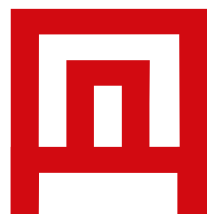


АВТОРСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Специальность
2701000000.62
кафедра
архитектурное
проектирование
группа АФ 16-14Б



ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

специальность
2701000000.62
кафедра
архитектурное
проектирование
группа АФ 16-14Б

ГАНОВА ВЕРА

АВТОРСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

руководители

Потреба Ирина Викторовна
старший преподаватель кафедры «Дизайн»

Красноярск, 2016

Луис Генри
Салливан

АРХИТЕКТУРА — это искусство,
которое воздействует на человека наиболее медленно,
зато наиболее прочно

Николай
Васильевич
Гоголь

АРХИТЕКТУРА — тоже летопись мира:
она говорит тогда,
когда уже молчат и песни, и предания

Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

РЕЗЮМЕ

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 18.09.1998г.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: пгт. Пеледуй

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ: г. Красноярск

e-mail: ganova-vera@yandex.ru

тел: 89135932769

ОБРАЗОВАНИЕ:

2005-2016гг.

МБОУ СОШ п.Пеледуй

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

Иностранный язык: Английский

НАВЫКИ РАБОТЫ В

КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator,
SONY Vegas, Microsoft Office.

ХОББИ:

Музыка. Фотография. Рукоделие.



Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Баталова
Наталья Степановна

доцент кафедры «Основы архитектурного проектирования», ведущий преподаватель архитектурно-проектных дисциплин: опытный педагог, выпускница первого потока архитектурной специальности в Красноярске: исследует проблемы значения и роли детали в историческом и современном развитии архитектуры; член Союза архитекторов России. Заслуженный педагог Красноярского края



Блянкинштейн
Ольга Николаевна

заведующая кафедрой «Основы архитектурного проектирования», кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов России; архитектор, автор публикаций и исследований по вопросам теории и практики архитектурных решений спортивно-оздоровительных сооружений, рекреационных комплексов и ландшафтных территорий в центральной части и на юге Средней Сибири

Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Шарова
Анна Андреевна

преподаватель кафедры "Основы архитектурного проектирования"



Кобец
Дмитрий Владимирович

преподаватель кафедры "Основы архитектурного проектирования"

Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Гонцов
Марат Айкаевич

старший преподаватель кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, преподаватель художественных дисциплин, разработчик учебных курсов по архитектурному рисунку; архитектор-проектировщик; работает в области архитектурного и дизайн проектирования



Чередова
Елена Владиславовна

старший преподаватель кафедры "Рисунок, живопись и скульптура"

Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



заведующая кафедрой «Геометрическое моделирование и компьютерная графика», кандидат технических наук, доцент; ведущий лектор и преподаватель дисциплин блока начертательной геометрии и черчения; автор-разработчик учебно-методических пособий, учебных программ и куратор комплекса дисциплин блока начертательной геометрии и черчения

Супрун
Лилия Ивановна



помошник старшего преподавателя кафедры "Геометрическое моделирование и компьютерная графика"

Нестерова
Кристина Юрьевна

Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Супрун
Елена Геннадьевна

доцент кафедры «Геометрического моделирования и компьютерной графики», преподаватель учебных дисциплин, автор-разработчик учебных программ по направлению подготовки, специальностей «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Изобразительное искусство»; соавтор учебно-методических пособий и методических разработок



Потреба
Ирина Виткаторовна

старший преподаватель кафедры "Дизайн"



Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

СОСТАВ ГРУППЫ

Андриянова Вероника
Бовсуновская Анна
Бухрякова Кристина
Ерошенко Анна
Кокорина Ксения
Коршиков Михаил
Лучко Егор
Можейко Полина
Негода Мотвей
Панова Анастасия
Прозорова Варявара
нкин Максим
Степанова Арина
Темергалиев Рамиль
Ушков Семён
Чернов Сергей

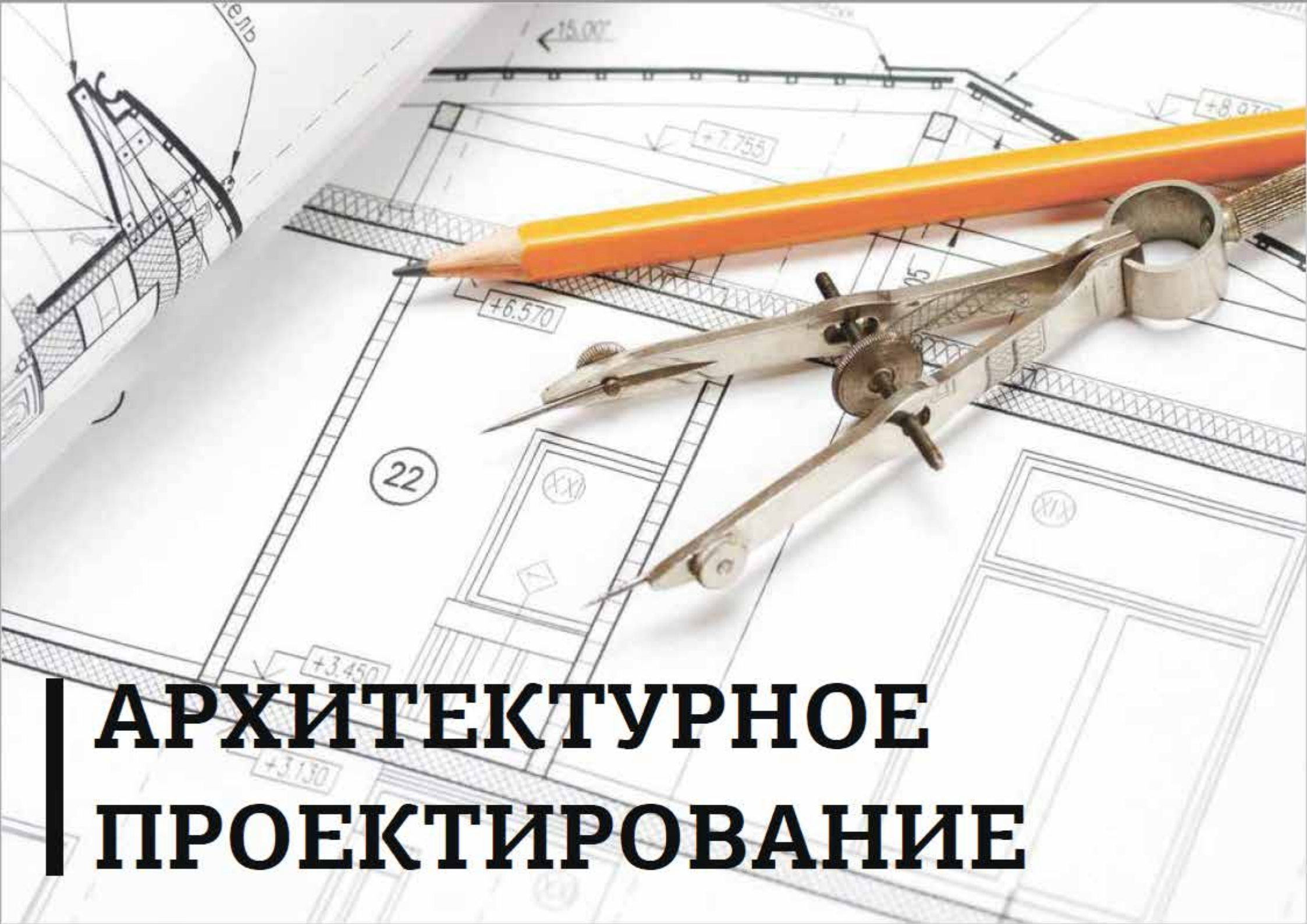


Вера ГАНОВА
группа АФ 16-14Б

СОДЕРЖАНИЕ

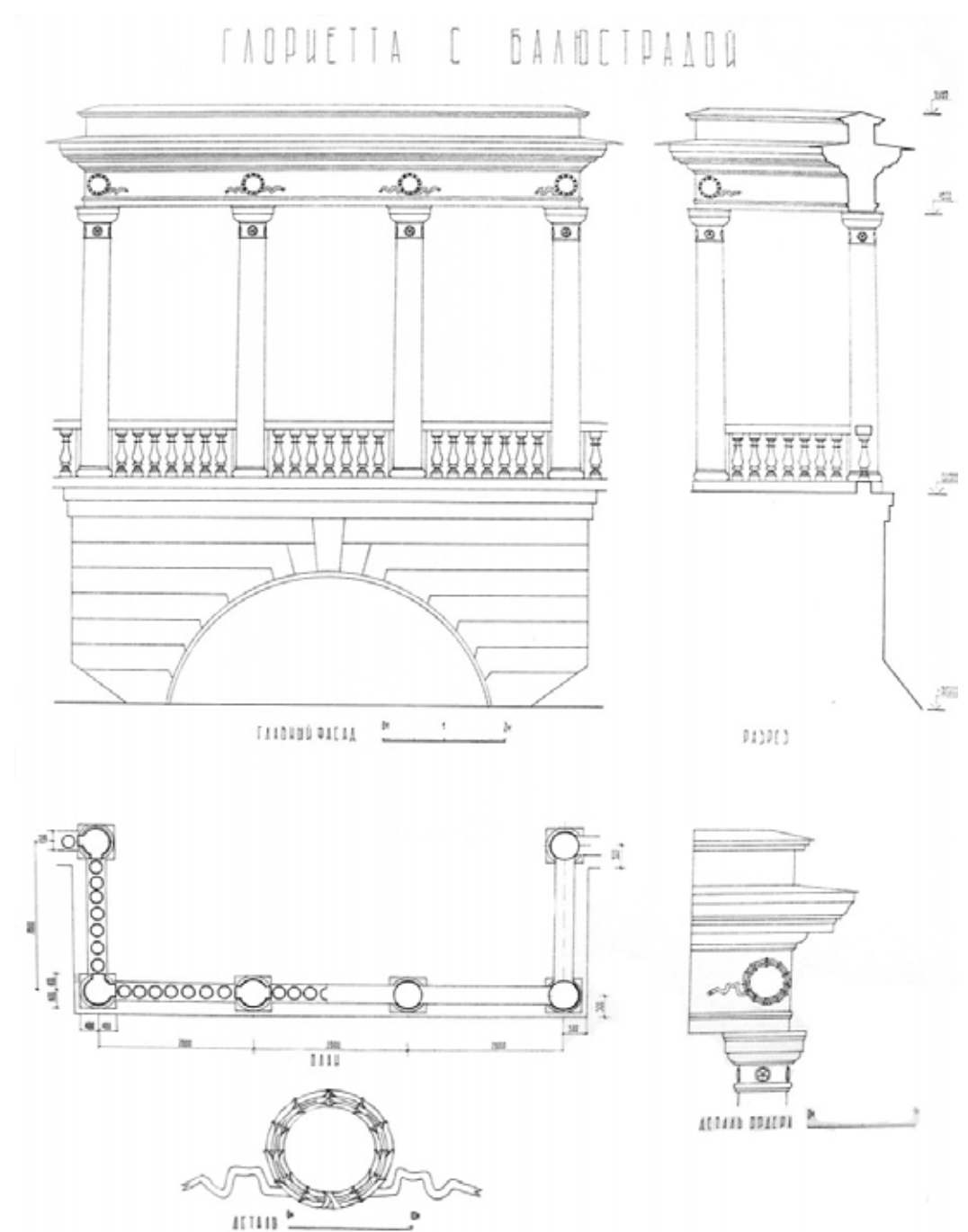
разделы
портфолио

архитектурное проектирование
композиционное моделирование
архитектурный рисунок
начертательная геометрия
современные информационные системы



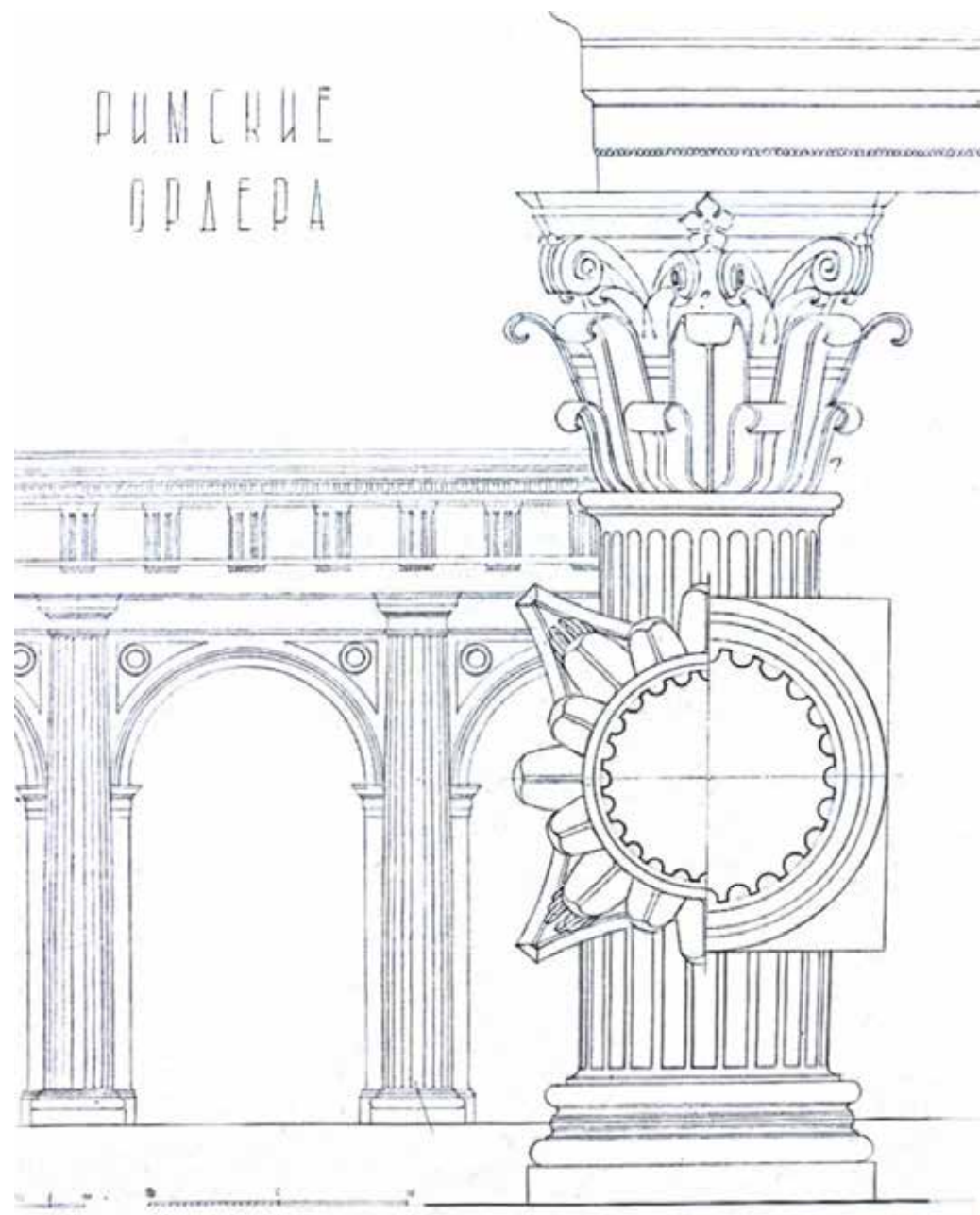
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ




КП «Линейная графика»

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

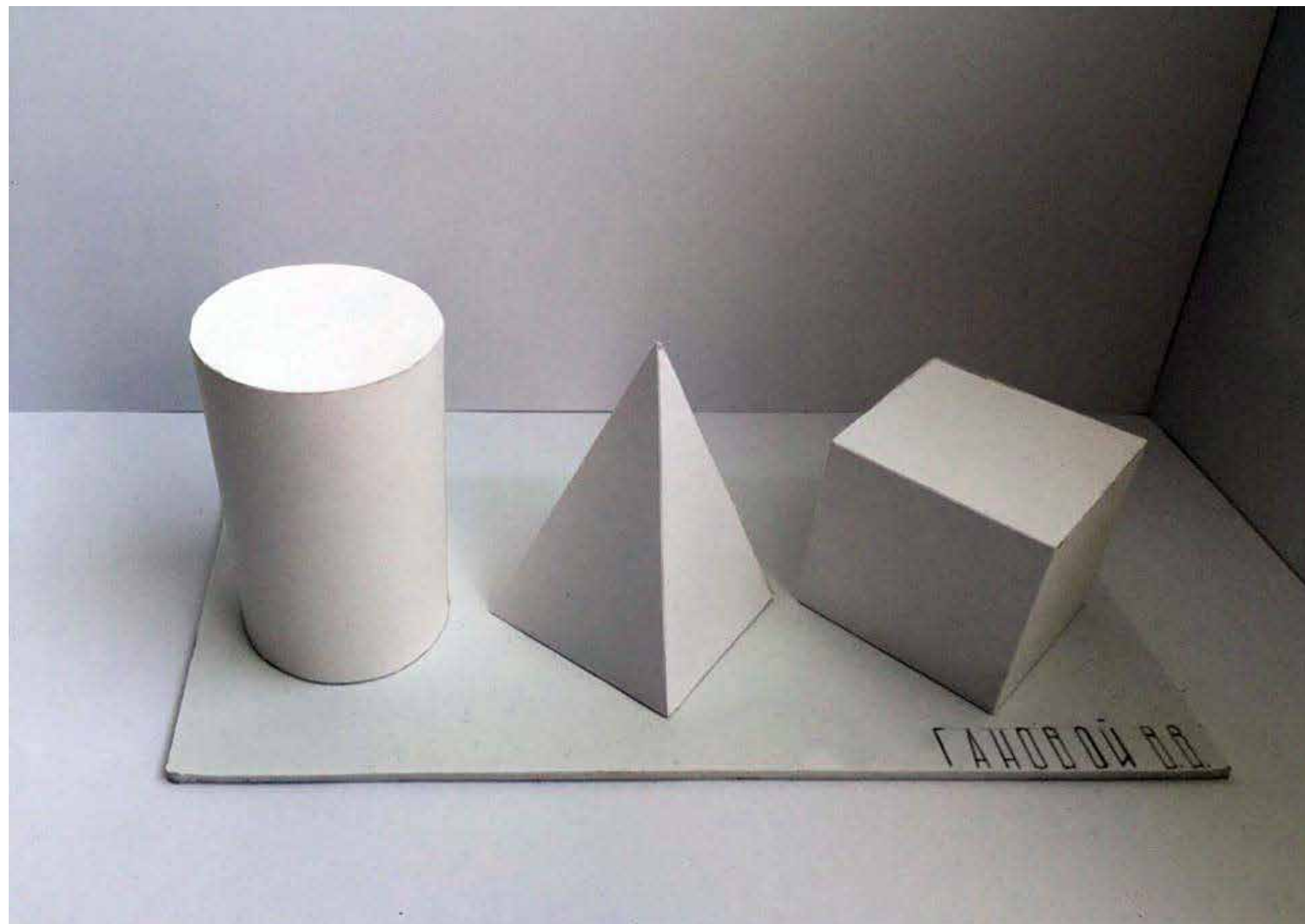


КП «Архитектурные ордера»



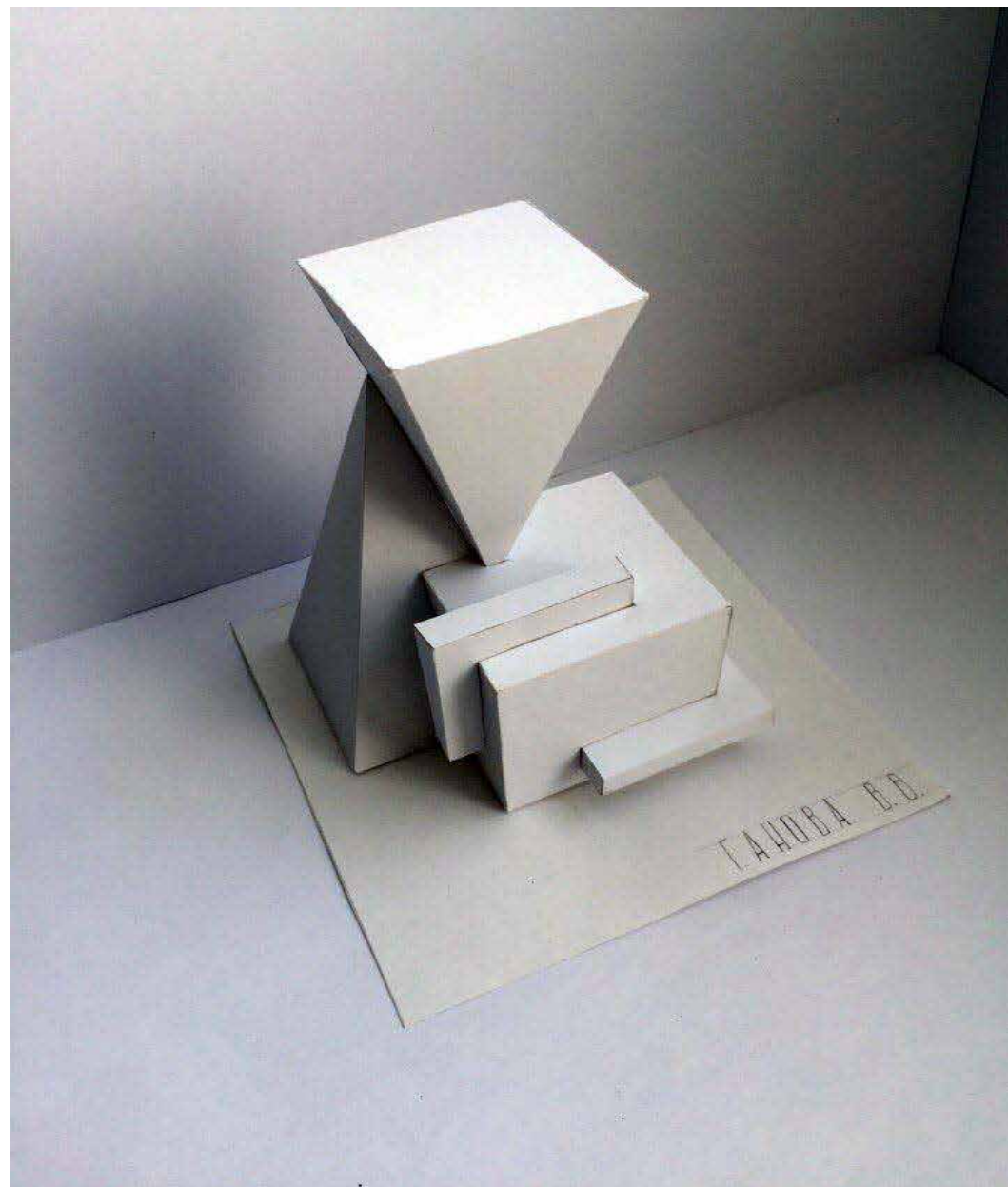
**КОМПОЗИЦИОННОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ**

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ



Объёмные фигуры

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

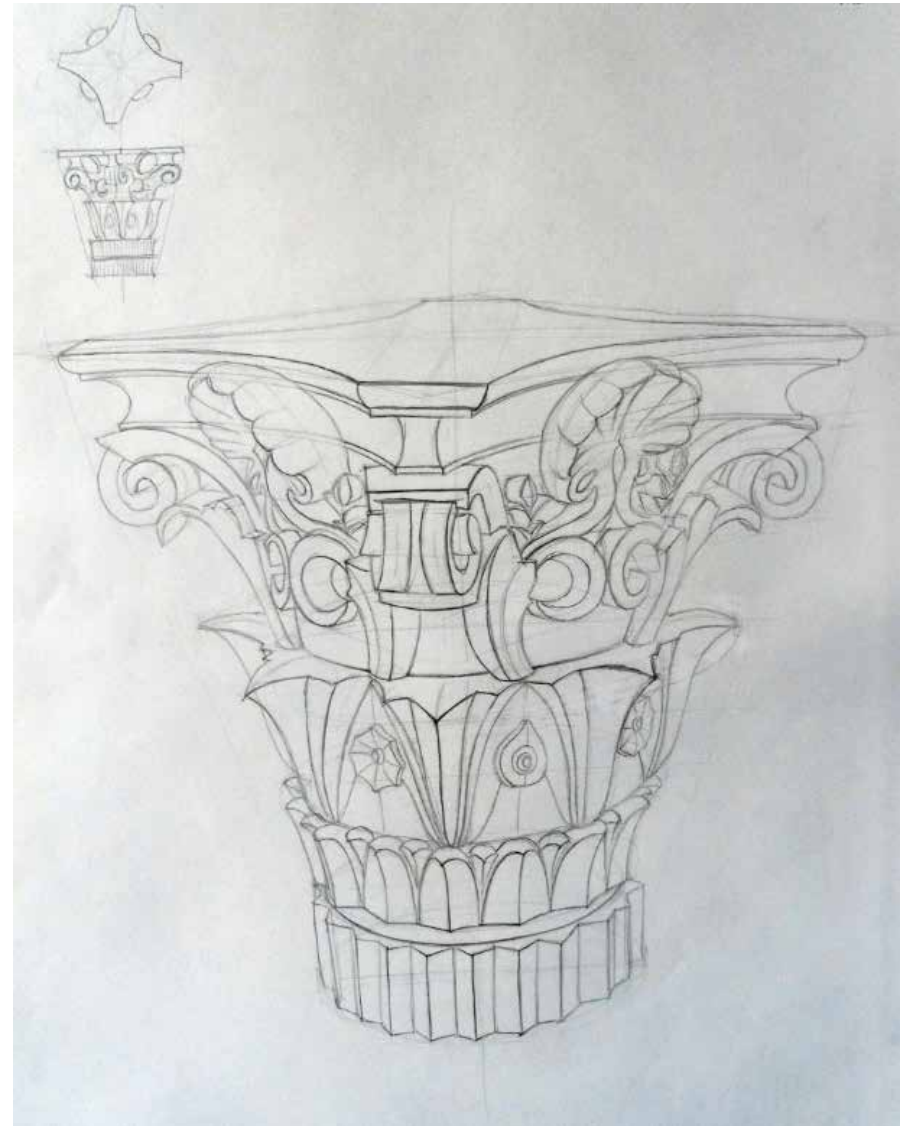


Врезка объёмных фигур

АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

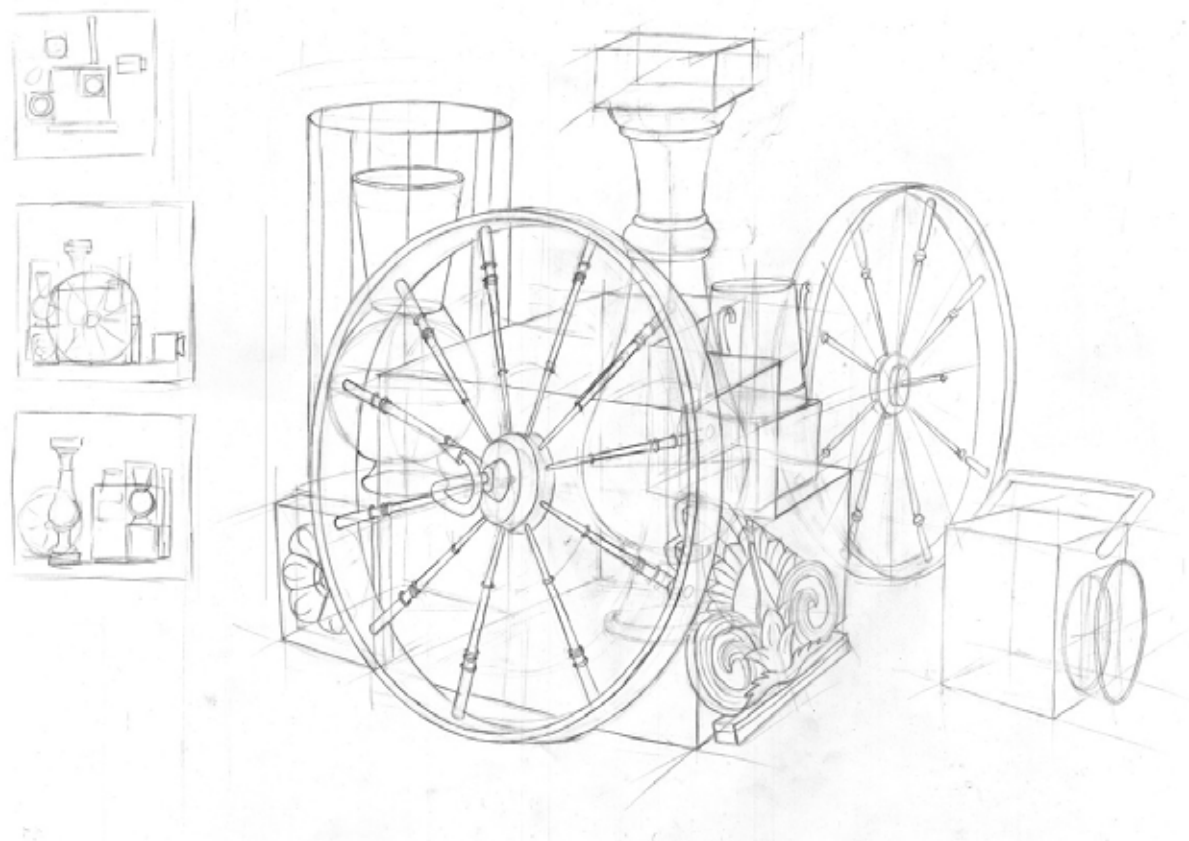


АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК



Капитель

АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

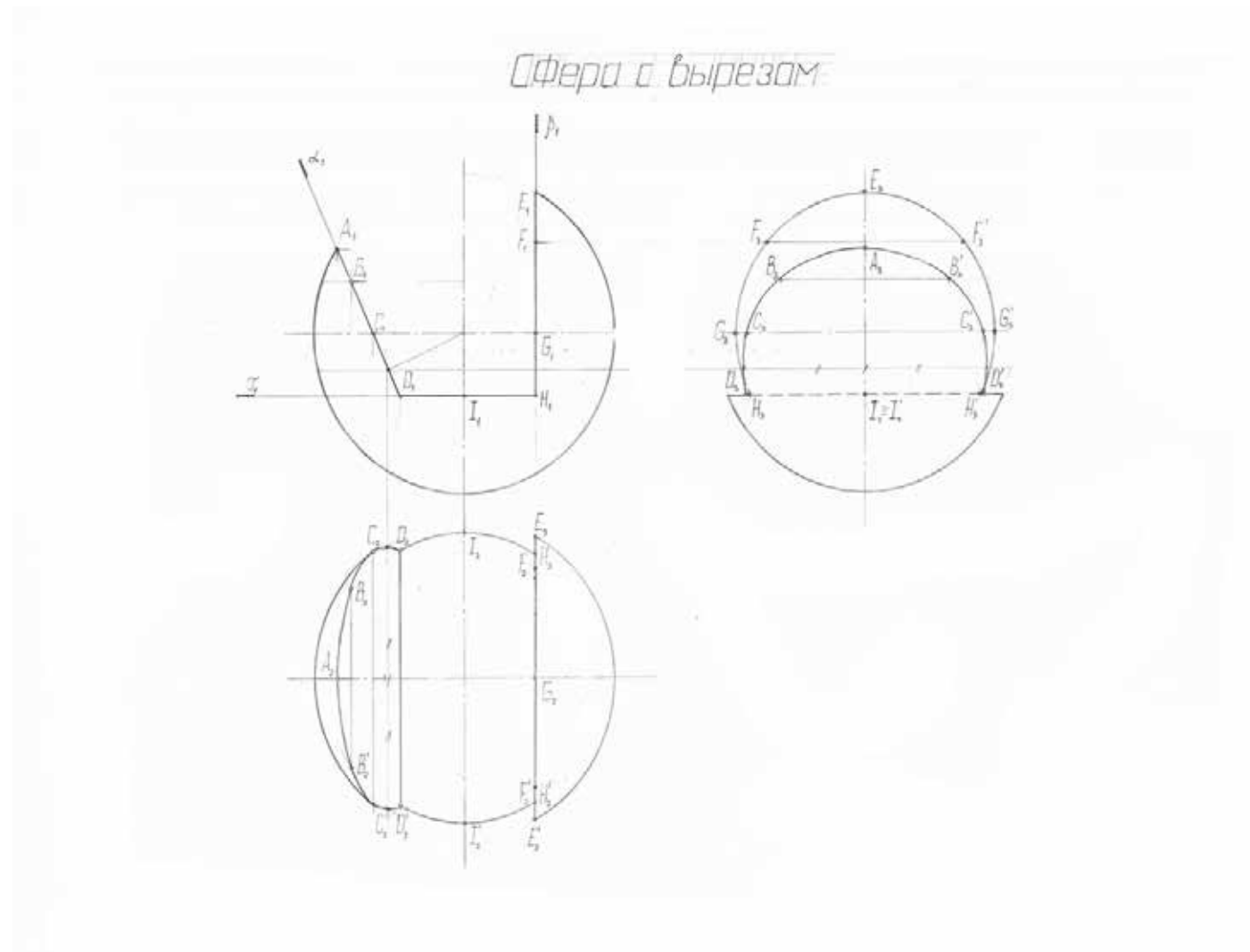


Натюрморт из бытовых предметов

A close-up photograph of geometric drawing tools on a white grid background. In the foreground, a metal ruler is positioned diagonally, showing markings from 6 to 13. A silver compass is in the upper left, and a silver ballpoint pen is in the upper right. The text 'НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ' is overlaid in the bottom right corner.

**НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ
ГЕОМЕТРИЯ**

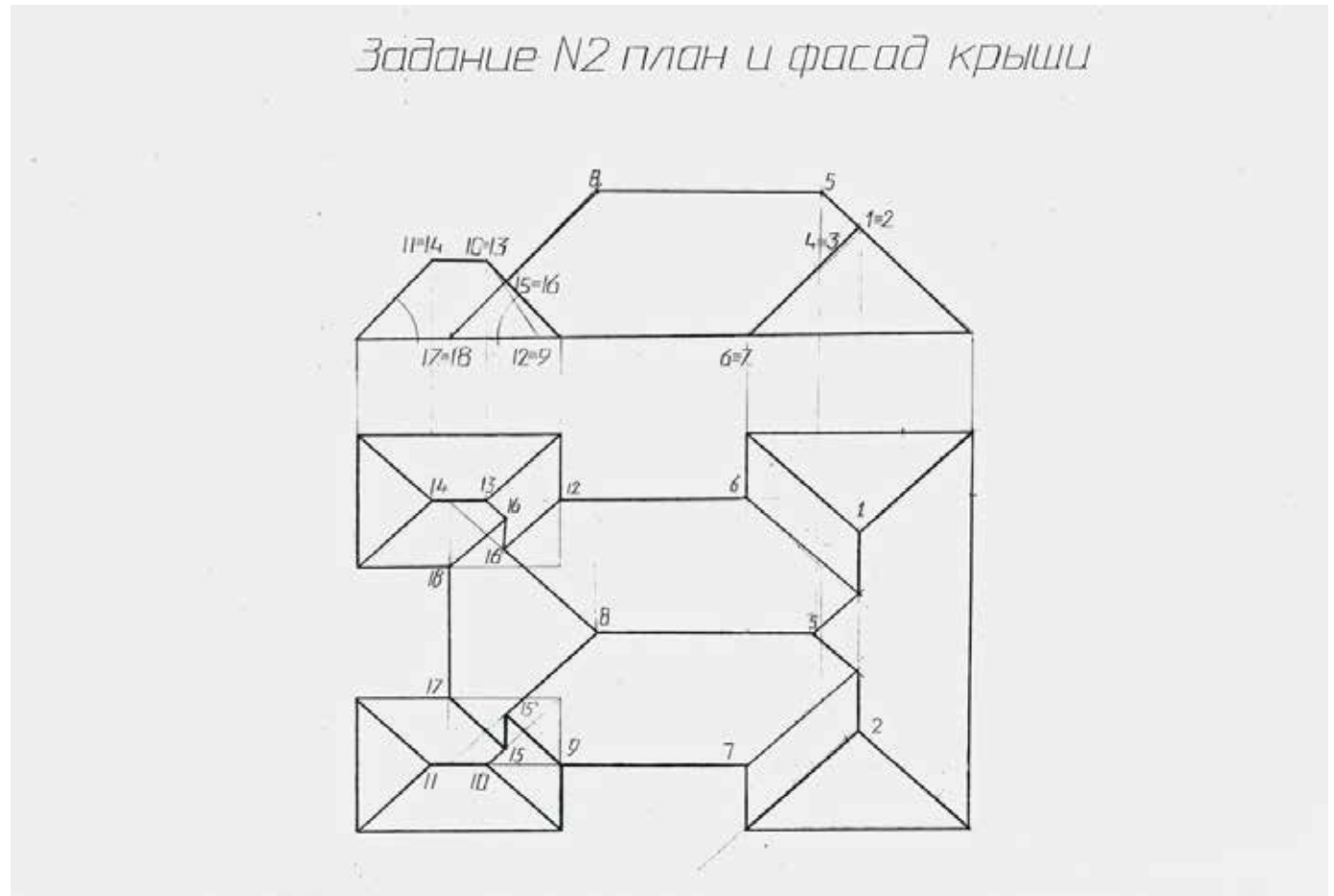
НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ



Сфера с вырезом

НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

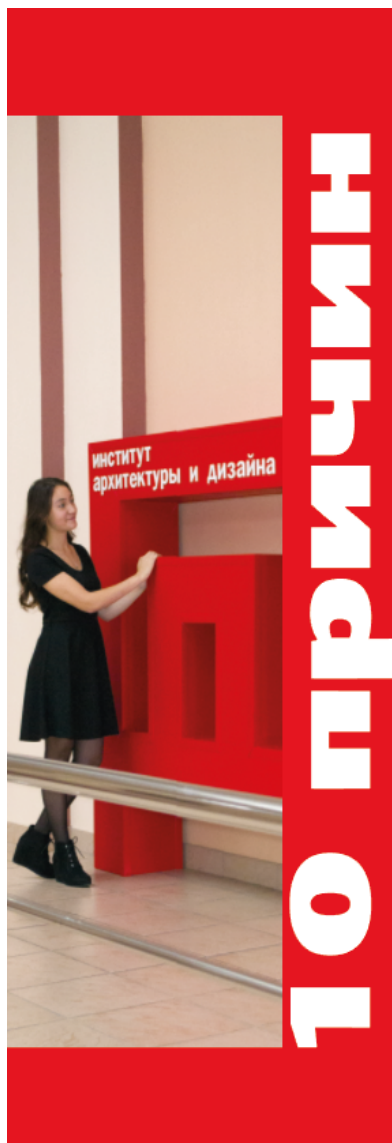
Построение
скатов крыш





СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМ. СИСТЕМЫ

Разработка листовки, бейджа, визитки и нанесение символики на сувенирную продукцию



стать архитектором

1. Архитектура — не профессия, а образ жизни

Архитекторы, как правило, постоянно думают об архитектуре. Не только об известных зданиях и проектах. В любой момент, проходящая на глаз, а сразу наду архитектурное начало. Если же предстоит какой-нибудь поездка, то прежде всего в составили список объектов, которые нужно обязательно успеть посмотреть.

2. Люди уважают архитекторов

Даже если они не всегда понимают, чем конкретно архитектор занимается, есть сложившееся мнение об архитекторах как о высококвалифицированных и ответственных людях, которые работают, прежде всего, на благо человечества.

3. Архитектура постоянно эволюционирует

Архитекторы не художники — мы работаем в постоянном контакте со строительными технологиями. Материалы и методики строительства все время развиваются, и архитекторы — как представители общественности в широком смысле слова — могут влиять на эти процессы.

4. Свобода творчества и самовыражения

Работая в физической среде, архитектор постоянно имеет дело с условиями, которые часто направляют развитие проекта. Но уже внутри этих условий появляется полная свобода для выражения своих художественных задумок.

5. Вы можете быть сами себе начальником

Даже если фирма состоит из одного человека, она все равно способна полноценно разрабатывать проекты практически любого масштаба. Вы можете единолично заявиться на крупный конкурс и выиграть его, обойдя при этом большие компании — не думаю, что существует много других профессий, где такое возможно.

6. Результат вашей работы осязаем

Любой, кто видит только что построенное здание, над которым он долго работал, поймет о чем идет речь. Меня все еще переполняют эмоции, когда я вижу свой первый проект. Это значит, что не зря архитекторы очень трепетно относятся к своим проектам.

7. Каждый день архитектор экспериментирует

Несмотря на необходимость соблюдения конкретных строительных норм, и итоговому результату всегда можно прийти разными путями. Нет двух людей, которые в идентичных обстоятельствах решают проблему одинаково. Можно сказать, что все владевают немного личное в каждый проект.

8. Архитектурная карьера продолжительна

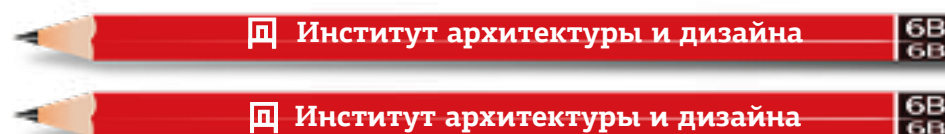
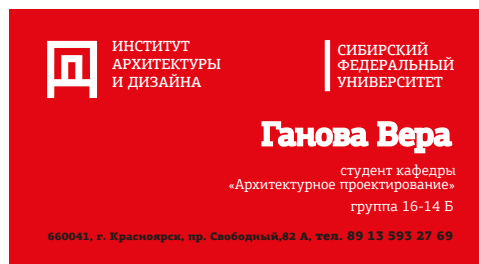
Вы можете практиковать архитектуру столько времени, сколько захотите. В любом случае, вы всегда останетесь архитектором. Так большинство архитекторов добиваются успеха уже ближе к 50 годам. Наверное, сначала необходимо прийти и познакомиться себя как личности, а уже потом начинать влиять на окружающую среду.

9. В рамках архитектурной профессии существует невероятное разнообразие сфер деятельности

Вы получаете диплом архитектора без точного определения сферы деятельности. И это замечательно, ведь закончив учебу, вы еще не знаете, что захотите делать. Вы можете работать в различных топологиях: жилой, офисной, и тд. Но все равно будете архитектором.

10. ВЫ МОЖЕТЕ ДЕЛАТЬ РАЗНЫЕ СТРАННОСТИ И ЭТО СОЙДЕТ ВАМ С РУК.

Ганова Вера
группа АФ 16-14Б



10 ПРИМЕРОВ

стать архитектором



- 1. Архитектура — не профессия, а образ жизни**
Архитектура — это профессия, это образ жизни. Это образ жизни, который требует от архитектора не только профессиональных навыков, но и умения работать в команде, умение общаться с заказчиком, умение находить нестандартные решения. Архитектура — это образ жизни, который требует от архитектора не только профессиональных навыков, но и умения работать в команде, умение общаться с заказчиком, умение находить нестандартные решения.
- 2. Люди уважают архитекторов**
Даже если вы не архитектор, вы все равно уважаете архитекторов. Это связано с тем, что архитекторы создают то, что мы видим вокруг себя. Мы уважаем архитекторов, потому что они создают то, что мы видим вокруг себя.
- 3. Архитектура — это искусство**
Архитектура — это искусство. Это искусство, которое требует от архитектора не только профессиональных навыков, но и умения работать в команде, умение общаться с заказчиком, умение находить нестандартные решения.
- 4. Самобытность — это важно**
Самобытность — это важно. Это важно, потому что именно самобытность делает архитектуру интересной. Именно самобытность делает архитектуру интересной.
- 5. Вы можете быть сами себе начальником**
Вы можете быть сами себе начальником. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору реализовать свои идеи. Именно это позволяет архитектору реализовать свои идеи.
- 6. Развивайте свой талант**
Развивайте свой талант. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору стать профессионалом. Именно это позволяет архитектору стать профессионалом.
- 7. Каждый день — это работа**
Каждый день — это работа. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору стать профессионалом. Именно это позволяет архитектору стать профессионалом.
- 8. Архитектура — это профессия**
Архитектура — это профессия. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору стать профессионалом. Именно это позволяет архитектору стать профессионалом.
- 9. В рамках архитектурной профессии существует множество направлений**
В рамках архитектурной профессии существует множество направлений. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору выбрать свое направление. Именно это позволяет архитектору выбрать свое направление.
- 10. Вы можете делать разные вещи и это будет вам в плюс**
Вы можете делать разные вещи и это будет вам в плюс. Это важно, потому что именно это позволяет архитектору стать профессионалом. Именно это позволяет архитектору стать профессионалом.

Ганова Вера
Группа АФ-16-14Б





ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

АВТОРСКАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВЕРА ГАНОВА

специальность: 2701000000.62

кафедра: **архитектурное проектирование**
группа АФ 16-14Б

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

руководители

Потреба Ирина Викторовна
старший преподаватель кафедры «Дизайн»

Красноярск, 2016