



специальность
2701000000.62
кафедра
**архитектурное
проектирование**
группа АФ 16-14Б





ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

специальность
2701000000.62
кафедра
архитектурное
проектирование
группа АФ 16-14Б

Бовсуновская Анна

АВТОРСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

руководители

Ирина Викторовна ПОТРЕБА
старший преподаватель кафедры «Дизайн»,

Красноярск, 2016

Луис Генри
Салливан

АРХИТЕКТУРА — это искусство,
которое воздействует на человека наиболее медленно,
зато наиболее прочно

Николай
Васильевич
Гоголь

АРХИТЕКТУРА — тоже летопись мира:
она говорит тогда,
когда уже молчат и песни, и предания

Анна БОВСУНОВСКАЯ
группа АФ 16-14Б

РЕЗЮМЕ

дата рождения 8.01 1998г.
г. Красноярск
e-mail: anu.bovsa@mail.ru
тел: 89131804323

образование

2005-2016гг.
МАОУ КУГ №1 “Универс”

профессиональные навыки:

Работа в Adobe Photoshop,
CorelDRAW,
рисование от руки (графит, масло,
пастель, линогравюра,
гравюра на картоне, гуашь,
акварель, мягкий материя)



Анна БОВСУНОВСКАЯ
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Баталова
Наталья Степановна

Доцент кафедры «Основы архитектурного проектирования», ведущий преподаватель архитектурно-проектных дисциплин: опытный педагог, выпускница первого потока архитектурной специальности в Красноярске: исследует проблемы значения и роли детали в историческом и современном развитии архитектуры; член Союза архитекторов России. Заслуженный педагог Красноярского края

Супрун
Лилия Ивановна



Заведующая кафедрой Геометрическое моделирование и компьютерная графика», кандидат технических наук, доцент; ведущий лектор и преподаватель дисциплин блока начертательной геометрии и черчения; автор-разработчик учебно-методических пособий, учебных программ и куратор комплекса дисциплин блока начертательной геометрии и черчения

Анна БОВСУНОВСКАЯ
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Блянкинштейн
Ольга Николак

Заведующая кафедрой «Основы архитектурного проектирования», кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов России; архитектор, автор публикаций и исследований по вопросам теории и практики архитектурных решений спортивно-оздоровительных сооружений, рекреационных комплексов и ландшафтных территорий в центральной части и на юге Средней Сибири

Ганцов
Марат Николаевич



Старший преподаватель кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, преподаватель художественных дисциплин, разработчик учебных курсов по архитектурному рисунку; архитектор-проектировщик; работает в области архитектурного и дизайн проектирования

Анна БОВСУНОВСКАЯ
группа АФ 16-14Б

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



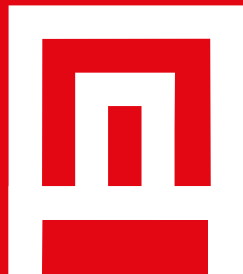
Шарова
Анна Андреевна

Преподаватель кафедры «Основы архитектурного проектирования»
Института архитектуры и дизайна СФУ

Потреба
Ирина Викторовна



Старший преподаватель кафедры «Дизайн» (секция «Графический дизайн»)



ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА



Анна БОВСУНОВСКАЯ
группа АФ 16-14Б

СОСТАВ ГРУППЫ

Андрянова Вероника
Бовсуновская Анна
Бухрякова Кристина
Ганова Вера
Ерошенко Анна
Коуорина Ксения
Коршиков Михаил
Лучко Егор
Можейко Полина
Негода Матвей
Панова Анастасия
Прозорова Варвара
Самсонкин Максим
Степанова Арина
Темергалиев Рамиль
Ушков Семен
Чернов Сергей



разделы
портфолио

архитектурное проектирование
композиционное моделирование
академический рисунок
начертательная геометрия
современные информационные системы

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

[кафедра архитектурное проектирование] 2701000000.62

A black and white photograph of a mannequin figure standing on a large sheet of paper, holding a pen and drawing. Two jars of ink are nearby. The mannequin is positioned on the right side of the frame, leaning over the paper. The paper is spread out on a light-colored surface, and the background is a plain, light-colored wall. The lighting is soft, creating gentle shadows.

**АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

КП Архитектурные ордера



КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ



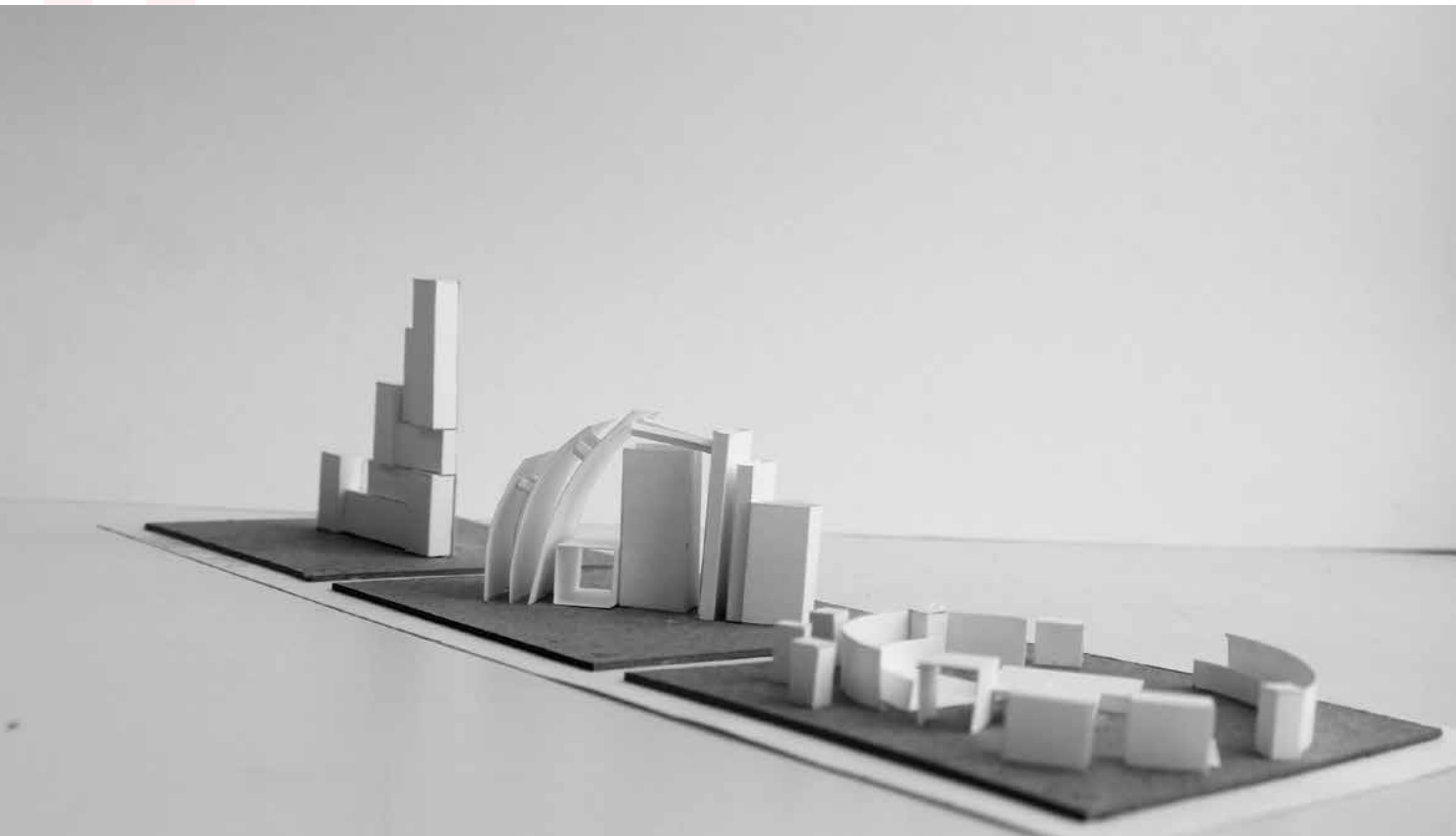
КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Врезка геометрических фигур



КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

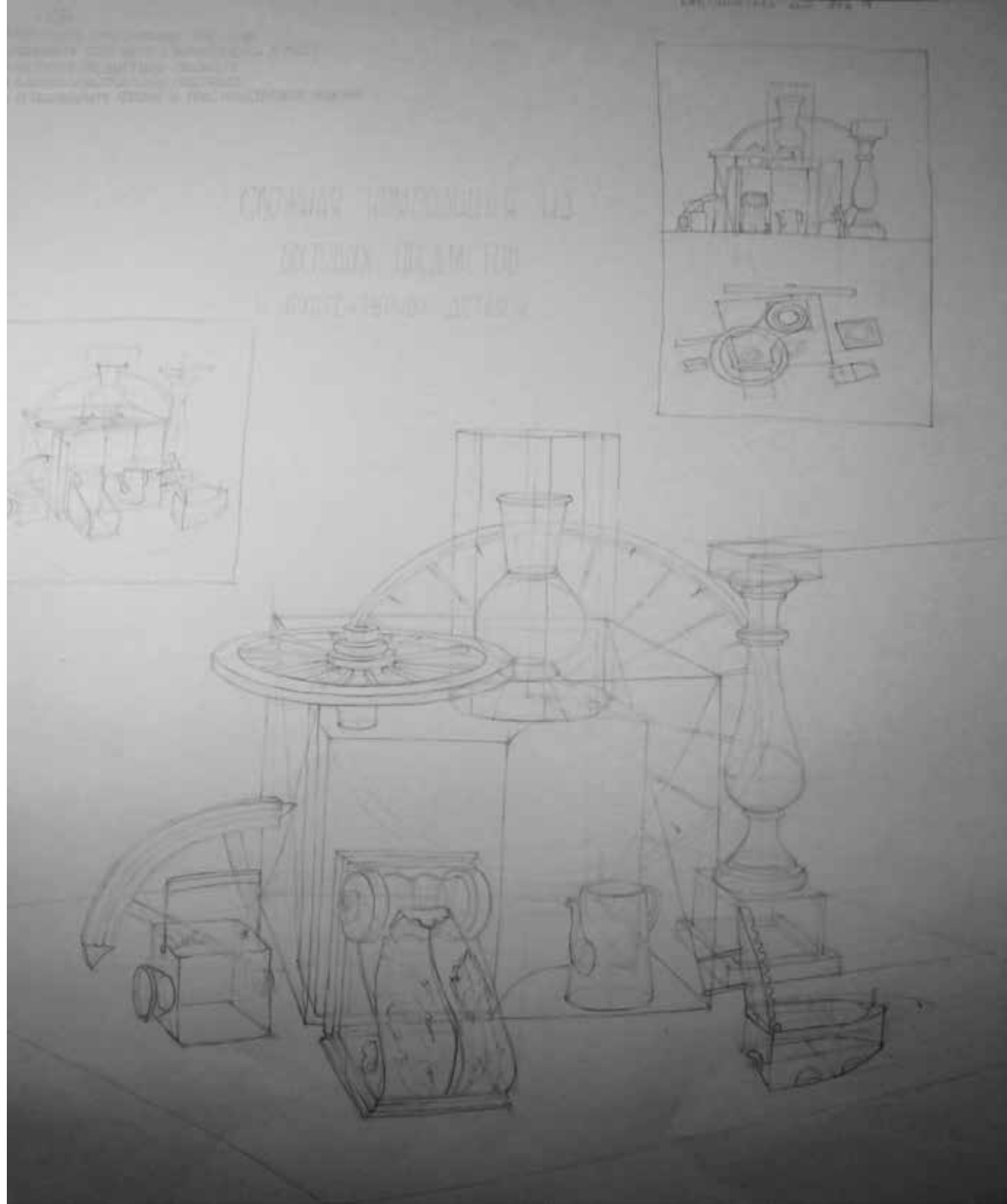
Виды композиции



АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Сложная композиция из
бытовых предметов и
архитектурных деталей



АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Натюрморт из бытовых
предметов





**НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ
ГЕОМЕТРИЯ**



**СОВРЕМЕННЫЕ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ
СИСТЕМЫ**

[кафедра архитектурное проектирование] 2701000000.62

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ Архитектору.и



А почему бы и нет? Всегда, когда ходишь по городу, замечаешь - это красиво, это - не красиво. Кто-то просто замечает, а кто-то - задумывается, что и как нужно переделать. Пусть города будут красивее, и этим займутся архитекторы.

- Почему ты выбрала именно профессию архитектора?

- С самого детства я любила рассматривать разные строения и мне был интересен процесс возникновения той или иной постройки у нас в городе. Однажды я наблюдала как строится храм, это дело меня просто захватывало, я и подумать не могла, что стройка - это такой сложный процесс. Поэтому в итоге я решила поступить на строительный факультет - хочу заниматься проектированием зданий и сооружений, так как это всегда интересовало меня. Когда я училась в художественной школе, я всегда обращала внимание на здания вокруг, старалась их подробно рассмотреть.

- Кто больше всего повлиял на выбор профессии?

- Больше всего повлияла моя мама. Отдав меня в художественную школу она развивала во мне любовь к творчеству, к архитектуре в том числе. Этот интерес возник у меня неспроста. Когда я была маленькая я всегда любила наблюдать за строительством. В детстве у меня была одна заветная мечта: посмотреть на процесс строительства с высоты птичьего полета. Мне казалось, что видеть брошенное здание - так видят его птицы - много интереснее. Поступив в художественную школу я постоянно разглядывала здания с архитектурой разных стран, а также в журналы которые из них пыталась и рисовать.

- Какое твоё впечатление от твоей специальности в данный момент/конец первого семестра?

- Пока что ответить очень сложно, ведь это только начало. Но в целом мне пока что очень нравится. Мои ожидания оправдались. Быстрый ритм, много заданий и постоянная аналитическая работа головой выматывает, но это тонт того!



БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Архитекторами



А почему бы и нет? Всегда, когда ходишь по городу, замечаешь – это красиво, это – не красиво. Кто-то просто замечает, а кто-то – задумывается, что и как нужно переделать. Пусть города будут красивее, и этим займутся архитекторы.

– Почему ты выбрала именно профессию архитектора?

– С самого детства я любила рассматривать разные строения и мне был интересен процесс возникновения той или иной постройки у нас в городе. Однажды я наблюдала как строится храм, это дело меня просто захватывало, я и подумать не могла, что стройка – это такой сложный процесс. Поэтому в итоге я решила поступить на строительный факультет – хочу заниматься проектированием зданий и сооружений, так как это всегда интересовало меня. Когда я училась в художественной школе, я всегда обращала внимание на здания вокруг, старалась их подробно рассмотреть.

– Кто больше всего повлиял на выбор профессии?

– Больше всего повлияла моя мама. Отдав меня в художественную школу она развила во мне любовь и творчеству, и архитектуре в том числе. Этот интерес возник у меня неспроста. Когда я была маленькая я всегда любила наблюдать за строительством. В детстве у меня была одна заветная мечта: посмотреть на процесс строительства свысока птичьим полетом. Мне казалось, что видеть строящееся здание так, как видит его птица, намного интереснее. Поступив в художественную школу я постоянно разглядывала юнижки с архитектурой разных стран, а также некоторые из них пыталась и маршировать.

- Каким твоим впечатлением от твоей специализации на данный момент(конец первого семестра)?

– Пока что ответить очень сложно, ведь это только начало. Но в целом мне пока что очень нравится. Мои ожидания оправдались. Быстрый ритм, много заданий и постоянная аналитическая работа головой выматывает, но это стоит того!

**ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА** СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Бовсуновская Анна
студент кафедры
«Архитектурное проектирование»
группа АФ16-14


660098, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А, тел. +7(913) 180 4323
e-mail: any.bovsa@mail.ru

**ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА** СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

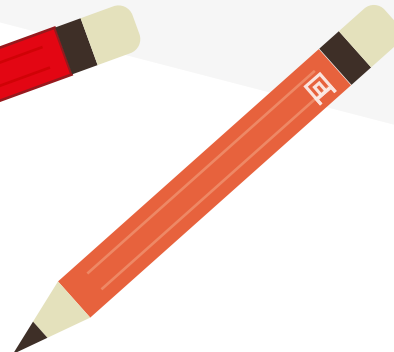
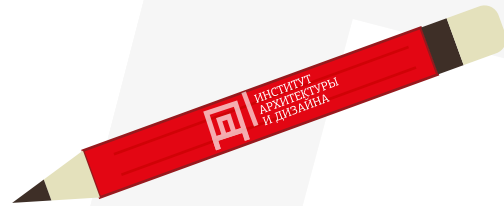
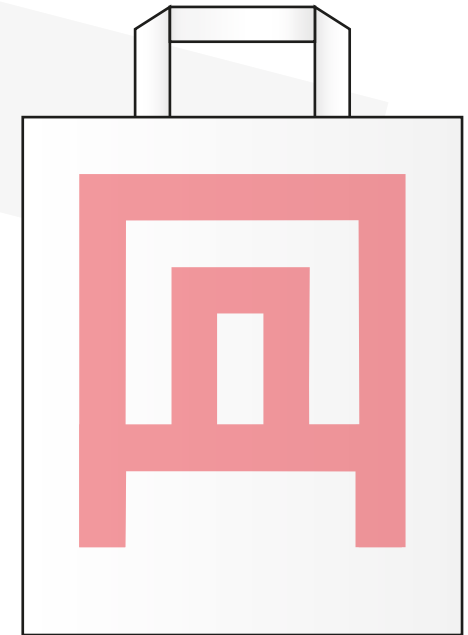
Бовсуновская Анна
студент кафедры
«Архитектурное проектирование»
группа АФ16-14

660098, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А, тел. +7(913) 180 4323
e-mail: any.bovsa@mail.ru

**ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА**



Бовсуновская Анна
студент кафедры
«Основы архитектурного проектирования»
группа АФ16-14





ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА

АВТОРСКАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ

АННЫ БОВСУНОВСКОЙ

специальность: 2701000000.62

кафедра: **архитектурное проектирование**

группа АФ 16-14Б

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

руководитель

Ирина Викторовна ПОТРЕБА

старший преподаватель кафедры «Дизайн»

Красноярск, 2016