. Но если архитектор делает свою работу плохо, он обрекает какое-нибудь место на уродство на сотню лет.»



Елизавета Троицкая
группа АФ 16-12Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Куликова
Мария Павловна

профессор кафедры «Дизайн», куратор учебного направления по графическому дизайну – разработчик образовательных программ для бакалавриата и магистратуры; председатель правления Сибирской академии дизайна, член Союза дизайнеров России, член Международной ассоциации TYPOGRAPHIQUE ATурі; участник выставок и биеннале графического дизайна, координатор системного проектирования информационно-графической среды; автор статей по проблемам дизайн-образования



Куликова
Полина Владимировна

ассистент кафедры «Дизайн», фотограф и редактор страниц в социальных сетях «Facebook», «ВКонтакте» направления графический дизайн, участник выставок и биеннале графического дизайна, ведущий дизайнер компании «Q-group»Дизайн и производство рекламы»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ



ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ И
ДИЗАЙНА

Троицкая Елизавета Игоревна
Студент ИАиД СФУ
группа: АФ16-12Б
660041 г. Красноярск, ул. Свободный проспект, 82а
тел. 8-(950)-978-17-56, Lizunchik26@yandex.ru



ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ И
ДИЗАЙНА



Троицкая Елизавета Игоревна
Архитектура
Студент ИАиД СФУ
группа: АФ16-12Б
660041 г. Красноярск, ул. Свободный проспект, 82а
тел. 8-(950)-978-17-56, Lizunchik26@yandex.ru

**ВИЗИТКА. БЕЙДЖИК
НАТЮРМОРТ**
1 курс, 1 семестр
Adobe Illustrator CC 2015
2016 г



АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

"Только хорошие здания превращаются в красивые развалины"

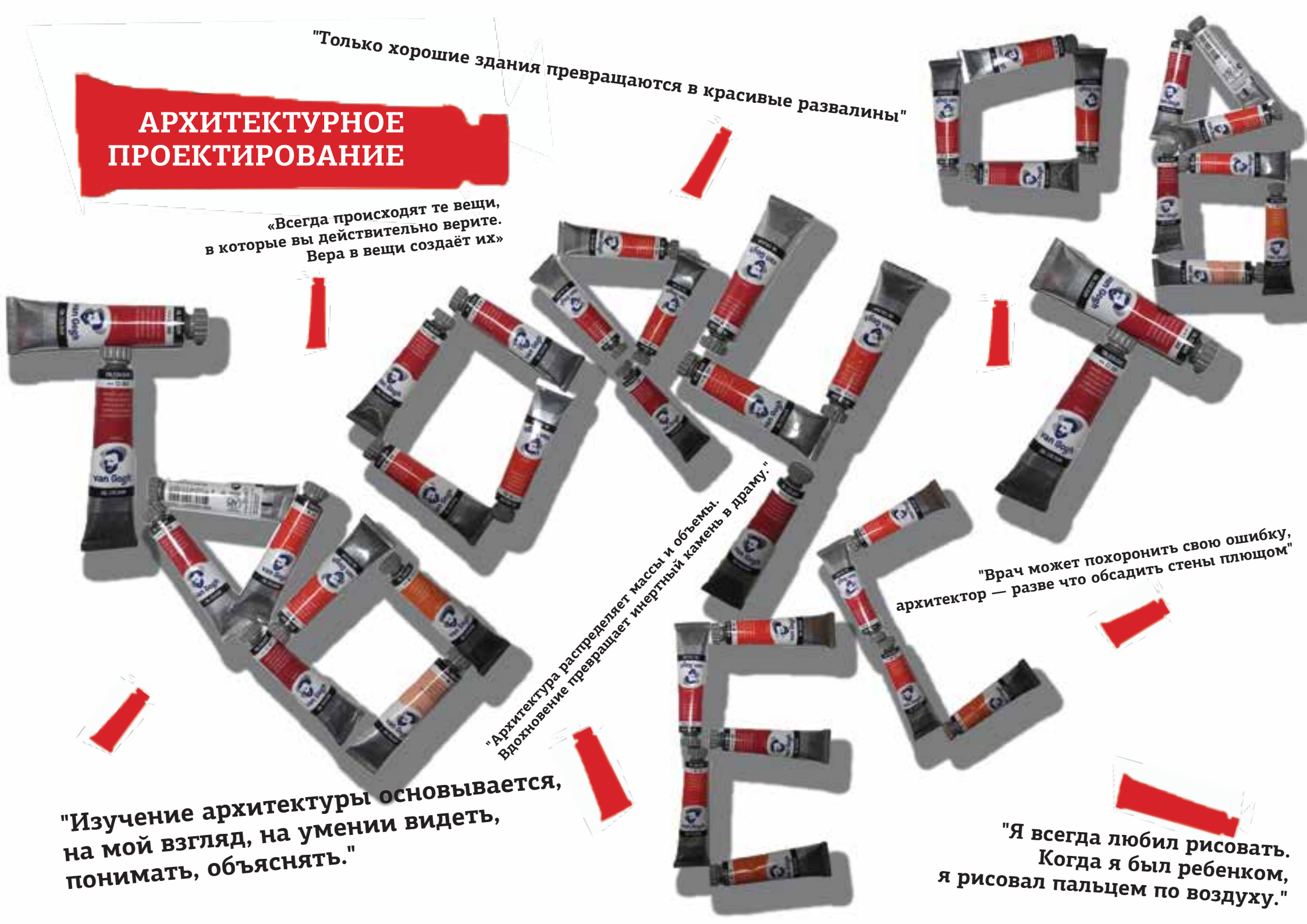
«Всегда происходят те вещи,
в которые вы действительно верите.
Вера в вещи создаёт их»

"Архитектура распределяет массы и объемы.
Вдохновение превращает инертный камень в драму."

"Изучение архитектуры основывается,
на мой взгляд, на умении видеть,
понимать, объяснять."

"Врач может похоронить свою ошибку,
архитектор — разве что обсадить стены плющом!"

"Я всегда любил рисовать.
Когда я был ребенком,
я рисовал пальцем по воздуху."



**ТВОРЧЕСКИЕ
РАБОТЫ**



КАРАБЛИ НА ЗАКАТЕ
холст, масло

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ



ОЛЕНЬ
бумага, карандаш

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ



бумага, акварель

**ТВОРЧЕСКИЕ
РАБОТЫ**



ВОРОН
рапидограф, тушь



ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

АВТОРСКАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЕЛИЗАВЕТА ТРОИЦКАЯ

специальность: 07.03.01

кафедра: **основ архитектурного проектирования**

группа АФ 16-12Б

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

руководители

Мария Павловна КУЛИКОВА

профессор кафедры «Дизайн»,

куратор учебного направления по графическому дизайну

Полина Владимировна КУЛИКОВА

ассистент кафедры

Красноярск, 2016